



Librairie
FOSSE

CATALOGUE n° 58 septembre 2015

- 1 – (ABD EL KADER) ESTAILLEUR CHANTERAINÉ**
Philippe d' : Abd el Kader. Librairie de France Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Très belle iconographie. Broché grand in-8, petite fente sans manque en charnière, sinon très bel exemplaire. 95 €
- 2 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) HEREDIA José Maria de: Discours de réception à l'Académie Française.** Lemerre Paris 1895. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Plaquette in-8, très bel état. Hommage à son prédécesseur, Charles MAZADE. 300 €
- 3 – ADER Clément: L'aviation militaire.** Berger-Levrault Paris 1912. Ed revue et complétée. Rare envoi manuscrit signé au Lieutenant DUPUY. Broché in-8, couverture piquée et dos fragile. Très rare. 500 €
- 4 – AICARD Jean: Roi de Camargue.** Testard Éditeur Paris 1890. E.O. L'un des ex sur vélin. Jointes, trois lettres manuscrites signées de Jean AICARD. Illustrations de GEORGES-ROUX. Très belle reliure in-8 demi-marquain vert olive à coins, dos lisse richement orné virant sur le marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bretault). 300 €
- 5 – AJALBERT Jean: Sao Ven Di.** Crès Éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Eugène CARRIERE. L'un des ex sur pur fil. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, sans les couvertures. 90 €
- 6 – ALAIN-FOURNIER: Miracles.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, couverture jaunie. 250 €
- 7 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) MARTON LAJOS: Procès de l'attentat du Petit-Clamart.** Albin Michel Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Émouvant exemplaire de M. et Mme GAUTIER avec jointes, 6 cartes manuscrites signées de Marton Lajos, l'un des membres du commandos contre De Gaulle, remerciant les époux Gautier de leur aide durant sa cavale et son emprisonnement. Deux volumes brochés in-8, bel état. 120 €
- 8 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) MARTON LAJOS: Il faut tuer De Gaulle.** ED du Rocher Monaco 2002. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Docteur BOUTAREAUD. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 9 – ALIBERT François: Terre d'Aude.** Gally Libraire Carcassonne S.D. E.O. L'un des 38 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 80 €
- 10 – ANOUILH Jean: Antigone.** La Table Ronde Paris 1945. E.O. L'un des 170 ex sur Vélin Crèvecoeur. Illustrations de Jane PECHEUR. En feuilles in-4 sous chemise et étui poussiéreux. Le chef-d'œuvre d'Anouilh. 280 €
- 11 – ANOUILH Jean: L'invitation au château.** La table Ronde Paris 1948. E.O. L'un des 112 ex de tête sur pur fil. Jointe, montée sur onglet, la plaquette de la première représentation de cette pièce au théâtre de l'Atelier avec Michel François et Brigitte Bardot. Illustrations d'André BARSACQ. Reliure in-8 demi-chagrin gris souris à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 12 – ARENE Paul: La parnassiculet contemporain.** Lemerre Éditeur Paris 1867. E.O. sur papier fort (petites rousseurs éparées). Sans l'eau-forte annoncée. Reliure in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Petit). Rare parodie du Parnasse écrite en collaboration par la colonie littéraire dite de Clamart (Arène, Daudet, Delvau...). 150 €
- 13 – (ARIES Philippe) Écrits pour une renaissance.** Plon (collection tribune libre) Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Texte inédit de Ariès mais aussi de, Andreu, Boutang, brune, Monnerot, Thibon... Broché in-8, état de neuf. Peu courant. 55 €
- 14 – AUGSBOURG Géa: Mes Amériques.** Ed Vineta. Lausanne 1951. E.O. Amical envoi accompagné d'un dessin à M.HAUSER. Préface inédite de Jacques AUDIBERTI. Broché in-8, état de neuf. Très bel album de dessins à l'humour corrosif. 75 €
- 15 – AUPHAN Amiral: Lettre manuscrite signée et adressée en 1981 à Henri AMOUROUX.** Il évoque avec lui la guerre et les écrits sur le régime de Vichy. Une page in-8 recto verso. 100 €
- 16 – AYME Marcel: Le nain.** Gallimard Paris 1934. E.O. sur alfa. Envoi à Raoul PONCHON. Broché in-12, dos jauni. 95 €
- 17 – AYME Marcel: Silhouette du scandale.** Ed du Sagittaire Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à François MAURIAC. Broché in-12, dos jauni. 130 €
- 18 – AYME Marcel: Les tiroirs de l'inconnu.** Gallimard Paris 1960. E.O. en S.P. Envoi à François MAURIAC. Broché in-8, couverture jaunie. Rare témoignage de la fin de la brouille entre les deux écrivains suite à l'exécution de Robert Brasillach. 140 €
- 19 – AYME Marcel: Brûlebois.** Gallimard Paris 1930. Nouvelle édition en S.P. Envoi à Berthe LEMARIE, collaboratrice de la NRF. Broché in-12, couverture jaunie. 80 €

- 20 – BAGNAN Louis: *Imaiolé*.** Ed du savoir-vivre Paris 1919. E.O. L'un des 10 ex sur Arches, papier de tête avec 2 Japon et 1 papier de soie. Bel envoi de Christian (Georges HERBIET), illustrateur des ornements de la couverture à son père. Broché in-8, état de neuf. Herbiet fut un peintre proche du dadaïsme et de PICABIA. 200 €
- 21 – BAINVILLE Jacques: *Le vieil utopiste*.** Librairie de France Paris 1926. E.O. L'un des 375 ex sur Rives, 2^e papier. Bien complet du portrait de Bainville par Pierre GIRIEUD. Belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 forts nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 230 €
- 22 – BAINVILLE Jacques: *Lectures*.** Fayard Paris 1937. E.O. L'un des 70 ex sur Rives, 3^e papier. Coupures de presse jointes. Belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 2 forts nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 200 €
- 23 – (BAINVILLE Jacques) MAURRAS Charles: *Au souvenir de Jacques Bainville*.** Éditions Dynamo/Pierre Aelberts Liège 1962. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaque in-12, en feuilles sous chemise, état de neuf. 90 €
- 24 – BALINCOURT Commandant de: *L'expiation*** (ensemble complet des 4 volumes, Port-Arthur, le chemin du sacrifice, L'agonie d'un cuirassé et Le prix du sang). Challamel Éditeur Paris 1909-1911. E.O. (pas de grand papier). 4 volumes reliés in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées. Bel et rare ensemble. 200 €
- 25 – BALLINCOURT Commandant de: *le Novik, journal posthume*.** Challamel Éditeur Paris 1913. E.O. (pas de grand papier). Très belle reliure in-8 identique au numéro précédent. 95 €
- 26 – BALLINCOURT Commandant de: *Les derniers jours de Sébastopol à Port-Arthur*.** Challamel Éditeur Paris 1914. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 identique à la précédente. 95 €
- 27 – BALZAC Honoré de: *le péché véniel*.** Charles Rosse libraire-Éditeur Paris 1901. Première édition illustrée par Paul AVRIL. L'un des 100 ex sur Wathman, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations en deux états. Reliure grande in-8 à coins, demi-marocain vert Empire, dos à 5 nerfs richement orné et assombri, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). Très bel exemplaire à l'exception d'une trace de mouillure à l'angle inférieur de plusieurs pages. 190 €
- 28 – BANVILLE Théodore de: *Les camées parisiens*.** Chez René Pincebourde Éditeur Paris 1866. E.O. sur fort papier. Bien complet du frontispice par ULM. Petites piqûres éparses. Belle reliure in-12 demi-chagrin orangé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée (reliure d'époque signée Bertaut, sans les couvertures). 180 €
- 29 – BARDECHE Maurice: *Flaubert*.** La Table Ronde Paris 1988. Nouvelle édition revue et complétée. Bel envoi (nom effacé). Broché in-8, très bel état. La référence. 45 €
- 30 – BASTIEN-THIRY Jean-Marie: *Déclaration du Colonel Bastien-Thiry devant la Cour de Justice 2 février 1963*.** Éditions du fuseau 1963. E.O. Tirage unique à 300 ex sur Vélin. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état et très recherché. 120 €
- 31 – BAZIN Hervé: *Vipère au poing*.** Ed du Rocher Monaco 1952. Première édition illustrée par CARLOTTI. L'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Bel envoi à Jean BURCHAGES. Broché in-8, très bel état. 140 €
- 32 – BAZIN Hervé: *La mort du petit cheval*.** Grasset Paris 1950. E.O. L'un des ex sur alfa. Bel envoi à l'écrivain Marie-Anne DESMAREST. Reliure in-12 à la bradel, pleine toile noire, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 95 €
- 33 – BAZIN Hervé: *Les bienheureux de la désolation*.** Le Seuil Paris 1970. E.O. L'un des 150 ex de tête sur Vélin neige. Broché in-8, état de neuf. 120 €
- 34 – (BAYREUTH FESTIVAL de):** Rarissime programme de la représentation du 17 juillet 1956 dédié par la quasi-unanimité des artistes présents (BARKER, BORNER, DUPREY, ELLISON, FROESE, GRUND, HOLLET, KURZ, MING, NOLL, OERTEL, PHILIPS, VAN SANTE, SASAKI, SHIMAZAKI, SONDBERG, TIEMESSEN, TSCHACHE). Cette représentation fit scandale parmi les puristes de l'art Wagnérien en mettant à bas les canons et règles d'interprétation classique. Un feuillet in-12 plié en deux et imprimé sur les quatre pages. 190 €
- 35 – BENOIST Alain de: *Europe, tiers-monde même combat*.** Laffont Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques VERGES. Texte à de nombreuses reprises surligné par Vergès lors de sa lecture. Broché in-12, dos fripé. 70 €
- 36 – (BENOIST-MECHIN Jacques) XENOPHON III: *Apologie de Socrate*.** Ed la Seule France Paris 1948. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Marais. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. Très rare livre écrit anonymement par Benoist-Méchin après guerre pour la défense de Charles Maurras et l'attaque contre l'épuration. 280 €
- 37 – BENOIT Pierre: *L'oublié*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex sur Hollande, 2^e papier. Jointe une belle lettre manuscrite de deux pages de l'écrivain. Reliure in-12 demi-marocain bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 280 €
- 38 – BENOIT Pierre: *Le déjeuner de Souceyrac*.** Albin Michel Paris 1931. E.O. L'un des 175 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 140 €
- 39 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Alexandre le Grand ou le rêve dépassé*.** Éditions Clairefontaine Lausanne 1964. E.O. L'un des 110 de tête sur Arches. Jointe une note manuscrite d'une page de Benoist-Méchin relevant quelques éléments biographiques pour la rédaction de cet ouvrage. Broché in-8, témoins conservés, petit frottement sur le premier plat sinon très bel et rare exemplaire. 290 €
- 40 – BENOIST-MECHIN Jacques: *La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel Proust*.** Kra Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-8, très bel état. Le premier livre de l'auteur, encore aujourd'hui une référence. 100 €
- 41 – BERAUD Henry: *L'héritage des symbolistes*.** Librairie Sansot Paris 1906. E.O. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Broché in-12, dos légèrement éclairci sinon très bel état pour l'un des rares premiers livres de Béraud, de sa période bohème lyonnaise. 200 €
- 42 – BERGERAT Émile: *L'espagnole*.** Conquet Éditeur Paris 1891. E.O. L'un des ex sur Marais. Illustrations de Daniel VIERGE. Reliure in-12 demi-marocain bordeaux à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bretault) et ex-libris de Maurice Guibert dessiné par Toulouse-Lautrec. 300 €
- 43 – (BERNANOS Georges) DARBELLAY Jean: *Le poète et la connaissance poétique*.** Ed de l'œuvre de Saint-Augustin. Saint-Maurice 1945. E.O. L'un des rares ex numérotés. Très bel envoi à Georges BERNANOS. Broché in-8, infimes piqûres aux pages de garde. 65 €
- 44 – (BERNANOS Georges) DUBOIS-DUMÉE J.P.: *Solitude de PEGUY*.** Plon Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à Georges Bernanos. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 55 €
- 45 – BERGSON Henri: *Lettre autographe signée avec enveloppe, adressée à Paul GSELL*.** Datée du 2 mars 1926 de Dax il lui fixe un rendez-vous pour une rencontre sur Paris. Une page in-12 recto verso. 150 €
- 46 – (BERTHET Frédéric) HUFTIER: *Catalogue de l'exposition du peintre Huftier avec une longue préface inédite de Frédéric Berthet*.** Galerie Stadler Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Plaque in-8, bel état général. 45 €

- 47 – BLOY Léon: Le pal (pamphlet hebdomadaire).** Collection complète de cette célèbre revue entièrement rédigée par Bloy et qui connu quatre numéros. Penin et Soirat Éditeurs Paris 4 mars au 2 avril 1885. 4 plaquettes petites in-12 reliées en un volume à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Bel et rare ensemble. 300 €
- 48 – BLOY Léon: Correspondance avec Henry de GROUX.** Grasset Paris 1947. E.O. L'un des 52 ex sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de Maurice VAUSSARD. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 49 – BLOY Léon: La résurrection de Villiers de l'Isle-Adam.** Blaizot Libraire Paris 1906. E.O. tirée à petit nombre. Broché in-8, petits accrocs au dos sinon bel état. Très recherché. 140 €
- 50 – (BLOY Léon): Cahiers Léon Bloy.** N° 1, nouvelle série (1989-1990). Nizet Éditeur Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi de la Directrice de cette publication, Dominique MILLET à Henry BOUILLIER. Broché fort in-8, état de neuf. 75 €
- 51 – BONNARD Abel: Le Prince de Ligne.** Éditions Dynamo Liège 1965 (collection la toison d'or). E.O. L'un des 100 ex sur Hollande vergé crème, 2^e papier. En feuilles in-8 sous chemise, bel état général. 110 €
- 52 – BOSCO Henri: Monsieur Carré Benoît à la campagne.** Ed Charlot Alger 1947. E.O. L'un des 500 ex sur Vélin satiné, seul grand papier. Broché in-8, couverture jaunie. 230 €
- 53 – BOSCO Henri: L'âne culotte.** Gallimard Paris 1961. Nouvelle édition. Bel envoi à Ludo Van BOGAERT. Très belle reliure in-12 demi-maroquin bordeaux à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Miguet). 180 €
- 54 – BOUDARD Alphonse: Revenir à Liencourt.** Éditions du Rocher Monaco 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Roger HANIN. Broché in-12, très bel état. Rare rencontre. 65 €
- 55 – BOURGET Paul: Pages de critique et de doctrine.** Plon Paris 1912. E.O. L'un des 70 ex sur Hollande, 3^e papier. Deux volumes brochés in-8, couvertures jaunies. Important texte sur Barbey, Barrès, Daudet, Balzac, Dumas, Vogüé, Tolstoï... 90 €
- 56 – BOURGET Paul: Nouvelles pages de critique et doctrine.** Plon Paris 1922. E.O. L'un des 70 ex sur Hollande, 3^e papier. Deux volumes brochés in-8, très bel état. La suite des essais, sur Maupassant, Psichari, Rousseau, Cochin, Stendhal, Kant, Molière... 90 €
- 57 – BRASILLACH Robert: Journal d'un homme occupé.** Ed des 7 couleurs Paris 1955. E.O. L'un des 285 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 130 €
- 58 – (BRETAGNE) MORDREL Olier: Breitz Atao.** Histoire et actualité du nationalisme breton. Alain Moreau Éditeur paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi militant à André LIMOU. Broché in-8, bel état général. Rare comme tous les envois manuscrits de ce leader charismatique breton. 100 €
- 59 – BRIAND Marc: Racine, tragédie.** Chez l'auteur Toulouse 2002. E.O. L'un des 50 ex sur vergé bistre, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 60 – BRIGNEAU François: Bonjour Paris.** Sun Éditeur Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Jacques BOURG. Cartonnage éditeur in-8 carré, état de neuf, bien complet de sa jaquette. 65 €
- 61 – BRILLAT-SAVARIN: Psychologie du goût.** Furne Éditeur Paris 1864. Première édition illustrée par BERTALL. Belle reliure in-8 demi chagrin marron, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Un chef-d'œuvre à lire et à relire. 300 €
- 62 – BRISSON Pierre: 20 ans de Figaro (1938-1958).** Gallimard Paris 1959. E.O. l'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Bel envoi à SUZY. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. Très beau livre de souvenirs, en particulier un émouvant chapitre sur son ami Henri BERAUD. 90 €
- 63 – BRUCKBERGER R.L: Tu finiras sur l'échafaud.** Flammarion Paris 1978. E.O. Bel envoi à Georges OUDRY. Broché in-8 bel état pour ce passionnant livre de souvenirs, sur le XX^e siècle, les guerres, la résistance, son ami Déat et bien d'autres choses. 55 €
- 64 – BUZZATI Dino: Le désert des tartares.** Laffont Paris 1949. E.O. française en S.P (pas de grand papier). Présence des deux fautes sur le nom en couverture (Buzatti). Broché in-12, petits frottements au dos et petites pliures sur quelques pages sinon très bel état pour ce chef-d'œuvre de la littérature du XX^e siècle qui trouva avec difficulté son public lors de la publication. 400 €
- 65 – (CAILLEUX Roland) DUTOURD Jean: Doucin.** Gallimard Paris 1955. E.O. en S.P. Bel envoi à Roland CAILLEUX. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 75 €
- 66 – (CAMUS Albert) DESCAVES Pierre: Important manuscrit intitulé, « Albert CAMUS et le roman ».** 12 pages in-8 sur papier de la Comédie Française, à l'écriture serrée avec de nombreuses corrections et rajouts. Intelligent et peu classique texte de Descaves qui aborde les relations ambiguës de Camus avec ses romans, « il a toujours refusé les formes du roman traditionnel. C'est un genre qu'il n'a pas songé à utiliser comme instrument au service des messages qu'il avait à délivrer ». Ce texte fut publié avec des variantes dans le numéro spécial de la revue de La table Ronde publié en hommage à Camus en février 1960. 300 €
- 67 – CAMO Pierre: Madame de la Rombière.** Ed de l'étoile Paris 1926. E.O. L'un des 400 ex sur Rives. Illustrations de Siméon. Belle reliure in-12 demi-maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Miguet). 150 €
- 68 – CARCO Francis: Les innocents.** Plon Paris 1928. Première édition illustrée d'un frontispice de CHAS-LABORDE. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, dos éclairci sinon bel état. 180 €
- 69 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettre à Jacques DORIOT.** Édition pirate et non autorisée dans les années 80. E.O. séparée. Plaquette in-12 polycopiée. Très bel état. Rare tiré à part de la célèbre et longue lettre publiée par Céline dans la revue Les cahiers de l'émancipation nationale en mars 1942. Très rare. 130 €
- 70 – CELINE Louis-Ferdinand: Œuvres.** Club de l'honnête homme Paris 1983. L'un des ex sur Vergé. Illustrations de MORETTI. Ensemble de l'œuvre de Céline à l'exception des pamphlets. 9 volumes très bien reliés grands in-8 demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs, plats de percaline noire, têtes dorées. État parfait. 800 €
- 71 – CELINE Louis-Ferdinand: Ballets sans musique, sans personne, sans rien.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P (pas de grand papier). Bel envoi d'Éliane BONABEL, illustratrice de cet ouvrage, au chanteur belge Jean VALLEE. Broché in-8, couverture légèrement jaunie et pliée. Rare avec envoi. 400 €
- 72 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Antonio Zuloaga.** Ed de la Sirène Paris 2002. E.O. L'un des ex sur bouffant, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf (sans le coffret de suédine rouge de l'éditeur). 350 €
- 73 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres de guerre.** Éditions sans date (1981) ni éditeur. Tirage unique à 200 ex. Broché in-8 ronéotypé, état de neuf. DE toute rareté. 300 €
- 74 – CELINE Louis-Ferdinand: Écrits de guerre.** Nouvelles Éditions Paris 1990. E.O. séparée et pirate de ses articles de la presse collaborationniste. Tirage sur papier paille, broché in-12, état de neuf. Peu courant. 90 €
- 75 – (CELINE Louis-Ferdinand) Rarissime collection complète de la revue célinienne, ancêtre du bulletin célinien qui fut publiée par Marc LAUDELOUT de 1979 à 1981.** 4 numéros dont un double et un supplément iconographique. 4 volumes in-8 (N° 1/2/supplément 2 et 3/4). Ensemble polycopié en bel état. Très recherché. 300 €

- 76 – (CELINE Louis-Ferdinand) ALBERTINI Pierre: *L'antisémitisme de Louis-Ferdinand CELINE.*** Thèse de diplôme supérieur de Sciences Politiques Caen 1967. E.O. Tirage polycopié à quelques exemplaires. Exemplaire de Paul CHAMBRILLON avec jointe une lettre manuscrite d'Albertini envoyant cette thèse et le double d'une lettre de Chambrillon à un confrère concernant ce sujet. Polycopié in-8, couverture tachée. Rarissime travail universitaire du futur député-maire de Rouen. 350 €
- 77 – (CELINE Louis-Ferdinand) BARDECHE Maurice: *Louis-Ferdinand CELINE.*** La Table Ronde Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre WALLER. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 78 – (CELINE Louis-Ferdinand): *Autour de Céline, 4 manuscrits.*** Éditions du Lérot Tusson 1994. E.O. Tirage unique à 350 ex. En feuilles in-12 sous chemise, état de neuf. Peu courant. 75 €
- 79 – (CELINE Louis-Ferdinand) ALMERAS Philippe: *Sur Céline.*** Éditions de Paris 2008. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André BESNOT. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 55 €
- 80 – CENDRARS Blaise: *Le lotissement du ciel.*** Denoël Paris 1949. E.O. L'un des 500 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. 280 €
- 81 – CENDRARS Blaise: *Noël aux quatre coins du monde.*** Cayla Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Marais. Broché in-12, état de neuf. 190 €
- 82 – CENDRARS Blaise: *L'homme foudroyé.*** Denoël Paris 1945. L'un des 500 ex sur pur fil, retraitage l'année de l'original. Broché grand in-8, dos jauni sinon bel état. 200 €
- 83 – CENDRARS Blaise: *Bourlinguer.*** Denoël Paris 1948. Année de l'original. L'un des 500 ex sur Vergé chiffon. Broché in-8, dos légèrement jauni. 200 €
- 84 – CERDAN Marcel: *Ma vie, mes combats.*** Bibliothèque France Soir Paris 1949. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci au nom de Daniel POLLET). Préface inédite de René DUNAN. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 140 €
- 85 – CHABANEIX Philippe: *Les consolations.*** Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy teinté. Joints, deux poèmes manuscrits accompagnés d'un dessin. Broché in-8, couverture passée. 150 €
- 86 – CHAMPSAUR Félicien: *Les bohémiens.*** Dentu Éditeur Paris 1887. E.O. (pas de grand papier annoncé). Bien complet du portrait en frontispice par Félicien ROPS. Belle reliure in-8 à la bradel à coins havane, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Rousselle). 300 €
- 87 – (CHASSE) CHATEAUBRIANT Alphonse de: *La meute.*** Ed du Sablier Paris 1927. Véritable E.O. L'un des ex sur Arches. Illustrations de Lucien BOUCHER. Superbe reliure in-8 demi-maroquin bordeaux à coins, plats à filets à froids verticaux; dos à 2 forts nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 88 – (CHASSE) BAZE William: *Un quart de siècle parmi les éléphants.*** Iform Éditeur Saïgon 1950. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Général VALLUY. Parfaite reliure in-8 demi-buffle marron à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 190 €
- 89 – (CHASSE) D'HUART Fernand: *Quelques feuilles mortes (souvenirs de chasse).*** Ed la Toison d'or Paris 1953. E.O. L'un des ex sur pur fil. Illustrations de Hallo, Reboussin et Riab. Broché grand in-8, bel état général. 100 €
- 90 – (CHASSE) SHETHLAGE: *Le sanglier.*** Ed de la toison d'or Paris 1954. E.O. Illustrations de Hallo. Broché in-8, très bel état. 100 €
- 91 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *Monsieur des Lourdines (histoire d'un gentilhomme campagnard).*** Grassat Paris 1911. E.O. Envoi au poète Pierre GUILLARD. Parfaite reliure in-12 demi-maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernasconi). Très bel exemplaire de ce prix Goncourt recherché. 200 €
- 92 – CLADEL Léon: *L'amour romantique.*** Rouveyre éditeur Paris 1882. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de Ferdinandus et préface inédite d'Octave UZANNE. Bien complet de la suite des illustrations en bistre. Reliure in-8 à la bradel demi-maroquin havane à coins, dos lisse à fleuron et pièce de titre sur cuir marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 450 €
- 93 – CLARETIE Jules: *La canne de Monsieur MICHELET (promenades et souvenirs).*** Conquet Paris 1886. E.O. L'un des ex sur Vélin à la cuve. Illustrations de 12 eaux fortes de P.Jazet. Belle reliure in-8 demi-maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée (reliure d'époque signée Guétant sans les couvertures). 200 €
- 94 – COCTEAU Jean: *La voix humaine.*** Stock Paris 1930. E.O. (mention fictive d'édition). Bel envoi à un ami prénommé Antoine et complété par un beau dessin au crayon rouge représentant le portrait d'un jeune homme de profil, le tout daté de 1959. Broché in-12, dos légèrement éclairci. 750 €
- 95 – COCTEAU Jean: *Prière mutilée.*** Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 120 €
- 96 – COCTEAU Jean: *Le grand écart.*** Stock Paris 1923. E.O. L'un des 419 ex sur pur fil. Très belle reliure grand in-8 plein maroquin bleu ciel, dos lisse, titre en long à la chinoise, couvertures conservées, étui. 700 €
- 97 – COCTEAU Jean: *Picasso.*** Stock Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Ex signé par l'éditeur. Reliure petite in-12 plein chagrin vert, dos lisse passé, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant. 500 €
- 98 – COCTEAU Jean: *Les chevaliers de la Table Ronde.*** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, dos lisse, couvertures conservées, étui. 450 €
- 99 – (COCTEAU Jean) MAULNIER Thierry: *La course des rois.*** Ed Jean Valmont Paris 1947. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Madagascar. Illustrations de Jean Cocteau. Broché in-8, couvertures avec de petites piqûres éparses, sinon très bel exemplaire. Rare sur ce papier. 400 €
- 100 – COLETTE: *Les vrilles de la vigne.*** Ed de la vie parisienne Paris 1908. E.O. (pas de grand papier). Très belle reliure in-12 demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 160 €
- 101 – COLETTE: *Mitsou.*** Jonquières Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Jean OBERLE. L'un des ex sur Rives. Envoi à l'historien Robert MESURET. Broché in-8, dos jauni sinon bel exemplaire. 110 €
- 102 – COLETTE: *Le voyage égoïste.*** Ferenczi Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des ex sur alfa. Envoi à Juliette MOUILLERON. Broché in-12, dos jauni. 100 €
- 103 – COLETTE: *Chats.*** Albin Michel Paris 1949. E.O. Reliure in-8 demi-chagrin violet, dos à 2 séries de 3 nerfs passé, couvertures conservées. Pour tous les amateurs de chats à lire et à regarder les très belles photos de chats. 120 €
- 104 – COLETTE: *Lettre autographe signée et adressée en 1950 à la Duchesse de LA ROCHEFOUCAULD.*** Elle lui confirme qu'elle souhaite la voir après son séjour au bord de la mer. Une page in-12 à l'italienne recto verso. 180 €
- 105 – (COLLABORATION) Comité d'Action de la Résistance: *Les ultras de la collaboration, Inter-France.*** Les cahiers de la Résistance Paris S.D (1945). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. Très peu courant. 85 €

