

Mini liste Novembre 2017



1 – ARAGON Louis : La semaine sainte. Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 105 ex sur pur fil, 2^{ème} papier après 30 Hollande. Très belle reliure in-8 plein maroquin grenat à encadrement, plats recouverts de papier moucheté, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Miguet) – 1000 euros

2 – BALZAC Honoré de : Le Colonel Chabert. Les bibliophiles du Palais Paris 1924. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire au nom d'Henri ULMANN comprenant en plus de la suite des illustrations sur vieux Japon, 8 dessins originaux de DIGNIMONT ayant servi à l'illustration de ce livre (2 en couleur et 6 en noir et blanc). Le tout parfaitement relié, demi maroquin in-8 à coins prune, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées – 1200 euros

3 – BENOIT Pierre : L'Atlantide. Cercle Lyonnais du Livre Lyon 1934. Première édition illustrée par Paul-Elie DUBOIS. L'un des 162 ex sur Arches, seul tirage. Exemplaire complété de deux planches supplémentaires en noir et blanc ainsi que des planches remplacées. En feuilles in-4 sous chemise et étui bleu nuit. L'une des plus belles interprétations orientalistes du chef d'œuvre de Pierre BENOIT. Très recherché – 1000 euros



4 – BERAUD Henri : Exceptionnel manuscrit non publié à notre connaissance et intitulé, « La Tombola des fusillés ». 166 pages, la plupart manuscrites et datées de 1948 du bagne de l'île-de-Ré avec une dédicace signée et datée d'octobre 1948 de Beraud à son chauffeur et homme de confiance, Georges (« Gardez ces feuillets, témoins de notre vie commune et souvenirs d'une fraternelle et chaude amitié »). Ecrits sur papier du bagne rose et blanc, avec de nombreuses corrections et rajouts, ce texte constitue un poignant témoignage et une source précieuse sur les premiers jours de la libération, l'emprisonnement les exécutions sommaires, l'épuration, les prisons, le bagne et les jugements souvent sommaires de cette époque – 1500 euros

5 – CAMUS Albert : La peste. Gallimard Paris 1947. E.O (bon achevé du 24 mai 1947). Amical envoi à la journaliste, Clara CANDIANI, fille de l'écrivain Pierre MILLE, filleule de MARITAIN et animatrice de la célèbre émission sur Paris Inter, puis France Inter, Les français donnent aux français. Belle reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). L'un des chefs d'œuvre de la littérature du XX^{ème} siècle, rare avec envoi manuscrit signé – 2900 euros

6 – CELINE Louis-Ferdinand : Casse-pipe. Editions Frédéric Chambriand Paris 1949. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Rives (avec 15 hors commerce réservés aux amis de l'auteur). Broché in-12, 4 feuillets avec frottements n'affectant pas le texte, sinon très bel état – 1800 euros

7 – CELINE Louis Ferdinand : Nord. Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 155 ex sur pur fil, 2^{ème} papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, plats à décors géométriques de papier marbré, dos lisse, titre à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui bordé de maroquin noir (reliure signée Alain Devauchelle) -2000 euros

8 – CELINE Louis-Ferdinand : Bagatelle pour un massacre. Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Superbe reliure in-8 plein box crème, plats à décors géométrique de papier gris, noir, blanc et rouge. Dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Alain Devauchelle). Bien complet des deux rarissimes bandeaux publicitaires – 1200 euros



9 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Entretiens avec le professeur Y. Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 85 ex sur pur fil, 2^{ème} papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin vert Empire à bande, plats centraux recouverts de papier géométrique, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle) – 1000 euros

10 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Les beaux draps. Nouvelles Editions Françaises Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 2^{ème} papier. Agréable reliure in-12 plein maroquin noir, plats à incrustation de papiers marbrés formant des dessins géométriques, dos lisse, tête peinte, couvertures poussiéreuses conservées (sans le dos). Le célèbre pamphlet – 1200 euros

