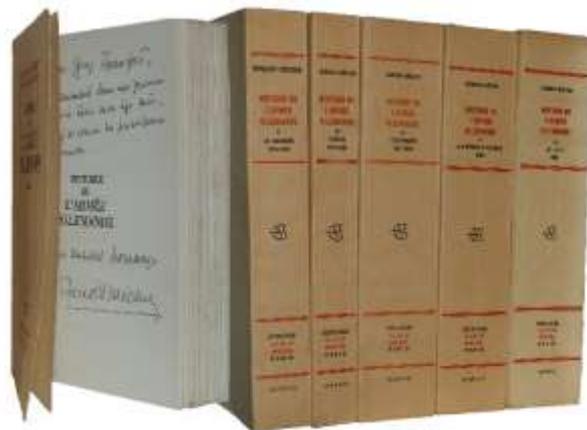


## Mini liste Octobre 2018

1 – **(ACADEMIE FRANCAISE) MARCEAU Félicien** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André ROUSSIN. Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 22 ex. sur Pur Fil, seul grand papier. Broché in-12, témoins conservés, très bel état. Bel hommage, sous le signe du théâtre, à son prédécesseur Marcel ACHARD – 300 euros

2 – **BARBEY d'AUREVILLY Jules** : Un prêtre marié. Librairie Achille Faure Paris 1865. E.O. Exemplaire complet de la signature autographe de l'auteur en page de garde. Deux volumes reliés in-12, demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées. Reliure d'époque sans les couvertures. Bien complet à la fin du premier tome du catalogue de l'éditeur. Peu courant – 700 euros

3 – **BENOIST-MECHIN Jacques** : Histoire de l'armée allemande (1918-1946). Albin Michel Paris 1964-1966. E.O. L'un des 110 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Bel envoi sur le premier volume à Guy BEAUFORT. 6 volumes brochés in-8, état parfait. La numérotation devait être faite au 7ème et dernier volume qui ne parut jamais. La grande étude sur l'armée allemande qui fait encore aujourd'hui référence. De toute rareté sur grand papier – 700 euros



4 – **BENOIT Pierre** : L'Atlantide. Albin Michel Paris 1930.

Exceptionnel exemplaire recouvert d'une reliure réalisée par JOTAU en bakélite. Reliure in-8 plein bakélite marron chocolat, pièces de titre sur le premier plat et au dos en ciselure art déco. Contre plats en papier marbré vert à losanges art déco, couvertures conservées. Petits manques à trois endroits des charnières sinon état parfait. Les célèbres reliures brevetées SGDG, d'après un procédé révolutionnaire de Jotau en bakélite moulé, sont un exemple significatif de l'Art déco et de ce fait très recherchées – 900 euros

5 – **BERAUD Henri** : Le flâneur salarié. Editions de France Paris 1927. E.O. L'un des 13 ex. de tête sur papier Japon. Reliure in-8 demi chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Petite fente en charnière haute sinon bel exemplaire – 450 euros

6 – **BOSCO Henri** : Ensemble complet de la trilogie de souvenirs (Un oubli moins profond/Le chemin de Montclar/Le jardin des Trinitaires). Gallimard Paris 1961-66. E.O. Chaque volume, l'un des 35 ex. de tête sur Hollande. Trois volumes très bien reliés à l'identique, demi chagrin rouge à bandes, plats recouverts de papier marbré, dos lisses, têtes dorées, couvertures conservées, étui commun aux trois (reliure signée Bichon) – 1000 euros

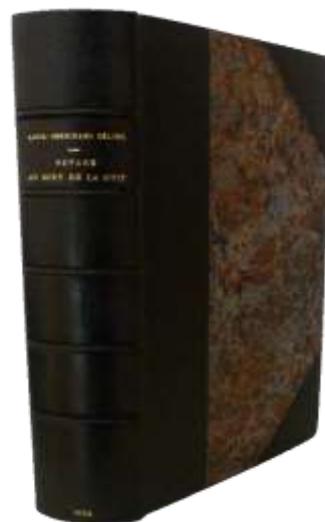
7 – **BOSCO Henri et VESPER Noël** : Les poètes. Imprimerie des terrasses Lyon 1925. E.O. tirage à petit nombre (pas de grand papier). Bel envoi autographe signé de Bosco à une amie prénommée Georgette et daté, Lourmarin 17 octobre 1929. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Rarissime premier livre de Bosco écrit avec le créateur des rencontres de Lourmarin, Noël Vesper, et livre dédié à la mémoire de leur ami commun décédé accidentellement la même année, R. LAURENT-VIBERT – 400 euros