- 106 – (COLLABORATION)** Rare numéro spécial de la revue du Parti National Breton intitulé, « Notre lutte pour la Bretagne ». Rennes 1942 (N° 7). E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture légèrement jaunie. De toute rareté. 120 €
- 107 – (COLLABORATION)** Numéro spécial de la revue de Parti National Breton intitulé, « Histoire de la Bretagne pour tous ». Rennes 1942 (N° 8). Texte de C.DANIO et illustrations de Xavier HAAS. Broché in-12, bel état général. Aussi peu courant que le précédent. 110 €
- 108 – COLIN Paul:** Amusant dessin original au crayon signé et intitulé, Le chapeau, élément indispensable de l'élégance masculine. Une page in-12 signée à gauche et représentant sous le titre plusieurs types de chapeaux juxtaposés. Ce dessin selon des informations données au verso était prévu pour le numéro des Peintres témoins de leur temps consacré à l'homme dans la ville. 250 €
- 109 – COMMISSAY A: Pièces et documents pour servir à l'histoire du Sud-Ouest.** Imprimerie Lenthéric Toulouse 1880. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé (nom du destinataire effacé). Reliure in-8 demi-chagrin vert foncé à bande, dos à 4 nerfs et pièce de titre sur cuir rouge, couvertures conservées. 100 €
- 110 – COQUIOT Gustave: La terre frottée d'ail.** Delpuech Éditeur Paris 1925. E.O. Bel envoi à Madame DARNE. Illustrations de Raoul DUFY. Broché in-8, couverture jaunie. 160 €
- 111 – COUSTEAU Pierre-Antoine: Hugothérapie ou comment l'esprit vient aux mal-pensants.** Ed ETL Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à une amie prénommée Lucile. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. Bien complet de la bande-annonce avec la phrase de Madeleine JACOB, « Cousteau est un drôle dans toute l'acceptation du terme ». 160 €
- 112 – COUSTEAU Pierre-Antoine: Les lois de l'hospitalité.** La Librairie Française Paris 1957. E.O. L'un des ex numérotés réservés aux membres du club national des lecteurs. Envoi à Juliette TESSOU. Broché in-12, dos légèrement creusé. 120 €
- 113 – COUSTEAU Pierre-Antoine: Les lois de l'hospitalité.** Librairie Française Paris 1957. E.O. L'un des 100 ex de tête sur alfa. Broché in-12, état de neuf. 160 €
- 114 – COUSTEAU Pierre-Antoine: Après le déluge.** Librairie française Paris 1956. E.O. L'un des ex H.C sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 140 €
- 115 – (CURIOSA) MILILOT: L'école des filles.** Bruxelles Aux dépens des dames de la rue des cailles S.D (1865). Bien complet du frontispice. Reliure in-12 à la bradel demi-maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné, pièce de titre sur cuir noir, tête dorée. Très bel état. Réédition par Auguste Poulet-Malassis de ce qui est considéré comme le premier roman sur le libertinage en France. 400 €
- 116 – CURWOOD J.O: Nomades du nord.** Ed Mornay Paris 1932. E.O. française. L'un des ex sur Rives. Illustrations de Duluermoz. Reliure in-8 demi-maroquin marron foncé à bande, dos à 4 nerfs et titre à la chinoise sur pièce de titre noire verticale, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Eudes). 220 €
- 117 – DAUDET Alphonse: Théâtre (2^e série).** Charpentier Éditeur Paris 1896. E.O. (pas de grand papier annoncé). Précieux envoi à Maurice BARRES. Reliure in-8 à la bradel demi-toile bleu acier, dos jauni, pièce de titre sur cuir rouge, couvertures conservées. Belle rencontre. 300 €
- 118 – DAUDET Alphonse: Numa Roumestan.** Charpentier Paris 1881. E.O. Ex complet des gravures H. T montées sur onglets. Parfaite reliure in-12 demi-havane marron à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 200 €
- 119 – DAUDET Alphonse: Fromont jeune et Risler aîné.** Testard Éditeur Paris 1894. Ed de luxe et première édition illustrée par Georges LEROUX. L'un des ex de présent et de tête sur papier de Chine. Bien complet de la suite des 20 illustrations hors texte gravées en trois états (Hollande et 2 Chine). Belle reliure in-8 demi-maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée par Champs). 650 €
- 120 – DAUDET Alphonse: La petite paroisse.** Lemerre Éditeur Paris 1895. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. 200 €
- 121 – DAUDET Alphonse: Lettres de mon moulin.** Ferroud Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par Fred MONEY. L'un des ex sur Arches. Belle reliure in-12 demi-maroquin orangé à coins, dos à 3 forts nerfs et décor vertical en or style art déco, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 150 €
- 122 – DEBRE Olivier:** Texte manuscrit avec un dessin adressé aux membres d'une radio parisienne. Texte complété par un envoi de son neveu Jean-Louis DEBRE. Une page in-8. 150 €
- 123 – DEGRELLE Léon:** Exceptionnelle lettre manuscrite signée de 3 pages et écrite le 20 mai 1923 de Louvain par Degrelle à ses parents. Pleine de poésie et de religiosité, le jeune Degrelle alors âgé de 17 ans fait apparaître aux travers de ses écrits sa force de caractère et sa volonté. 500 €
- 124 – DEGRELLE Léon: Je te bénis, ô belle mort.** Ed Au bon larron Liège 1991. E.O. L'un des 12 ex de tête sur Rives. Bien complet d'une page manuscrite signée de Degrelle et constituant l'un des poèmes publiés dans ce recueil. 190 €
- 125 – DEGRELLE Léon: Les taudis.** Ed Rex Louvain 1930. E.O. (mention fictive d'édition). Dédicace de Degrelle datée de 1986 (nom du destinataire découpé). Plaquette in-8, dos fragile. 150 €
- 126 – DEGRELLE Léon: La chanson ardennaise.** À la feuille de chêne Paris 1951. E.O. L'un des 475 ex sur alfa. Superbe envoi pleine page daté du 4 octobre 1991 (nom du destinataire découpé). Reliure éditeur in-8 pleine percaline rouge, très bel état mais manque la jaquette. 230 €
- 127 – (DEGRELLE Léon) Rex, renaissance de la patrie.** Rare album de propagande du parti belge de Degrelle avec une préface inédite et de nombreuses photos de Jean DENIS. Superbe dédicace manuscrite pleine page de Degrelle (nom du destinataire découpé). Éditions Bruxelles S.D (1940). Cartonnage éditeur in-8 avec spirale. 280 €
- 128 – (DEGRELLE Léon) Pochette de disque (les ondes dans la bataille).** Éditions Voix célestes de la radio (39-45). Dédicace sur le premier plat signée de Degrelle le 4 octobre 1991 (à l'intérieur, disque 45 tours et non 33 tours initialement prévu). 140 €
- 129 – DELTEIL Joseph: Sur le fleuve amour.** La Renaissance du livre Paris 1923. E.O. (pas de grand papier annoncé). Émouvant exemplaire de ses parents avec jointes, une superbe lettre de deux pages des parents de Delteil à leur fils et une lettre de quatre pages de sa sœur à leurs parents (avec enveloppe). Reliure in-12 demi-chagrin orangé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Rare premier livre de l'auteur. 300 €
- 130 – DELTEIL Joseph: Perpignan.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1927. E.O. L'un des ex H.C sur Vélin. Bel envoi pleine page à son ami le poète Henri DUCLOS. Demi-chagrin orangé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 220 €
- 131 – DELTEIL Joseph: La cuisine paléolithique.** Ed Robert Morel Paris 1964. E.O. L'un des 222 ex de tête sur Arches. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 250 €
- 132 – DELTEIL Joseph: Le sacré corps.** Grasset Paris 1976. E.O. L'un des 34 ex sur Vergé Voiron, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 120 €

- 133 – DELTEIL Joseph: *En robe des champs*.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 60 ex sur alfa, 2^e papier. Bel envoi pleine page à Madame de MARNEZ. Jointe une carte de visite manuscrite d'Hélène VACARESCO évoquant ce livre. Reliure in-12 demi-chagrin orangé à bandes, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Bichon). 200 €
- 134 – (DELTEIL Joseph) MILLER Henry et MONTHERLANT Henry de: *Joseph DELTEIL, essayiste in tribute*.** Saint Albert's press London 1962. E.O. en anglais. Ex numérotée et signée par Delteil et Henry MILLER. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile jaune, état de neuf. Texte inédit de Delteil, Miller, Montherlant, Julien Madaule, Sewell et Temple. Très peu courant. 250 €
- 135 – (DELTEIL Joseph) LEBRAU Jean: *Jour après jour*.** Ed Rougerie Mortemart 1973. E.O. L'un des 300 ex sur alfa, 2e papier. Bel envoi à Caroline et Joseph DELTEIL. Parfaite reliure in-8 à la bradel demi-chagrin orangé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 150 €
- 136 – (DELTEIL Joseph) LEBRAU Jean: *Vallée heureuse*.** Jean Subervie Éditeur Rodez 1965. E.O. Ex sur Vélin. Très bel envoi à Joseph DELTEIL. Frontispice de Ramiro ARRUE. Parfaite reliure in-12 à la bradel demi-marquin vert émeraude à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 200 €
- 137 – (DELTEIL Joseph) LEBRAU Jean: *Le pays où l'ombre est un besoin*.** Ed de la tramontane Montpellier 1950. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Joseph DELTEIL. Reliure in-12 demi-chagrin orangé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 170 €
- 138 – (DELTEIL Joseph) DUCLOS Henri: *De l'hiver à l'automne*.** Le Divan Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 300 ex sur alfa. Bel envoi complété d'une lettre à Joseph DUCLOS. Frontispice de Jan ARNO. Reliure in-12 à la bradel demi-chagrin bordeaux à bandes, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 120 €
- 139 – (DELTEIL Joseph) DUCLOS Henri: *Laennec*.** Flammarion Paris 1932. E.O. en S.P. Bel envoi à Joseph DELTEIL doublé d'une lettre manuscrite signée avec enveloppe. Reliure in-12 à la bradel demi-chagrin vert Empire à bandes, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 140 €
- 140 – (DELTEIL Joseph) DUCLOS Henri: *O saisons*.** Le Divan Paris 1957. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, 2^e papier. Bel envoi doublé d'une lettre à Caroline et Joseph DELTEIL. Reliure in-12 à la bradel demi-chagrin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 150 €
- 141 – (DELTEIL Joseph) DUCLOS Henri:** Longue lettre manuscrite signée adressée le 11 janvier 1977 aux époux Delteil et complété d'un long poème manuscrit. 4 pages in-8. 140 €
- 142 – DESMAREST Marie-Anne: *Tourments*.** Denoël Paris 1958. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci non justifié). Broché in-8, état de neuf, non coupé. 130 €
- 143 – DESMAREST Marie-Anne: *Torrents*.** Denoël Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 95 €
- 144 – DESMAREST Marie-Anne: *La passion de Jeanne Rieber*.** Maréchal Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 200 ex sur alfa, papier de tête (celui-ci n° 1). Broché in-12, très bel état. 100 €
- 145 – DESMAREST Marie-Anne: *Ninou devant l'amour*.** Denoël Paris 1950. E.O. L'un des 10 ex de tête sur pur fil (celui-ci n° 1). Broché in-12, état parfait. 110 €
- 146 – DOUCET Jérôme:** Important manuscrit relatant des passages de l'expérience de la première guerre mondiale vécue par le poète et écrivain. Constitué de 6 pages grandes in-8, chacune relatant un épisode et un lieu emblématique (Reims, Louvain, Ypres, Malines, Arras et Soissons). Non daté mais signé en bas de la première page. 250 €
- 147 – DRIEU La ROCHELLE Pierre:** Très belle lettre autographe adressée à un confrère dans les années 30. Il regrette de ne pas pouvoir assister à sa conférence sur le thème qui « l'inquiète donc l'intéresse », La littérature en désarroi. Il lui confirme pour sa part qu'il « n'a jamais été en désarroi. Je mets seulement quelques nonchalance ou discrétion à désigner mon arroi » et de conclure, « de vrai désarroi je n'en vois que dans le domaine de la technique, le principe du roman pour lequel les Français ne sont décidément pas faits ». Une page in-8, petites fentes aux pliures et texte avec quelques bavures. 400 €
- 148 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *État-civil*.** NRF Paris 1921. E.O. Bel envoi au crayon à papier à Émile HENRIOT, « Nous finirons par nous entendre ». Broché in-12, sans le dos, mérite une reliure. 150 €
- 149 – (DUBOUT) ÉRASME: *Éloge de la folie*.** Librairie d'amateur Gibert Paris 1951. Édition illustrée par Dubout. L'un des 150 ex de tête sur Arches. Ex signé par Dubout et par l'éditeur. Reliure grande in-8 à la bradel, plein vélin crème à coins, dos lisse, titre au dos avec le décor d'un personnage peint à l'encre noire, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire de ce titre recherché de Dubout. 550 €
- 150 – DUCLOS Henri: *Tenu par espejo*.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 6 ex H.C sur pur fil. Frontispice par Jan ARNO. Jointe une lettre manuscrite de deux pages de Duclos évoquant son travail complétée par une carte postale d'époque de Sorède (fabricant célèbre de fouets). Broché in-8, bel état général. 100 €
- 151 – DUCOS Gabriel: *La légende de dame Isaure*.** Librairie Richard Toulouse 1920. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul FEUGA, ancien maire de Toulouse (ex-libris franc-maçon). Broché in-12, bel état. Peu courant. 130 €
- 152 – DUHAMEL Georges (THEVENIN Denis): *Civilisation (1914-1917)*.** Mercure de France Paris 1918. E.O. numérotée du premier mille. Bel envoi au grand peintre Jean PICART LE DOUX. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Beau et rare Prix Goncourt. 190 €
- 153 – (DUHAMEL Georges) SAINT-PIERRE Michel de: *Les nouveaux aristocrates*.** Calmann-Lévy Paris 1960. Nouvelle édition. L'un des 50 ex H.C sur vélin blanc, papier de tête. Bel envoi à Georges DUHAMEL. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile verte, dos légèrement éclairci. 75 €
- 154 – DULAURENS Abbé J.B: *Histoire de la sainte chandelle d'Arras*.** Chez Kistemaekers Paris 1880. L'un des 250 ex sur vergé teinté, seul tirage après 50 Hollande. Bien complet du frontispice par Daniel ROPS. Reliure in-12 demi-marquin à longs grains havane à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée. Reliure d'époque sans les couvertures et petites piqûres éparses sur quelques pages. 110 €
- 155 – DUMAS Alexandre: *Les trois mousquetaires*.** Calmann-Lévy Paris 1894. Première édition illustrée par Maurice LELOIR. Deux volumes très bien reliés grands in-8 demi-marquin à longs grains marron foncé, dos lisses richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). Petites rousseurs éparses. 250 €
- 156 – DUMAS Alexandre fils: *Francillon*.** Calmann-Lévy Paris 1887. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice. Très belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 250 €
- 157 – ELUARD Paul: *Joan MIRO*.** Bois gravés pour un poème de Paul Eluard. Berggruen et c° Paris 1958. E.O. Broché in-8 étroit, très bel état. 80 €
- 158 – ESME Jean d' *Les chercheurs de mondes*.** Presse de la Cité Paris 1960. E.O. L'un des 50 ex de luxe sur vélin, seul grand papier. Ex signé par l'auteur. En feuilles in-8 sous chemise et étui, bel état général (dos jauni uniquement). 100 €

- 159 – FAGUS: Rythmes.** Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy teinté. Broché in-8, bel état général. 140 €
- 160 – FAULKNER William: 13 histoires.** Gallimard Paris 1939. E.O. française. L'un des 70 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, petit accroc en tête de dos. 130 €
- 161 – FAURE Gabriel:** Lettre manuscrite signée par le grand compositeur et adressée en 1910 à un confrère pour lui confirmer qu'il ne peut pas se séparer de deux compositions qu'il lui ont été dévolues et qu'il a déjà utilisées. Une page in-12 à en-tête du Conservatoire National de musique et de déclamation dont il était le Directeur. 180 €
- 162 – FONTENOY Jean: L'école du renégat.** Gallimard Paris 1936. E.O. en S.P (pas de grand papier). Envoi à Alin LAUBREAUX. Broché in-12, dos jauni et poussiéreux. Rare rencontre, les envois manuscrits signés de Fontenoy sont très rares, *a fortiori* avec cette destination. 350 €
- 163 – FONTENOY Jean: L'école du renégat.** Gallimard Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marcel AUGAGNEUR. Broché in-12, très bel état. 230 €
- 164 – FONTENOY Jean: Shangai secret.** Grasset Paris 1938. E.O. en S.P (pas de grand papier). Envoi à un ami prénommé Marco. Reliure in-12 à la bradel plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 300 €
- 165 – FONTENOY Jean: Frontière rouge.** Frontière d'enfer. Ed du PPF Paris S.D (1941). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, très bel état. De toute rareté. 280 €
- 166 – FRANCE Anatole: L'affaire Crainquebille.** Cahiers de la quinzaine Paris 1902. E.O. Bel envoi à Lucien GUITRY. Reliure in-12 à la bradel, plein vélin crème, plats à filets d'encadrement, couvertures conservées. Très bel exemplaire. 180 €
- 167 – FRANCE Anatole: Clio.** Calmann-Lévy Paris 1900. E.O. Illustrations de MUCHA. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Affolter). 150 €
- 168 – FRISSON-ROCHE R: La grande crevasse.** Arthaud Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Photographies de Georges TAIRRIEZ. Reliure in-8 demi-chagrin noir à bandes, dos à 5 forts nerfs centraux, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Beauchesne). Très bel exemplaire. 140 €
- 169 – FUSILLOT: Un début au marais.** Ferroud Éditeur Paris 1892. E.O. L'un des 25 ex sur Vélin du Marais, 2^e papier. Bien complet des eaux fortes en deux états de LALAUZE et GIACOMELLI. Très belle reliure in-8 demi-marquin vert Empire, dos lisse richement orné d'une guirlande, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pierson). 400 €
- 170 – GARY Romain: Éducation européenne.** Calmann-Lévy Paris décembre 1945. Année de l'original, l'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Jointe une page de garde d'un autre exemplaire avec une belle dédicace manuscrite signée de Gary à Yvonne VIGNAUD et datée du Caire 1946. Cartonnage éditeur in-8 d'après une maquette attribuée à Paul BONET, état parfait. 350 €
- 171 – GARY Romain/AJAR Émile: La vie devant soi.** Mercure de France Paris 1975. E.O. Rarissime envoi signé Émile AJAR à son ami Dominique SELO. Il ne s'agit pas de l'écriture de Gary mais bien de celle de son petit cousin, Paul PAVLOWITCH qui joua le jeu de la supercherie jusqu'à dédicacer le livre à la place de Gary. Broché in-8, bel état général (petit frottement à la page de garde et ex-libris manuscrit de Selo). Rarissime exemplaire de ce prix Goncourt où, par définition, les dédicaces n'existent pas. 650 €
- 172 – GAUGUIN Paul: Noa Noa.** Ed Crès Paris 1929. Ed revue et complétée. Illustrations gravées par Daniel de MONFREID d'après les œuvres de Paul GAUGUIN. Pas de grand papier. Très belle reliure in-8 demi chagrin marron caramel à bandes, plats de papier marbré, dos lisse, tête dorée, superbe couverture illustrée par Gauguin conservée, étui (reliure signée Bichon). Infimes piqûres éparses sinon très bel exemplaire. 200 €
- 173 – GAUTIER Théophile: Militona.** Conquet Éditeur Paris 1887. Première édition illustrée par Adrien MOREAU. L'un des 350 ex sur Vélin. Agréable reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bretault). 220 €
- 174 – GAUTIER Théophile: Émaux et camées.** Conquet Paris 1887. Première édition illustrée par Gustave FRAIPONT. L'un des ex de tête sur Chine. Préface inédite de Maxime DU CAMP. Très belle reliure in-12 plein marquin vieux rose, plats à encadrements de filets or et rosaces mosaïquées aux coins, dos à 5 nerfs richement orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 175 – GENEVOIX Maurice: La dernière harde.** Flammarion Paris 1938. E.O. L'un des 180 ex sur alfa. Parfaite reliure in-12 demi-marquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 160 €
- 176 – GENEVOIX Maurice: Cyrille.** Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 210 €
- 177 – GENEVOIX Maurice: Les mains vides.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 14 ex sur Annam, 2^e papier. Illustrations de SOULAS. Broché in-8, état parfait. 150 €
- 178 – GERBAULT Alain: A la poursuite du soleil (journal de bord I).** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 62 ex de tête sur pur fil. Très belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 179 – GERBAULT Alain: Sur la route du retour (journal de bord II).** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 62 ex de tête sur pur fil. Très belle reliure identique à la précédente. 150 €
- 180 – GERBAULT Alain: L'Évangile du soleil.** Fasquelle Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des 630 ex sur Vélin, 2^e papier. Très belle reliure in-8 identique à la précédente. 110 €
- 181 – GIDE André: Antoine de Saint-Exupéry.** Ed Dynamo Liège 1951. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, dos éclairci sinon très bel état. Peu courant. 110 €
- 182 – (GONCOURT PRIX)** Très intéressant contrat daté de 1918 et passé entre les Éditions Flammarion et la veuve de John Antoine NAU pour la cession des droits du premier prix Goncourt, Force ennemie afin d'en assurer une réédition. Deux pages dactylographiées in-8 avec signatures manuscrites. Beau et original document pour truffer un exemplaire de ce rare texte. 130 €
- 183 – GRACQ Julien:** Amusant mot manuscrit où l'écrivain décline sa participation à un recueil sur les écrivains et le sport tout en confirmant sa passion pour le rugby, « je me suis surtout intéressé au rugby dans ma première jeunesse, mais je continue de suivre les matches du tournoi des cinq nations à la télévision... ». Une autre vision du grand écrivain. Une carte de visite signée. 250 €
- 184 – GRACQ Julien: Liberté grande.** José Corti Libraire Paris 1947. E.O. L'un des ex sur pur fil, 3^e papier. Bien complet du frontispice dessiné et gravé par André MASSON. Broché in-12, dos passé sinon bel état. 400 €
- 185 – GRACQ Julien: Lettrines.** José Corti Libraire Paris 1967. E.O. Exemplaire de Régine DEFORGES avec une carte-lettre manuscrite signée de Gracq à cette dernière. Il décline un projet de collaboration pour un livre à venir dans l'une des collections dirigées par DEFORGES. Broché in-12, dos passé sinon très bel état. 350 €
- 186 – GRACQ Julien: Lettrines II.** José Corti Libraire Paris 1974. E.O. L'un des 150 ex sur Vergé Ivoire, 3^e papier. Broché in-12 dos passé sinon très bel état. 400 €
- 187 – GRACQ Julien: Au château d'Argol.** José Corti Libraire Paris 1967. Nouvelle édition (pas de grand papier annoncé pour cette édition). Agréable reliure in-12 demi-chagrin rouge, couverture conservées (ex-libris de Régine DEFORGES). 150 €

- 188 – GRACQ Julien: André BRETON.** José Corti Libraire Paris 1948. (année de l'originale avec un retraitage sous couverture jaune). Bien complet en frontispice du portrait de BRETON par Hans BELLMER. Broché in-12, pages de garde piquées sinon bel état général. 100 €
- 189 – (GRACQ Julien) Revue Givre.** Charleville-Mézières mai 1976. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil, bien complet de la gravure signée et numérotée de Jacques HEROLD. Broché in-8, état de neuf. Rare ensemble consacré à Julien GRACQ. 400 €
- 190 – GRESSET: Le méchant.** Librairie des bibliophiles Paris 1874. L'un des 30 ex de tête sur Chine. Très belle reliure in-12 plein maroquin havane, décors de fleurs mosaïquées sur le premier plat, contre plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 200 €
- 191 – GUERIN Maurice de: Le centaure et la bacchante.** Ed LHS Paris 1943. Première édition illustrée par Néama MAY. Reliure in-8 demi-chagrin marron, plats cartonnés avec une illustration, tête dorée, couvertures conservées, étui. 100 €
- 192 – (GUITRY Sacha) LIEVRE Pierre: Sacha Guitry.** In revue Les marges Paris 15 mai 1918. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, frottement à un angle du premier plat, sinon bel état. Rare texte sur le Guitry des premières années. 45 €
- 193 – HALEVY Ludovic: La famille Cardinal.** Calmann-Lévy Paris 1883. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Précieux exemplaire de son éditeur Calmann-Lévy avec un envoi manuscrit signé. Bien complet de l'eau-forte de MAS sur Japon représentant les petites filles Cardinal remettant à Halévy son bicorne et son épée d'académicien. Broché in-8, dos éclairci. 300 €
- 194 – HALEVY Ludovic: Trois coups de foudre.** Conquet Paris 1886. E.O. L'un des 150 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de Kauffmann. Belle reliure in-12 demi-marroquin noir à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Simier). 250 €
- 195 – HAMILTON Antoine: Mémoires du Comte de Grammont.** Jules Bomassies Éditeur Paris 1876. L'un des ex sur Hollande. 6 eaux fortes hors texte dont le frontispice par CHAUVET. Bien complet d'un état supplémentaire des gravures sur Chine. Belle reliure in-8 demi-marroquin aubergine à coins, dos à 4 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer. Jointe la facture signée de Kieffer et datée du 8 juillet 1914 pour l'exécution de cette reliure). 200 €
- 196 – HELLENS Franz: Éclairages.** Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 90 €
- 197 – HENRIOT Émile: Napoléon aux enfers.** Conquet Éditeur Paris 1895. E.O. L'un des e H.C offert par Conquet à André VALLES. Illustrations de l'auteur. Belle reliure in-12 demi-marroquin vert émeraude à coins, dos lisse richement orné avec pièce de titre sur cuir bordeaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Afolter). 180 €
- 198 – HENRIOT Philippe: La tunique de Nessus.** Ed Spes Paris 1921. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Rare roman du journaliste qui deviendra, durant la guerre, la voix de la collaboration. 65 €
- 199 – HENRIOT Philippe: Mort de la trêve.** Flammarion Paris 1934. E.O. Très bel envoi pleine page à M.VALLETTE. Broché in-12, bel état général. Rare comme tous les envois manuscrits signés d'HENRIOT. 85 €
- 200 – HEMINGWAY Ernest: Le soleil se lève aussi.** Gallimard Paris 1949. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une belle maquette de Mario Prassinis. Couverture légèrement jauni. 95 €
- 201 – HUGUENIN Jean-René: La côte sauvage.** Le Seuil Paris 1960. E.O. en S.P. Bel envoi à un ami prénommé Mathieu. Broché in-8, couverture salie avec manque au dos et notes manuscrits du lecteur en dernières pages. 200 €
- 202 – HUMBourg Pierre: Tous feux éteints.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché dos jauni. Un auteur oublié mais un formidable roman de mer. 95 €
- 203 – HUYSMANS J-K: Sainte Lydwine de Schiedam.** Stock Paris 1901. E.O. L'un des ex sur Vélin. Belle reliure in-8 demi-mosaïque bleu canard à coins, dos à 5 nerfs légèrement foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 250 €
- 204 – HUYSMANS J-K: À rebours.** Ferroud Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par Auguste LEROUX. L'un des ex sur Arches. Très belle reliure in-8 demi-marroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, caissons et fleurons dorés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 230 €
- 205 – (IRBEL J-V) Les pantagruéliques, contes du pays rémois.** Typographie de Panckoucke Paris 1854. Ed originale revue d'après le manuscrit original par J-V Irbel. Tirage unique hors commerce à 100 ex sur Vélin. Belle reliure in-16 à la bradel demi-marroquin havane à coins, dos lisse, couvertures conservées. 200 €
- 206 – JACOB Max: Matorel en province.** Ed Lucien Vogel Paris 1921. E.O. L'un des 500 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon. Illustrations de DEPAQUIT. Broché in-8, très bel état. 120 €
- 207 – JACOB Max: Fond de l'eau.** Cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy teinté. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 208 – JALOUX Edmond: Le reste est silence.** Lapina Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des ex sur Rives. Illustrations de Maxime DETHOMAS. Très belle reliure in-8 demi-marroquin vert bouteille à coins, dos richement orné et légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 120 €
- 209 – JAMMES Francis: Les robinsons basques.** Mercure de France Paris 1925. E.O. L'un des ex sur pur fil. Bel envoi à la Marquise de POLIGNAC. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 140 €
- 210 – JAMMES Francis: Les robinsons basques.** Mercure de France Paris 1925. E.O. L'un des 247 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état. 120 €
- 211 – JAMMES Francis: Monsieur le curé d'Ozeron.** Mercure de France Paris 1918. E.O. L'un des 93 ex sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 110 €
- 212 – (JAZZ) MOULY Raymond: Sidney BECHET notre ami.** La Table Ronde Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Exceptionnel exemplaire de Caroline DELTEIL, épouse de l'écrivain et qui fut à l'origine de la revue nègre en France. Envoi manuscrit de Moully et jointes, une lettre manuscrite de Moully à Caroline Delteil, deux lettres de CHARENSOL, rédacteur en chef de la revue littéraire à Caroline et Joseph DELTEIL et une lettre de Gérard COMTE à Caroline Delteil évoquant une conférence sur Joséphine BAKER. Ensemble parfaitement relié in-8 demi-chagrin noir à bandes, plats recouvert de papier à motifs géométriques faisant penser au jazz, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 213 – (JOB) MONTORGUEIL Georges: Jouons à l'histoire.** La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Bovin Éditeur Paris 1933. Cartonnage éditeur in-4 plats décorés et dos en toile jaune. Petits frottements mais très bel état pour l'un des rares Job. 160 €
- 214 – JUNGER Ernest: La guerre notre mère.** Albin Michel Paris 1934. E.O. française. Ex sur vélin supérieur. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Superbe texte très recherché. 170 €
- 215 – KESSEL Joseph: Le lion.** Gallimard Paris 1960. Bel envoi à une amie prénommée Clio. Jointe une photo argentique représentant Kessel et 3 amis au ski. Broché in-12, dos jauni. 220 €
- 216 – KESSEL Joseph: Mémoires d'un commissaire du peuple.** Ed Champion Paris 1925. E.O. en phototypie. L'un des

- 130 ex sur vergé, seul tirage après 10 Japon. Ex signé par l'auteur. En feuilles in-8 sous chemise et étui cartonné. Malgré la pagination fantaisiste, comme dans tous les exemplaires, le volume est complet. Très peu courant. 280 €
- 217 – KESSEL Joseph: Les Maudru.** Julliard Paris 1945. E.O. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Frontispice de Jean RESCHOFSKY. Broché in-12, état parfait. 190 €
- 218 – KESSEL Joseph: Nouveaux contes.** Ed des cahiers libres Paris 1928. E.O. L'un des ex sur pur fil. Frontispice de PAYEN. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 219 – KESSEL Joseph: Le coup de grâce.** Ed de France Paris 1931. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 180 €
- 220 – KESSEL Joseph: Dames de Californie.** Gallimard Paris 1929. L'un des 107 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 110 €
- 221 – KESSEL Joseph: La coupe fêlée.** Ed Lemargot Paris 1929. E.O. L'un des ex sur Arches. Broché in-8, très bel état. 80 €
- 222 – KESSEL Joseph et ISWOLSKY Hélène: Les rois aveugles.** Ed de France Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 95 €
- 223 – KESSEL Joseph: Belle de jour.** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12 présenté sous chemise et étui demi-toile verte, pièce de titre au dos sur cuir fauve, dos éclairci sinon bel exemplaire. 280 €
- 224 – KESSEL Joseph: La règle de l'homme.** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 75 ex du S.P sur vélin. Illustrations de Marise RUDIS. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 190 €
- 225 – KESSEL Joseph: Mary de Cork.** NRF Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Vélin, 2^e papier. Portrait de l'auteur par Jean COCTEAU. Reliure in-12 demi-maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 226 – KESSEL Joseph: Les enfants de la chance.** Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des 80 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. 300 €
- 227 – KESSEL Joseph: Terre d'amour.** Flammarion Paris 1927. L'un des 200 ex de tête sur Arches. Reliure in-12 demi chagrin marron à coins, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. 150 €
- 228 – KESSEL Joseph: Voyages en Syrie.** Ed Kra Paris 1927. E.O. L'un des ex sur vélin, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 110 €
- 229 – KESSEL Joseph: Secrets parisiens.** Ed Des cahiers libres Paris 1930. E.O. L'un des ex sur vélin, broché in-8, dos passé. 90 €
- 230 – KIPLING Rudyard: Les tambours du Fore and Aft.** Delagrave Paris 1939. Première édition séparée et illustrée par Guy ARNOUX. Belles illustrations pleine page couleur et noir et blanc. Reliure in-8 demi-chagrin vert olive, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Bel ouvrage, peu courant. 100 €
- 231 – KIPLING Rudyard: La plus belle histoire du monde.** Delagrave Paris 1936. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des ex sur Vélin. Broché grand in-8, très bel état et superbes illustrations couleurs pleine page bien dans l'esprit du livre. 120 €
- 232 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle et le second livre de la jungle.** Ed du Nord Bruxelles 1934. Première édition illustrée par FALKE. Deux volumes brochés in-8, état parfait. Belles et rares illustrations de Falké sur ce classique. 150 €
- 233 – KIRAZ: Les Parisiennes au volant.** Denoël Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi avec un dessin à Claude PUJOL. Cartonnage éditeur in-8 carré, très bel état. Les dessins originaux de Kiraz sont très rares *a fortiori* sur cet album encore bien d'actualité. 150 €
- 234 – KOESLTER Arthur: Le zéro et l'infini.** Calmann-Lévy Paris 1945. E.O. française. L'un des 200 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-12, couverture jaunie sinon très bel état pour le grand texte de Koestler. 280 €
- 235 – LA TOUR DU PIN Patrice de: L'enfer.** Ed des mirages Tunis 1935. E.O. séparée. L'un des 300 ex sur Hollande, 2^e papier. Envoi au Comte PHILIPPON. Broché in-8, couverture jaunie. 75 €
- 236 – LATTRE de TASSIGNY Général de: Histoire de la première armée française, Rhin et Danube.** Plon Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Rare et bel envoi au grand juriste, René CAPITANT. Broché in-8, dos jauni. Les envois manuscrits signés du Général sont rares *a fortiori* avec cette provenance. 130 €
- 237 – LAURIE André: Le capitaine Trafalgar.** Hetzel Paris 1886. E.O. (pas de grand papier). Superbe cartonnage in-8, plat historié et entièrement décoré ainsi que le dos, trois tranches dorées. Superbe état pour ce livre d'aventure qui ravira les jeunes et les moins jeunes. 300 €
- 238 – LA VARENDE Jean de: L'eau.** De Tartas Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 132 ex sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations d'Albert DECARIS. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Peu courant. 300 €
- 239 – LA VARENDE Jean de: Tourville.** Ed Marcus Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Gustave ALAUX. Cartonnage éditeur in-8, bel état général. Très recherché. 70 €
- 240 – LEBRAU Jean: Enfance, oiseau de verre.** Ed des îles de Lérins Nice 1941. E.O. L'un des 4 ex de tête sur Rives. Bel envoi doublé d'une lettre à Marthe et Henri DUCLOS. Broché in-12, petit accroc en bas de dos sinon très bel état. 140 €
- 241 – LEBRAU Jean: Le ciel sur la garrigue.** Librairie de France Paris 1924. E.O. L'un des 18 ex de tête Hollande (celui-ci spécialement imprimé pour Henri DUCLOS). Superbe envoi à Henri DUCLOS complété par un poème manuscrit d'une page et d'une lettre avec enveloppe de 4 pages. Reliure in-8 demi chagrin marron clair à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 300 €
- 242 – LEBRAU Jean: La grappe mûrit.** Ed Garnier Paris 1932. E.O. L'un des 300 ex sur vergé, seul grand papier. Bel envoi à Jean MISTLER. Reliure in-8 à la bradel demi-chagrin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 160 €
- 243 – LEBRAU Jean: Images de l'Aude.** Peyre Éditeur Paris 1934. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Bel envoi manuscrit complété par 2 lettres et une carte postale tous adressées à Henri DUCLOS. Bois gravé inédit d'Auguste ROQUET. Belle reliure in-12 à la bradel demi-chagrin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 220 €
- 244 – LEBRAU Jean: Ombre des pierres.** Vokolek Éditeur Pardubice 1948. E.O. L'un des 170 ex sur Vélin, seul grand papier. Bel envoi à Henri DUCLOS avec une carte manuscrite avec un poème de DELTEIL. Frontispice de B. REYNEK. Parfaite reliure in-12 à la bradel demi-maroquin gris souris à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 200 €
- 245 – LEMOINE Jean: Madame de Montespan et la légende des poisons.** Librairie Henri Leclerc Paris 1908. E.O. Ex sur vergé. Envoi au député du Cantal, Francis CHARMES. Bien complet des deux portraits en frontispice. Reliure in-8 demi-maroquin à long grain bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). 140 €
- 246 – LORCA Federico Garcia: Poèmes.** Ed Sagesse/librairie Tscham Paris S.D. E.O. Plaquette 4 pages in-8, bel état général. 60 €

- 247 – LORRAIN Jean:** Lettre autographe signée et adressée de Bagnère-de-Bigorre à son cher LOGE. Il demande à son interlocuteur d'envoyer à Monsieur COQUIOT et à Madame Jean HEBRARD un objet et une affiche japonisantes qui se trouvent chez lui. Deux pages in-12 recto verso. 180 €
- 248 – LOTI Pierre: *Ramuntcho*.** Calmann-Lévy Paris 1897. E.O. Reliure in-8 à la bradel demi-vélin crème à coins, dos lisse, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). Très bel exemplaire. 150 €
- 249 – LOTI Pierre: *Ramuntcho Henri Cyral Éditeur Paris 1931*.** Première édition illustrée par J.P TILLAC. L'un des ex sur Rives. Broché in-8, bel état général, superbes illustrations en couleur. 180 €
- 250 – LOTI Pierre: *Prime jeunesse*.** Calmann-Lévy Paris 1919. E.O. L'un des ex sur pur fil. Belle reliure in-8 à la bradel demi-maroquin vieux rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 240 €
- 251 – LUPPE Comte de: *Chez Marcel Proust, snobs et mondains*.** Les amis d'Édouard Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi du Comte de LUPPE à l'écrivain, Léon PIERRE-QUINT. Broché in-12, dos passé sinon très bel état. Peu courant. 95 €
- 252 – MAC ORLAN Pierre: *Plaisirs à l'ombre d'un clocher*.** Éditions Prisma Paris 1943. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Vélin. Bien complet des deux pointes-sèches originales signées par BENN. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. Peu courant. 250 €
- 253 – MAC ORLAN Pierre: *Aux lumières de Paris*.** Crès Éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par PASCIN. L'un des ex sur Vélin, 2^e papier. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 254 – MAETERLINCK Maurice: *Les serres chaudes*.** Lacomblez Éditeur Bruxelles 1910. Pas de grand papier annoncé. Très originale reliure in-12 plein vélin crème, premier plat à décors de fleurs stylisées art nouveau en or et chagrin noir, reliure d'époque sans les couvertures. 120 €
- 255 – MAGRE Maurice: *La porte du mystère*.** Charpentier Paris 1924. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 110 €
- 256 – MAGRE Maurice: *Pirates, flibustiers, négriers*.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 26 ex sur pur fil, papier de tête. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 110 €
- 257 – MAGRE Maurice et André: *Eveils*.** Imprimerie Vialette et Perry Toulouse 1895. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, couverture poussiéreuse. Rarissime premier livre de l'auteur. 190 €
- 258 – MAGRE Maurice: *La mort enchaînée*.** Albin Michel Paris 1920. E.O. en S.P. Envoi à son père. Reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Lugan). 130 €
- 259 – MAGRE Maurice: *Sin (féerie chinoise)*.** Librairie Théâtrale Paris 1921. E.O. Envoi à Paul Marteau. Belle reliure in-8 demi-maroquin marron foncé, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Van West). 120 €
- 260 – MAGRE Maurice: *la luxure de Grenade*.** Albin Michel Paris 1926. E.O. L'un des 70 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-12 demi-chagrin caramel à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 120 €
- 261 – MAGRE Maurice: *Le retour*.** Imprimerie Vialette Toulouse 1896. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Émile POUILLON. Plaquette in-12, bel état général pour cette très rare première pièce de théâtre de Magre. 190 €
- 262 – MAGRE Maurice: *Les frères de l'or vierge*.** Ed des 2 rives Paris 1949. E.O. L'un des 100 ex de tête sur alfa. Belle reliure in-12 demi-chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 140 €
- 263 – MAGRE Maurice: *Les aventuriers de l'Amérique du Sud*.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 50 ex sur alfa, 2^e papier. Bel envoi à Marcel ARLAND. Belle reliure in-8 demi-buffle bleu nuit à bandes, dos lisse, couvertures conservées. 150 €
- 264 – MAGRE Maurice: *Le mystère du tigre*.** Albin Michel Paris 1927. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 140 €
- 265 – MAGRE Maurice: *Le poison de Goa*.** Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 150 €
- 266 – MAGRE Maurice: *Jean de FODOAS*.** Gallimard Paris 1939. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 130 €
- 267 – MAGRE Maurice: *Le toscin*.** Ed du midi artistique. Toulouse 1903. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Rozès de BROUSSE. Plaquette in-8, bel état général. Très rare 2^e pièce de théâtre de l'auteur. 170 €
- 268 – MAGRE Maurice: *La tendre camarade*.** Jean Fort Éditeur Paris 1917. E.O. (pas de grand papier, mention fictive d'édition). Broché in-12, bel état général. Le rare premier roman de l'auteur. 100 €
- 269 – MAGRE Maurice: *De Max*.** Chiberre Éditeur Paris 1926. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, très bel état. 75 €
- 270 – MAGRE Maurice: *Les deux belles de Cadix*.** Librairie théâtrale Paris 1923. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi à Paul MARETAU. Parfaite reliure in-8 demi-maroquin marron foncé, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Van West). 180 €
- 271 – MAGRE Maurice: *Les deux belles de Cadix*.** Librairie théâtrale Paris 1923. E.O. Envoi à son père. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées (reliure signée Lugan). 110 €
- 272 – MAGRE Maurice: *Le marchand de passions*.** À la belle édition Paris 1911. E.O. L'un des ex sur Hollande, 2^e papier (celui-ci non justifié). Broché in-12 carré, bel état. 100 €
- 273 – MAGRE Maurice: *Arlequin*.** Librairie théâtrale Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées (reliure attribuée à Lugan). 140 €
- 274 – MAGRE Maurice: *La mort et la vie future*.** Charpentier Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 100 €
- 275 – MAGRE Maurice: *Le livre des lotus entr'ouverts*.** Fasquelle Paris 1926. E.O. L'un des 60 ex sur Madagascar, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement éclairci, peu courant. 150 €
- 276 – MAGRE Maurice:** Lettre manuscrite signée et adressée à un confrère pour décliner, au nom d'Henry BATAILLE, un projet d'exposition. Une page in-12. 95 €
- 277 – (MAGRE Maurice) *L'œuvre amoureuse et sentimentale de Magre*.** Bibliothèque des curieux Paris 1922. E.O. Ouvrage collectif reprenant des textes de Magre. Portrait en frontispice de l'écrivain par CHIMOT. Reliure in-8 demi-veau marbré, dos à 4 nerfs et pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées, tête dorée, étui cartonné. 90 €
- 278 – (MAGRE Maurice) PUGET Henry: *Maurice Magre à Toulouse*.** Ed de l'auta Toulouse 1942. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état. 75 €