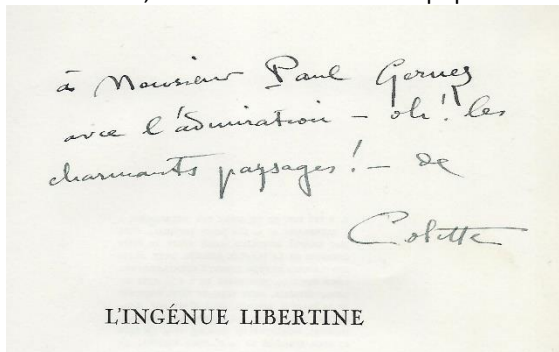
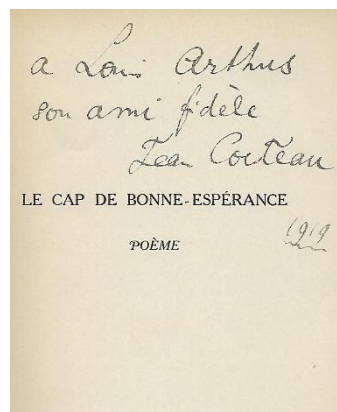
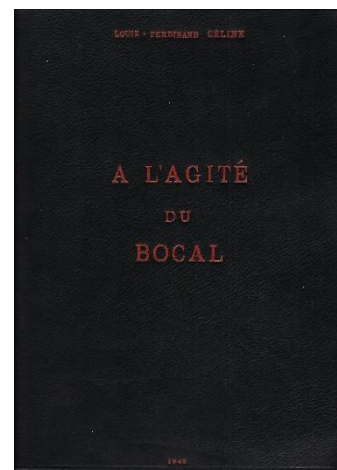
11 – **CELINE Louis-Ferdinand** : A l'agité du bocal. Lanauve de Tartas Editeur Paris 1948. E.O. L'un des 150 ex sur vergé Chamois. Plaquette in-12, couverture peu courante sans l'étiquette de réemploi, ensemble sous chemise plein chagrin noir avec cordon de fil rouge. Très bel état pour ce recherché pamphlet contre SARTRE – 800 euros

12 – **CELINE Louis-Ferdinand** : L'école des cadavres. Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 430 ex sur alfa. Très belle reliure in-8 plein box marron foncé, plats décorés de motifs géométriques de papier marbré, dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui bordé de box marron foncé (reliure signée Alain Devauchelle) – 1200 euros

13 – **CHARDONNE Jacques** : Les Varais. Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 15 ex sur Montval, 2^{ème} papier après 6 Japon. Broché in-8 sous double couverture, très bel état – 500 euros

14 – **COCTEAU Jean** : Le cap de bonne espérance. Ed de la Sirène Paris 1919. E.O. L'un des 500 ex sur papier bouffant, seul grand papier après 10 Japon. Amical envoi à l'écrivain Louis ARTUS (qu'il écrit Arthus) daté de 1919. Broché in-12 carré, très bel état. Le premier livre de poésie de l'auteur (le premier où il utilise la mise en page proche des expériences cubistes), rare avec cette belle provenance – 700 euros

15 – **COCTEAU Jean** : Deux travestis. Imprimerie Studium Paris S.D (1947) E.O. L'un des 100 ex de tête sur papier d'Auvergne. Broché in-8, très bel état. Rare sur ce papier – 600 euros



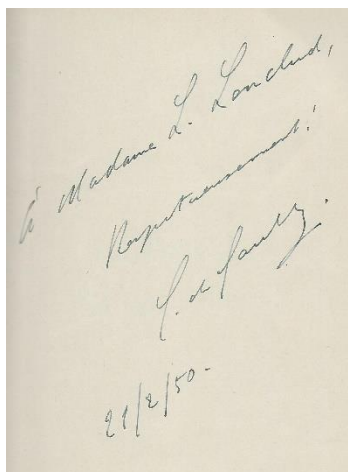
16 – **COLETTE** : La seconde. Ferenczi Editeur Paris 1929. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, 2^{ème} papier après 35 Japon super-nacré. Broché in-8, témoins conservés, couvertures jaunies – 350 euros

17 – **COLETTE** : La naissance du jour. Flammarion Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, exemplaire à grandes marges. Couvertures jaunies – 450 euros

