



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr
www.librairiefosse.fr

S L A M  

Mini-liste octobre 2015

- 1 – (ALAIN-FOURNIER) EECKHOUT Paul:** Illustrations pour le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier. Chez l'auteur Gand 1939. E.O. L'un des 300 ex sur Featherweight, 3^e papier. Préface inédite de Jean EECKHOUT et gravures sur bois originales de Paul EECKHOUT. Exceptionnel exemplaire comprenant 10 lettres manuscrites avec enveloppes adressées à Paul EECKHOUT au sujet de ce livre. 3 lettres et 1 carte postale d'Isabelle RIVIÈRE, sœur d'ALAIN-FOURNIER. Une lettre de la Baronne George MINNE, épouse du grand sculpteur belge. Une lettre de l'écrivain Franz WEYERGANS, une lettre de l'écrivain belge Marie GEVERS. Deux lettres d'Alain RIVIÈRE, fils d'Isabelle RIVIÈRE. Une lettre du Comte Jean d'OGNY. Très belle reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Ce recueil de gravures prévues pour le grand Meules est déjà fort rare, a fortiori avec cette correspondance émouvante en évoquant à de nombreuses reprises le grand écrivain disparu. 2 000 €
- 2 – ARAGON Louis: Les beaux quartiers.** Denoël et Steele Paris 1936. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, 2^e papier après 7 Chine. Broché in-8, très bel état. 1 500 €
- 3 – Ayme Marcel: Les jumeaux du diable.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 500 €
- 4 – Ayme Marcel: Le vaurien.** NRF Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, état de neuf. 500 €
- 5 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: Du dandysme et de C. Brummel et Mémoranda.** Lemerre Éditeur Paris 1887. Amusant envoi à Madame CHRÉTIEN rajouté sur une feuille et écrit à l'encre rouge avec rajout d'or. Belle reliure petit in-12 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée (reliure d'époque sans les couvertures). 900 €
- 6 – CALLOT Jacques: Les misères et les malheurs de la guerre.** « Représenté par Jacques CALLOT, Noble Lorrain et mis en lumière par Israël, son ami ». Paris 1633. Gravures originales en tirage tardif. Ensemble des 18 eaux fortes, toutes numérotées, en incluant la page de couvertures. Chaque page étant encollée sur un feuillet et montée sur onglet. Le tout parfaitement relié, demi-marquin in-12 à l'italienne et à coins, trois tranches dorées, pièce de titre sur cuir vert foncé et collée sur le premier plat, étui. Cette superbe suite de gravures de Jacques Callot fut inspirée par la guerre de trente ans qui ravageait alors l'Europe. De toute rareté. 1 300 €
- 7 – CAMUS Albert: Noces.** Charlot Éditeur 1939. E.O. L'un des 100 ex en S.P. sur Vélin bouffant, seul grand papier après 20 Japon et 105 alfa. Broché in-12, dos légèrement jauni et quelques petites rousseurs sur quelques pages. De toute rareté. 800 €
- 8 – CARCO Francis: Printemps d'Espagne.** Albin Michel Paris 1929. E.O. L'un des 140 ex de tête sur Hollande. Précieux exemplaire de son ami Pierre MAC ORLAN avec un très bel envoi manuscrit signé. Très belle reliure in-8 demi-marquin gris souris à coins, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur maroquin vert Empire, tête dorée, couvertures conservées. 600 €
- 9 – CELINE Louis-Ferdinand: Histoire du petit Mouck.** Éditions du Rocher Monaco 1997. E.O. L'un des 150 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-12 carré, état de neuf. Le seul livre pour enfant écrit par Céline, peu courant en grand papier. 500 €
- 10 – (CHAS-LABORDE) LABORDE Guy: École de patience (la première guerre mondiale vue par Chas-Laborde).** Éditions A la voile Latine Monaco 1951. E.O. L'un des 20 ex sur Arches, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations de Chas-Laborde. Bel envoi à la fille d'André WARNOD, Janine WARNOD. Préface inédite de Pierre MAC ORLAN. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. Très beau et très recherché, ouvrage sur la guerre. 500 €
- 11 – CHÂTEAUBRIANT Alphonse de: La réponse du Seigneur.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 21 ex de tête sur Japon Nacré. Superbe reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons or, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée P.L. MARTIN). 900 €
- 12 – CHÂTEAUBRIANT Alphonse de: Les pas ont chanté.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 38 ex sur Arches, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée P.L. MARTIN). 400 €
- 13 – COLETTE: La vagabonde.** Ferenczi Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec les Japon nacré. Très belle reliure in-8 plein maroquin vert Empire, contre plats doublés de plein maroquin havane, dos à 4 nerfs trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Valmar). 800 €
- 14 – CREVEL René: Êtes-vous fou?** NRF Paris 1929. E.O. l'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 500 €
- 15 – DORGELES Roland: Les croix de bois/La boule de gui et Le cabaret de la belle femme.** Éditions la Banderole Paris 1921. Première édition illustrée par André DUNOYER de SEGONZAC. Chaque volume, l'un des 519 ex sur Vélin teinté ou 520 sur Vergé de Rives. Chaque volume contient un beau dessin original au crayon signé de DUNOYER de SEGONZAC. Dédicace de Dorgelès sur le premier volume, une dédicace avec un petit dessin de Dunoyer sur le deuxième et une belle carte manuscrite signée de Dunoyer jointe au troisième et dernier volume. Trois volumes reliés in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, plats de filets argentés, têtes dorées, couvertures conservées, chemises sans les étuis de même maroquin (reliure signée Cauchetier). 2 500 €
- 16 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Genève ou Moscou.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 700 €
- 17 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Interrogation.** NRF Paris 1917. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf, dos muet comme pour chaque véritable E.O sur grand papier. 800 €
- 18 – FRANCE Anatole: Le Comte Morin député.** Mornay Éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par Barthélémy. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci spécialement imprimé pour l'éditeur René KIEFFER). Bien complet de la suite des illustrations d'Henry BARTHELEMY en deux états, Chine et Japon. Reliure de Kieffer in-8 plein maroquin à longs grains bleu nuit, plats en cuir repoussé représentant un parterre de fleurs, contre plats à bordure d'encadrement de même cuir, dos à 5 nerfs passé, tête dorée, couvertures conservées, étui. 500 €
- 19 – GIRAUD Robert: Le vin des rues.** Denoël Paris 1955. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Raoul GENGLAIRE, rédacteur avec Jean FOLLAIN et André SALMON de l'Almanach de Saint-Germain-des-Prés. Broché in-12, très bel état. Le livre mythique de Giraud et du monde de la nuit et des bistrotis parisiens des années 50. 600 €
- 20 – GONCOURT Edmond de: Les frères Zemganno.** Charpentier Éditeur Paris 1879. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine. Reliure in-12 demi-marquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 700 €
- 21 – GUITRY Sacha: La maladie.** Maurice de Brunoff Éditeur Paris 1914 E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire de Marcel ACHARD avec un très bel envoi manuscrit signé. Parfaite reliure grande in-8 plein chagrin vieux rouge, dos lisse à décors mosaïqués de guirlandes de fleurs, tête dorée, couvertures conservées, étui. Superbe exemplaire. 500 €
- 22 – HEMINGWAY Ernest: En ligne.** Gallimard Paris 1970. E.O. française. L'un des 52 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 23 – HERMANT Abel: Le songe de Napoléon.** Manuscrit complet de ce texte publié par les Éditions Trianon en 1932. 65 pages in-8 sous chemise et étui grand in-8 demi-marquin marron foncé à coins. Joint le catalogue n° 15 de la vente du Colonel SICKLES où ce manuscrit fut vendu. Daté du 27 juin 1930, ce manuscrit comprend de nombreuses corrections et plusieurs rajouts et porte sur la couverture l'adresse d'Abel HERMANT et le titre, Bigarrure et l'Histoire possible (fragment inédit du Mémorial de Saint Hélène). 1 500 €

- 24 – (JOB) RICHEPIN Jean: *Allons enfants de la patrie!*** MAME Éditeur Tours S.D (1920). E.O. Superbes illustrations pleines pages couleur de JOB. Parfaite reliure in-4 demi-marquin vert foncé à coins, dos à 3 nerfs et pièce de titre sur cuir rouge. Titre et auteur en italique. Tête dorée, couvertures conservées. Sans aucun doute le livre illustré par JOB le plus recherché et le plus rare à trouver. 900 €
- 25 – JOUHANDEAU Marcel: *Ma classe de sixième.*** Éditions de Flore Paris 1949. E.O. L'un des 300 ex sur Crèvecoeur du marais, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à sa fille adoptive Céline daté de 1961. Broché in-12, état de neuf. L'un des plus rares livres de Jouhanneau sur grand papier a fortiori avec cette prestigieuse provenance. 400 €
- 26 – (JOUVE) GENEVOIX Maurice: *Le roman du Renard.*** Éditions Vialetay Paris 1958. E.O. L'un des 113 ex sur Rives. Exemplaire signé par l'auteur, le graveur Jacques BERTRAND et l'illustrateur Paul JOUVE. Deux volumes in-4 en feuilles sous chemise et étui. L'un des chefs-d'œuvre d'illustrations de ce maître que fut Paul JOUVE. L'un des textes les plus recherchés. 1 900 €