- 279 – MALHERBE Henry: *La flamme au poing*.** Albin Michel Paris 1935. Nouvelle édition. Superbe envoi pleine page. Broché in-12, bel état général pour ce grand prix Goncourt. 55 €
- 280 – MANN Thomas: *La mort à Venise*.** Ed du Sagittaire Paris 1925. E.O. française. L'un des ex sur Rives, seul grand papier après 50 Japon. Broché in-12, dos assombri sinon bel état général. 160 €
- 281 – MARCEAU Félicien: *L'homme en question*.** Gallimard Paris 1974. E.O. en S.P. Envoi à Armand SALACROU. Broché in-12, bel état. 45 €
- 282 – MARCEAU Félicien: Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André ROUSSIN.** Gallimard Paris 1977. E.O. Envoi à une amie prénommée Béatrice. Broché in-12, bel état pour ce grand hommage à Marcel ACHARD. 35 €
- 283 – MARCEAU Félicien: Photo argentique signée Louis MONIER et représentant l'écrivain sur le plateau d'Apostrophes.** Noir et blanc, 21x29 cm. 75 €
- 284 – MARMONTEL: *La neuvaïne de Cythère*.** Barrault Éditeur Paris 1879. Première édition illustrée par FESQUET. L'un des 135 ex de tête sur Chine. Bien complet de la suite des 9 vignettes gravées par Fesquet en double état, Chine et Japon. Reliure grande in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. 280 €
- 285 – (MAROC) LENS A.R de: *Pratiques des harems marocains*.** Librairie orientaliste Geuthner. Paris 1925. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Docteur LEPERINAY. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. 140 €
- 286 – MAROT Clément: *Œuvres*.** Scheuring Éditeur Lyon 1869. L'un des 150 ex sur Vélin teinté, seul grand papier. Deux volumes parfaitement reliés in-8, plein maroquin bordeaux, plats et contre plats à filets et roulettes d'encadrement or, dos à 5 nerfs richement ornés, trois tranches dorées, bien complet du portrait en frontispice (reliure signée Smeers). 700 €
- 287 – MARQUET Mary: Manuscrit autographe de 14 pages constituant l'intégralité d'une conférence donnée par l'actrice dans les années 70 au théâtre des bouffes parisiennes sur la poésie et Charles Baudelaire avec la lecture d'un poème, « La servante au grand cœur ». Mary Marquet reçu pour ces récitals aux bouffes parisiennes, le prix du brigadier en 1976.** 180 €
- 288 – MARTIN du GARD Roger: *La Sorellina (Les Thibault 5^e partie)*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 170 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché bel état. 90 €
- 289 – MASSA Philippe et JOLLIVET Gaston: *Entre nous*.** Paul Dupont libraire Paris 1878. E.O. (pas de grand papier annoncé). Belle reliure in-12 demi-marroquin vert bouteille, dos à 5 nerfs richement orné et uniformément passé, tête dorée, reliure d'époque sans les couvertures (signée David). 150 €
- 290 – MASSIS Henri: Exceptionnelle correspondance avec le secrétaire de Charles MAURRAS, Roger JOSEPH. Constituée de 52 lettres in-8 ou in-12, parfois de plusieurs pages à l'écriture serrée, elle parcourt une importante partie du XX^e siècle, débutant en 1938 et se terminant en 1967, année de la mort de Massis. Elle retrace les principaux événements et courants de pensées de la droite française (avant guerre, défaite, guerre, collaboration, positions de Maurras, Vichy, Pétain, l'épuration, la prison, les élections de Maurras et Massis à l'Académie Française, les débuts des guerres coloniales...). Précieux ensemble pour comprendre notre XX^e siècle (chaque lettre est transcrite à la machine avec notes de renvois historiques et littéraires).** 1 000 €
- 291 – MAUCLAIR Camille: *L'art et le ciel vénitiens*.** Ed Rey Grenoble 1925. E.O. L'un des 145 ex du tirage de luxe sur beau papier. Illustrations de Pierre VIGNAL. Reliure grande in-8 demi-chagrin marron, dos à 2 séries de 3 nerfs légèrement frottés. Bel état général, peu courant. 250 €
- 292 – MAURIAC François: *Commencement d'une vie*.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 13 ex de tête sur Annam. Broché in-12, état parfait. 250 €
- 293 – MAURIAC François: *Souffrances et bonheur du chrétien*.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 31 ex sur Arches, 3^e papier. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état. 200 €
- 294 – MAURIAC François: *Un homme de lettres*.** Ed Lapina Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial. Eaux fortes de BRUYER. Bien complet de la suite des illustrations en deux états et une épreuve de cuivre barré. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 295 – MAURIAC François: *Trois récits*.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 62 ex de tête sur Madagascar. Broché in-12 sous double couverture (première jaunie et tachée). 220 €
- 296 – MAURIAC François: *Ce que je crois*.** Grasset Paris 1962. E.O. L'un des 162 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 120 €
- 297 – MAURIAC François: *Bordeaux*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Frontispice en deux états d'André LHOTE. Broché in-8, état de neuf. 190 €
- 298 – MAURIAC François: *Journal (tomes I et II)*.** Grasset Paris 1937. E.O. L'un des 14 ex sur Hollande, 2^e papier. Deux volumes brochés in-8, très bel état. 180 €
- 299 – MAURIAC François: Belle photo argentique de l'écrivain le jour de son élection à l'Académie Française. Noir et blanc, 10x15 cm. Texte tapé à la machine par l'agence de presse au dos.** 70 €
- 300 – (MAURIAC François) *Figures de Mauriac*.** Catalogue de l'exposition pour le centenaire de sa naissance. Bordeaux 1985. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très belle et rare iconographie. 85 €
- 301 – MAURIAC Claude: *Aimer de Gaule*.** Grasset Paris 1978. E.O. L'un des 39 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 100 €
- 302 – (MAUROIS André) THERIVE André: Texte manuscrit complet de son article publié lors de l'élection à l'Académie Française d'André Maurois le 23 juin 1938. 4 pages in-8 avec des variantes par rapport à l'article publié dans la presse.** 150 €
- 303 – MAURRAS Charles: Important manuscrit d'un article complet publié dans le journal de l'Action Française du 9 janvier 1941. Intitulé Le dilemme insensé, Maurras y développe ses analyses politiques sur les systèmes Suisse et du Vatican en les comparant avec les dernières décisions du Maréchal PÉTAINE. 25 pages in-8 sur cahier d'écolier. Premier jet avec de nombreuses ratures, corrections et rajouts. Joint le numéro de l'Action Française avec le texte imprimé.** 380 €
- 304 – MAURRAS Charles: *Pascal puni*.** De Tartas Éditeur Paris 1953. Première édition illustrée par Albert DECARIS. L'un des 150 ex sur Rives. En feuilles in-8 sous chemise et étui. 140 €
- 305 – MAURRAS Charles: *Sans la muraille de cyprès*.** Gibert Éditeur Arles 1941. E.O. L'un des 520 ex sur Annam. Broché in-8, bel état. 100 €
- 306 – MAURRAS Charles: *À mes vieux oliviers*.** Les amis du chemin de Paradis Martigues 1951. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Madagascar. Bien complet de la suite des illustrations de Roger JOSEPH et d'un dessin d'une lettrine par Joseph. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 180 €
- 307 – MAURRAS Charles: *la barque et le drapeau*.** Nouvelle librairie nationale Paris 1911. E.O. l'un des 220 ex sur arches, seul grand papier. Bien complet des deux portraits en héliogravure du Duc d'Orléans. Plaquette in-8, bel état. Peu courant. 100 €
- 308 – MAURRAS Charles: *Tombeaux*.** Nouvelle librairie nationale Paris 1921. L'un des 150 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, bel état général. 100 €

- 309 – MAURRAS Charles: *Le prince des nuées*.** Ed Tallandier Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8, très bel état. 180 €
- 310 – MAURRAS Charles: *Aux mânes d'un maître*.** Lardanchet Lyon 1941. E.O. l'un des 100 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Peu courant. 150 €
- 311 – MAURRAS Charles: *Prologue d'un essai sur la critique*.** Ed la porte étroite Paris 1932. E.O. L'un des 4 ex H.C sur Japon Impérial, papier de tête. Celui-ci imprimé spécialement pour Pierre de HARTING avec un envoi manuscrit de Maurras au même. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 312 – MAURRAS Charles: *L'Anglais qui a connu la France*.** Les cahiers de Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 313 – MAURRAS Charles: *Les nuits d'épreuve et la mémoire de l'État*.** Nouvelle librairie française Paris 1923. E.O. L'un des ex H.C sur Rives, papier de tête. Celui au nom du conducteur de l'imprimerie. Broché in-12, bel état. 100 €
- 314 – MAUX Léon: *Un épisode Verfeillois de la terreur blanche au château de Saint-Martin*.** Verfeil 1983. E.O. Tirage à petit nombre pour les amis du vieux Verfeil. Plaquette in-8 ronéotypée, bel état. 35 €
- 315 – MICHELET Edmond: *Contre la guerre civile*.** Plon Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au grand juriste René CAPITANT. Broché in-12, dos jauni. La rencontre de deux gaullistes. 70 €
- 316 – MILLER Henry: *Sexus/Plexus/Nexus*.** Buchet-Chastel Paris 1968. E.O. française (pas de grand papier). Trois volumes reliés éditeurs in-8 pleine toile jaune. Ensemble en très bel état. 180 €
- 317 – MIOMANDRE Francis de: *Superbe texte manuscrit, chronique pour la revue Les livres du mois intitulé, L'art et la mort et portant sur l'œuvre d'Antonin ARTAUD*.** 9 pages in-12 à l'italienne, ce texte signé contenant plusieurs corrections et rajouts par rapport au texte publié résume le livre d'Artaud qui venait de sortir. « Parmi tous les écrivains que le surréalisme a révélés, un des plus étranges, des plus forts et des plus captivants est, à mon avis, Monsieur Antonin ARTAUD »... »Dans ce livre (l'art et la mort), franchement, durement, avec une espèce de bravade, Artaud s'attaque à cette idée que la mort est une réalité, au lieu d'être la négation des autres réalités, qu'elle est l'une des parties de la vie, la plus terrible mais non la moins belle, qu'enfin elle est en lui et qu'il veut en rendre compte »... « C'est pourquoi son livre est si beau, étonnant et si beau. Absolument à part, absolument neuf. Terrible comme le cri d'angoisse d'un passant qu'on assassine dans la nuit. Et ceux qui veulent dormir peuvent parfaitement croire qu'ils n'ont rien entendu. Mais les très rares qui ont entendu ne peuvent pas oublier ce cri ». 200 €
- 318 – MIOMANDRE Francis de: *Très beau manuscrit, chronique pour la revue Les livres du mois portant sur le prix Goncourt 1929, L'ordre de Marcel ARLAND, le prix Femina pour La joie de BERNANOS et sur le dernier texte du poète Pierre REVERDY qui eut mérité un prix*.** 12 pages in-12 signées. Sur le livre de Arland, Francis de Miomandre est assez critique, « par malheur, comme c'est un roman à thèse, elle égare immédiatement l'opinion du critique, obligé, dès le départ, à une sorte de discussion d'idées tout à fait en dehors de son magistère »... Puis il développe une analyse brillante du texte et d'en conclure, « l'ordre a toujours été l'ennemi des floraisons individuelles. Je souhaite de tout mon cœur que les générations nouvelles n'éprouvent point devant leur propre tourment cette crainte qu'a ressentie Marcel Arland et qu'au contraire, ils la respectent comme une chose très féconde, très précaire et en quelque sorte sacrée ». Au contraire très favorable à l'œuvre de Bernanos et à sa personnalité, « c'est un écrivain catholique comme je souhaiterais qu'il en eut beaucoup pour l'honneur d'une corporation qui compte hélas, une si considérable quantité de membres tièdes et fades ». 200 €
- 319 – MITTERRAND François: *Présence française et abandon*.** Plon Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, couverture jaunie. Quand François Mitterrand était pour le maintien de la France dans ses colonies. À lire. Peu courant. 75 €
- 320 – MOHRT Michel: *Le serviteur fidèle*.** Albin Michel Paris 1953. E.O. L'un des 200 ex sur alfama du marais. Broché in-12, état de neuf. 48 €
- 321 – MOHRT Michel: *Photo argentique signée Louis Monier représentant l'écrivain chez lui devant un mur de tableaux*.** Noir et blanc, 21x29 cm. 90 €
- 322 – MONFREID Henry de: *La croisière du haschich*.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 280 ex sur alfa, 2e papier. Broché in-8, bel état général. 95 €
- 323 – MONSELET Charles: *Le petit Paris*.** Dentu Paris 1879. E.O. (pas de grand papier annoncé). Très belle reliure in-12 demi-maroquin marron à longs grains et à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, très belle couverture illustrée conservée (reliure signée Yseux). 150 €
- 324 – MONSELET Charles: *Portraits après décès*.** Achille Faure Éditeur Paris 1866. E.O. (pas de grand papier). Très belle reliure in-12 demi-maroquin à coins et à longs grains marron, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). Rare essai sur de Jouy, Récamier, Chateaubriand, Nerval, Murger... 180 €
- 325 – MONTHERLANT Henry de: *Un assassin est mon maître*.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 238 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 326 – MONTHERLANT Henry de: *La rose de sable*.** Gallimard Paris 1968. E.O. en partie. L'un des 235 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 130 €
- 327 – MONTHERLANT Henry de: *Belle lettre manuscrite signée, datée du 2 novembre 1931 et postée d'Oran, où il évoque avec un ami son livre la Rose de sable et lui confirme qu'il peut annoncer à la presse sa publication*.** Une page in-8. 180 €
- 328 – MORAVIA Alberto: *Les indifférents*.** Ed Rieder Paris 1931. E.O. française. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. De toute rareté sur grand papier. 300 €
- 329 – MORTANE Jacques: *Sous les tilleuls*** (la nouvelle Allemagne). Éditions Baudinière Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, très bel état. 65 €
- 330 – (NAPOLÉON) MASSON Frédéric: *Napoléon chez lui (la journée de l'Empereur aux Tuileries)*.** Dentu Paris 1894. E.O. L'un des rares ex sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire signé par Masson et Dentu. Illustrations de F.de MYRBACH. Reliure in-8 demi-maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 331 – NEEL: *Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour par terre*.** La Hure Éditeur Paris 1884. Première édition illustrée par JEANNIOT. Tirage à petit nombre sur fort papier. Belle reliure in-8 demi chagrin marron à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Allô). 190 €
- 332 – NIN Anaïs: *Je suis le plus malade des surréalistes*.** Ed Dynamo/Pierre Aelberts Liège 1966. E.O. française. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 100 €
- 333 – PANCRAZI Jean-Noël: *La mémoire brûlée*.** Le Seuil Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Étienne MARTIN. Broché in-8, bel état général pour ce rare premier roman de ce bel auteur trop méconnu. 50 €
- 334 – PELADAN: *Cædipe et le sphinx*.** Mercure de France Paris 1903. E.O. (mention fictive d'édition). Reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 90 €

- 335 – PEREC Georges: *Un homme qui dort et Petit abécédaire illustré.*** In Le Moulin d'Andé. Quai Voltaire Paris 1992. E.O. L'un des 100 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Superbe recueil de nouvelles inédites ayant pour cadre le Moulin d'Andé, haut lieu culturel qui vit se réunir de nombreux écrivains et artistes et qui co-signent ce recueil de textes inédits. Très peu courant. 150 €
- 336 – (PETAIN Maréchal) FIGUERAS André: *Pétain et la résistance.*** Chez l'auteur Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques VERGES. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 337 – (Maréchal PETAIN) ROUGIER Louis:** Rarissime tapuscrit de son texte, Histoire d'une mission secrète, les accords PETAIN-CHURCHILL. Éditions Beauchemin Montréal 1945. Tirage à petit nombre en texte dactylographié, sous chemise cartonnée (dos abîmé). 160 €
- 338 – PEYREFITTE Roger: *Tableaux de chasse ou la vie extraordinaire de Fernand LEGROS.*** Albin Michel Paris 1976. E.O. L'un des 95 ex sur Rives, 2^e papier. Envoi à Jean BONNEL. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 339 – (PHILIPPE VII) HULST Maurice d'** Important manuscrit intitulé, Une âme royale chrétienne. Texte d'étude sur la vie et la pensée de Philippe VII, Louis-Philippe Albert d'Orléans, Comte de Paris. 57 pages in-8 à l'écriture serrée et avec de nombreuses corrections et rajouts. Ce texte daté de 1894 et écrit par ce prélat et prédicateur catholique deux avant sa mort, tient une place toute particulière dans la doctrine orléaniste au XIX^e siècle et dans le débat légitimiste/orléaniste. 500 €
- 340 – POE Edgar Allen: *Le scarabée d'or.*** Ferroud Éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par Georges ROCHEGROSSE. L'un des ex sur Arches. Broché in-8. Superbe couverture et illustrations intérieures. 230 €
- 341 – POULET Robert: *Journal d'un condamné à mort.*** La jeune parque Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Rare témoignage de l'épuration du côté belge. 90 €
- 342 – PREVOST Abbé: *Manon l'Escaut.*** Glady Frères Éditeurs Paris 1875. L'un des 50 ex sur Chine. Préface inédite d'Alexandre DUMAS fils. Reliure in-8 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir marron (reliure d'époque sans les couvertures). Rare édition de ce chef-d'œuvre de la littérature française. 400 €
- 343 – (PROUST Marcel) Hommage à Marcel Proust.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 115 ex sur pur fil, réimposés au format in-8. Belle reliure demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 300 €
- 344 – (PROUST Marcel) FERNANDEZ Ramon: *Proust.*** NRF Paris 1943. E.O. Envoi à Roger DEMPET. Belle reliure in-8 à la bradel demi-marquin bleu canard, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Peu courant. 200 €
- 345 – (PROUST Marcel) Princesse BIBESCO: *Au bal avec Marcel Proust.*** NRF Paris 1928. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page à Jacques de CASEMBROOT. Très belle reliure in-12 à la bradel demi-marquin bordeaux à bandes, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 150 €
- 346 – (PROUST Marcel) REVEL Jean-François:** Sur Proust (remarques sur A la recherche du temps perdu). Julliard Paris 1960. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel demi-marquin bleu canard, plats entièrement recouverts de papier marbré bleu, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Essai recherché sur Proust. 200 €
- 347 – (RABIER Benjamin) HINZELIN Émile: *Les animaux mythologiques.*** Librairie Delagrave Paris 1926. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, dos entoilé, premier plat illustré. Petites brunissures sur les pages de garde sinon très bel état pour ce superbe album qui fit rêver des générations d'enfants en regardant les merveilleuses illustrations couleur pleine page. 350 €
- 348 – RASPAIL Jean: *Le jeu du Roi.*** Laffont Paris 1976. Année de l'original. Très bel envoi à Germain GUILLAUMOT. Broché in-8, très bel état. Un très grand livre, à lire et à relire. 80 €
- 349 – RASPAIL Jean: *Sire.*** Ed de Fallois Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page au Professeur de droit René-Jean DUPUY. Broché in-8, très bel état. 100 €
- 350 – RASPAIL Jean: *Secouons le cocotier.*** R.Laffont Paris 1989. Ed revue et complétée. Envoi à Jean FALZON. Broché in-8, bel état. 55 €
- 351 – RASPAIL Jean:** Superbe phot argentique signée Louis MONIER et située en 2003. Portrait de l'écrivain sans doute sur un plateau de télévision. Noir et blanc, 21x29 cm. 150 €
- 352 – REBATET Lucien: *Les décombres.*** Ed Denoël Paris 1942. E.O. Exceptionnel envoi, daté du 24 décembre 1969 à Eugène FROT qui fut Ministre de l'Intérieur lors des événements du 6 février 1934, « En souvenir hélas des occasions manquées dans cet hiver 1934 où nous poursuivions, sans doute, chacun de notre côté, le même but ». Broché in-8, dos passé. Exceptionnel témoignage. 800 €
- 353 – REBATET Lucien: *Les tribus du cinéma et du théâtre.*** Nouvelles éditions françaises Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, dos recollé. Très rare pamphlet, bien dans l'esprit de l'époque. 180 €
- 354 – REBATET Lucien: *Maurras... sans phrases.*** In revue Notre combat du 27 mars 1943. N^o spécial consacré à Charles Maurras. Plaquette in-8 bel état. Textes aussi dans ce numéro de Fernandez, Sicard, de La Mort, Courtine. 90 €
- 355 – REBATET Lucien:** Photo argentique signée Louis Monier représentant l'écrivain assis à une table pour dédicacer ses livres. Noir et blanc, 20x24 cm. 100 €
- 356 – RENAN Ernest: *Le livre de Job.*** Calmann-Lévy Paris 1882. Nouvelle édition revue et complétée. Ex sur Vélin. Parfaite reliure in-8 demi-marquin marron à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, sans les couvertures (reliure signée Allô). 110 €
- 357 – RILKE Rainer Maria: *Le roi Bohusch.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1931. E.O. française. L'un des ex sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 100 €
- 358 – (RIMBAUD Arthur) *A-t-on lu Rimbaud?*** N^o spécial de la revue Bizarre. Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Texte entièrement rédigé par Robert FAURRISSON. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 55 €
- 359 – (RIMBAUD Arthur) *L'affaire Rimbaud.*** N^o spécial de la revue Bizarre Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Breton, Cazals, Etiemble, Kanters, Pieyre de Mandiargues, Pia, Poulet, Sabatier... Broché in-8 très bel état. 45 €
- 360 – ROBIDA A: *Les vieilles villes du Rhin.*** Dorbon Aîné Éditeur Paris 1911. E.O. Belles eaux fortes de Robida. Reliure in-8 demi-chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 200 €
- 361 – (ROBODA A) CAPON Gaston: *Les maisons closes au XVIII^e siècle.*** Daragon libraire Paris 1903. E.O. L'un des 500 ex sur vergé. Deux eaux fortes de ROBIDA. Très belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 200 €
- 362 – (ROMAN PICAESQUE): *Vie de Lazarille de Tornès.*** Launette Éditeur Paris 1886. Nouvelle édition traduite par Morel-fatio. Illustrations de Maurice LÉLOIR. Belle reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées, petites piqûres éparses sinon très bel exemplaire (reliure signée Kauffmann). Bel exemplaire de cet autre grand texte de la littérature populaire espagnole avec Don Quichotte. 200 €