18 – **COLETTE** : L'ingénue libertine. A la cité des livres Paris 1928. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 150 ex sur Hollande, bien complet

de la suite des illustrations de Dignimont. Bel envoi manuscrit signé de Colette au peintre Paul GERNEZ. Broché in-4 sous chemise et étui plein papier marbré, dos passé sinon très bel état. Charmant livre – 500 euros

19 – **DE GAULLE Charles** : La France et son armée. Plon/Berger-Levrault Paris 1945. Nouvelle édition d'après guerre revue, corrigée et complétée de 113 héliogravures. Bel envoi signé du Général et daté du 21 février 1950 à Madame L. LONCLAUD. Broché grand in-8, bel état général – 700 euros

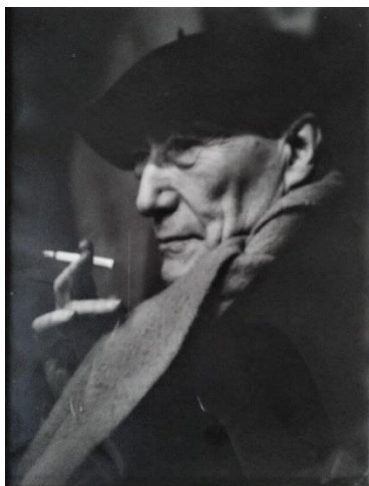


20 – **DEON Michel** : Les vingt ans du jeune vert. Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 45 ex sur Vergé saint-Amand, seul grand papier. Broché in-8, très bel état – 1900 euros

21 – **DUNOYER de SEGONZAC André** : Notes prises au front. Société littéraire de France Paris 1917. E.O. L'un des 14 ex sur Japon Impérial, 2^{ème} papier après 10 Chine. 12 dessins de Dunoyer de Segonzac. En feuilles in-4 sous chemise cartonnée fermant avec lacets. De toute rareté – 900 euros

22 – **GIDE André** : Très beau portrait de l'auteur fumant une cigarette et portant pèlerine, écharpe et béret. Photographie





argentique des années 30 avec en surimpression une dédicace à l'encre à « Jean DENOEL, son vieil ami ». 17x22 cm hors cadre – 500 euros

23 – **GIONO Jean** : Provence perdue. Rotary Club de Manosque 1967. E.O. l'un des 150 ex sur Madagascar. Envoi signé à Philippe de MONRAMY. Cartonnage éditeur in-8, couverture illustrée par Yves BRAYER. Le tout sous chemise, demi dos plein chagrin marron foncé, titre à la chinoise. Etat parfait pour cet ouvrage très peu courant – 600 euros

24 – **GIRAUDOUX Jean** : Hélène et Touglas, ou les joies de Paris. Editions Au sans pareil Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex de tête (avec 20 à la cuve) sur Japon Impérial. Bien complet de la double suite des illustrations de LABOUREUR. Ensemble agréablement relié, demi chagrin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée et numérotée RAYMOND) – 800 euros

25 – **GUITRY Sacha** : Debureau. Compagnie Française des arts graphiques 1944. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 50 ex sur papier d'Auvergne. Bien complet de la suite des illustrations de Michel CIRY. Très belle reliure in-4 demi maroquin bleu nuit à coins, dos légèrement éclairci à 4 nerfs et motifs décoratifs art déco en or (masque de théâtre, rosace, traits verticaux). Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Trinckvel) – 900 euros



26 – **HUGNET Georges** : Non vouloir. Editions Jeanne Bucher Paris 1942. E.O. L'un des 400 ex sur vélin bouffant, 2^{ème} papier. Envoi autographe signé de Hugnet et daté d'octobre 1944. Illustrations de 4 gravures de Pablo PICASSO. Broché in-8, très bel état. De toute rareté – 700 euros

27 – **KESSEL Joseph** : La femme de maison, ou Mariette au désir. Ed Kra Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, petits manques en dos et charnières sinon très bel et rare exemplaire – 800 euros

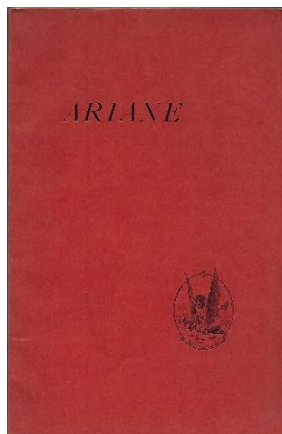
28 – **KIPLING Rudyard** : Le livre de la jungle et le second livre de la jungle. Mercure de France Paris 1899. Véritable E.O française sur papier d'édition (pas de grand papier pour le livre de la jungle et 7 Hollande pour le second livre de la jungle). Deux volumes parfaitement reliés, in-12 demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs et décors mosaïqués représentant une panthère noire et un loup. Têtes dorées, couvertures conservées. Superbe et rarissime exemplaire de cette E.O d'un des chefs d'œuvre de la littérature – 1500 euros



26

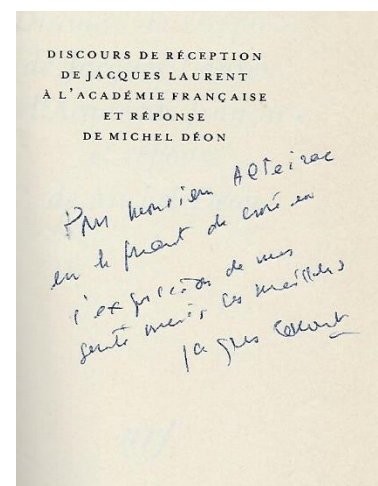
29 – **LAFORGUE Jules** : Les complaintes. Léon Vanier Editeur Paris 1885. E.O (pas de grand papier annoncé). Relié à la suite, l'Imitation de Notre-Dame de la lune. Léon Vanier Paris 1886. E.O (pas de grand papier). Ensemble agréablement relié in-12 à la bradel, demi maroquin vert Empire, dos lisse avec fleuron, tête dorée, reliés sans les couvertures. L'un des grands livres de poésie de la fin du XIX^{ème} Siècle. Très recherché – 900 euros

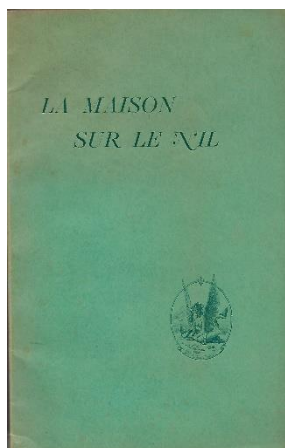
30 – **LAURENT Jacques** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DEON. Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 36 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à M. ALTEIRAC. Broché in-12, état de neuf. Vibrant hommage à son prédécesseur, Fernand BRAUDEL – 300 euros



31 – **LOUYS Pierre** : Ariane ou le chemin de la paix. Librairie de l'Art Indépendant. Paris 1894. E.O. L'un des 20 ex sur Chine, papier de tête avec 5 Vieux Japon. Plaquette in-8, petites rousseurs éparses. DE toute rareté – 600 euros

32 – **LOUYS Pierre** : La maison sur le Nil. Librairie de l'art Indépendant Paris 1894. E.O. L'un des 20 ex sur Chine, papier de tête avec 5 Vieux Japon. Plaquette in-8, petites rousseurs éparses. De toute rareté – 600 euros

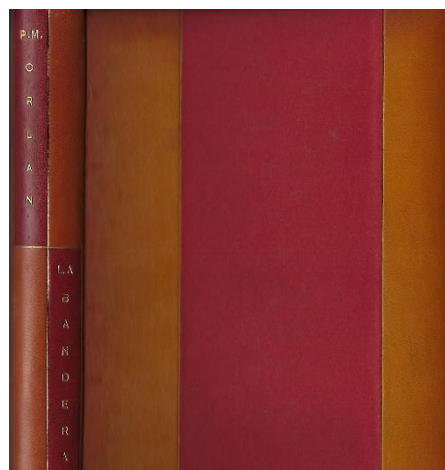




33 – **MAC ORLAN Pierre** : La bandera. NRF Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Bel envoi à Georges LEVI. Reliure in-8 demi chagrin orangé à bandes, dos lisse mosaïqué orange et rouge en rectangles opposés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavigne). Très bel exemplaire pour ce grand roman sur la Légion – 500 euros

34 – **MICHELET Jules** : La sorcière. Chevrel Libraire Paris 1911. Première édition illustrée par Martin VAN MAELE. L'un des 300 ex sur Arches, seul grand papier. Préface inédite de VAN BEVER. Très belle reliure grand in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et couple de sorcières mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées

(reliure signée Blanchetière) – 700 euros



35 – **MORAND Paul** : Tais-toi. Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 600 euros

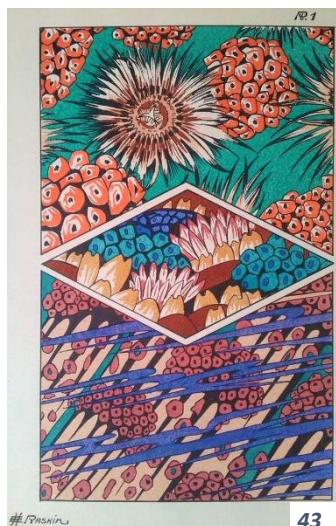
36 – **MORAND Paul** : Flèche d'Orient Gallimard Paris 1932. E.O. L'un 11 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci non justifié). Broché in-8, témoins conservés, dos jauni avec traces sinon très bel état – 1000 euros

37 – **MORAND Paul** : Excelsior. Al la lampe d'Aladdin Editeur Liège 1928. E.O. L'un des 20 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 1 vieux Japon (celui-ci non justifié). Broché in-12, bel état général – 800 euros

38 – **MORAND Paul** : Champions du monde. Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 15 ex sur Montval, 2^{ème} papier après 6 Japon. Broché in-8 sous double couverture, état de neuf à l'exception d'un petit coup de poinçon au dos – 800 euros

39 – **PARAZ Albert** : Le gala des vaches. Ed Elan Paris 1948. E.O. L'un des 100 ex sur La fuma, 2^{ème} papier. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alain Devauchelle) – 600 euros

40 – **PARAZ Albert** : Le menuet du haricot. Editions Connaître Genève 1958. E.O. ; l'un des 200 ex de tête sur Libris III (celui-ci non numéroté). Parfait reliure in-8 demi maroquin marron foncé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alain Devauchelle) – 600 euros



41 – **RASKIN E.H** : Fantaisies océanographiques. Dumas Editeur Paris 1926. Tirage à petit nombre sur beau papier. Spectaculaires peintures de fonds marins et de plantes aquatiques en 25 planches en couleur au pochoir proposant 58 fantaisies inédites. En feuilles in-4 sous chemise (bel état général, petit accroc en coiffe uniquement). Superbes illustrations dans l'esprit de Mathurin MEHEUT et de ses fonds marins, typiquement art déco. Un chef d'œuvre de l'art décoratif ayant inspiré de nombreux illustrateurs art déco et décorateurs de l'époque. De toute rareté – 2000 euros

42 – **REGNIER Henri de** : L'Amphisbène. Mercure de France Paris 1912. E.O. L'un des 19 ex sur Japon Impérial, 2^{ème} papier après 3 Chine. Belle reliure in-8 plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer) – 400 euros

43 – **RILKE Rainer Maria** : Les élégies de Duino. Paul Hartmann Editeur Paris 1936. E.O. française. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Petite correction manuscrite du traducteur de cet ouvrage, J.F ANGELLOZ dans la préface de l'ouvrage. Broché grand in-8, très bel état. Le chef d'œuvre poétique de Rilke,

rarissime en grand papier – 2000 euros

44 – **WILLETTE Adolphe Léon**: Feu Pierrot. Flourey éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 50 ex sur Japon, seul grand papier. Joint un joli dessin à la plume et au crayon de Willette représentant 3 enfants soldats faisant les clowns devant leur adjudant. Parfaite reliure in-4 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Randeynes) – 900 euros

45 – **ZOLA Emile** : Lourdes. Charpentier et Fasquelle Paris 1894. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées – 800 euros