8 – **BRASILLACH Robert** : Poèmes. Editions Balzac 1944. E.O. (pas de grand papier). Exceptionnel et émouvant envoi de Brasillach à une amie prénommée Jeannine, daté de Fresnes le 11 décembre 1944, « en souvenir des mauvais jours et en attendant les meilleurs. Amicalement ». Reliure in-8 plein chagrin rouge, titre et auteur en lettrines or au dos et sur le premier plat. Couvertures conservées, tête jaspée (reliure signée Goy et Vilaine). Trace d'humidité sur plusieurs pages. Cet envoi, sans doute l'un des derniers du vivant de l'auteur fut fait un mois avant le début de son procès, le 19 janvier 1945 et moins de deux mois avant son exécution le 6 février 1945 – 1200 euros

9 – **CAILLOIS Roger** : Babel (Orgueil, confusion et ruine de la littérature). Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 13 ex. sur Pur Fil seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Le grand essai de Caillois, rarissime sur grand papier – 700 euros

10 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Voyage au bout de la nuit. Denoël et Steele Paris 1932. E.O. sur papier d'édition. Bien complet des caractéristiques pour l'édition originale mais sans le cahier publicitaire final. Très belle reliure in-12 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée sur témoins, couvertures et dos salis conservés (reliure signée Goy et Vilaine) – 1200 euros

11 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Œuvres. André Balland éditeur Paris 1966-1969. Ensemble des œuvres de Céline à l'exception des pamphlets. L'un des 180 ex. de tête sur Vélin pur chiffon. Illustrations de Claude BOGRATCHEW. 5 volumes in-4 en feuilles sous boîtes en pleine toile grise et verte, lunette de plexiglass sur le devant de chaque volume. Reliure réalisée d'après une maquette d'Henri MERCHER. Petite tache sur un volume sinon très bel état pour cet ensemble recherché, *a fortiori* sur papier de tête – 1000 euros



12 – **CLAUDEL Paul** : Les Euménides d'Eschyle. NRF Paris 1920. E.O. L'un des 133 ex. de tête sur Whatman. Broché grand in-8, dos muet, couverture très légèrement ombrée sinon très bel état – 400 euros



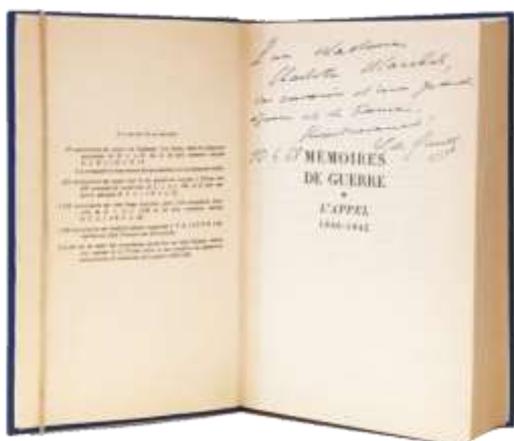
13 – **DEON Michel** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Félicien MARCEAU. Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 16 ex. sur Pur Fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Jean ROSTAND – 450 euros

14 – **DEON Michel et DEON Alice** : Parlons-en... Gallimard Paris 1993. E.O. L'un des 44 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Un livre d'entretiens passionnant, sans doute là où l'écrivain se dévoilera le plus sur lui et son œuvre – 450 euros

15 – **FARRERE Claude** : Contes d'outre et d'autres mondes. Dorbon-aîné pour les bibliophiles fantaisistes Paris 1921. E.O. L'un des ex. sur Vélin seul grand papier après 100 papiers Japon. Bel envoi à Paul de CASSAGNAC, directeur politique du journal l'Autorité. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Très peu courant – 500 euros

16 – **FENELON** : Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Chez Roux Libraire Maastricht 1793. Deux tomes reliés en un volume. Bien complet de l'appendice final sur le dictionnaire de mythologie et géographie. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées (reliure signée Jenker) – 400 euros

17 – **FRANCE Anatole** : Jocaste et le chat maigre. Calmann-Lévy Paris 1926. Exemplaire unique comprenant 35 dessins et 17 croquis originaux signés de Louis Berthomme SAINT-ANDRE. Parfaite reliure in-12 plein maroquin vieux rouge, dos lisse, titre en grosses lettres à la chinoise, plats avec fenêtres centrales faisant apparaître un dessin original au crayon et encadrement de guirlandes or et mosaïques rouge, contre plats avec le même principe d'une fenêtre centrale laissant apparaître un dessin original au crayon et guirlandes d'encadrement, couvertures conservées. Superbe et unique ensemble illustré par le grand illustrateur et peintre de l'Algérie et de la Provence – 1800 euros



18 – **GAULLE Général Charles de** : Mémoires de guerre. Plon Paris 1954-1959. E.O. sur papier d'édition. Précieux exemplaire de la femme de chambre, cuisinière et jardinière de la Boiserie, Charlotte MARCHAL avec un très bel envoi autographe que lui a fait le Général sur la page de garde du premier volume. Envoi se terminant par ce mot tout en délicatesse, « Respectueusement ». Trois volumes reliure éditeur in-8 pleine toile bleue, blanche et rouge, très bel état général. Charlotte MARCHAL accompagnera le Général et son épouse jusqu'aux derniers jours, assistant à son malaise le 3 novembre 1970 dans son bureau de la Boiserie. Une pièce d'histoire, la petite qui contribue à la légende de la grande – 1300 euros

19 – **GIONO Jean** : Angélique. Gallimard Paris 1980. E.O. L'un des 41 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8 étroit, état de neuf – 600 euros



20 – **GROSZ Georges** : Ecce homo. Malik Verlag Berlin 1923. E.O. L'un des ex du tirage D sur chromokarton. Complet des 84 lithographies en noir et blanc qui valurent à Grosz d'être accusé et condamné pour « diffusion de documents obscènes ». Reliure in-4 demi toile rouge, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Bel et rare exemplaire de ce célèbre pamphlet contre la bourgeoisie allemande de l'entre-deux guerres par l'un des maîtres de l'expressionnisme allemand – 1000 euros

21 – **GUITRY Sacha** : Debureau. Compagnie Française des Arts Graphiques. Paris 1944. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 50 ex. sur papier d'Auvergne. Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-4 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et motifs décoratifs art déco (masque de théâtre, rosace, traits verticaux), tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Trinckvel) – 700 euros

22 – **KESSEL Joseph** : Au grand Socco. Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 46 ex. de tête sur papier parcheminé azuré (celui-ci au nom du Docteur André VARAY avec un envoi autographe signé. Broché in-12, très bel état – 1500 euros

23 – **KESSEL Joseph** : Nuits de princes. Ed. Mornay Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex. sur papier Japon, papier de tête avec 10 vieux Japon. Illustrations d'EDELMANN. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs et motifs mosaïqués rouge et or, tête dorée, couvertures conservées. Charnières marquées et dos légèrement éclairci, sinon bel et rare exemplaire – 900 euros



24 – **KESSEL Joseph** : La steppe rouge. NRF Paris 1922. E.O. L'un des 108 ex. de tête sur Pur Fil réimposés au format in-8. Envoi à l'écrivain André GAVOTY. Broché in-8, état de neuf. Rare et recherché premier roman de l'auteur – 1000 euros

25 – **KESSEL Joseph** : Les cavaliers. Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 125 ex. sur Pur Fil, seul grand papier avec 50 papier chamois H.C. Broché in-8, état de neuf. L'un des plus grands romans de l'auteur – 1000 euros

26 – **KESSEL Joseph** : La rose de Java. Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 45 ex. de tête sur Pur Fil. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse – 900 euros

27 – **KESSEL Joseph et ISWOLSKY Hélène** : Les rois aveugles. Editions de France Paris 1925. E.O. L'un des 60 ex. sur papier Japon. Belle reliure in-12 à la bradel plein papier en feutrine bleu nuit avec reflets or et argent, pièces de titre au dos sur cuir bleu nuit, tête dorée, couvertures conservées – 600 euros

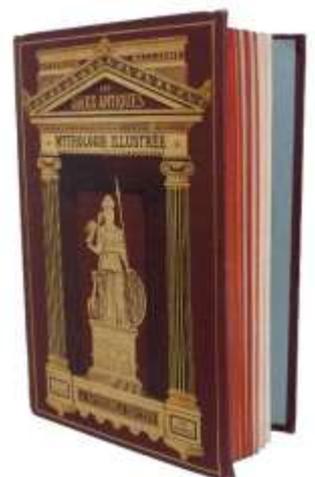
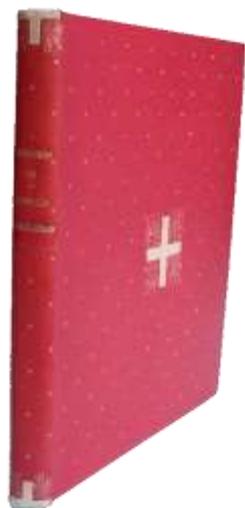
28 – **(LAURENT Jacques) Cecil SAINT-LAURENT** : Hortense 14-18. Presse de la Cité Paris 1963-1967. E.O. L'un des 50 ex. sur vélin, seul grand papier. 5 volumes en feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur. Etat parfait. Superbe fresque romanesque ayant la Première Guerre Mondiale comme toile de fond. Passionnant, parfaitement bien écrit et documenté, un des grands romans sur la Grande Guerre. De toute rareté sur grand papier – 700 euros

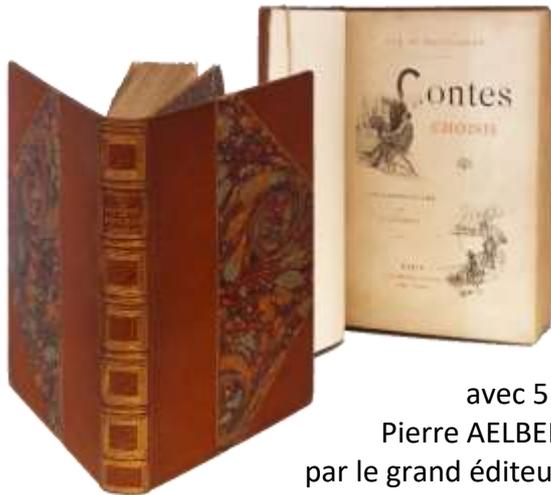
29 – **LE-TAN Pierre** : Carnet des années pop. Gallimard Paris 1997. E.O. illustrée par l'auteur. L'un des 46 ex. sur Arches, seul grand papier. Bien complet de l'eau-forte signée et numérotée par LE-TAN. Broché in-12, état de neuf – 400 euros

30 – **(MAC ORLAN Pierre)** Mémoires de Monsieur de d'Artagnan d'après le récit de Gatien Courtilz de Sandras. Ed. Le laurier noir Paris 1947. Première édition illustrée par Valentin LE CAMPION. L'un des 340 ex. sur Rives. Texte original de Pierre MAC ORLAN. Superbe reliure in-4 plein chagrin rouge, plats recouverts d'un semi de petits œillets or, croix ornée au centre de box crème, dos lisse orné de semi d'œillets or et croix en box en tête et en pied, garde et contre garde de papier reprenant le motif de la croix, tête dorée, couvertures conservées, étui. Très beau et peu courant ouvrage sur d'Artagnan et les mousquetaires du Roy – 500 euros

31 – **MALLARME Stéphane** : Les dieux antiques (mythologie illustrée). Chez Jules Rothschild éditeur Paris 1880. E.O. (pas de grand papier). 260 gravures. Cartonnage éditeur in-8 entièrement décoré sur les plats et le dos, de Minerve et du panthéon antique. Tranches rouges. Rarissime texte rédigé par Mallarmé alors professeur au lycée Fontanes (aujourd'hui lycée Condorcet) – 700 euros

32 – **MALLARME Stéphane** : Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. NRF Paris 1914. E.O. sur papier d'édition. Reliure in-4 demi basane marron à la bradel, dos carré et lisse, titre en long. Couvertures poussiéreuses conservées (sans le dos). L'un des grands livres de la poésie française, l'un des premiers ouvrages de poésie en typographie moderne, très peu courant en E.O. (il n'y eut que 100 ex. sur grand papier) – 800 euros





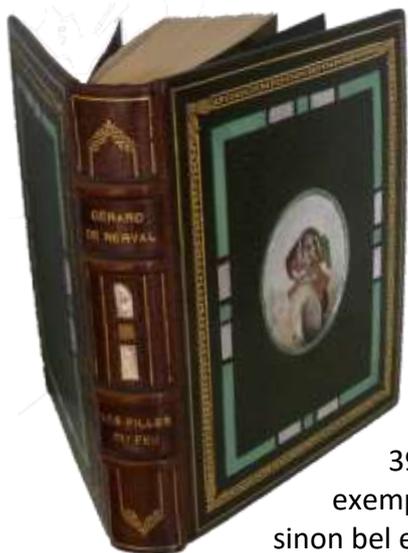
33 – **MAUPASSANT Guy de** : Contes choisis. A la librairie illustrée Paris 1896. E.O. L'un des 25 ex. sur papier Japon, papier de tête avec 25 Chine. Illustrations de G. JEANNIOT. Parfait reliure in-8 demi maroquin caramel à coins, dos à 5 nerfs et caissons à 5 filets, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Ruban). 18 nouvelles inédites. Très peu courant – 1000 euros

34 – **MORAND Paul** : Influences et imitations. Ed. de la lampe d'Aladdin Liège 1928. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélin, seul tirage avec 5 Madagascar et 1 Japon. Exemplaire numéroté et signé par l'éditeur Pierre AELBERTS. Plaquette in-16, état de neuf. Rarissime texte de Morand publié par le grand éditeur belge et offert à ses meilleurs clients. L'un des textes les plus difficiles à trouver de Paul Morand – 700 euros

35 – **MORAND Paul** : Rien que la terre. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 55 ex. sur Chine, papier de tête après 4 vieux Japon. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Très bel exemplaire – 600 euros

36 – **MORAND Paul** : Excelsior. Editions A la lampe d'Aladdin Liège 1928. E.O. L'un des 40 ex. sur Madagascar, papier de tête après 1 vieux Japon et 20 Japon. Envoi à Marcelle Jean WORMS. Belle reliure petit in-12 demi chagrin noir à bandes, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Moura) – 500 euros

37 – **MORAND Paul** : Le bazar de la charité. Club des bibliophiles Paris 1944. E.O. L'un des 150 ex. sur papier pur chiffon d'Auvergne, seul grand papier. Illustrations de Paul MONNIER. En feuilles in-8 sous chemise. Petite déchirure en fente en tête de charnière, sans manque et sans gravité, sinon très bel exemplaire. Superbe nouvelle, peu courante – 400 euros



38 – **NERVAL Gérard de** : Les filles du feu. Marpon éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par Constant LE BRETON. L'un des ex. sur Arches, 3<sup>ème</sup> papier. 30 bois inédits de LE BRETON. Superbe reliure in-8 plein maroquin vert foncé, plat supérieur orné d'une aquarelle sur fond argenté au centre, et sur les deux plats, filets or d'encadrement et bandeau d'encadrement mosaïqué vert émeraude et argent. Contre plats à encadrement or et soie verte, dos à 4 nerfs, filets or et pièces argentées, uniformément passé en marron foncé. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Georges ADENIS). Bel exemplaire de bibliophilie pour ce grand texte – 800 euros

39 – **PAGNOL Marcel** : Marius. Fasquelle Editeur Paris 1931. E.O. L'un des 50 exemplaires de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, couverture légèrement ombrée sinon bel exemplaire – 600 euros

40 – **PAGNOL Marcel** : Merlusse et Cigalon. Fasquelle Paris 1936. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, 2<sup>ème</sup> papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos richement mosaïqué d'un personnage au chapeau avec symboles de plume et livre d'or, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Kieffer) – 500 euros

41 – **SAINT-JOHN PERSE** : Poésie (Allocution au banquet Nobel du 10 Décembre 1960). Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Hollande. Plaquette in-8, état de neuf – 400 euros

42 – **SARTRE Jean-Paul** : Saint-Genet, comédien et martyr. Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 36 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, pliure sur le premier plat, sinon état de neuf – 800 euros

43 – **(SOUPAULT Ralph) BRILLAT-SAVARIN** : La physiologie du goût. Ed. Littéraires de France Paris 1942. Première édition illustrée par Ralph SOUPAULT. L'un des 675 ex. sur Pur Fil. Superbe dédicace pleine page avec une aquarelle originale signée en couleur à Geneviève et Lucien GROSDIDIER (un grognard napoléonien assis devant une assiette vide et rêvant de mets riches et variés). Deux volumes brochés in-8, très bel état – 600 euros

44 – **SUPERVIELLE Jules** : Le voleur d'enfants. NRF Paris 1927. E.O. L'un des 114 ex. de tête sur Pur Fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état – 500 euros

45 – **(SUREDA) THARAUD Jean et Jérôme** : La fête arabe. Ed. Lapina Paris 1926. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 300 ex. sur papier de Rives. Superbes illustrations orientalistes couleurs de SUREDA. Broché in-8, bel état général. L'un des chefs d'œuvres de l'illustration orientaliste durant la période art déco – 900 euros

46 – **TOULET P. J.** : Le coussin jonquille (un conte et des histoires). Editions les coussins du Divan Paris E.O. L'un des 250 ex. sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure petit in-12 plein chagrin jaune jonquille, couvertures de même couleurs conservées, étui bordé de papier bleu ciel. Très bel exemplaire de ce rare Toulet – 500 euros

47 – **VIAN Boris** : J'irai cracher sur vos tombes. Editions du scorpion Paris 1946. E.O. sur papier d'édition. Exemplaire unique comprenant au fil des pages 13 dessins au stylo noir dans l'esprit de Jean BOULLET (mais bien plus sage quant aux dessins de Boulet et à l'ambiance général du livre). Les dessins sont signés en première page du nom de Jean LAVASTRE. Broché in-12, couverture frottée – 1500 euros

Librairie  
**FOSSE**