- 27 – LAMARTINE Alphonse de: *Jocelyn.*** Gosselin et Furne Paris 1834. E.O (pas de grand papier annoncé). Jointe une lettre manuscrite signée de Lamartine où il donne quittance à son interlocuteur (une page recto verso). Deux volumes parfaitement reliés in-12, plein marquin noir, contre plats doublés de marquin noir à encadrement et roulette, dos à 4 nerfs, 3 tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Jean-Étienne). 1 500 €
- 28 – LARBAUD Valery: *Amants, heureux amants.*** NRF Paris 1923. E.O. l'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché sous chemise et étui. Bel état général. 700 €
- 29 – LA VARENDE Jean de: *Bestiaire.*** Pierre de TARTAS Éditeur Paris 1958. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Nacré. Double envoi à Madame NAOURET de l'écrivain et de Jean IMBLOT illustrateur de ce livre. Bien complet d'un dessin original signé de IMBLOT, d'un bon à tirer d'une planche signé et de la suite des illustrations en trois états (Moulin Richard-de-bas, Hollande et Rives). En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état. 800 €
- 30 – LOTI Pierre: *Matelot.*** Alphonse Lemerre Éditeur Paris 1893. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (avec 30 Chine). Illustrations de MYRBACH. Belle reliure in-8 à la bradel demi vert olive à coins, dos lisse à fleuron et pièce de titre sur cuir noir. Couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Guétant). 700 €
- 31 – MAC ORLAN Pierre: *Boutiques.*** Éditions Marcel Seheur Paris 1925. E.O. L'un des 496 ex sur Arches, seul grand papier après 4 ex H.C avec dessins. Envoi de l'illustrateur de ce livre, Lucien BOUCHER à Henri BOURRILLON. Très belle reliure in-8 plein box sable, plats avec un décor moderne représentant l'entrée d'une maison en cuir repoussé et quatre fenêtres avec des pièces de cuir lézardées de couleur rouge, vert, bleu et jaune. Dos lisse aveugle, couvertures conservées, étui (reliure signée Sylvie RAFFAUT). Superbes illustrations couleur pleine page de Boucher. 900 €
- 32 – MAC ORLAN Pierre: *Sous la lumière froide.*** Henri Jonquières Éditeurs Paris 1926. Première édition illustrée par 8 aquarelles originales de l'auteur. L'un des 275 ex sur Rives, 2^e papier. Superbe reliure in-8 plein marquin vert émeraude, premier plat avec un décor géométrique ou est inscrit le titre de l'ouvrage, dos lisse assombri, contre plats doublés, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Cauchetier). 900 €
- 33 – MARCEAU Félicien: *Creezy.*** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi pleine page. Reliure in-12 demi-marquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Un grand prix Goncourt, rare dans cette condition. 600 €
- 34 – MARCEAU Félicien: *L'homme du Roi.*** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi pleine page. Reliure in-12 identique à la précédente (dos légèrement éclairci). Un très beau texte où est développé, ce qui est peu courant, la théorie que le pouvoir peut rendre meilleur. 500 €
- 35 – MAUROIS André: *Histoire de l'Angleterre.*** Fayard Paris 1937. E.O. L'un des 130 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 à grands témoins, demi-marquin vieux rouge à coins, dos lisse avec le drapeau anglais mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée van West). 300 €
- 36 – MONTHERLANT Henry de: *La relève du matin.*** La Table Ronde/Éditions Vialetay Paris 1949. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 50 ex sur Montval, 2^e papier. Exemplaire avec un très beau dessin double page représentant le portrait d'un homme et dédié en avril 1963 à Madame GANNE. Bien complet de la suite des 30 pointes sèches sur Chine. Parfaite reliure grande in-8 demi-marquin marron chocolat à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 900 €
- 37 – MONTHERLANT Henry de: *Pasiphaë.*** Éditions de mirages Tunis 1936 (les cahiers de barbarie). Véritable E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande réimposés au format in-8. Exemplaire signé et numéroté par l'éditeur. Broché grand in-8, très bel état. De toute rareté. 600 €
- 38 – MORAND Paul: *Visages de la révolution espagnole.*** Éditions de la chronique filmée du mois Paris 1936. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de CHAS-LABORDE. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à bandes, dos avec des frottements, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant. 900 €
- 39 – MORAND Paul: *Ouvert la nuit et fermé la nuit.*** NRF Paris 1925. Première édition illustrée (Raoul DUFY, André FAVORY, Roger de LA FRESNAYE, André LHOTE, Luc-Albert MOREAU, André DUNOYER de SEGONZAC, Jules PASCIN). L'un des 305 ex sur Arches pour Ouvert la nuit et l'un des 370 ex sur pur fil pour fermer la nuit. Bel envoi manuscrit signé de Morand sur le premier volume à Madame PERIN. Deux volumes in-8 reliés à l'identique, demi-marquin noir à coins, dos à 4 nerfs et semi d'étoiles, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). Un chef-d'œuvre par le texte et par les parfaites illustrations. 2 500 €
- 40 – MORAND Paul: *Tendres stocks.*** NRF Paris 1921. E.O. L'un des 120 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Célèbre et inédite, préface de Marcel PROUST. Broché in-8, couverture jaunie, intérieur à l'état de neuf. 1 000 €
- 41 – NOURISSIER François: *Un petit bourgeois.*** Grasset Paris 1963. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-12 plein marquin havane, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Le grand texte de Nourissier. 500 €
- 42 – PAGNOL Marcel: *Catulle.*** Éditions du Fortunio Marseille 1922. E.O. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Bel envoi daté de 1923 à la tragédienne SEGOND-WEBER. Texte manuscrit de l'actrice Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, couvertures restaurées conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Rarissime première pièce de théâtre de Pagnol écrite à 19 ans et publiée à l'âge de 27 ans. 700 €
- 43 – PERRET Jacques: *Cahier de premier jet abondamment corrigé d'une partie du manuscrit des Biffins de Gonesse.*** Cahier d'écolier comprenant 11 pages sur la partie droite du cahier, complétées de 6 pages sur la partie gauche notant des aide-mémoire à développer. Écriture serrée avec de nombreuses corrections et rajouts et donc, plusieurs passages non retenus dans la version définitive publiée chez Gallimard en 1978. 2 500 €
- 44 – PERRET Jacques: *La bête mahousse.*** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 350 €
- 45 – PETAIN Maréchal Philippe: *Exceptionnelle correspondance adressée de 1928 à 1939 à son amie Madame VIGNAT.*** Constituée de 42 lettres manuscrites signées et complétées de 8 lettres manuscrites signées de la maréchale Annie PETAIN, 10 télégrammes et de 10 lettres manuscrites signées de militaires proches du Maréchal à la même (SERRIGNY, BUAT, DUCHENE, MONTALIVET, BESSON, LAURE). Traversant plus de 10 années de la vie privée du Maréchal, ces lettres, souvent au travers des agendas et des prises de rendez-vous, laisse apparaître la vie du Maréchal, tant professionnelle (inspections, voyages, inaugurations, visites politiques...) que personnelle (vie de sa résidence secondaire de l'Ermitage, dîners, vacances, vie médicale, chasse, vie de sa ferme...). Une vie presque normale en d'autres termes avec, en arrière-fond, la vraie et tendre estime du Maréchal pour cette personne. 3 000 €
- 46 – ROUSSEL Raymond: *L'étoile au front.*** Lemerre Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des rares exemplaires sur Japon Impérial, seul grand papier. Superbe reliure in-8, plein marquin bleu nuit, plats à motifs de rayons de soleil et dos lisse avec une étoile orange centrale. Tête dorée, couvertures conservées, étui. 1 300 €
- 47 – STENDHAL: *Correspondance inédite.*** Michel Lévy Éditeur Paris 1855. E.O. Deux volumes agréablement reliés en reliure pastiche in-12, demi-chagrin marron foncé, dos lisses ornés, couvertures conservées. Infimes piqûres éparées sur quelques pages. 600 €
- 48 – TOULET P-J: *La jeune fille verte.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon. Broché in-8, exemplaire à grandes marges présentés dans une chemise et étui demi-marquin vert Empire, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron foncé. 700 €
- 49 – WILDE Oscar: *La ballade de la geôle de Reading.*** Léon Pichon Éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par DARAGNES. L'un des 30 ex de tête sur Japon Ancien. Exemplaire comprenant un dessin original signé de Daragnès et une double suite des gravures sur Chine et sur Japon ancien. Reliure in-8 plein marquin violet, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, plats avec un motif en cuir repoussé de grille de fenêtre de prison, contre plats à encadrement de même cuir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée René KIEFFER). Le premier et sans doute l'un des plus beaux livres de Daragnès. 1 200 €
- 50 – YOURCENAR Marg: *Le jardin des chimères.*** LibrairieAcadémie Perrin Paris 1921. E.O. tirée à compte d'auteur par le père de Marguerite YOURCENAR à moins de 100 ex (pas de grand papier). Broché in-12 sous chemise et étui demi-marquin rouge (reliure de Devauchelle). Rarissime premier livre de l'auteur sous signature de Marg Yourcenar. 2 800 €