- 363 – ROUSSIN André: Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs.** Albin Michel Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à un critique littéraire. Broché in-8, état de neuf. 35 €
- 364 – SAINT-LOUP: La peau de l'Aurochs.** Plon Paris 1954. E.O. Broché in-8, bel état général. Peu courant. 90 €
- 365 – SAINT-LOUP: Le Roi blanc des patagons.** Éditions André Bonne Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Illustrations d'Amandine DORE. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf. L'un des plus rares ouvrages de Saint-Loup. 130 €
- 366 – SALAN Raoul: Lettres de prison.** La table Ronde Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à René SOMMERS. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 367 – SALAN Raoul: Carte de visite manuscrite adressée le 8 avril 1964 de la maison de détention de Tulle à Henri AMOUROUX. Il lui demande de lui adresser un livre sur la drôle de guerre qui lui rappelle des souvenirs. Une feuille recto verso in-8 avec enveloppe.** 130 €
- 368 – SALMON André: Métamorphoses de la harpe et de la harpiste.** Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, dos passé. 90 €
- 369 – SARTRE Jean-Paul: Esquisse d'une théorie des émotions.** Hermann Éditeur Paris 1939. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général pour ce rare texte de Sartre, l'un de ses premiers écrits philosophiques. 150 €
- 370 – SERANT Paul: Photo argentique signée de Louis MONIER représentant l'écrivain souriant dans la rue. Noir et blanc 21x30 cm.** 90 €
- 371 – SILVESTRE Charles: Pleine terre.** Plon Paris 1931. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 90 €
- 372 – SOMZEE Roger de: Halte !** Le signe Éditeur Bruxelles 1935. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit de l'auteur. Reliure in-12 demi-marquain bordeaux, dos lisse, couvertures conservées, bel état. 80 €
- 373 – SOUPAULT Philippe: Georgia.** Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande. Broché in-8, couverture piquée. 80 €
- 374 – STERNE Laurence: Voyage sentimental en France et en Italie.** Librairie des bibliophiles Paris 1875. Première édition illustrée par Edmond HEDOUIN. Très belle reliure in-12 demi-marquain marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 230 €
- 375 – STEVENSON L.R: Île au trésor.** Hetzel Paris S.D (1880). Ed illustrée par Bayard, Philippoteaux et Roux. Présent aussi dans ce volume d'Une histoire d'un enfant de DAUDET et du roman Kelbris d'Hector MALOT. Reliure éditeur in-8 pleine percaline rouge, titres au dos et sur les plats, trois tranches dorées, très bel état. 130 €
- 376 – SUDERMANN H: Le chemin des chats.** Ed Mornay Paris 1924. E.O. française. L'un des ex sur Rives. Illustrations de PIDOLL. Reliure in-8 demi-marquain havane à bandes, dos à 4 nerfs et titre à la chinoise sur bande verticale de marquain marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marie Eudes). 150 €
- 377 – SUPERVIELLE Jules: Comme des voiliers.** Collection la poétique Paris 1910. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin. Envoi à Jules BOIS. Reliure in-8 plein papier noir, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. Rarissime premier livre de l'auteur. 280 €
- 378 – TAURIAC Michel: Paquet de gris.** Édition nouvelle d'Indochine 1953. E.O. L'un des 200 ex sur Vélin, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à une amie prénommée Martine. Broché in-12, bel état pour ce premier roman de l'auteur qui, toute sa vie, défendra l'Indochine. DE toute rareté. 80 €
- 379 – THARAUD Jérôme et Jean: Vienne la rouge.** Plon Paris 1934. E.O. L'un des 13 ex de tête sur Chine. Reliure in-8 à la bradel, plein tissus rouge à motifs floraux, dos lisse éclairci, tête jaspée, couvertures conservées. 130 €
- 380 – THARAUD Jérôme et Jean: La randonnée de Samba Diouf.** Plon Paris 1922. E.O. L'un des 350 ex sur Hollande. Envoi à Édouard PATIGNY. Belle reliure in-8 demi-marquain marron foncé à coin s, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Beekens). 110 €
- 381 – THARAUD Jérôme et Jean: Le passant d'Éthiopie.** Plon Paris 1936. E.O. L'un des 200 ex sur alfa. Belle reliure in-12 demi-marquain marron à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffmann). 80 €
- 382 – THARAUD Jérôme et Jean: Cruelle Espagne.** Plon Paris 1937. E.O. L'un des 650 ex sur alfa. Belle reliure in-12 identique à la précédente. 80 €
- 383 – THARAUD Jérôme et Jean: La fête arabe.** Plon Paris 1922. E.O. L'un des 890 ex sur alfa. Belle reliure in-8 demi-chagrin rouille à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 70 €
- 384 – THARAUD Jérôme et Jean: Paris-Saïgon.** Dans l'Azur. Plon Paris 1932. E.O. L'un des 130 ex sur Hollande. Reliure in-8 à la bradel plein tissu vert à motifs floraux, dos lisse éclairci, tête jaspée, couvertures conservées. 80 €
- 385 – THARAUD Jérôme et Jean: Cent ans de services maritimes français.** Centenaire des messageries maritimes Paris 1932. E.O. sur beau papier. Texte de Tharaud et Siegfried et illustrations de Patrick de MANCEAU. En feuilles in-4 sous chemise, bel état. 80 €
- 386 – THARAUD Jérôme et Jean: Une relève.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1919. Année de l'originale. L'un des ex numérotés réservés aux auteurs. Amical envoi à l'historien de l'Allemagne Émile BURE. Belle reliure in-12 demi-chagrin marron caramel à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 80 €
- 387 – THARAUD Jérôme et Jean: Il était un petit navire.** Lardanchet Éditeur Lyon 1943. E.O. L'un des ex sur pur fil. Illustrations de Pierre Falké. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 65 €
- 388 – THARAUD Jérôme et Jean: Vers d'almanach.** Plon Paris 1945. E.O. L'un des ex sur roto blanc, seul tirage. Broché in-8, bel état. 70 €
- 389 – THARAUD Jérôme et Jean: Quand Israël n'est plus roi.** Plon Paris 1933. E.O. l'un des 102 ex sur Hollande. Reliure in-8 à la bradel, plein tissu vert d'eau à motifs floraux, dos lisse éclairci, tête jaspée, couvertures conservées. 80 €
- 390 – THARAUD Jérôme et Jean: L'an prochain à Jérusalem.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des ex sur pur fil. Envoi à M.CONTELA. Belle reliure in-12 demi-marquain vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Affolter). 130 €
- 391 – THARAUD Jérôme et Jean: Notre cher Péguy.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 402 ex sur Hollande. Deux volumes reliés in-8 plein chagrin bleu nuit, dos striés horizontalement à froid, tête dorée, couvertures conservées. Petites piqûres éparées. 110 €
- 392 – THARAUD Jérôme et Jean: Notre cher Péguy.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 150 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Deux volumes brochés in-8, témoins conservés, bel état. Tampon de bibliothèque. 110 €
- 393 – THARAUD Jérôme et Jean: Dingley l'illustre écrivain.** Plon Paris 1923. L'un des 20 ex de tête sur Chine. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. 120 €
- 394 – THIBON Gustave: Nietzsche ou le déclin de l'esprit.** Lardanchet Lyon 1948. E.O.. L'un des 50 ex de tête sur

Rives, réservés aux amis des beaux livres. Broché in-12, très bel état. L'un des textes les plus clairs et percutants sur Nietzsche. 130 €

395 – (TOULOUSE) COUTET Alix: *Toulouse, ville artistique, plaisante et curieuse.* Librairie Richard Toulouse 1926. E.O. numérotée. Envoi à Jean ROGALLE. Frontispice de Fernand OLIE. Préface inédite de Pol NEVEUX. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et fleurons légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 100 €

396 – (TOULOUSE) MESURET Robert: *Évocation du vieux Toulouse.* Ed de Minuit Paris 1960. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Broché fort in-8, dos fripé sinon bel état. 110 €

397 – (TOULOUSE) RAMET Henri: *Le Capitole et le parlement de Toulouse.* Ed de l'Imprimerie régionale Toulouse 1926. Reliure in-8 demi-veaux marbré, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 100 €

398 – (TOULOUSE) NOEL Henry et SENTENAC Paul: *Toulouse et les poètes.* Ed de la terre latine Paris 1914. E.O. (pas de grand papier et mention fictive d'édition). Plaquette in-12, bel état général, peu courant. 75 €

399 – UZANNE Octave: *Lettres à V.Voiture.* Librairie des bibliophiles Paris 1880. E.O. L'un des 30 ex sur papier Whatmann, papier de tête avec 30 Chine. Ex signé par l'auteur et l'éditeur. Jointe une belle lettre manuscrite de l'éditeur Jouaust à Octave Uzanne. Frontispice de LALAUZE. Ex de l'auteur avec son ex-libris. Deux volumes in-8 à la bradel demi-marquin vert Empire, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 300 €

400 – UZANNE Octave: *Jean Lorrain, l'artiste, l'ami.* Les amis d'Édouard Paris 1913. E.O. L'un des 70 ex sur Hollande, seul grand papier après 4 Japon. Exemplaire signé par Édouard CHAMPION. Broché in-12, dos éclairci. Peu courant. 95 €

401 – UZANNE Octave: *Les surprises du cœur.* Édouard Rouveyre Éditeur Paris 1881. E.O. L'un des ex sur Vélin non justifié. Reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures illustrées par Paul AVRIL conservée. Très bel ex. 300 €

402 – UZANNE Octave: *L'ombrelle, le gant, le manchon.* Quantin Paris 1883. E.O. Tirage sur fort papier. Illustrations de Paul AVRIL. Parfaite reliure grande in-8 plein marquin rouge, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée, superbe couverture illustrée conservée (reliure signée Paul VIE). 400 €

403 – UZANNE Octave: *Psychologie des quais de Paris (du pont Royal au pont Sully).* Librairies-Imprimeries réunies Paris 1893. E.O. L'un des ex sur Vélin. Illustrations d'Emile MAS. Reliure in-8 demi-chagrin caramel, dos à 5 nerfs, tête dorée, reliure d'époque sans les couvertures. Très peu courant. 300 €

404 – UZANNE Octave: *L'esprit de Barbey d'Aureville.* Mercure de France Paris 1908. E.O. (tirage du premier mille, pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 130 €

405 – UZANNE Octave: *Caprices d'un bibliophile.* Librairie Rouveyre Paris 1878. E.O. L'un des 50 ex sur Whatmann, papier de tête avec 10 Chine et 10 papiers de couleur. Une eau forte de LALAUZE. Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, très belle couverture illustrée conservée (reliure signée Bichon). 300 €

406 – UZANNE Octave: *Le paroissien du célibataire (observation physiologique et morale sur l'état du célibat).* Quantin Éditeur Paris 1890. E.O. L'un des ex sur vergé des Vosges. Illustrations d'Albert LYNCH. Reliure d'époque in-8 sans les couvertures, demi percaline marron à coins. 250 €

407 – UZANNE Octave: *Les zigzags d'un curieux (causerie sur l'art des livres).* Quantin Paris 1888. E.O. L'un des ex sur Hollande. Bien complet du frontispice. Reliure in-12

demi-marquin vert olive à coins, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, superbe couverture illustrée conservée. Très peu courant. 300 €

408 – UZANNE Octave: *La nouvelle bibliopolis (voyage d'un novateur au pays des néo-icône-bibliomanes).* Chez Henry Floury Libraire Paris 1897. E.O. L'un des 500 ex sur Vélin satiné, 2e papier. Bien complet du frontispice par Félicien ROPS. Reliure in-8 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, très bel état. 350 €

409 – UZANNE Octave: *Le calendrier de Vénus.* Rouveyre Paris 1880. E.O. EX sur Vélin non justifié. Reliure in-8 identique à la précédente. 300 €

410 – UZANNE Octave: *Le bric à brac de l'amour.* Rouveyre Paris 1879. E.O. L'un des ex sur Vergé. Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, belle couverture illustrée conservée. 180 €

411 – UZANNE Octave: *Nos amis les livres.* Quantin Paris 1886. E.O. L'un des ex sur Hollande. Très belle reliure in-12 demi-marquin vert olive à coins, dos à nerfs richement orné, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Modrare). 220 €

412 – VALERY Paul: *Études pour Narcisse.* Ed des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy teinté. Broché in-8, couverture passée. Rare. 200 €

413 – VALERY Paul: *Études pour Narcisse.* Ed des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2e papier. Broché in-8, bel état général. 110 €

414 – VALERY Paul: *Quelques vers et un peu de prose.* Pour quelques amis Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 140 €

415 – VALLUY Général: *Se défendre? Contre qui? Pour quoi? Et comment?* Plon Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre CHANCOGNE. Broché in-8, très bel état. 55 €

416 – (VERNE Jules) FRANK Bernard: *Jules Verne et ses voyages.* Flammarion Paris 1941. E.O. Envoi manuscrit signé. Broché in-12, couverture jaunie et poussiéreuse. 45 €

417 – VEUILLOT Louis: *Les odeurs de Paris.* Crès Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des rares ex de tête sur Chine. Parfaite reliure in-12 plein marquin violet, plats et contre plats à encadrement de filets et décors aux angles, dos lisse orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Samblanx). 400 €

418 – (VIALATTE Alexandre) BESSON Ferny: *Alexandre Vialatte ou la complainte d'un enfant frivole.* Lattès Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à René et Marcelle CHRISTOPHE. Broché in-8, bel état général pour ce beau texte sur le grand écrivain. 45 €

419 – VILDRAC Charles: *Prolongements.* Ed des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy teinté. Broché in-8, bel état. 140 €

420 – (VIN NICOLAS) Plaquette *L'art de boire* éditée par les Établissements Nicolas Paris S.D. Plaquette in-12, état de neuf. Passionnant à lire. 55 €

421 – VOGUE Eugène-Melchior: *Les morts qui parent.* Plon Paris 1899. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Léon BONNAT. Reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 100 €

422 – XANROF Léon: *Les coins du cœur.* Flammarion Paris S.D. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-12 demi marquin rouge cerise à coins, dos lisse à guirlande d'encadrement de fleurs mosaïquées, tête dorée, belle couverture illustrée conservée. 180 €

423 – ZOLA Émile: *La bête humaine*. Charpentier Paris 1890. E.O. Superbe reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 300 €

424 – (ZOLA Émile) Dossier de l'avocat GEORGE-ROBERT qui s'occupa, à la fin des années 30, de la cession des droits du livre de Zola, *Le travail à deux producteurs*, VAUTRIN et THORPE afin d'adapter au cinéma le livre. Dossier constitué du contrat original

signé entre les producteurs et Jacques Émile ZOLA, d'une lettre de l'avocat et de deux lettres des producteurs. Ce film ne fut, au final, pas tourné du fait de la guerre. Bel ensemble pour truffer un exemplaire de ce volume du cycle des Quatre évangiles. 250 €

425 – ZWEIG Stefan: *Marie-Antoinette*. Grasset Paris 1933. E.O. française. L'un des 450 ex sur Vélin. Broché in-8, dos légèrement fripé. 95 €

LES ÉDITIONS DES AMIS DE LA LIBRAIRIE FOSSE

Jean RASPAIL: *Le camps des saints*. Nouvelle édition avec une préface inédite Laffont 2011 ÉPUISÉ

Paul MORAND: *D'autres Venises* Nicolas Chaudun Paris 2011. E.O. ÉPUISÉ

Paul MORAND: *Entre Rhin et Danube*. Ed Chaudun 2011. E.O. L'un des 80 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-12. 90 €

Paul MORAND: *So British*. Ed Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé Ivoire, broché in-12. 90 €

Paul MORAND: *Bains de soleil*. Ed Chaudun Paris 2011. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-12. 90 €

Antoine BLONDIN: *Le cœur net*. Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2011. Nouvelle édition séparée. L'un des 100 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Sous reliure et étui pleine toile noire, hussard argenté sur le premier plat. 100 €

DEON Michel: *Partir*. Ed Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12. ÉPUISÉ

LE VIGAN: *Cher Almeiras. Lettres de Le Vigan au sujet de L.F CELINE*. Chez les amis de la librairie Fosse Paris 2012. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. 100 €

PIERRE ANTOINE COUSTEAU: *LE PROUST DIGEST*. Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2013. E.O. L'un des 80 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-8. 100 €

JEAN RASPAIL: *LA MISÉRICORDE*. Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2015 E.O. L'un des 130 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8. 200 €



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (*sur RDV*)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr