



Librairie
FOSSE

CATALOGUE n°53 septembre 2014

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) DUMAS Alexandre fils:** Discours de réception à l'Académie Française. Firmin-Didot Paris 1875. E.O. non mise dans le commerce (pas de grand papier). Exemplaire complet d'un portrait de l'auteur sur vélin et de trois caricatures de Cham issues d'un journal, le tout monté sur onglet. Exemplaire très bien relié grand in-8 demi-marquin marron foncé à coins, couvertures conservées. Beau discours sur son prédécesseur, Lebrun. 180 €
- 2 – AJALBERT Jean: *Le P'tit*.** Librairie Illustrée Paris sans date. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul HERVIEU. Reliure petit in-12 demi-toile grise, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 95 €
- 3 – ALEXINSKY Grégoire: *Souvenirs d'un condamné à mort*.** Armand Colin Paris 1923. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à Ivan MARTIN. Broché in-12, dos légèrement jauni. 65 €
- 4 – AMBRIERE Francis: *Les grandes vacances (1939-1945)*.** Éditions de la Nouvelle France Paris 1946. E.O. L'un des 50 ex de tête sur vélin blanc. Très bel envoi à Annette et Armand SAFIR. Broché in-8, dos légèrement jauni en pied sinon très bel état pour ce Prix Goncourt. 190 €
- 5 – ANJAILE:** Dessin original à la plume signé en bas à droite et publié dans la revue collaborationniste le *Mérimos* parue de février à août 1944 à Paris. Il représente des voleurs fuyant devant un homme débonnaire avec cette légende: « Sauve qui peut! Un milicien! Non Peutiot! ». 120 €
- 6 – ANOUILH Jean: *L'Alouette*.** La Table Ronde Paris 1953. E.O. L'un des 180 ex de tête sur vélin. Broché in-8. Bel état général. L'un des grands textes de l'auteur. 200 €
- 7 – ANOUILH Jean: *La valse des toréadors*.** La Table Ronde Paris 1952. E.O. L'un des ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12. Très bel état. Très belle pièce peu courante sur grand papier. 90 €
- 8 – ANOUILH Jean: *Pièces noires*.** Éditions Balzac Paris 1942. E.O. L'un des 200 ex sur alfa, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin noir à bandes, dos lisse, couvertures conservées. Les grandes pièces de Anouilh dont « Le voyageur sans bagage » et « Eurydice ». 200 €
- 9 – ANOUILH Jean et AURENCHE Jean: *Humulus le muet*.** Éditions Françaises Nouvelles Grenoble sans date (1945). E.O. (pas de grand papier). Rarissime premier texte de l'auteur, sa première pièce de théâtre qu'il écrivit en 1929 et dont il monta l'unique représentation en 1932. Illustrations de PEYNET. Plaquette in-12. Bel état. Introuvable. 150 €
- 10 – ANOUILH Jean: *Fables*.** La Table Ronde Paris 1962. E.O. L'un des 120 ex sur Arches, 3^e papier. Broché in-8, témoins conservés. Très bel exemplaire. L'un des textes les plus percutants de ce grand auteur. 140 €
- 11 – APOLLINAIRE Guillaume: *Alcools*.** Gallimard Paris 1944. L'un des ex sur Heliana. Cartonnage éditeur in-12 d'après une très belle maquette de Paul Bonet. Très bel état. 160 €
- 12 – ARAGON Louis: *Les beaux quartiers*.** Denoël et Steele Paris 1936. E.O. (mention fictive d'édition). Amical envoi à G. et J. HUYGHE. Belle reliure in-8 demi-chagrin prune à bandes, dos lisse, couvertures conservées. 280 €
- 13 – ARLETTY: *Les mots d'Arletty*.** Éditions Fanval Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Serge ROUSSEAU. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Très bel état. 90 €
- 14 – (ARNOUX Guy) MASSARD Armand: *Êtes-vous prêts?*** Ronald Davis éditeur Paris 1931. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon nacré. Préface inédite de Marcel Boulenger et parfaites illustrations de Guy Arnoux. Reliure in-8 plein veau glacé fauve, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux et motif représentant une épée, couvertures conservées. Très drôle et rare ouvrage d'Arnoux sur le monde de l'escrime. 600 €

- 15 – (ARNOUX Guy) LARRETA Enrique: *Las dos fundaciones de Buenos Aires.*** Éditions Viavyzona Buenos Aires 1933. E.O. en espagnol. L'un des ex sur pur Chiffon. Superbes illustrations couleur pleine page inédites de Guy Arnoux. Broché in-8. Bel état. De toute rareté. 130 €
- 16 – ARNOUX Jacques d': *Les sept colonnes de l'héroïsme.*** Plon Paris 1938. E.O. L'un des 50 ex sur Rives réservés aux Amis des Beaux Livres. Joint plusieurs coupons de presse. Très belle reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse à liserés verticaux à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). Un très beau livre à lire et à relire. 290 €
- 17 – ASCAR-NAHAS J.: *Les propos du Cheikh Barmil.*** Nouvelles Éditions Latines Paris 1951. E.O. Très bel envoi pleine page à Simone MAUBE, libraire à Nice. Broché in-12, dos jauni sinon bel état. 38 €
- 18 – ASTRUC Alexandre: *Le siècle à venir.*** Éditions Guy Trédaniel Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain PEYREFITTE. Broché in-8. État de neuf. 58 €
- 19 – AUDIARD Michel: *Mon petit livre rouge.*** Presses Pocket Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Bel état. Superbe texte d'après mai 1968. Quel talent, chapeau Monsieur! 70 €
- 20 – AUPHAN Amiral: *Le drame de la désunion européenne.*** Éditions les Îles d'Or Paris 1954. E.O. L'un des 80 ex sur vélin du Marais, seul grand papier. Joint plusieurs coupons de presse. Superbe reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos lisse richement orné de filets or et palladium, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). Sujet d'actualité. 230 €
- 21 – AYME Marcel: *La jument verte.*** Gallimard Paris 1936. Première édition illustrée par Chas-Laborde. L'un des ex sur alfa, seul grand papier après 30 Japon. Broché in-8 sous chemise et étui, plein papier bleu nuit. Petite trace et infimes piqûres sur la couverture sinon bel exemplaire. 150 €
- 22 – AYME Marcel: *Le trou de la serrure.*** Éditions Palimugre Sceaux 1949. E.O. L'un des 250 ex sur Arches. Broché in-16, dos jauni sinon bel état. Rare texte de Aymé, l'un des premiers édités par J.-J. Pauvert. 90 €
- 23 – AYME Marcel: *Le confort intellectuel.*** Flammarion Paris 1949. E.O. L'un des 110 ex sur Lana, 2^e papier. Broché in-12, témoins conservés, couverture jaunie et décharge sur la page de garde sinon bel exemplaire de ce formidable texte. 90 €
- 24 – AYME Marcel: *Louisiane.*** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 85 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. Très bel état. 150 €
- 25 – AYME Marcel: *La mouche bleue.*** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 105 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. État parfait. 150 €
- 26 – AYME Marcel: *Joli texte manuscrit, signé M.A., d'une critique de la pièce de théâtre de G. Hanoteau « Les voyageurs égarés », daté du 15 avril 1957. Marcel Aymé adresse à un confrère, qu'il semble ne pas apprécier, un texte de 10 lignes sur cette pièce. Une page in-8.*** 150 €
- 27 – (AYME Marcel): *Ensemble de 4 lettres manuscrites signées et adressées à l'éditeur par le peintre Pierre BERGER. Il lui parle de son projet d'illustrer la nouvelle de Marcel Aymé « Avenue Junot » et lui explique ses travaux. 4 lettres in-12. Bel état. Pour truffier un bel exemplaire de ce grand texte de Marcel Aymé sur le Montmartre de Céline et de Gen Paul.*** 160 €
- 28 – BAINVILLE Jacques: *La fortune de France.*** Plon Paris 1937. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Arches. Belle reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). 160 €
- 29 – BAINVILLE Jacques: *Après la guerre, comment placer sa fortune.*** Nouvelle Librairie Nationale Paris 1919. E.O. L'un des 50 ex sur vergé, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-marquin bleu nuit, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Cretté). Une curiosité. 140 €
- 30 – (BAINVILLE Jacques) MAURRAS Charles: *Au souvenir de Jacques Bainville.*** Éditions Dynamo Liège 1962. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-12. Très bel état. 60 €
- 31 – BAKER Joséphine: *Belle photo de J. Baker dédicacée. Photo argentique d'époque représentant la meneuse de revue dans son célèbre costume de plumes et bananes. Atelier Walery Paris. 24x18 cm.*** 150 €
- 32 – (BANDE DESSINEE) SAVARD: *Le fabuleux destin d'Auguste Pinochet.*** Éditions J.-J. Pauvert Sceaux 1973. E.O. (pas de grand papier). Broché petit in-12. Très bel état. Hilarant et de toute rareté. 100 €
- 33 – BARBUSSE Henri: *Les enchaînements.*** Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. 2 volumes reliés in-8 plein box prune, dos lisses éclaircis, têtes dorées, filets croisés sur les plats, couvertures conservées. 120 €
- 34 – BARBUSSE Henri: *Jésus.*** Flammarion Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journal « Le Républicain ». Broché in-12, couverture tachée. 35 €
- 35 – BARRAUD Maurice: *Réflexions à perte de vue.*** Pierre Cailler éditeur Genève 1944. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Marais signés par l'auteur et l'éditeur. Broché in-12, dos légèrement jauni. Très belle réflexion poético-philosophique par ce grand peintre suisse. 130 €
- 36 – BARRES Maurice: *Colette.*** Baudoche (histoire d'une jeune fille de Metz). Librairie Félix Juven Paris 1909. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier après 25 Japon. Reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos richement orné, tête dorée, couvertures conservées (un plat frotté). 380 €
- 37 – BARRES Maurice: *Leurs figures.*** Juven éditeur Paris 1902. E.O. L'un des 20 ex sur Arches réservés aux membres du Club des XX. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème. Très bel état. 300 €
- 38 – (BASTIEN-THIRY Jean) BASTIEN-THIRY Geneviève: *Bastien-Thiry, la vérité.*** Cercle Jean Bastien-Thiry Bièvres 1985. E.O. L'un des 200 ex sur vergé Ivoire, seul grand papier. Bel envoi à Laurent ROMERO. Broché in-8. État de neuf. 120 €
- 39 – (BAUDELAIRE Charles) CLADEL Judith: *Maître et disciple, Charles Baudelaire et Léon Cladel.*** Éditions Corrèa Paris 1951. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, papier de tête. Broché in-12. Très bel état. Peu courant. 120 €
- 40 – BAZIN Hervé: *Vipère au poing.*** Grasset Paris 1948. E.O. L'un des ex sur Chiffon de Corvol. Bel envoi à Jean-Claude MYARNEY. Reliure in-12 demi-chagrin marron, dos à deux forts nerfs frottés, tête dorée, couvertures conservées. 130 €
- 41 – BEAUVOIR Simone de: *Les mandarins.*** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des ex sur vélin labeur. Cartonnage éditeur in-8 d'après une très belle maquette de Mario Prassinis, dos éclairci sinon très bel état. Peu courant. 140 €
- 42 – BENOIT Pierre, HOUVILLE Gérard d', DUVERNOIS Henri et BOURGET Paul: *Le roman des quatre.*** Plon Paris 1923. E.O. L'un des 430 ex sur Hollande, 3^e papier. Joint un très intéressant mot manuscrit de Pierre Benoit où il dévoile qui a écrit quel personnage. Deux volumes in-12 très bien reliés à la bradel demi-chagrin vieux rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). 300 €

- 43 – BENOIT Pierre: *Koenigsmark*.** Emile-Paul Frères Paris 1918. E.O. Envoi à Jacques LAFFITTE. Reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 120 €
- 44 – BENOIT Pierre: *Diadumène*.** G. Oudin éditeur Paris 1914. E.O. tirée à petit nombre à compte d'auteur. Bel envoi daté du 19 novembre 1918 à Eugène MARSAN. Broché in-12, une charnière fragile et infimes piqûres. Très rare premier livre de l'auteur. 100 €
- 45 – BENOIT Pierre: *Mes héroïnes (d'Aurore à Aimé)*.** Albin Michel Paris 1965. E.O. L'un des 35 ex de tête sur vélin du Marais. Broché in-12. État parfait. 95 €
- 46 – BENOIT Pierre: *Aréthuse*.** Albin Michel Paris 1963. E.O. L'un des 95 ex sur vélin, 2^e papier. Roman publié après la mort de l'auteur avec une préface de Paul Morand et une postface de Kléber Haedens. Broché in-12. État parfait. Très recherché pour toutes ces raisons. 95 €
- 47 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Bonaparte en Egypte ou le rêve inassouvi*.** Perrin Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BOUDET. Reliure éditeur in-8 plein sky bordeaux. Très bel état. 55 €
- 48 – BERAUD Henri: *Le martyr de l'obèse*.** Kieffer éditeur-relieur Paris 1925. Première édition illustrée par P. Albrizio. L'un des 50 ex de tête sur Japon. Jointes, montées sur onglets, 4 superbes aquarelles signées Laurio interprétant des scènes de ce livre. Reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Très original ensemble pour ce chef-d'œuvre. Prix Goncourt 1922. 750 €
- 49 – BERAUD Henry: *L'héritage des symbolistes*.** Sansot éditeur Paris 1916. E.O. Tirage à petit nombre. Broché in-12, dos fragile. L'un des tout premiers livres de l'auteur, de toute rareté. 300 €
- 50 – BERAUD Henri: *Le vitriol de lune*.** Albin Michel Paris 1921. E.O. Bel envoi à FRANC-NOHAIN. Reliure in-12 demi-chagrin à bandes vert Empire, dos lisse, couvertures conservées. Grand Prix Goncourt. Formidable roman autour de l'affaire Damien. 120 €
- 51 – BERAUD Henri: *Guignol (chroniques 1917-1919)*.** Éditions du Lérot Tusson 2013. E.O. L'un des 15 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. Les chroniques de Béraud dans Guignol, journal hebdomadaire humoristique lyonnais, réunies pour la première fois. 300 €
- 52 – BERAUD Henri: *Plan sentimental de Paris*.** Éditions Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex sur Japon impérial, papier de tête après 19 vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations de Boullaire et le portrait de Béraud par Madrassi sur cuivre barré. Broché in-8, dos passé et chemise jointe pour la suite. 350 €
- 53 – BERAUD Henry: *François Vernay*.** L'Art Libre Lyon 1909. E.O. tirée à compte d'auteur et à petit nombre. Illustrations de Jacques Martin. Broché in-8 carré, petites fentes restaurées sur la couverture sinon bel état. Très peu courant. 300 €
- 54 – BERGSON Henri: *Le rire (essai sur la signification du comique)*.** Félix Alcan éditeur Paris 1900. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. Le grand texte philosophique de Bergson, très peu courant en édition originale. 450 €
- 55 – BERNANOS Georges: *Noël à la maison de France*.** Éditions des Cahiers Libres Paris 1930. E.O. L'un des 600 ex sur vélin, seul grand papier après 20 Hollande. Bel envoi à l'éditeur Pierre WALZER. Broché in-8. État parfait. 280 €
- 56 – BLANC de SAINT-BONNET Antoine: *Politique réelle*.** Stanislas Rey éditeur Paris 1955. E.O. L'un des 20 ex de tête sur vélin d'Arches. Parfaite reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos lisse richement orné de pièces de maroquin rouge et semis or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 280 €
- 57 – BOLLERY J. et LAQUERRIERE A.-L.: *Bibliographie de Léon Bloy*.** Éditions La Connaissance Paris 1935. E.O. (pas de grand papier). Jointe une belle lettre manuscrite de Bollery évoquant cet ouvrage. Broché in-8, couverture légèrement tachée. 80 €
- 58 – (BLONDIN Antoine) AUDOUARD Yvan: *Monsieur Jadis est de retour*.** La Table Ronde Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'industriel Jean-Charles INGLESSI. Broché in-8. Bel état général pour cet émouvant texte d'hommage à Antoine Blondin. 40 €
- 59 – BLOY Léon: *Christophe Colomb devant les taureaux*.** Albert Savine éditeur Paris 1890. E.O. (pas de grand papier). Broché petit in-12. Bel état. Peu courant. 130 €
- 60 – BLOY Léon: *La porte des humbles*.** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des 371 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8. Bel état général (couverture légèrement piquée uniquement). 120 €
- 61 – BLOY Léon: *Lettres à sa fiancée*.** Stock Paris 1922. E.O. L'un des ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8. Bel état, bien complet du portrait de l'auteur en frontispice. 60 €
- 62 – BLOY Léon: *Lettres à ses filleuls*.** Stock Paris 1928. E.O. L'un des 150 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12. Bel état général. Texte peu courant à ses trois prestigieux filleuls, Maritain, Van der Meer et de Walcheren. 75 €
- 63 – BLOY Léon: *Lettres à Georges Khnopff*.** Éditions du Balancier Liège 1929. E.O. L'un des 300 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8. Bel état général. 80 €
- 64 – BLOY Léon: *De la misère en milieu étudiant*.** Strasbourg 1966. 2^e édition. Plaquette in-8. Bel état général. 35 €
- 65 – (BLOY Léon):** Numéro spécial des Cahiers Léon Bloy entièrement consacré à l'exposition Léon Bloy à la Galerie Jean Loize Paris 1952. Plaquette in-12 avec carton d'invitation au vernissage. Bel état général. 60 €
- 66 – (BLOY Léon) VAN BALBERGHE Émile: *Léon Bloy par lui-même*.** Tiré à part de la revue le Livre et l'Estampe Paris 2000. Plaquette in-8. État de neuf. 35 €
- 67 – BLUCHE François: *Le despotisme éclairé*.** Fayard Paris 1968. E.O. L'un des 100 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos éclairci sinon très bel état. Passionnante étude par ce grand historien. 80 €
- 68 – BLUM Léon: *Stendhal et le beylisme*.** Albin Michel Paris 1914. E.O. en S.P. Envoi aux journalistes Andrée et Jean VIOLLIS. Broché in-12, manque au premier plat sinon bel état général. 200 €
- 69 – BOBIN Christian: *Isabelle Bruges*.** Éditions Le Temps Qu'il Fait Paris 1992. E.O. L'un des 46 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 150 €
- 70 – BOBIN Christian: *L'autre visage*.** Éditions les Lettres Vives Paris 1991. E.O. sur beau papier. Envoi à une amie prénommée Catherine. Broché petit in-12. État de neuf. 48 €

- 71 – BOFA Gus: *Solution zéro*.** Librairie Gründ Paris 1943. E.O. L'un des 190 ex sur Arches, 2^e papier. Bien complet de la suite des gravures hors texte sur vélin. Envoi de Gus Bofa à M. CHAUMONT. Broché in-8, sous chemise et étui, infimes piqûres sur les couvertures et étui fragile. 200 €
- 72 – (BOFA Gus) HESSE Raymond: *Riquet à la houppe et ses compagnons*.** Éditions Mornay Paris 1923. E.O. L'un des ex sur Arches. Illustrations de Gus Bofa et préface d'Anatole France. Broché in-12 carré. Bel état. 70 €
- 73 – BOISDEFFRE Pierre de: *Les fins dernières*.** La Table Ronde Paris 1952. E.O. Envoi à Simone MAUBE. Broché in-12, dos jauni. 38 €
- 74 – BOJER Johan: *Gens de la côte*.** Calmann-Lévy Paris 1931. E.O. française. L'un des 500 ex sur Outhenin, 2^e papier après 50 Hollande. Broché in-8, dos légèrement passé sinon bel état. Le Conrad norvégien, un grand auteur d'aventure. À lire et à découvrir. 100 €
- 75 – BOJER Johan: *Le nouveau temple*.** Calmann-Lévy Paris 1930. E.O. française. L'un des 500 ex sur Outhenin, seul grand papier après 50 Hollande. Broché in-8, dos légèrement éclairci. 100 €
- 76 – BOLORE Jac:** Superbe dessin original à la plume représentant l'Oncle Sam et un capitaliste essayant, en vain, de retenir la chute d'un soldat russe, avec la légende: « rien à faire, il va se casser la g... ». Dessin signé en bas à droite et paru dans la revue collaborationniste *Le Cri du Peuple*. 15x23 cm. 150 €
- 77 – BONNEFOY Yves: *Rue Traversière*.** Mercure de France Paris 1977. E.O. L'un des ex sur vélin mat. Bel envoi à P.-G. CASTEX. Broché in-8. Très bel état. 95 €
- 78 – BORY Jean-Louis: *Mon village à l'heure allemande*.** Flammarion Paris 1945. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Lana. Agréable reliure in-8 demi-chagrin vert foncé à bande, dos lisse, couvertures conservées. Très bel exemplaire de ce Prix Goncourt d'après guerre. 250 €
- 79 – BOUDARD Alphonse: *Mourir d'enfance*.** Robert Laffont Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'homme de théâtre Jean-Jacques BRICAIRE. Broché in-8. Bel état pour ce formidable texte. 50 €
- 80 – BOUDARD Alphonse: *Le banquet des léopards*.** La Table Ronde Paris 1980. E.O. Bel envoi à Marcel MONTARRON, grande plume des affaires criminelles. Broché in-8. Bel état général. 60 €
- 81 – BRASILLACH Robert: *Les 5 psaumes*.** Éditions Aux Libres Horizons Paris 1947. E.O. L'un des ex H.C. sur pur fil, seul grand papier, non justifié mais réservé à son ami Jean Cruveilhier. Bel envoi de l'illustrateur, Jean Bruneau, à son amie Catherine. En feuilles grand in-8. Bel état. Très peu courant. 170 €
- 82 – BRASILLACH Robert: *Poètes oubliés*.** Éditions Vitte Lyon 1961. E.O. Ex-dono manuscrit en page de titre. Broché in-12. Très bel état. Peu courant. 45 €
- 83 – (BRASILLACH Robert) SAINT-PAULIEN: *Le tombeau de Robert Brasillach*.** Éditions Dynamo Liège 1969. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, seul tirage après 11 Hollande. Précieux exemplaire comprenant le bon-à-tirer de l'imprimeur avec quelques corrections manuscrites ainsi que deux lettres de Saint-Paulien (l'une manuscrite et l'autre tapuscrite) évoquant ce texte avec son éditeur. Plaquette in-12. État parfait. 150 €
- 84 – BUZZATI Dino: *Le K*.** Éditions les Impénitents Paris 1981. Première édition illustrée par Carzou et un frontispice de Michel Houplain. L'un des 25 ex de tête sur Rives signés par l'artiste, et bien complet de la suite des illustrations sur vélin et une estampe signée. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Très bel état. 550 €
- 85 – CABANIS José: *La bataille de Toulouse*.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Broché in-12. État parfait. 160 €
- 86 – (CAFE) GRANIER de SAINTE-CECILE Modeste: *Moyen d'améliorer l'état social en diminuant l'excès de la fréquentation des cafés*.** Rapport du Député du Vaucluse. Préfecture de l'Ain 1835. E.O. Reliure in-12 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir. Rare projet contre les débits de boissons et les billards, qui n'aboutira pas. 250 €
- 87 – CAILLEUX Roland:** Très beau texte manuscrit dédié à un couple d'amis, Germaine et Lucien Dumas, sous forme de 4 pages in-12 de dédicaces successives concernant son roman « Saint-Genès ou la vie brève » publié chez Gallimard en 1963. Pour truffer. 300 €
- 88 – CAILLOIS Roger: *L'homme et le sacré*.** Gallimard Paris 1950. Édition revue et complétée. L'un des 43 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 120 €
- 89 – CAMUS Albert: *Le minotaure ou la halte d'Oran*.** Éditions Charlot Alger 1950. E.O. L'un des 120 ex sur Rives. Broché in-8. État parfait. 290 €
- 90 – CANTEINS Jean: *Le ruban de Moebius*.** Chez l'auteur Paris 1952. E.O. L'un des ex sur Lana, seul grand papier. Envoi à Jean MAURILIBRAS. Broché in-12. Bel état. 60 €
- 91 – CARCO Francis: *Visite à Saint-Lazare*.** Chez Mme Lesage éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon. Broché in-16. Très bel état. 280 €
- 92 – CARCO Francis: *Printemps d'Espagne*.** Albin Michel Paris 1929. E.O. L'un des 140 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 demi-chagrin noir, dos lisse, pièce de titre sur cuir orangé, couvertures conservées. 230 €
- 93 – CARCO Francis: *Brumes*.** Albin Michel Paris 1935. E.O. Bel envoi à Ed. JENNY avec un autoportrait à la cigarette de Carco. Reliure in-12 pleine toile crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. État parfait mais relié sans les couvertures. 70 €
- 94 – CASTELOT André: *Le secret de Madame Royale*.** SFELT éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 100 ex sur alfa, seul grand papier. Exemplaire dédié par l'auteur et, jointe, une superbe lettre manuscrite d'une page in-8 à l'écriture serrée signée de la Duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI (avec certificat d'expert). Parfaite reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos lisse orné de fleurs de lys et pièce de titre sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 300 €
- 95 – CAU Jean: *La pitié de Dieu*.** Gallimard Paris 1961. E.O. Envoi manuscrit signé. Broché in-8. Bel état pour ce Prix Goncourt. 45 €
- 96 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettre à Marie Canavaggia*.** Éditions du Lérot Tusson 1995. E.O. L'un des 400 ex sur Bouffant, seul grand papier (celui-ci non numéroté). 3 volumes brochés in-8, dos légèrement creusés sinon bel état. 900 €
- 97 – CELINE Louis-Ferdinand: *Arletty, jeune fille dauphinoise*.** La Flûte de Pan éditeur Paris 1983. E.O. L'un des 70 ex sur vergé blanc, 2^e papier. Broché in-12. État de neuf. 180 €
- 98 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettres de prison*.** Publié clandestinement à Copenhague en 1945. Tirage unique à 53 exemplaires. En feuilles in-8 sous chemise. État de neuf. Très rare. 300 €
- 99 – CELINE Louis-Ferdinand: *Scandale aux Abysses*.** Chambriand éditeur Paris 1950. E.O. Très bel envoi pleine page de l'éditeur sous son vrai nom de Pierre Monnier à Benoit FRANCE. Broché in-8. Bel état. 350 €

- 100 – CELINE Louis-Ferdinand: *Entretiens avec le Professeur Y.*** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des ex sur alfa Marais. Broché in-12, dos jauni et trace de scotch sur les pages de garde. 100 €
- 101 – CELINE Louis-Ferdinand: *Bagatelles pour un massacre.*** Denoël Paris 1938. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-8. Bel état général. 100 €
- 102 – CELINE Louis-Ferdinand: *D'un désastre à l'autre.*** Éditions Y. Le Secrétaire Saint-Renan 1987. E.O. L'un des 67 ex sur papier Savoyard, seul tirage. Plaquette grand in-8. État de neuf. Très recherché. 250 €
- 103 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettres à Tixier.*** Éditions La Flûte de Pan Paris 1985. E.O. L'un des 170 ex de tête sur vergé Chamois (celui-ci H.C.). Broché in-8, dos légèrement éclairci. 130 €
- 104 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettres des années noires.*** Éditions Berg International Paris 1994. E.O. Présentation de Philippe Alméras. Broché in-8. État de neuf. Très peu courant, ce texte ayant été interdit et pilonné dès sa sortie sur demande de Lucette Destouches. 95 €
- 105 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettres de guerre (février 1941-juin 1944).*** Édition clandestine ronéotypée sans date (1981). Broché in-8 étroit. Très bel état. Rarissime. 230 €
- 106 – CELINE Louis-Ferdinand: *Voyage au bout de la nuit.*** Seconde édition russe. Moscou 1994. Cartonnage éditeur in-8. État de neuf. Une rareté. 150 €
- 107 – CELINE Louis-Ferdinand: *Féerie (fragment inédit).*** Éditions du Fourneau Paris 1979. E.O. L'un des ex H.C. sur pur fil. En feuilles in-12 sous chemise. État de neuf. Peu courant. 160 €
- 108 – (CELINE Louis-Ferdinand): *Bernard Pivoit reçoit.*** Balland Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Bel état général. Célèbre émission Apostrophes fictive imaginée par Patrick Rambaud avec Céline, Breton, Cendrars, Queneau et Vian, sur le thème « Peut-on tout dire? ». Peu courant. 48 €
- 109 – (CELINE Louis-Ferdinand): *Meudon 61*** (hommage à L.-F. Céline pour le 40^e anniversaire de sa mort). Éditions Au Murmure des Berges 2001. E.O. L'un des 39 ex sur vélin Johannot, seul tirage avec 1 ex sur Arches. Plaquette in-8, petites piqûres sur la couverture sinon très bel état. Introuvable. 390 €
- 110 – (CELINE Louis-Ferdinand): *Le procès de Céline (1944-1951).*** Éditions du Lérot Tusson 2010. E.O. L'un des ex H.C. sur Bouffant, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. Les dessous de la Cour de Justice de la Seine et du Tribunal militaire de Paris réunis par Gaël Richard. 200 €
- 111 – (CELINE Louis-Ferdinand) HINDUS Milton: *The crippled giant.*** Boar's head books New York 1950. E.O. (pas de grand papier). Jaquette photocopiée. Cartonnage éditeur in-8. État parfait. Très recherché et de toute rareté. 100 €
- 112 – (CELINE Louis-Ferdinand) PIA Pascal: *Céline en liberté*** (chroniques publiées dans Carrefour). Éditions du Lérot Tusson 2011. E.O. Broché in-8. État de neuf. 45 €
- 113 – (CELINE Louis-Ferdinand) MAZET Eric et PECASTAING Pierre: *Images d'exil*** (L.-F. Céline 45-51. Copenhague-Korsor). Éditions du Lérot Tusson 2004. E.O. L'un des 70 ex de tête sur mémoire 120 g (celui-ci H.C.). Broché fort in-8. État de neuf. 350 €
- 114 – (CELINE Louis-Ferdinand): *L'année Céline 2012.*** Éditions du Lérot 2013. E.O. Broché in-8. État de neuf. Un travail inégalable. 45 €
- 115 – (CELINE Louis-Ferdinand) RICHARD Gaël, MAZET Eric et LOUIS Jean-Paul: *Dictionnaire de la correspondance de L.-F. Céline.*** Éditions du Lérot Tusson 2012. E.O. L'un des 500 ex sur vélin Bouffant, seul tirage après 13 Hollande. 3 volumes brochés in-8. État de neuf. 300 €
- 116 – (CELINE Louis-Ferdinand): *Bibliographie des écrits de L.-F. Céline.*** Éditions BLFC Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8. État parfait. Texte de J.-P. Dauphin et P. Fouché. La référence, très difficile à trouver. 480 €
- 117 – (CELINE Louis-Ferdinand): *Bibliographie des articles de presse et des études en langue française consacrés à L.-F. Céline de 1914 à 1961.*** Éditions du Lérot Tusson 2011. E.O. Textes de J.-P. Dauphin. Broché in-8. État de neuf. Aussi rare que le précédent. 250 €
- 118 – CENDRARS Blaise: *L'or.*** Éditions La Guilde du Livre Lausanne 1955. E.O. L'un des ex numérotés. Envoi à Mme TESTARD. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile jaune à décors. État parfait. 150 €
- 119 – CHACK Paul: *Hoang-Tham pirate.*** Éditions de France Paris 1933. E.O. sur alfa. Envoi à Jacques BACKHEIM. Broché in-12. Bel état. Titre peu courant de Chack. 48 €
- 120 – CHAR René: *La paroi et la prairie.*** GLM éditeur Paris 1952. E.O. L'un des ex sur vélin, seul grand papier après 30 Hollande. Envoi à son ami l'écrivain et spécialiste d'Heidegger, Jean BEAUFRET. Broché in-12, dos éclairci sinon bel état. 290 €
- 121 – CHARD: *Dessin original à la plume paru dans le journal Rivarol dans les années 2000*** (différents thèmes au choix : immigration, politique, loi Gaysot). 90 €
- 122 – CHARDONNE Jacques: *Vivre à Madère.*** Grasset Paris 1953. E.O. Bel envoi pleine page à Simone MAUBE. Broché in-12, dos jauni et légèrement fendu. 48 €
- 123 – CHARDONNE Jacques: *Vivre à Madère.*** Grasset Paris 1953. E.O. L'un des ex sur alfa. Agréable reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 90 €
- 124 – CHARDONNE Jacques: *Chimériques.*** Éditions du Rocher Monaco 1948. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marcel GERHARDT. Broché in-12, ensemble jauni. Rare rencontre. 100 €
- 125 – CHARDONNE Jacques: *Le chant du bienheureux.*** Stock Paris 1927. E.O. en S.P. Envoi à l'historien Auguste BAILLY. Broché in-12, couverture poussiéreuse et exemplaire légèrement déboîté. 80 €
- 126 – (CHARDONNE Jacques) GUITARD-AUVISTE Ginette: *La vie de Jacques Chardonne et son art.*** Grasset Paris 1953. E.O. Amusant envoi de Chardonne « de la part de l'auteur absent ». Broché in-12. Bel état. 40 €
- 127 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *La Brière.*** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 15 Chine. Envoi à M. ANDRIEUX. Broché in-8 sous chemise et étui plein papier marbré vert, pièce de titre au dos sur cuir havane. 400 €
- 128 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *Monsieur des lourdines.*** Grasset Paris 1911. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mme Fernand GREGH. Reliure in-12 demi-chagrin vert Empire, dos à 4 nerfs éclairci, relié sans les couvertures. Très beau Prix Goncourt. 250 €

- 129 – (CHAUSSURE) MIOMANDRE Francis de: *L'art du graissage*.** À la Belle Édition Paris 1920. E.O. Illustrations de 25 dessins de Robert Bonfils. Envoi des dirigeants de la famille André à M. AYOT. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. Une rareté, cet ouvrage ayant été réalisé par, et pour, les gros clients de la maison André, célèbre chausseur. 190 €
- 130 – CHEVALIER Maurice: *Quatre-vingts berges*.** Julliard Paris 1967. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C.). Envoi à sa compagne Odette. Broché in-8, couverture légèrement froûtée. 150 €
- 131 – CHEVALLIER Gabriel: *Durand, voyageur de commerce*.** Éditions le Quadrige d'Apollon Paris 1957. E.O. Très bel envoi pleine page à Simone MAUBE. Broché in-8. Très bel état. 48 €
- 132 – CHEVALLIER Gabriel: *Le petit Général*.** Éditions le Quadrige d'Apollon Paris 1951. E.O. Envoi à Simone MAUBE. Broché in-8, couverture jaunie et petites traces sur le premier plat. 40 €
- 133 – (CLAUDEL Camille) PARIS Reine-Marie: *Camille Claudel*.** Gallimard Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Christian ROCAULT. Cartonnage éditeur in-8. Bel état général, bien complet de la jaquette. Superbe biographie, belle iconographie. 45 €
- 134 – CLAUDEL Paul: *Odes les muses*.** Bibliothèque de l'Occident Paris 1905. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier. Envoi à P. HERMITTE. Plaquette brochée in-4. Bel état général. Très rare. 350 €
- 135 – CLAUDEL Paul: *À travers les villes en flammes*.** Les Amis d'Edouard Paris 1924. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon impérial. Broché petit in-12, dos éclairci sinon très bel état. Très peu courant. 230 €
- 136 – CLAUDEL Paul: *Salut à la Belgique*.** Éditions Georges Thone Liège 1935. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, 2^e papier après 3 Japon. Frontispice de Albert Gervaes. Broché in-8, couverture jaunie sinon très bel état. Très peu courant. 135 €
- 137 – CLAY Philippe: *Mes universités*.** Robert Laffont Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à un ami prénommé Philippe. Broché in-8. Bel état pour ce beau livre de souvenirs du chanteur. 45 €
- 138 – COCTEAU Jean: *Les enfants terribles*.** Grasset Paris 1950. Exemplaire signé par Jean Marais, Yvonne de Bray, Josette Day et Nicole Stelhone. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. 95 €
- 139 – (COCTEAU Jean): *Festival du film maudit*.** Biarritz 29 juillet au 3 août 1949. Éditions Mazanne Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit avec la signature de Jean Cocteau en page de titre de ce rare catalogue du festival, avec un texte de Cocteau et des illustrations de Picasso et Simon Vestre. Broché in-8 à l'italienne retenue par une cordelette. Bel état. Très peu courant. 280 €
- 140 – COHEN Albert: *Paroles juives*.** Éditions Crès Paris et Kundig Genève 1921. E.O. L'un des 500 ex sur vergé anglais, second papier. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Peu courant. 280 €
- 141 – COLETTE: *Dans la foule*.** Crès éditeur Paris 1918. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, seul grand après 6 Chine. Broché in-12 carré. Bel état général. Très peu courant. 280 €
- 142 – (COLETTE): *Le 6 à 8 des vins de France*.** Vade-mecum de la maîtresse de maison. Éditions Nicolas Paris sans date. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Colette. Plaquette in-12. État de neuf. Une rareté. 100 €
- 143 – COLETTE: *La maison du midi*.** Revue Art et Médecine Paris juin 1936. E.O. (pas de grand papier). Broché in-4. Très bel état. Nouvelle inédite de Colette. Peu courant. 45 €
- 144 – COMBELLE Lucien: *Prisons de l'Espérance*.** ETL éditeur Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page au journaliste Michèle COTTA. Reliure in-12 demi-chagrin marron, dos lisse, couvertures conservées. Une rencontre. Peu courant. 160 €
- 145 – COPPEE François: Manuscrit autographe complet de son célèbre et long poème en prose « La grève des forgerons », daté du 12 novembre 1869. 10 pages grand in-8 signées. 350 €**
- 146 – COPPEE François: *Le passant*.** A. Lemerre éditeur Paris 1889. E.O. Envoi à Eugénie LAMORTH. Broché grand in-8. Bel état général. 120 €
- 147 – COUSTEAU Pierre-Antoine: *Après le déluge*.** La Librairie Française Paris 1956. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Envoi à Charles DELIOU. Broché in-12. Bel état. 75 €
- 148 – COUSTEAU Pierre-Antoine: *Proust-Digest*.** Éditions des Amis de la Librairie Fosse Paris 2013. E.O. L'un des 80 ex sur vergé, seul grand papier. Bel envoi de son fils et postfacier de cet ouvrage, Jean-Pierre Cousteau, à René MARCHAL. Broché in-12. État de neuf. 110 €
- 149 – CRAM: Dessin original à la plume publié dans la revue collaborationniste de la fin de la guerre *Mérimos* (février à août 1944). Il représente des résistants et un spécialiste du marché noir faisant dérailler un train avec cette légende: « Surtout n'oublie pas de récupérer les boulons, on les vendra aux puces ». Noir et blanc. 17x15 cm. 140 €**
- 150 – (CRAPOUILLOT): *Numéro spécial d'hommage*.** N° 66 mai 1965. E.O. L'un des ex sur papier couché. Broché grand in-8. État de neuf. Impressionnant parterre d'écrivains et d'artistes pour saluer cette revue et son fondateur Galtier-Boissière. 80 €
- 151 – DABIT Eugène: *L'hôtel du Nord*.** Denoël et Steele Paris 1931. Nouvelle édition revue et complétée, avec une préface inédite de Frédéric Lefèvre. L'un des 350 ex sur alfa. Broché in-8. Très bel état. 65 €
- 152 – DANINOS Pierre: *Les carnets du Major Thompson*.** Hachette Paris 1954. E.O. (mention fictive d'édition). Très bel envoi pleine page à Maurice CHEVALIER. Broché in-8. Très bel état. 120 €
- 153 – (DANSE) HASKELL Arnold: *Baron encore*.** Collins London 1952. E.O. en anglais. Tirage unique à 50 ex. Envoi de Baron et Haskell à un ami prénommé Bill. Cartonnage éditeur in-8 plein vélin rouge, étui. Très bel état pour cette superbe biographie (iconographie complète). 130 €
- 154 – (DARD Frédéric): *À la plage, amours, délices et blagues*.** Chez l'auteur sans date. E.O. (pas de grand papier). Ouvrage entièrement rédigé sous nom d'emprunt par Frédéric Dard. Illustrations de son beau-frère, Roger Sam. Broché in-12 agrafé. Bel état. De toute rareté. 190 €
- 155 – DAUDET Léon: *Les Kamtchatka*.** Bibliothèque Charpentier Paris 1895. E.O. Envoi à l'écrivain Paul HERVIEU. Reliure d'époque in-12 à la bradel demi-toile verte à coins, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées (reliure signée Paul Vié). L'un des premiers textes de l'auteur. Très peu courant. 110 €
- 156 – DEGRELLE Léon: *Hitler pour 1 000 ans*.** Éditions de la Résistance Blanche Paris sans date. E.O. L'un des 50 ex sur vergé Conquéror, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. Tout un programme... 130 €

- 157 – DELPECHE René: *Ces filles que l'on dit de joie.*** Compagnie Parisienne d'Édition Paris 1954. E.O. L'un des 500 ex sur vélin, seul grand papier. Envoi à Serge MARTIN. Broché in-8; jaquette fragile sinon bel état pour cette célèbre et passionnante étude sur le monde de la prostitution. 100 €
- 158 – DEON Michel: *Tout l'amour du monde.*** Plon Paris 1955. E.O. Envoi à Simone MAUBE. Broché in-12, dos jauni. 45 €
- 159 – DEON Michel: *Les gens de la nuit.*** Plon Paris 1958. E.O. L'un des 155 ex sur alfa, 3^e papier. Broché in-12. Bel état général. 100 €
- 160 – DEON Michel: *La longue nuit.*** In la revue les Œuvres Libres n° 207 Paris août 1963. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Bel état général. Rare nouvelle inédite de Déon. 90 €
- 161 – DEON Michel: *Les Baléares.*** Hachette Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette. Très bel état. Peu courant. 55 €
- 162 – (DEON Michel) COLOGNI Laetitia: *Michel Déon, pages catalanes.*** Chez l'auteur Saint-Nazaire 2012. E.O. Tirage unique à 200 ex. Broché in-8. État de neuf. Superbe livre, textes et photos. 45 €
- 163 – DESVALLIERES Jean: *Sa grandeur l'infortune (sous le drapeau de la Légion Étrangère).*** Albin Michel Paris 1945. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Montval. Broché in-8, témoins conservés. État parfait. Le grand texte sur la Légion. 120 €
- 164 – DHÔTEL André: *Le pays où l'on n'arrive jamais.*** Éditions Pierre Horay Paris 1955. E.O. L'un des 30 ex sur Chiffon d'Annonay, seul grand papier. Reliure in-8 demi-chagrin vert Empire à coins, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. 150 €
- 165 – DHÔTEL André: *La tribu Bécaille.*** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 demi-chagrin havane à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Célèbre roman de Dhôtel. 190 €
- 166 – DHÔTEL André: *Dans la vallée du chemin de fer.*** Éditions Pierre Horay Paris 1957. E.O. Bel envoi à la Duchesse de LA ROCHEFOUCAULD. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général. 70 €
- 167 – DHÔTEL André: *Le ciel du faubourg.*** Grasset Paris 1956. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin vert Empire à coins, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. 150 €
- 168 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *L'eau fraîche.*** Les Cahiers de Bravo Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Relié in-8 sous chemise plate, dos rouge aveugle. Très bel état pour l'une des deux rares pièces de théâtre de l'auteur. 130 €
- 169 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Lettre manuscrite à en-tête de la Librairie Gallimard adressée à Robert MALLET.*** Il lui recommande un jeune écrivain, M. Remizou, qui souhaite publier des textes dans la revue « Toute la vie ». Une page in-8. 380 €
- 170 – (DRIEU LA ROCHELLE Pierre) VANDROMME Pol: *Drieu La Rochelle.*** Éditions Universitaires Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean-Paul MARTHOU. Broché in-12. Bel état. 48 €
- 171 – (DRIEU LA ROCHELLE Pierre) SIMON Pierre-Henri: *Procès du héros*** (Drieu La Rochelle, Montherlant et Jean Prévost). Le Seuil Paris 1950. E.O. L'un des 25 ex sur Marais, seul grand papier (celui-ci n° 1). Broché in-8. État parfait. Très intéressant essai. 100 €
- 172 – DUBOSC R.: *Amusant dessin original à la plume signé en bas à droite et paru dans la revue Le Cri du peuple.*** Il représente un cireur de chaussures proposant ses services à un officier anglais avec la légende au crayon: « Frotteur, mon Général? Non, je me fais cirer que par l'Amiral Darlan ». 120 €
- 173 – DUHAMEL Georges: *La pierre d'horeb.*** Mercure de France Paris 1926. E.O. L'un des 396 ex sur Hollande. Bel envoi à Jean FRANCESCHI et jointe également une page manuscrite du livre. Parfaite reliure grand in-8 demi-maroquin marron à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Stroobants). 290 €
- 174 – DUHAMEL Georges: *L'humaniste et l'automate.*** Paul Hartmann éditeur Paris 1933. E.O. L'un des ex sur vélin neige. Double envoi de Duhamel et Jean Roubier à Mlle Régis LEROI. Illustrations de 32 photographies de Jean Roubier. Broché in-8. Bel état général. Très peu courant. 95 €
- 175 – DUHAMEL Georges: *Fables de mon jardin.*** Revue Art et Médecine novembre 1935. E.O. (pas de grand papier). Broché in-4. Très bel état. Nouvelle inédite de Duhamel. Peu courant. 45 €
- 176 – DUHAMEL Marcel: *Raconte pas ta vie.*** Mercure de France Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Antoine (BLONDIN). Broché in-8, dos marqué. Très beau texte de souvenirs du fondateur de la Série Noire. 65 €
- 177 – DUPRAT François: *L'ascension du MSI.*** Éditions les Sept Couleurs Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. ROSTAN. Broché in-12. État de neuf. Les envois de Duprat sont peu courants. 58 €
- 178 – DURAS Marguerite: *Des journées entières sans arbres.*** Gallimard Paris 1954. E.O. Envoi à Yvonne et Louis Francis ROLLAND, écrivain et Prix Renaudot en 1934. Broché in-12, couverture jaunie. 190 €
- 179 – DURAS Marguerite: *L'amant.*** Éditions de Minuit Paris 1984. Année de l'originale. Envoi à Louis MOLL, ami de l'auteur et projectionniste du cinéma de Saint-Germain-des-Prés. Broché in-12. Bel état. 210 €
- 180 – DUTOURD Jean: *Les taxis de la Marne.*** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, 2^e papier après 15 Hollande. Broché in-12. État parfait. L'un des grands textes de Dutourd. 190 €
- 181 – DUTOURD Jean: *Le fond et la forme.*** Gallimard Paris 1958/1960/1965. E.O. Exemplaire de Jérôme CARCOPINO (envoi sur deux volumes). Trois volumes reliés in-8 demi-toile bleu ciel à bandes, dos lisse, couvertures conservées. Rare complet, a fortiori avec envoi. 130 €
- 182 – DUTOURD Jean: *Conversation avec le Général.*** Flammarion Paris 1990. E.O. L'un des 18 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-12. État de neuf. 80 €
- 183 – DUTOURD Jean: *Au bon beurre.*** Gallimard Paris décembre 1952, année de l'originale. Envoi à Jacques MIZERS. Très beau cartonnage éditeur in-8 d'après une maquette de Mario Prassinis. Petit accroc en tête de dos sinon bel exemplaire. 130 €
- 184 – DUTOURD Jean: *Journal intime d'un mort.*** Plon Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre RUDIN. Broché in-12. Bel état général. 35 €
- 185 – DUTOURD Jean: *La mort du chasseur (Hemingway).*** Éditions Dynamo Liège 1957. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Jointes deux lettres tapuscrites adressées à son éditeur, Pierre Aelberts, évoquant ce livre et Hemingway. Plaquette in-12. Bel état général. 120 €

- 186 – EMMANUEL Pierre: Jour de colère.** Éditions Charlot Alger 1942. E.O. L'un des 50 ex sur vélin, 2^e papier après 3 Japon. Superbe envoi pleine page à Frédéric DEBIESSÉ. Broché in-8, exemplaire à grandes marges. Très bel état. 260 €
- 187 – EPARVIER Jean: À Paris sous la botte des nazis.** Éditions Raymond Schall Paris 1944. E.O. Album cartonné in-8 avec une couverture illustrée. Bel état. Très recherché pour la riche iconographie du Paris de l'Occupation. 110 €
- 188 – (EPSTEIN Jean): Le double amour.** Catalogue de luxe édité pour la sortie de ce film réalisé par Jean Epstein en 1925. Plaquette in-8 avec décorations art déco, photos et couverture illustrée par B. Bilinsky. Très peu courant. 150 €
- 189 – (EPTING Karl): Poètes et penseurs.** Éditions Sorlot Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Numéro spécial des Cahiers de l'Institut allemand publié sous la direction de K. Epting et regroupant des études inédites sur Schopenhauer et Nietzsche (E. Rothacker, Rilke, K. Pinette, Carossa, G. Rabuse...) Très peu courant. 55 €
- 190 – ERLANGER Philippe: Louis XIV.** Fayard Paris 1965. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8. Très bel état. 70 €
- 191 – (EXPOSITION DE 1900): Le panorama de l'Exposition Universelle de 1900.** Bascher éditeur Paris 1900. E.O. Album in-4 à l'italienne. Reliure demi-chagrin marron frottée. Superbe iconographie. Peu courant. 200 €
- 192 – FAIZANT Jacques: Allez vous rhabiller.** Calmann-Lévy Paris 1956. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi avec un petit dessin à Paul FEVRIER. Broché in-8. Bel état. 75 €
- 193 – FALLET René: Banlieue sud-est.** Domat éditeur Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journaliste Francis RICO. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse sinon bel état pour ce rare premier livre de l'auteur. 140 €
- 194 – FARRERE Claude: Pierre Loti quand je l'ai connu.** Les Amis d'Edouard Paris 1927. E.O. L'un des 250 ex sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi de l'éditeur Edouard Champion à Georges ANDRIEUX. Broché in-16, dos éclairci sinon très bel état. 60 €
- 195 – FRANCE Anatole: Les poèmes du souvenir.** Edouard Pelletan éditeur Paris 1910. E.O. L'un des 300 ex sur vélin du Marais. Illustrations de Colin et Vibert. Très belle reliure in-8 demi-maroquin marron chocolat à coins, dos légèrement éclairci entièrement mosaïqué de guirlandes de fleurs art nouveau, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 280 €
- 196 – FRANCE Anatole: Thais.** Calmann-Lévy Paris 1891. E.O. (pas de grand papier). Exemplaire de Georges Sévillan, ami d'enfance de France, avec deux lettres de Emma et Valérie France. Reliure in-12 demi-chagrin vert foncé à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 190 €
- 197 – (FRANCE Anatole): Aux victimes de la guerre russo-japonaise par un groupe d'artistes.** Éditions Pelletan Paris 1904. E.O. L'un des rares ex de tête sur Japon nacré. Broché grand in-8, petit manque en pied de dos sinon très bel exemplaire de ce superbe album de soutien aux victimes de la guerre russo-japonaise. Préface inédite d'Anatole France, textes et superbes gravures pleine page de nombreux écrivains et artistes de l'époque (dont Carrière, Sully Prudhomme, Leroux, Naudin, Rochegrosse, Lenoir, Schwabe, Grasset, Léandre, Vogel, Fouqueray, Jules Renard, Steinlen, Tinayre...). De toute rareté. 450 €
- 198 – (FRANCE Anatole) SEGUR Nicolas: Dernières conversations avec Anatole France.** Édition pré-originale parue dans la revue Les Nouvelles Littéraires. Colonnes de l'article découpées et collées, le tout monté sur onglet et relié in-8 à la bradel demi-toile bleue (ex-libris du docteur Lucien-Graux). Bel état. 90 €
- 199 – FRAPIE Léon: La maternelle.** Albin Michel Paris sans date (1908). Nouvelle édition (pas de grand papier). Bel envoi à Georges Yvernat. Très belle reliure in-8 demi-maroquin à bandes marron foncé et noir, dos à 5 nerfs, tête dorée, belle couverture illustrée par Steinlen conservée (reliure signée Lapersonne). 140 €
- 200 – GALTIER-BOISSIERE Jean: Tradition de la trahison chez les maréchaux.** Édition Pierre Trémois Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André WARNOD, peintre de Montmartre, doublé d'un envoi de l'illustrateur, Pierre Devaux, au même. Reliure in-12 demi-basane vert à coins, dos lisse passé, couvertures conservées. Bel ensemble. 120 €
- 201 – GARÇON Maurice: La justice contemporaine (1870-1932).** Éditions Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Henri BARDEL daté de 1945. Broché in-8. Bel état. L'un des rares premiers livre de l'auteur. 120 €
- 202 – GARY Romain: Éducation européenne.** Calmann-Lévy Paris 1945. E.O. Bel envoi à Maurice CHEVALIER daté de Los Angeles 1956. Broché in-12. Bel état général. Rare et belle rencontre sur le premier livre de l'auteur. 490 €
- 203 – GARY Romain: Gloire à nos illustres pionniers.** Gallimard Paris 1962. E.O. Envoi à Madame WISMES. Broché in-12. Très bel état. 230 €
- 204 – GARY Romain: Clair de femme.** Gallimard Paris 1977. E.O. Envoi à Hélène COURVAIRE. Broché in-8. Bel état général. 230 €
- 205 – GARY Romain: Belle photo argentique représentant Romain Gary et Jean Seberg.** Cachet du photographe, Yves Mirkine. Noir et blanc. 18x24 cm. 95 €
- 206 – GAXOTTE Pierre: Entre Vosges et Rhin.** Exemplaire de démonstration avec quelques planches et le texte. Illustrations de Bernard Gantner. Dédicace manuscrite signée Gaxotte en page de garde. En feuilles in-4 sous étui. Rare. 150 €
- 207 – GEN PAUL: Superbe lettre adressée le 24 octobre 1967 à la danseuse Mireille MARTINE, première épouse de Serge Perrault.** Au lendemain de la mort de Marcel Aymé, Gen Paul lui annonce ce décès et lui exprime sa tristesse de ne pas avoir été à ses côtés (voyages à New York). Une page in-8 recto-verso signée. Émouvant témoignage d'une amitié entière et réelle. 800 €
- 208 – GENEVOIX Maurice: Rémi des Rauches.** Flammarion Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marc MOLEY complété de deux petites cartes de visite. Reliure in-12 demi-veau glacé, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 90 €
- 209 – GILL André: La muse à Bibi.** Marpon et Flammarion Paris 1880. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier (celui-ci non justifié). Reliure petit in-12 demi-maroquin rouge à longs grains, couvertures conservées. Très bel état. 190 €
- 210 – GIONO Jean: Le hussard sur le toit.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des ex sur vélin. Cartonnage éditeur in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. 120 €
- 211 – GIONO Jean: Le moulin de Pologne.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 130 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. Bel état général. 200 €

- 212 – GIRARDET Raoul: Algérie 1960.** Victoires et servitudes des capitaines. Imprimerie de Combat et Presse de France Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8. État parfait. Rarissime texte issu d'un voyage d'études en Oranie. 80 €
- 213 – GIRAUD Robert: Le vin des rues.** Denoël Paris 1983. Nouvelle édition. Illustrations de Robert Doisneau. Rare exemplaire comprenant une page manuscrite grand in-8 de Robert Giraud décrivant l'arrivée à Montreuil (Paris des Tziganes). Cartonnage éditeur grand in-8 bien complet de sa jaquette. Très bel état. 180 €
- 214 – GIRAUDOUX Jean: L'art et le sport.** Rarissime plaquette éditée par le Régime de Vichy à l'occasion de l'exposition du 7 février 1942 des œuvres inspirées par le sport ou la magnification du geste sportif. E.O. L'un des ex sur vélin, seul tirage. Plaquette grand in-8. Bel état. Reproductions d'œuvres de Delval, Gromaire, de La Fresnaye, Dunoyer de Ségonzac... De toute rareté. 130 €
- 215 – GIRAUDOUX Jean: À la recherche de Bella.** Éditions A La Lampe d'Aladdin Liège 1926. E.O. L'un des 40 ex sur Madagascar, 2^e papier. Jointes trois lettres de Giraudoux à son éditeur, Pierre Aelberts, parlant de ce livre (une manuscrite et deux tapuscrites), ainsi que le contrat entre Giraudoux et Aelberts pour la publication de ce livre. Broché in-12. Très bel état. 190 €
- 216 – GIRAUDOUX Jean: La menteuse.** Grasset Paris 1958. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-8, témoins conservés. Très bel état. 140 €
- 217 – GRACQ Julien: Le rivage des Syrtes.** Éditions José Corti Paris 1951. E.O. Envoi à M. JETOUSSI. Broché in-12, dos passé sinon bel état pour ce grand livre de la littérature du XX^e siècle. 400 €
- 218 – GREEN Julien: Le voyageur sur la terre.** Société des Francs-Bibliophiles Paris 1955. Première édition illustrée par Michel Ciry. L'un des 160 ex sur Lana, seul tirage. En feuilles in-8 sous chemise et étui. État parfait. 400 €
- 219 – GREENE Graham: Rocher de Brighton.** Robert Laffont Paris 1947. E.O. française. L'un des 100 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. 100 €
- 220 – GREENE Graham: L'homme et lui-même.** Plon Paris 1947. E.O. française. L'un des 110 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12. Bel état général. 100 €
- 221 – GREENE Graham: La puissance et la gloire.** Robert Laffont Paris 1948. E.O. française. L'un des 100 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. 110 €
- 222 – GUILLOUX Louis: Absent de Paris.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. Très bel état. 95 €
- 223 – HAEDENS Kléber: L'été finit sous les tilleuls.** Grasset Paris 1966. E.O. Envoi à Émile MULLER. Broché in-12. Bel état général. 65 €
- 224 – HALEVY Daniel: La fin des notables.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 62 ex de tête sur Madagascar. Broché in-12 sous double couverture. Très bel exemplaire de cette grande étude. 150 €
- 225 – HAWTHORNE Nathaniel: Contes étranges.** Michel Lévy Paris 1876. E.O. française (pas de grand papier). Agréable reliure in-8 demi-veau marbré, dos à 5 nerfs et pièce de titre sur cuir marron foncé, couvertures conservées. Très bel état pour ce rare original de l'un des meilleurs auteurs de fantastique du XIX^e siècle. 300 €
- 226 – HAZARD Paul: La crise de la conscience européenne (1680-1715).** Boivin éditeur Paris 1935. E.O. (pas de grand papier). Envoi au critique littéraire et musicologue, René DUMESNIL. 2 volumes brochés in-8. Bel état général (le 3^e volume paru séparément reprend les notes et références). L'un des grands textes historiques. Très recherché. 130 €
- 227 – HENRIOT Philippe: Le 6 février.** Flammarion Paris 1934. E.O. L'un des 110 ex sur alfa, seul grand papier après 15 Hollande. Agréable reliure in-12 demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Les événements vécus par l'un des acteurs. Très recherché. 110 €
- 228 – HENRIOT Philippe: Mort de la trêve.** Flammarion Paris 1934. E.O. L'un des 132 ex sur alfa, 2^e papier après 20 Hollande. Belle reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. La suite. 100 €
- 229 – HERMANT Abel: Bigarrure.** Lapina éditeur Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Rives. Illustrations de L. Icart. Broché in-8 sous étui. Très bel état. 60 €
- 230 – HERMANT Achille: De l'influence des arts du dessin sur l'Industrie.** Chez l'auteur Paris 1857. E.O. (pas de grand papier). Jointe, montée sur onglet, une lettre datée de 1861 et évoquant ce livre. Reliure in-8 d'époque demi-percaline bordeaux, dos à 4 nerfs et liserés or. Très bel état pour cette étude rédigée par l'architecte des Beaux-Arts. 80 €
- 231 – HERMANT Max: Idoles allemandes.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 8 ex de tête sur pur fil (celui-ci n°1). Très belle reliure in-8 plein maroquin vert foncé, dos lisse à pièces géométriques au palladium, pièces reproduites sur les plats, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (reliure signée Elise Carteron). Important texte sur la montée du nazisme par cet historien des relations franco-allemandes. 150 €
- 232 – (HUGO Jean):** Rare dépliant des établissements des vins Nicolas avec, sur le premier plat, un dessin de Jean Hugo représentant Nectar et Glou Glou. Dépliant in-16 intitulé « Nectar vous suit en vacances ». État parfait. 150 €
- 233 – HUGO Victor: La Roi s'amuse.** Eugène Renduel libraire Paris 1832. E.O. (pas de grand papier annoncé). Belle reliure in-8 demi-maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs richement orné, relié sans les couvertures (reliure signée Bernasconi). Véritable E.O. Bien complet du frontispice gravé par Johannot et sans le discours au Tribunal de commerce rajouté dans les éditions suivantes. Rare. 550 €
- 234 – HUYSMANS J.-K.: Lettres inédites à Edmond de Goncourt.** Librairie Nizet Paris 1956. E.O. L'un des 40 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12. Bel état général. Peu courant. 100 €
- 235 – (HUYSMANS J.-K.) BOIS Jules: Le satanisme et la magie.** Léon Chailley éditeur Paris 1896. E.O. (pas de grand papier). Très longue préface inédite de Huysmans. Reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge, dos à 5 nerfs. Reliure d'époque sans les couvertures. Bel état. Très peu courant. 280 €
- 236 – INGOLD Général François: Les dialogues des soldats morts.** Debresse éditeur Paris 1955. E.O. L'un des ex sur alfa, seul tirage. Bel envoi pleine page à Léon FITSCH. Broché in-12, bel état général. 45 €
- 237 – IONESCO Eugène: La photo du colonel.** Éditions les Impénitents Paris 1964. Première édition illustrée par Yves Jobert et frontispice de Abram Krol. L'un des 25 ex de tête sur Arches signés par l'artiste. Bien complet de la suite des illustrations sur Marais ainsi que d'une estampe signée. En feuilles in-8 à l'italienne sous chemise et emboîtement. 550 €

- 238 – JOUHANDEAU Marcel: Je suis le notaire de la vie.** Éditions Dynamo Liège 1965. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Jointe une lettre manuscrite de 3 pages in-12 à son éditeur Pierre Aelberts concernant ce livre. Plaquette in-12. État parfait. 150 €
- 239 – JOUVE Pierre-Jean: Gloire.** Éditions Edmond Charlot Alger 1942. E.O. L'un des ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8. Bel état général. Très peu courant. 120 €
- 240 – JÜNGER Ernst:** Numéro spécial de la revue Table Ronde. Hiver 1976. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8. Très bel état. Nombreux inédits de Jouhandeau, Banine, Boutang, Schneider, Poulet, Brenner, Dupré et deux textes de Jünger. 45 €
- 241 – KAFKA Franz: Lettres à Milena.** Gallimard Paris 1956. E.O. française traduite par Alexandre Vialatte. L'un des ex sur vélin labeur. Reliure éditeur in-12 d'après une très belle maquette attribuée à Paul Bonet. Très bel état. 100 €
- 242 – KAFKA Franz: Le château.** Gallimard Paris 1947. Année de l'E.O. française. L'un des ex sur alfa. Reliure cartonnée éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état. 80 €
- 243 – KESSEL Joseph: La rage au ventre.** Éditions EOS Paris 1927. E.O. L'un des 40 ex H.C. sur Arches. Bel envoi de Kessel à l'imprimeur du livre M. COULOUMA. Broché in-12. Bel état. 190 €
- 244 – KESSEL Joseph: Avec les alcooliques anonymes.** Gallimard Paris 1960. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Très bel envoi à son ami Charles (DULIN). Broché in-8. Bel état général. 75 €
- 245 – KESSEL Joseph: La femme de maison ou Mariette au désert.** Éditions Kra 1928. E.O. L'un des ex sur Rives, 3^e papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin vert d'eau à bande, pièce de titre au dos sur cuir noir à froid, tête teintée, couvertures conservées (reliure signée Michon). 140 €
- 246 – KESSEL Joseph: L'embarquement pour Gibraltar.** In Revue les Œuvres Libres Paris n° 228 1945. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Bel état général. Rare nouvelle inédite de Kessel. 60 €
- 247 – KIPLING Rudyard: Simples.** Contes des collines. Stock Paris 1907. E.O. Envoi au traducteur Albert Savine à l'éditeur HAVARD. Reliure in-8 à la bradel demi-toile bleu acier, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Bel exemplaire de l'un des plus beaux textes de Kipling. 95 €
- 248 – LARBAUD Valery: A.O. Barnabooth.** Ses œuvres complètes, c'est-à-dire un conte, ses poésies et son journal intime. NRF Paris 1913. E.O. Rarissime exemplaire tel que paru dans la reliure éditeur cartonnée mauve, pièce de titre de papier blanc collée sur le plat, bande verte et NRF imprimé sur le premier plat et au dos, couvertures conservées, dos légèrement passé. L'un des tout premiers livres de l'auteur. Très rare, a fortiori dans cette condition. 450 €
- 249 – LARBAUD Valery: Une campagne littéraire (Jean Royère et la phalange).** Camille Bloch éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 225 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire numéroté à la main, signé et dédicacé à MOAVEVO par l'éditeur. Broché in-12. Très bel état. Peu courant. 300 €
- 250 – LARBAUD Valery: Charles-Louis Philippe.** Georges Bodard éditeur Cérilly 1911. E.O. Tirage à compte d'auteur à moins de 100 ex. Broché in-12. Bel état général. Très rare conférence donnée par Larbaud le 27 avril 1911 à l'hôtel de ville de Moulins. 130 €
- 251 – LAURENT Jacques: Paul et Jean-Paul.** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des ex sur alfa du S.P. Bel et rare envoi à Julien BENDA. Broché in-8. Très bel état. Originale rencontre. 130 €
- 252 – (LAURENT Jacques) SAINT-LAURENT Cécil: Trilogie complète de Caroline chérie.** 1°. Caroline chérie (Éditions Jean Froissart Paris 1947. E.O. pas de grand papier). 2°. Le fils de Caroline (Éditions Jean Froissart Paris 1950. E.O. pas de grand papier). 3°. Un caprice de Caroline chérie (Éditions Jean Froissart Paris 1951. E.O. pas de grand papier). Chaque volume avec un envoi manuscrit à M. STATON. 3 volumes reliés à l'identique demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 190 €
- 253 – LA VARENDE Jean de: La chasse.** Gallimard Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean HERMIBERG. Texte de La Varende et très belle iconographie. Cartonnage éditeur in-12 à l'italienne. Très bel état. Très recherché. 80 €
- 254 – LA VARENDE Jean de: Enfants royaux d'aujourd'hui.** La Table Ronde Paris 1953. E.O. (pas de grand papier). Présentation de J. de La Varende et texte de Michel de Saint-Pierre, Jean Paulhac... Broché in-8. Bel état. Peu courant. 48 €
- 255 – LA VARENDE Jean de: Le roi d'Écosse.** Grasset Paris 1941. E.O. L'un des 50 ex sur simili Japon. Broché in-8, dos jauni sinon bel exemplaire. 95 €
- 256 – (LA VARENDE Jean de):** Numéro spécial de la revue « Les écrivains contemporains » entièrement consacrée à Jean de La Varende. Éditions du Palais Monaco n° 17 mars-avril 1955. E.O. (pas de grand papier). Textes de Vialar, Peillard, et deux textes de La Varende « Don Bsoco » et « La sorcière ». Plaquette in-8. État parfait. Peu courant. 48 €
- 257 – (LA VARENDE Jean de) ZAMACOÏS Miguel: Alain de Kerogan, chevalier errant.** Éditions de l'Écureuil Paris 1954. E.O. Préface inédite de Jean de La Varende. Belle couverture illustrée par Henri Dimpré. Broché in-8. Bel état général. Peu courant. 45 €
- 258 – LEAUTAUD Paul: Entretiens avec Robert Mallet.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des ex sur vélin labeur. Cartonnage éditeur in-8 d'après une très belle maquette de Mario Prassinis, dos légèrement éclairci sinon état parfait. 150 €
- 259 – (LEAUTAUD Paul) DORMOY Marie: Léautaud.** NRF Paris 1958 (collection la Bibliothèque Idéale). E.O. (pas de grand papier). Superbe reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 150 €
- 260 – LE CORBUSIER: Poésie sur Alger.** Falaize éditeur Paris 1950. E.O. L'un des ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12. État de neuf. Peu courant. 100 €
- 261 – LEHMANN Rosamond: Poussière.** Plon Paris 1929. E.O. française. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Très belle reliure in-8 demi-marquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 262 – LEPOTIER Contre-Amiral: J'étais matelot.** France-Empire éditeur Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Claude CHAMBARD. Broché in-8, bien complet de sa jaquette. Bel état général. 45 €
- 263 – LEROUX Gaston: Chéri-bibi.** Livre Populaire Paris sans date (1914). Véritable E.O. Reliure d'époque in-12 demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs et fleurons, relié sans les couvertures. 95 €
- 264 – LEROUX Gaston: Le capitaine Hyx.** Éditions Pierre Lafitte Paris sans date (1920), mention de mille. Reliure d'époque in-12 identique à la précédente. 60 €
- 265 – LEROUX Gaston: Le fauteuil hanté.** Éditions Pierre Lafitte Paris sans date (1911). E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. L'un des plus beaux textes de l'auteur. 95 €

- 266 – LEROUX Gaston: *L'homme qui revient de loin*.** Éditions Pierre Lafitte Paris sans date (1917). E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. Peu courant. 70 €
- 267 – LEROUX Gaston: *Alsace*.** Éditions Pierre Lafitte Paris sans date. E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. De toute rareté. 120 €
- 268 – LEROUX Gaston: *L'épouse du soleil*.** Éditions Pierre Lafitte Paris sans date (1913). E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. 80 €
- 269 – LEVAILLANT Maurice: *La porte d'azur*.** Les Amis d'Edouard Paris 1925. E.O. L'un des 6 ex de tête (avec 4 Japon) sur papier bleu azur. Broché in-12, dos éclairci sinon bel exemplaire. 110 €
- 270 – LONDON Jack: *White fang*.** The Macmillan Company London 1906. Véritable édition originale en anglais de « Croc-blanc ». Cartonnage éditeur in-8 pleine percaline vert d'eau, illustrations sur le premier plat. Frontispice de Charles Livingstonbull. Très bel état. De toute rareté. 400 €
- 271 – LOTI Pierre et VIAUD Samuel: *Suprêmes visions d'Orient*.** Calmann-Lévy Paris 1921. E.O. L'un des 175 ex sur Hollande. Agréable reliure in-8 demi-marquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Louis Guétant). 280 €
- 272 – LYAUTEY Colonel: *Du rôle colonial de l'armée*.** A. Colin Paris 1900. E.O. (pas de grand papier). Envoi à François CROZIER. Reliure d'époque in-12 demi-toile grise, pièce de titre au dos sur cuir marron foncé, relié sans les couvertures sinon bel état. Superbe texte. De toute rareté. 190 €
- 273 – MAC ORLAN Pierre: *Dans ma maison*.** Revue Art et Médecine Paris mars 1934. E.O. (pas de grand papier). Broché in-4. Bel état. Nouvelle inédite de Mac Orlan et, dans ce même numéro, un texte sur Mac Orlan par Octave Béliard intitulé « Pierre Mac Orlan ». 45 €
- 274 – MALRAUX André: *Royaume-Farfelu*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 486 ex sur pur fil, 3^e papier. Belle reliure in-8 demi-chagrin vert Empire, dos lisse, couvertures légèrement piquées conservées. L'un des rares premiers textes de l'auteur, une première version de « La condition humaine ». 280 €
- 275 – MALRAUX André: *Saturne*.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 1 000 ex numérotés, seul tirage. Très beau cartonnage éditeur in-8 à la bradel marron foncé et plats décorés d'un motif de tornade réalisé par Paul Bonnet (dos lisse éclairci). Recherché. 250 €
- 276 – MARCEAU Félicien: *Les élans du cœur*.** Gallimard Paris 1955. E.O. en S.P. Envoi à Simone MAUBE. Broché in-12, couverture tachée. 40 €
- 277 – MARMIER Xavier: *Lettres sur l'Algérie*.** Arthus Bertrand éditeur Paris 1847. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Très bel état. De toute rareté. 95 €
- 278 – MASSIS Henri: Ensemble de 6 lettres manuscrites signées et adressées dans les années 20 à Robert SAINT-JEAN. Il évoque les travaux de la Revue Universelle, Ramboud, Bainville...** 130 €
- 279 – MATZNEFF Gabriel: *La Caracole*.** La Table Ronde (collection Combat) Paris 1969. E.O. Superbe envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-12 étroit, dos jauni. L'un des premiers livres de l'auteur. Très peu courant. 150 €
- 280 – MATZNEFF Gabriel: *Les passions schismatiques*.** Stock Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-12. Bel état. 130 €
- 281 – MAUCLAIR Camille et BOUCHOR J.-F.: *Versailles*.** Laurens éditeur Paris 1926. E.O. sur vélin. Broché in-8. Bel état général. Très bel album avec de parfaites illustrations pleine page. 95 €
- 282 – MAULNIER Thierry: *Nietzsche*.** Redier éditeur Paris 1933. E.O. (mention fictive d'édition). Bel envoi à Marcel PREVOST. Broché in-12, dos jauni. Rare premier livre de l'auteur. 65 €
- 283 – MAURIAC François: Jolie lettre manuscrite signée et adressée le 7 octobre 1921 à René SALOME, écrivain des Cahiers de la Quinzaine et ami de Péguy. Il lui parle de ses écrits et lui déclare « Il n'existe pas, il n'existera jamais de bon roman catholique », et de rajouter « En route n'est pas un roman mais une confession ». Une page in-16.** 150 €
- 284 – MAURRAS Charles: *Théodore Aubanel*.** Éditions Edouard Champion Paris 1928. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 25 ex de tête sur Japon. Broché in-8, dos passé sinon très bel exemplaire du premier livre de Maurras. 200 €
- 285 – MAURRAS Charles: *Mes idées politiques*.** Fayard Paris 1937. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil réservé aux Amis des Beaux Livres. Envoi à Yves SCREEL. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. Le grand texte de synthèse de Maurras. À lire et à relire. 280 €
- 286 – MAURRAS Charles: *Poètes*.** Éditions Le Divan Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8. Bel état général. 140 €
- 287 – MAURRAS Charles: *Un jubilé*.** Éditions À la Lampe d'Aladdin Liège 1926. E.O. L'un des 40 ex sur Madagascar, 2^e papier. Jointes 2 lettres manuscrites de Maurras à son éditeur, Pierre AELBERTS, parlant de ce livre ainsi que du contrat signé entre Maurras et Aelberts pour la publication de ce livre. Broché petit in-12. Très bel état. 190 €
- 288 – MAURRAS Charles et PUJO Maurice: *Devant la Cour de Justice du Rhône*.** Éditions Vérités Françaises Paris 1945. E.O. du procès des 24 et 27 janvier 1945 (pas de grand papier). Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs légèrement frotté, tête dorée. Passionnant à lire. 100 €
- 289 – MAURRAS Charles: *Portrait de Monsieur Renan*.** Éditions Dynamo Liège 1962. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaque in-12. État de neuf. 50 €
- 290 – (MAURRAS Charles) BEAU DE LOMENIE E.: *Maurras et son système*.** ETL éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 50 ex de tête sur alfa. Broché in-8. État de neuf. 55 €
- 291 – MELVILLE Herman: *Taïpi*.** Gallimard Paris 1952. E.O. française. L'un des ex sur vélin labeur, seul grand papier. Superbe cartonnage in-8 d'après une maquette de Mario Prassinis. État parfait. 300 €
- 292 – MELVILLE Herman: *Omoo ou le vagabond du Pacifique*.** Gallimard Paris 1951. E.O. française. L'un des ex sur vélin labeur, seul grand papier. Superbe cartonnage in-8 d'après une maquette de Mario Prassinis. État parfait. 300 €
- 293 – MILLAU Christian: *Au galop des hussards*.** Éditions de Fallois Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au journaliste Paul GIANOLI. Broché in-8. Bel état pour ce superbe livre de souvenirs sur les écrivains des années 50 (Laurent, Blondin, Nimier, Léautaud, Cendrars...). 48 €
- 294 – MILLET Louis: *Pour connaître Aristote*.** Bordas Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Émouvant exemplaire de Jean GUITTON avec un très bel envoi. Broché in-8. Bel état général. Louis Millet, sans doute l'un de nos meilleurs philosophes actuels, rend hommage à l'un de ses maîtres. 60 €

- 295 – MIOMANDRE Francis de: *Été hivernal*.** In revue La Chronique Filmée du Mois. Janvier 1935 n° 12. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8. Bel état. 25 €
- 296 – MODIANO Patrick: *Les boulevards de ceinture*.** Gallimard Paris 1972. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-12, dos jauni. 500 €
- 297 – MODIANO Patrick: *Les boulevards de ceinture*.** Gallimard Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Très bel état. 180 €
- 298 – MODIANO Patrick: *La ronde de nuit*.** Gallimard Paris 1969. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-12, dos jauni sinon bel état. 500 €
- 299 – MODIANO Patrick: *Villa triste*.** Gallimard Paris 1975. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Broché in-8. Bel état général. 180 €
- 300 – MOHRT Michel: *Les nomades*.** Albin Michel Paris 1986. Nouvelle édition avec une préface inédite de Michel Déon. Envoi au professeur académicien Jean BERNARD. Broché in-8. Bel état. 38 €
- 301 – MOHRT Michel: *La prison maritime*.** Gallimard Paris 1961. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page à Félicien (MARCEAU). Broché in-8, couverture jaunie. 55 €
- 302 – MOINAUX Jules: *Tribunaux comiques* (4^e série).** Chevalier-Marescq éditeur Paris 1888. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son ami DALFERE. Reliure in-8 demi-basane bordeaux, premier plat détaché en partie, couverture illustrée par Stop conservée. En l'état. 90 €
- 303 – MONFREID Henry de: *L'Arabie bouge*.** In revue La Chronique Filmée du Mois. Juin 1934 n° 6. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8. Très bel état. 40 €
- 304 – MONFREID Henry de: *L'homme sorti de la mer*.** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des 362 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-8. État parfait. 90 €
- 305 – MONTANDON Georges: Gravures et peintures rupestres des Indiens du Cataract Canyon (Arizona).** Tiré à part de la revue l'Anthropologie Masson éditeur Paris 1923. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Montandon sur la couverture à Maurice BOREL. Plaquette in-8, dernier plat détaché sinon bel état. De toute rareté. 95 €
- 306 – MONTHERLANT Henry de: *Les onze devant la porte dorée*.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 40 ex sur Japon, 2^e papier. Broché in-12 sous double couverture. Bel état. 300 €
- 307 – MONTHERLANT Henry de: *Les Célibataires*.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 35 ex sur Arches, 3^e papier. Reliure in-8 à la bradel demi-vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 200 €
- 308 – MONTHERLANT Henry de: *Pour une vierge noire*.** Éditions du Cadran Paris 1930. E.O. L'un des 300 ex sur Arches, 3^e papier. Envoi à M. VOGT. Broché in-8. Bel état général. Très peu courant. 140 €
- 309 – MONTHERLANT Henry de: *Don Juan*.** Gallimard Paris 1938. E.O. L'un des 65 ex sur Hollande, 2^e papier après 23 Madagascar. Broché in-12. État parfait. 150 €
- 310 – MORAND Paul: *Hiver caraïbe*.** Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 175 ex sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi à la Duchesse de LA ROCHEFOUCAULD. Reliure in-8 demi-suédine marron à Bande, plat central recouvert de papier granulé, dos lisse, pièce de titre sur papier beige, tête en palladium, couvertures conservées, charnières abîmées et maladroitement teintées. 190 €
- 311 – MORAND Paul: *Flèche d'orient*.** Gallimard Paris 1932. E.O. en S.P. Bel envoi à la Duchesse de LA ROCHEFOUCAULD. Reliure in-12 demi-suédine noire à bande, plats recouverts de papier or, pièce de titre sur papier noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, petit accroc en tête sinon bel exemplaire. 95 €
- 312 – MORAND Paul: *Bains de mer, bains de rêve*.** Guilde du Livre Lausanne 1960. E.O. numérotée. Envoi à M. GUILLERON. Cartonnage éditeur in-12 à l'italienne. Bel état. Recherché. 70 €
- 313 – MURAY Philippe: *L'empire du bien*.** Éditions les Belles Lettres Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-12 étroit. Bel état. Le grand texte de ce grand auteur, de toute rareté avec envoi. 160 €
- 314 – NIMIER Roger: *Les enfants tristes*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 750 ex sur alfa. Reliure éditeur cartonnée in-8 d'après une très belle maquette de Paul Bonet, dos légèrement éclairci sinon très bel état. Très recherché. 350 €
- 315 – (NOBLESSE) CHARONDAS: *Le cahier noir* (tome I et II).** Éditions les Cahiers Nobles Paris 1957. E.O. L'un des 1 000 ex numérotés, seul tirage. 2 volumes brochés in-8. État parfait. Célèbre et très recherché annuaire détaillé de la fausse noblesse (Giscard, Villepin...). 130 €
- 316 – NOURISSIER François: *La vie parfaite*.** Plon Paris 1952. E.O. Envoi à Simone MAUBE. Broché in-12. Bel état. Rare deuxième livre de l'auteur. 50 €
- 317 – OLDENBOURG Zoé: *Le bûcher de Montségur*.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Envoi à GALTIER-BOISSIERE. Broché in-8, couverture légèrement jaunie sinon bel état. 48 €
- 318 – (ORDRE NOUVEAU):** Très rare collection quasiment complète du journal officiel du parti Ordre Nouveau « Pour un Ordre Nouveau », du n° 0 au dernier numéro 20 de juin 1973 (manque deux numéros, 11 et 17). Passionnant à lire pour une époque importante et un mouvement qui marquera les esprits et les idées. 380 €
- 319 – ORMESSON Jean d': *Le vent du soir*.** Lattès Paris 1985. Exemplaire en pré-original spécialement imprimé pour les libraires et signé par l'auteur. Broché in-8. Très bel état. 50 €
- 320 – (PABST G.W.): *La rue sans joie*.** Catalogue de luxe édité pour la sortie de ce film réalisé par G.W. Pabst en 1925. Plaquette in-8 avec de nombreuses photos et une couverture illustrée par B. Bilinsky. Très peu courant. 150 €
- 321 – PALEY Princesse: *Souvenirs de Russie*.** Plon Paris 1923. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Japon impérial. Très bel envoi pleine page à Mme Marcel BENARD. Reliure in-8 plein papier noir, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 323 – PEGUY Charles: *Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc*.** Gallimard Paris 1947. L'un des ex sur alfa. Reliure cartonnée éditeur d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état. 55 €
- 324 – (PEGUY Charles) VIARD Jacques: *Les œuvres posthumes de Charles Péguy*.** Cahiers de l'Amitié Charles Péguy n° 23 Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Viard à Alain PEYREFITTE. Broché in-8, infimes piqûres sur la couverture sinon très bel état. 65 €
- 325 – PERRET Benjamin: *Le déshonneur des poètes*.** Éditions Poésie et Révolution Mexico 1945. E.O. L'un des ex sur Bouffant, seul grand papier après 20 pur fil. Plaquette in-12, ensemble jauni mais en bel état (petit manque en tête de dos uniquement). Très peu courant. 110 €

- 326 – PERRET Jacques: Les biffins de Gonesse.** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 230 ex sur pur fil, 2^e papier après 25 Hollande. Broché in-12. État parfait. Superbe texte. 150 €
- 327 – PERRET Jacques:** Lettre manuscrite d'une feuille in-8 recto-verso adressée à André PARINAUD. Il décline une collaboration à la revue Arts pour se consacrer à boucler durant l'été ses textes promis à Gallimard. 90 €
- 328 – PERRET Jacques:** Lettre manuscrite adressée à André PARINAUD. Il décline une invitation à la radio (Radio Luxembourg) et confirme qu'il ne siègera plus à la même table que lui. Une page in-12. 90 €
- 329 – (PERRET Jacques) LALANNE Denis: Le grand combat du XV de France.** La Table Ronde Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Lalanne à Loys VAN LEE. Préface inédite de Jacques Perret. Broché in-8, couverture légèrement frottée. 40 €
- 330 – (PETAIN Maréchal) VOIVENEL Paul: Du timide au satyre.** Librairie des Champs-Élysées Paris 1933. E.O. Bel envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Amusante rencontre sur cet essai du neuropsychiatre Paul Voivenel. 300 €
- 331 – PIQUE Georgette:** Très beau dessin original à l'encre et au lavis intitulé « l'amant » et représentant deux Parisiennes à la Libération entourant un militaire. 30x35 cm encadré. 180 €
- 332 – POUND Ezra: Le travail et l'usure.** Éditions l'Âge d'Homme Lausanne 1968. E.O. française. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12. Très bel état. 75 €
- 333 – POURTALES Guy de: Nous à qui rien n'appartient.** Flammarion Paris 1931. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, 2^e papier après 15 Hollande. Belle reliure in-8 plein chagrin havane, dos à 4 nerfs richement orné, plats à filets or, tête dorée, couvertures conservées. Intéressant texte sur son voyage au pays Khmer. 90 €
- 334 – PREVERT Jacques et LAROCHE Pierre: Les visiteurs du soir.** La Nouvelle Édition Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Double envoi de Prévert et Laroche à Pierre BARBIER, journaliste radio. Préface inédite de Pierre Mac Orlan. Broché in-12. Bel état général. 120 €
- 335 – (PROUST Marcel) DREYFUS Robert: Mme Straus et Marcel Proust.** Tiré à part de la Revue de Paris 1936. E.O. Envoi au critique Marcel THIBAUT. Plaquette in-8. Bel état général. Très peu courant. 80 €
- 336 – QUEFFELEC Yann: Les noces barbares.** Gallimard Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mathieu GALLEY. Broché in-8. Très bel état pour ce Prix Goncourt recherché. 120 €
- 337 – RASPAIL Jean: Le vent des pins.** Julliard Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Envoi à CERVOL. Broché in-8, dos jauni et frotté. Rare et recherché premier livre de l'auteur. 130 €
- 338 – RASPAIL Jean: Pêcheur de lunes.** Robert Laffont Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marie-Claire TAMBUTE. Broché in-8. État de neuf. 65 €
- 339 – RASPAIL Jean: Journal Peau-Rouge.** Robert Laffont Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé. Broché in-8. Bel état. Peu courant. 60 €
- 340 – RASPAIL Jean: Bleu caraïbe et citrons verts.** Robert Laffont éditeur Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Denis DEECKMANS. Broché in-8. Très bel état. Savoureux voyages aux Antilles. 48 €
- 341 – RASPAIL Jean: Les hussards.** Robert Laffont Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi manuscrit signé. Broché in-8. Très bel état pour ce formidable recueil de nouvelles. À lire et à relire. Très peu courant. 120 €
- 342 – RASPAIL Jean: Boulevard Raspail.** Éditions SPL Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. Bel état général. De toute rareté. 100 €
- 343 – RASPAIL Jean: Vive Venise.** Solar éditeur Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi manuscrit signé faisant référence au Venise passé et actuel. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne. État parfait. 120 €
- 344 – (RASPAIL Jean) TERPANT Jacques:** Superbe dessin original au lavis représentant Jean Raspail en grand uniforme royal. Signé en bas à droite et daté 2009. Ce dessin original a servi à Terpent pour sa bande dessinée « Sept cavaliers » d'après le roman de Jean Raspail. 20x19 cm. 800 €
- 345 – (RASPAIL Jean) TERPANT Jacques:** Superbe dessin original au lavis représentant Jean Raspail sous les traits de Welf-Frederic IX le Margrave. Signé en bas à gauche. Ce dessin a servi à Terpent pour sa bande dessinée « Sept cavaliers » d'après le roman de Jean Raspail. 20x19 cm. 700 €
- 346 – REBATET Lucien et COUSTEAU Pierre-Antoine: Dialogue de « vaincus ».** Éditions Berg Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8. État de neuf. Peu courant et recherché. 70 €
- 347 – REBOUX Paul: À la manière de... (4e série).** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 15 ex sur Madagascar, 2^e papier après 10 Chine. Broché in-8. Très bel état. Très recherché. 140 €
- 348 – REGNIER Henri de: Vestigia flammae.** Mercure de France Paris 1921. E.O. L'un des 628 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Samblanx). 130 €
- 349 – REGNIER Henri de: Les vacances d'un jeune homme sage.** Mercure de France Paris 1903. E.O. L'un des 39 ex sur Hollande, seul grand papier après 3 Chine et 9 Japon. Belle reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pierson). 200 €
- 350 – REMY: La Justice et l'opprobre (suivi de Note sur l'intolérance).** Éditions du Rocher Monaco 1950. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean BUSSAC. Broché in-12. Très bel état. Livre très recherché où ce grand résistant prend fait et cause pour une amnistie et contre les faux résistants. 75 €
- 351 – (ROBIDA):** Menus vierges illustrés par Robida et représentant des scènes gastronomiques. Feuilles in-8 sur papier Japon. 45 €
- 352 – ROMAINS Jules: Musse** suivi de **Jean Le Maufranc.** Gallimard Paris 1929. E.O. séparée en S.P. Envoi à l'écrivain Bernard ZIMMER. Reliure in-12 à la bradel demi-vélin crème, dos lisse à liserés marron, couvertures conservées. 65 €
- 353 – ROSNY J.H.: Daniel Valgrave.** Lemerre éditeur Paris 1891. E.O. L'un des ex sur Hollande, seul grand papier non justifié. Belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 190 €
- 354 – ROUART Jean-Marie: Avant-guerre.** Grasset Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Félicien MARCEAU. Broché in-8, couverture jaunie. 48 €

- 355 – ROUX Georges: Réviser les traités.** Éditions de la revue Plans Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Envoi au critique Michel CORDAY, avec des notes manuscrites de lecture de ce dernier en dernières pages. Broché in-12, dos jauni. 38 €
- 356 – ROY Jules: L'œil de loup du roi de Pharan.** Chez l'auteur Paris 1945. E.O. L'un des 75 ex sur Bouffant. Très bel envoi à J.-P. QUELET, qui a combattu à ses côtés à Sétif. Plaquette in-8. Très bel état. De toute rareté. 150 €
- 357 – ROY Jules: Trois prières pour des pilotes.** Éditions Charlot éditeur Alger. E.O. L'un des ex sur vélin, 2^e papier. Superbe texte en dernière de couverture écrit par J.-P. QUELET pour relater sa présence aux côtés de Roy avant et pendant la guerre. Une page complète à l'écriture serrée. Plaquette in-8. Bel état général (sans le portrait par René-Jean Clot annoncé). Très recherché. 190 €
- 358 – SAGAN Françoise: Bonjour tristesse.** Julliard Paris noël 1954. Année de l'original. L'un des 200 ex H.C. sur Corvol, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 190 €
- 359 – SAINT-LOUP: Les volontaires.** Presse de la Cité Paris 1963. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à Mme PAVARD. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette. Un classique recherché avec envoi. 95 €
- 360 – SAINT-LOUP: Les nostalgiques.** Presse de la Cité Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Le troisième et dernier volet de cette saga, après « les volontaires » et « les hérétiques ». Cartonnage éditeur in-8. Très bel état, bien complet de sa jaquette. 75 €
- 361 – SAINT-LOUP: Nouveaux cathares pour Montségur.** Presse de la Cité Paris 1969. E.O. Bel envoi pleine page à Mme PAVARD. Cartonnage éditeur in-8. Très bel état, bien complet de sa jaquette. 85 €
- 362 – SAINT-PAULIEN: Le tombeau d'Abel Bonnard.** Éditions Dynamo Liège 1968. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, seul tirage après 11 Hollande. Précieux exemplaire comprenant le bon-à-tirer de l'imprimeur avec quelques corrections manuscrites ainsi que deux lettres de Saint-Paulien (l'une manuscrite et l'autre tapuscrite) évoquant ce texte avec son éditeur. Plaquette in-12. État de neuf. 150 €
- 363 – SAPORTA Marc: Composition n° 1.** Éditions du Seuil Paris 1962. E.O. En feuilles non paginées sous chemise. Envoi à Benjamin ROMIEUX. Célèbre roman « permutationnel » avec le lecteur invité à battre les pages non foliotées pour faire sa propre histoire. Une originalité. 140 €
- 364 – SARTRE Jean-Paul: Explication de l'Étranger.** Aux Dépens du Palimugre Sceaux. E.O. sans date (1946). Exemplaire H.C. sur vélin. Plaquette in-16, couverture jaunie sinon bel ensemble. Rare. 100 €
- 365 – SARTRE Jean-Paul: Le diable et le bon dieu.** Gallimard Paris 1951. E.O. Envoi à Pierre THIBAUT. Reliure in-12 demi-chagrin bordeaux à bande, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. 380 €
- 366 – SARTRE Jean-Paul: Baudelaire.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 30 ex de tête sur pur fil. Broché in-12. Bel état général. 200 €
- 367 – SCHWOB Marcel: Cœur double.** Ollendorff Paris 1891. Année de l'original (mention de 2^e édition, pas de grand papier annoncé). Envoi à Auguste GERMAIN complété par une lettre manuscrite signée au même. Reliure in-12 à la bradel demi-toile vert d'eau, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. Très bel état. 400 €
- 368 – SECHAN Thierry: Renaud, bouquin d'enfer.** Éditions du Rocher Monaco 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri de CHILLAZ. Broché in-8. État de neuf. Belle biographie de Renaud par son frère. 40 €
- 369 – SERANT Paul: Gardez-vous à gauche.** Éditions Fasquelle Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à GALTIER-BOISSIERE. Broché in-12, petit accroc au dos sinon bel état. 40 €
- 370 – SIMONIN Albert: Le petit Simonin illustré.** Pierre Amiot éditeur Paris 1957. E.O. Bel envoi à Sylvaine PECHERAL. Préface inédite de Jean Cocteau et illustrations de Paul Grimault. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette et du bandeau d'annonce. Rare et recherché. 120 €
- 371 – SORMAN Guy: Les vrais penseurs de notre temps.** Fayard Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain PEYREFITTE. Broché in-8. Très bel état pour cet important essai écrit par l'un des plus grands économistes français. 60 €
- 372 – (SOUPAULT Ralph) RIO: Fresnes.** Reportage d'un témoin. Chez l'auteur Paris 1947. E.O. L'un des 450 ex sur Lana, seul grand papier après 50 Arches. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à bande, dos mosaïqué noir, rouge et marron havane, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée). Petites insulations sur les plats et charnières sinon très bel exemplaire de ce texte recherché du grand dessinateur sur sa vie quotidienne dans les prisons de l'Épuration. 280 €
- 373 – SOUPAULT Ralph: Très beau dessin à l'encre de Chine et à la plume pour illustrer un article de « Je suis partout » intitulé « La ligne Kerillis ».** On y voit Kerillis assis sur une chaise, un chapeau noir de l'époque sur la tête, et derrière un stylo-plume représentant une mitrailleuse fictive, avec la légende suivante: « Il restera solidement en place derrière son encrier. » 32x24 cm signé. 300 €
- 374 – SOUPAULT Ralph: Très beau dessin à l'encre de Chine et à la plume pour illustrer, durant la Seconde Guerre Mondiale, un article dans « Je suis partout ».** Il est intitulé (puis rayé) « la guerre totale » où on y voit trois militaires alimentant une mitrailleuse avec cette légende: « Tu vois vieux, pas de restriction ici. » 32x24 cm signé. 300 €
- 375 – SOUPAULT Ralph: Superbe dessin à l'encre de Chine et à la plume pour illustrer une chronique littéraire durant la guerre d'Espagne dans « Je suis partout ».** Il est intitulé « Le livre de la semaine. La milicienne A. de Falgairolle ». On y voit un combattant civil, un pistolet à la main et les mains couvertes de sang, devant le cadavre d'un civil et une vierge en prière en arrière-plan avec une église dévastée. 32x24 cm signé. 350 €
- 376 – SOUSTELLE Jacques: Lettre d'un intellectuel à quelques autres à propos de l'Algérie.** Imprimerie officielle du Gouvernement Général de l'Algérie. Alger 1955. E.O. tirée à petit nombre. Plaquette in-8. De toute rareté. 95 €
- 377 – STANLEY H.M.: À travers le continent mystérieux.** Hachette Paris 1879. E.O. française (pas de grand papier). Deux volumes reliés d'époque en percaline marron, dos frottés, trois tranches dorées, bien complet des croquis et cartes. 180 €
- 378 – STRASSER Otto: Hitler et moi.** Grasset Paris 1940. E.O. en S.P. Envoi à Robert TREUKLE. Jointe, montée sur onglet, une photo de Strasser dédicacée au dos au même et datée de 1940. Reliure in-12 plein papier noir, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couverture fragile conservée. 400 €
- 379 – STEINBECK John: Les raisins de la colère.** Gallimard Paris 1947. E.O. française. L'un des ex sur alfa. Reliure cartonnée in-8 d'après une très belle maquette de Mario Prassinis. État parfait. 220 €

- 380 – SUE Eugène: *Le Juif errant*.** Éditions Paulin Paris 1845. Année de l'originale. Édition au format cazin. 10 tomes reliés en 5 volumes in-16. Reliure d'époque demi-chagrin rouge, filet or sur les dos, bel état, infimes piqûres sur quelques pages. Rare édition destinée aux voyages et à une large diffusion de ce roman populaire publié en premier lieu en feuilleton. 800 €
- 381 – SUPERVIELLE Jules: *Le petit bois et autres contes*.** Éditions Renaissance Quetzal Mexico 1942. E.O. L'un des 200 ex de tête sur papier Scotia Deckell. Illustrations de Ramon Gaya. Broché in-8. Très bel état. 180 €
- 382 – TAITTINGER Pierre: *Et Paris ne fut pas détruit*.** Nouvelles Éditions Latines Paris 1956. Édition revue et complétée. Précieux exemplaire avec un long envoi manuscrit en allemand du Général Von Choltiz, Gouverneur allemand de Paris, et qui refusa d'obéir aux ordres d'Hitler qui demandait la destruction de Paris. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 500 €
- 383 – THIBON Gustave: *Nietzsche ou le déclin de l'esprit*.** Lardanchet Lyon 1948. E.O. L'un des 50 ex sur Rives réservés aux Amis des Beaux Livres. Envoi à R. MARCHAND. Très belle reliure in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse à liserés or et noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 170 €
- 384 – THOMAS Louis: *Les États-Unis inconnus*.** Perrin Paris 1919. E.O. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. 70 €
- 385 – TOLSTOI Léon: *Maître et serviteur*.** Éditions Léon Chailley Paris 1896. E.O. française. Exemplaire sur Hollande non signalé. Broché in-16, dos fendu avec manque. 150 €
- 386 – TOURNIER Michel: *Eléazar ou la source et le buisson*.** Gallimard Paris 1996. E.O. Envoi à Marthe LANCIEU. Broché in-8. Très bel état. 48 €
- 387 – TOURNIER Michel: *Gaspard, Melchior et Balthazar*.** Gallimard Paris 1980. E.O. Envoi à M. BOREL. Broché in-8, petites taches sur les couvertures. 48 €
- 388 – VALERY Paul: *Le cimetière marin*.** Emile-Paul Frères Paris 1920. E.O. L'un des 500 ex sur papier du mittineague-Mill, 3^e papier après 5 Chine et 49 Arches. Plaquette in-12. Très bel état. Très peu courant. 380 €
- 389 – VALLAT Xavier: *La croix, les lys et la peine des hommes*.** Éditions des Quatre Fils Aymon Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex de tête sur pur fil. Envoi à M. MARCHAND. Articles de presse montés sur onglet. Superbe reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos lisse, titre à la chinoise, fleurs de lys et motifs géométriques à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 300 €
- 390 – VALLAT Xavier: *Feuilles de Fresnes (souvenirs de prison 1944-1948)*.** Chez l'auteur Paris 1971. E.O. Envoi à Joseph HAMON. Broché in-8. Bel état général. 55 €
- 391 – VAN CAUWELAERT Didier: *Un aller simple*.** Albin Michel Paris 1994. E.O. Envoi à un ami prénommé Henri. Broché in-8. Bel état général. Prix Goncourt. 45 €
- 392 – VAN CAUWELAERT Didier: *Corps étranger*.** Albin Michel Paris 1998. E.O. Envoi à Alain PEYREFITTE. Broché in-8. Bel état général. 68 €
- 393 – VAN CAUWELAERT Didier: *L'apparition*.** Albin Michel Paris 2001. E.O. Envoi à Karine TRAVIS. Broché in-8. État de neuf. 45 €
- 394 – VANIER Léon: *Les vingt-huit jours d'un réserviste racontés par lui-même et dessiné par un autre*.** Vanier éditeur Paris 1876. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son ami Valentin RICHER. Illustrations de Raf. Reliure in-12 d'époque demi-percaline bleu marine, sans les couvertures. Premier livre de ce grand éditeur. Peu courant. 140 €
- 395 – VERGES Jacques: *Lettre ouverte à des amis algériens devenus tortionnaires*.** Albin Michel Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-8. État de neuf. 90 €
- 396 – VERGES Jacques: *Rien de ce qui est humain ne m'est étranger*.** Plon Paris 2005. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-8. État de neuf. 95 €
- 397 – VERGES Jacques: *J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans*.** La Table Ronde Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-8. État de neuf. 95 €
- 398 – VICA: *Rarissime dessin original à l'encre noire représentant son célèbre héros, le bélier*.** Vignette avec tampon de Vica au dos. Ce dessin a paru dans la revue le *Mérimos* à la fin de la guerre. 8x11 cm. 250 €
- 399 – (VIN) CURNONSKY: *Le bien manger et la France paradis du vin*.** Éditions Docteur Reaumur Paris 1931. E.O. sur beau papier. 2 volumes brochés in-8 sous chemise commune illustrée (petit accroc à a la chemise sinon état parfait). Très peu courant. 150 €
- 400 – (VIN): *Monseigneur le Vin*.** Célèbre série des cinq albums publiés par les établissements Nicolas de 1925 à 1929 (Histoire du vin, Bordeaux, Bourgogne, Alsace et Anjou et l'art de servir et boire le vin). Série complète des 5 volumes en très bel état avec les couvertures en suédine et les cartes, le tout présenté dans la chemise et étui d'origine en suédine marron. Très recherché. 600 €
- 401 – VOLKOFF Vladimir et BRULLER Jacqueline: *L'exil est ma patrie*.** Entretiens. Éditions Le Centurion Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Jacqueline Bruller à ses parents. Broché in-8. Bel état général pour ce passionnant livre où Volkoff se dévoile comme jamais. 70 €
- 402 – VOLTAIRE: *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand*.** Sans lieu 1759 et 1763. E.O. Deux volumes in-12. Reliure récente demi-chagrin marron, dos avec des liserés or. Très bel état. Très peu courant. 500 €
- 403 – VOLTAIRE: *Chefs-d'œuvre dramatiques*.** Debure libraire Paris 1824. E.O. en partie. 6 volumes reliés in-16 plein veau, plats à décors à froid, dos richement ornés, trois tranches dorées. Très bel ensemble relié par Vogel. 350 €
- 404 – WELLS H.G.: *La machine à explorer le temps*.** René Kieffer éditeur-relieur Paris 1925. Première édition illustrée par Camis. L'un des 50 ex de tête sur Japon impérial. Exemplaire truffé de 3 aquarelles couleur pleine page de J.R. MARON. Reliure in-8 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 350 €
- 405 – WHITE Kenneth: *Le rôdeur des confins*.** Albin Michel Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit à un ami prénommé Georges. Broché in-8. État de neuf. 45 €
- 406 – WILDE Oscar: *Le pêcheur et son âme*.** Éditions les Francs-Bibliophiles Paris 1973. Première édition illustrée par Alain Loiselet. L'un des 165 ex sur Arches. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Très bel état. 400 €

407 - (WILLY) GAUTHIER-VILLARS Henry et HARTMANN G.: Bastien et Bastienne. Éditions Schott Paris 1900. E.O. (pas de grand papier). Envoi signé Willy (nom de Henry Gauthier-Villars) à J.-M. SERT. Plaquette in-12. Bel état général pour cet opéra-comique qui a été repensé avec une musique de Mozart. Très peu courant. 230 €

408 - YOURCENAR Marguerite: Pindare. Grasset Paris 1932. E.O. en S.P. Envoi au réalisateur et scénariste Marcel GRAS. Broché in-8, couverture poussiéreuse. L'un des premiers textes de l'auteur, de toute rareté avec envoi. 380 €

409 - (ZOLA Émile) LEBOURGEOIS Henri: L'œuvre de Zola en 32 simili aquarelles. Éditions Bernard Paris 1898. E.O. (pas de

grand papier). Deux volumes brochés in-8 sous chemise amateur de papier vert d'eau. Bel état des 32 célèbres caricatures de l'œuvre de Zola où, pour chacune, l'on retrouve Zola caricaturé dans une scène célèbre de chaque roman. Pamphlet très recherché. 180 €

410 - (ZOLA Émile) ZEVAES Alexandre: Zola. Éditions de la Nouvelle Revue Critique Paris 1945. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. Très bel état pour cette étude recherchée sur l'écrivain naturaliste. 140 €

411 - ZWEIG Stefan: La fantastique existence de Mary Baker-Eddy. Éditions Stock Paris 1932. E.O. française. L'un des 275 ex sur pur fil, seul grand papier après 55 pur fil. Broché in-12. Très bel état. 130 €

J'AI LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER UNE IMPORTANTE VENTE AUX ENCHÈRES
À DROUOT EN OCTOBRE 2014

DE LA COLLECTION D'UN AMATEUR DE JEAN DE LA VARENDE.

EXPERT : ERIC FOSSE

ÉTUDE: TEISSIER ET SARROU

ENSEMBLE DES LIVRES DE L'AUTEUR EN GRAND PAPIER, AVEC ENVOI
ET EN RELIURES SIGNÉES, DONT LES CINQ PLUS RARES,

OUVRAGES ILLUSTRÉS AVEC ENVOI ET DESSINS

DESSINS, MAQUETTE, AFFICHE, OBJET

ARTICLES DE PRESSES

MANUSCRITS, TAPUSCRITS CORRIGÉS ET LETTRES

CATALOGUE SUR DEMANDE



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr