



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr
www.librairiefosse.fr

S L A M  

Mini-liste mars 2017

Un avant goût des 500 livres, dessins et manuscrits que nous présenterons au salon de la bibliophilie du Grand Palais du 6 au 9 avril 2017 (stand prestige A3)

1 – BRASILLACH Robert : *Animateurs de théâtre*. Éd Corrèa Paris 1936. E.O. L'un des 20 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel exemplaire de ce rare et grand texte de Brasillach sur sa première passion, le théâtre. 500 €

2 – BRAYER Yves : Aquarelle représentant une calèche se promenant dans une rue de Cordoue en été avec passagers et cocher en tenue. Signée en bas à droite et datée de Cordoue 1980. Tableau 25x30 cm plus marie-louise et encadrement bois doré. Très beau tableau du grand illustrateur aux couleurs pastels bien conservées. 900 €

3 – CÉLINE Louis-Ferdinand : *À l'agité du bocal*. Lanauve de Tartas Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 150 ex sur Ingres Vergé Chamois. Plaquette in-8 avec la rareté d'avoir la couverture bien imprimée avec le titre et non avec l'étiquette collée. Ensemble présenté sous une chemise plein chagrin noir, titre en lettrine rouge sur le premier plat. Célèbre et très recherché pamphlet contre Jean-Paul SARTRE. 1300 €

4 – CÉLINE Louis-Ferdinand : *Vive l'amnistie Monsieur*. Éditions Dynamo/Brimbórios Liège 1963. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-8 sous chemise plein chagrin noir, titre en lettrines or sur le premier plat. Très rare texte de Céline publié en hommage aux français emprisonnés lors des événements d'Algérie française. 900 €

5 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri : Superbe portrait de Céline chantant la chanson Katika. Encre de Chine et lavis noir, signé en bas à droite Mahé avec la légende, « Céline chante Katika ». 19x28 cm encadré. Ce portrait fut reproduit en frontispice des éditions de luxe du livre de Céline Chansons publié en 1981 aux Éditions de la flûte de Pan. 1500 €

6 – CERVANTES : *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche*. Chez Claude Barbin Libraire-Éditeur Paris 1678. Tampon à la cire et signature manuscrite en pages de titre. 4 volumes reliés d'époque petits in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs richement ornés, tranches jaspées. Frottements en charnières et petits manques en tête et pieds de dos (ex-libris du château de Chatillon). Rare édition française de ce chef d'œuvre de la littérature mondiale, publiée 60 ans après l'E.O. française. 1500 €

7 – (CHATEAUBRIAND François René Vicomte de) : *Revue Le conservateur*. Paris 1818-1820. Rarissime ensemble complet de cette revue fondée en 1818 par le parti Ultra royaliste. Prestigieux rédacteurs d'inédits dont Chateaubriand, Castelbajac, O'Mahory, Bonald, Lammenais, Fiévée, Salaberry... Ensemble complet des 78 livraisons sous 6 reliures d'époque in-8 demi veau blond, dos lisse orné, titre et tomaisons sur cuir orangé (deux charnières fragiles et petits frottements sur les plats sinon très bel ensemble, très frais intérieurement). Sous-titré, Le Roi, la charte et les honnêtes gens, cette revue selon Chateaubriand lui-même dans ses Mémoires d'outre-tombe, « opéra une révolution inouïe en France, il changea la majorité dans les Chambres et, à l'étranger, il transforma l'esprit des cabinets ». 900 €

8 – (CHEVALIER Maurice) TORE Maurice : Superbe portrait en pied du chansonnier en smoking et avec son célèbre canotier. Pastel et aquarelle signé en haut à droite. 47x31 cm sous verre. Très beau portrait au style évocateur de ce célèbre caricaturiste et affichiste français de l'entre deux guerres. 500 €

9 – CONSTITUTION FRANCAISE : Superbe exemplaire de l'E.O. de la Constitution des français décrétée par l'Assemblée Nationale et acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. Imprimerie Didot Jeune, chez Garnery Paris 1791. Maroquin d'époque rouge in-16, triple filet doré à encadrement sur les plats, dos lisse orné, trois tranches dorées, gardes de moire bleue, étui de maroquin rouge orné. 800 €

10 – (CORSE) MERY Louis : Très beau carnet de voyage en Corse dans les années 30/40 réalisé par le peintre Louis MERY. Cahier in-4 de 25 pages de descriptions accompagnées de 78 aquarelles ou dessins signés. In-4, frange inférieure du premier plat mordue sinon bel état. Très belles aquarelles de différents paysages, monuments et personnages corses. 900 €

11 – (CROISIERE NOIRE André CITROEN) CAYON Henri : Portrait de femme africaine réalisé par le peintre Henri Cayon lors de sa participation à la 2^e mission Haardt et Audoin-Dubreuil en Afrique d'octobre 1924 à juin 1925. Huile

originale sur carton signée en bas à droite. 18x24 cm (tampon au dos de la collection Le Moyne de Martigny). 1500 €

12 – COURTELINE Georges : *Cœuvres complètes illustrées*. Librairie de France Paris 1930/1931. Chacun des dix volumes étant l'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Chaque volume ayant une suite des illustrations sur Japon Impérial des illustrateurs ayant participé à cet ouvrage (Dunoyer de Segonzac, Forain, Dignimont, Boussingault, Falké, Bofa, Marchand, Devaux, Oberlé et Villeboeuf). Jointe dans le volume La vie de ménage, un très beau dessin original pleine page en couleur de Pierre DEVAUX, illustrateur de ce volume. Dix volumes brochés in-8 sous chemise et étui éditeur plein papier gris. Superbe ensemble. 900 €

13 – (AFFAIRE DAMIENS) *Mémoire sur le crime*. Manuscrit complet de l'accusation dans le cadre de l'affaire Damiens. Daté de Paris 22 Mars 1757. Il fut rédigé, et sans doute produit, lors du procès de Damiens suite à l'attentat contre le Roi le 5 janvier 1757. Constitué de 36 pages in-8 reliées par une cordelette, il retrace les actions de Damiens ayant conduit à la tentative d'assassinat. Le procès eut lieu du 12 février au 28 mars 1757, date de l'exécution de Damiens. Trace d'humidité en charnière et trace de scotch. Présenté sous chemise et étui plein papier crème. 2000 €

14 – DÉON Michel : *Une jeune Parque*. Éditions La Palatine Paris 1982. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, MATHIEUX-MARIE. Bel envoi autographe signé de DEON à un couple d'amis, Bert et Marie-Françoise. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Dos plissé comme toujours sinon très bel état pour l'un des rares livres illustrés du grand écrivain. 350 €

15 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre : *Drôle de voyage*. Gallimard Paris 1933. E.O. L'un des 97 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. De toute rareté. 800 €

16 – FARGUE Léon-Paul : *Épaisseurs*. NRF Paris 1928. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Chine. Broché in-8, état de neuf. Contient le célèbre poème, *La drogue*. 400 €

17 – FLAUBERT Gustave : Très belle lettre autographe signée et adressée le 25 mai 1865 à un ami, « mon vieux ». Il évoque avec lui une lettre avec « deux mots cochons » qu'il envisage d'envoyer à Madame CORNU et la situation d'un ami commun qui se détériore, « la situation de notre vieux me paraît triste. Il est temps qu'on s'occupe de lui activement... il ne va chez personne, ni chez Madame Husson... Enfin il faut prendre ses amis comme ils sont ». Et de conclure, « si l'on est puni par les choses que l'on aime trop, celui qu'on n'aime pas assez, parfois, se venge, Monseigneur n'a pas pris Paris par le bon bout ». Une page in-12 recto verso, restauration adroite à la pliure centrale. 1900 €.

18 – (FOUQUERAY Charles) CHACK Paul : *On se bat sur mer*. Éditions de France Paris 1930. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des 34 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en double état sur Japon. Broché fort in-4 sous chemise et étui de demi basane havane. Reliure légèrement frottée. 600 €

19 – (FRAGONARD) POLIDORI Johan William : *Le vampire*. Aquarelle originale d'Evariste FRAGONARD, fils de Jean-Honoré FRAGONARD prévue pour être reproduite à la page 26 d'une édition illustrée du célèbre roman de Polidori, *Le vampire* en 1821. Premier livre à populariser le thème du Vampire et qui fut écrit par le médecin-secrétaire de Lord Byron et publié en feuilleton en 1819 dans le *New Monthly Magazine*. 9x13 cm collée sur papier. Annotation au dos. 3500 €

20 – (GASTRONOMIE) OBERLE Gérard : *Les fastes de Bacchus et de Comus*. Belfond Editeur Paris 1989. E.O. L'un des 150 ex de luxe signé par l'auteur et Jean de GONET qui a exécuté la reliure de cet ouvrage. Superbe reliure fort in-4 demi veau bordeaux, plats rapportés de polyuréthane noir estampés à froid, couvertures conservées, étui. Exceptionnel exemplaire de cette recherchée bibliographie décrivant plus de 1200 ouvrages de gastronomie. 1000 €

21 – GEN PAUL : Dessin au crayon représentant le portrait de Marcel AYMÉ et ayant servi pour le travail préparatoire d'une monnaie commémorative de la Monnaie de Paris qui ne vit pas le jour. 17x16 cm plus marie-louise et bel encadrement, baguettes dorées. 1500 €

22 – GEN PAUL : Dessins préparatoires de trois portraits d'Honoré de BALZAC et ayant servi pour le travail de réflexion en vue de la réalisation d'une monnaie commémorative de la Monnaie de Paris et qui ne vit pas le jour. 20x24 cm encadré. 1000 €

- 23 – GIONO Jean : *Regain*.** Grasset Paris 1947. Exemplaire unique illustré de 10 dessins originaux de Jacques TERPANT (illustrateur de BD, ayant illustré deux ouvrages de Jean RASPAIL et travaillant à l'heure actuelle pour une BD sur le cuirassier Destouches et sur un livre de Jean de LAVARENDE). 8 dessins à l'encre de Chine, pleine page et deux dessins à l'encre de Chine et lavis incrustés sur les deux plats de la couverture. Reliure in-12 plein chagrin noir, dos lisse, titre à la chinoise, plats avec les deux dessins originaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 1000 €
- 24 – GIRAUDOUX Jean : *Églantine*.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 7 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 4 vieux Japon. Broché in-8, état parfait. 400 €
- 25 – HUYSMANS J.K. : *Là-bas*.** Le livre du bibliophile Paris 1926. Première édition illustrée par Fernand HERTENBERGER. L'un des 390 ex sur Rives. Celui non justifié avec un envoi autographe signé de l'illustrateur (nom du destinataire effacé). Exceptionnel exemplaire ayant, en plus de la suite des illustrations en deux états, 8 croquis ou feuilles de plusieurs croquis originaux signés de Hertenberger ayant servi à des travaux préparatoires à ce livre ainsi que deux épreuves de tout premier essai de gravures et une longue lettre autographe signée d'Hertenberger concernant ce livre. Parfaite reliure in-4 plein maroquin marron chocolat, contre plats à encadrement de maroquin marron, dos à 4 nerfs, contre plats et gardes de tissus moiré vieux rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Lagadec). 2000 €
- 26 – IACOVLEFF Alexandre :** Très beau portrait de femme d'Asie avec turban. Aquarelle et craie. Signé en bas à droite. 22x29 cm plus encadrement. Iacovleff, peintre officiel de la croisière jaune d'avril 1931 à février 1932 prit sur le vif les portraits des différentes ethnies d'Asie centrale et orientale. Ce portrait fut sans doute réalisé dans ce cadre. 3500 €
- 27 – (JOUVE Paul) GENEVOIX Maurice : *Le roman de Renard*.** Éd. Violetay Paris 1958. Première édition illustrée par Paul JOUVE. L'un des rares exemplaires H.C. sur Rives réservés aux amis et collaborateurs. Exemplaire spécialement imprimé pour l'éditeur Sven NIELSEN et signé par l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur. Superbes illustrations couleurs pleine page du grand illustrateur dessinateur animalier. Deux volumes en feuilles in-4 sous chemises et étuis, très bel état. 1500 €
- 28 – KESSEL Joseph : *Rencontre au restaurant*.** À l'enseigne de la porte étroite Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Agréable reliure petit in-12 à la bradel, plein papier kaki, titre en long au dos en lettrines noires, couvertures conservées. 700 €
- 29 – LARBAUD Valery : *A.O Barnabooth, son journal intime*.** NRF Paris 1944. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire complet de la suite des illustrations en trois états (Japon, Japon blanc et Ingres). En feuilles in-8 sous étui et chemise. Très bel état pour l'un des plus beaux et des plus recherchés ouvrages illustrés par Chas-Laborde. 800 €
- 30 – LA VARENDE Jean de/DUFY Raoul : *Les centaures et les jeux*.** Pierre de Tartas Éditeur Paris 1957. E.O. L'un des 207 ex sur Arches, seul tirage. Exemplaire comprenant en plus d'un bel envoi manuscrit signé, une suite des illustrations de DUFY sur Chine, le bon à tirer et une épreuve sur soie d'une composition couleur. En feuilles in-4 sous chemise illustrée et boîtier de l'éditeur, pleine toile bleue décorée du titre en rouge. L'un des illustrés les plus recherchés de Jean de La Varende. 1200 €
- 31 – (LEGRAIN) HENRI Comte de Paris :** Essai sur le gouvernement de demain. Flammarion Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos et plats recouverts de semis de fleurs de Lys, contre plats doublés à encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée des prestigieux relieurs, Pierre et J. Anthoine LEGRAIN). 900 €
- 32 – MALLARME Stéphane : *19 lettres à Emile ZOLA*.** Jacques Bernard Editeur Paris 1929. E.O. l'un des 10 ex sur Madagascar, 2^e papier après 10 Japon. Jointe une lettre d'Henri MASSIS à Léon DEFFOUX, préfacier de ce livre et évoquant l'ouvrage en le félicitant d'avoir mis au grand jour ces lettres (Massis écrivit son premier livre sur Zola). Très belle reliure in-12 à la bradel demi maroquin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). 400 €
- 33 – (MARINE) :** Très belle lettre autographe signée adressée le 6 floral an XII (26 avril 1804) par le marin COURANT de la frégate L'Infatigable à son épouse restée dans L'Allier. De retour de 7 mois de campagne à Saint Domingue l'Infatigable rentre en France guerroyer contre la flotte anglaise et, après de multiples combats au large de Nantes et dans les baies environnantes rentre à Lorient, son port d'attache. C'est la partie française des combats que Courant évoque avec son épouse. Lettre de 4 pages in-8 avec en-tête de courrier une superbe aquarelle de l'infatigable sans doute peinte à même la lettre par Courant. Manque angulaire et trou en charnière de page dû à l'enlèvement d'un cachet de cire. Précieux témoignage sur la guerre navale franco-anglaise sous Napoléon et œuvre artistique significative. 1000 €
- 34 – MAUPASSANT Guy de : *Le père Milon*.** Ollendorff Éditeur Paris 1899. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Chine. Très belle reliure in-8 plein maroquin marron, plats avec un large filet ondulante de maroquin havane se poursuivant sur le dos. Dos lisse avec pièce centrale de maroquin havane, tête dorée, contre plats à encadrement de maroquin marron avec des filets or, couvertures conservées (reliure signée Garcia). Dos légèrement éclairci sinon très bel exemplaire. 1800 €
- 35 – MAURIAC François : *Génétrix*.** Les bibliophiles franco-suisse. Paris 1937. Première édition illustrée par Raoul SERRES. L'un des 115 ex sur vergé bleuté, seul tirage. Exceptionnel exemplaire comprenant deux dessins originaux de SERRES ayant servis à l'illustration de ce livre et un cuivre incrusté dans le premier contre plats. Belle reliure in-4 plein maroquin bleu acier, contre plats doublés de maroquin identiques et liserés or, dos à 4 nerfs légèrement assombri, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 1000 €
- 36 – MAURRAS Charles : *Kiel et Tanger*.** Exceptionnel jeu complet des épreuves pour la réédition en 1913 de ce célèbre texte de Charles MAURRAS publié à la Nouvelle Librairie Parisienne. Ensemble du texte monté sur onglets avec de nombreuses corrections et ajouts manuscrits sur chaque page (souvent sur une page entière collée en marge). Ensemble relié in-4 à la bradel demi toile crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Etat parfait pour ce précieux exemplaire faisant apparaître le formidable travail de réécriture de Maurras avec de nombreuses variantes par rapport au texte premier. 1800 €
- 37 – MAURRAS Charles : *Écrits à Lyon*.** Éd. Lardanchet Lyon 1943. E.O. L'un des 25 ex H.C sur Rives, 2^e papier. Précieux exemplaire d'André DUNOYER de SEGONZAC avec un envoi autographe signé de Maurras et contre signé de Pierre FALKE, illustrateur de ce livre. Autres textes inédits de Daudet, Henriot, Arnoux, Mazeline et Billy. En feuilles in-4 sous chemise et étui de pleine suédine beige. Etat parfait pour ce rare et bel hommage à la ville de Lyon. 700 €
- 38 – MORAND Paul : *Le bazar de la charité*.** Club des bibliophiles Paris 1944. E.O. L'un des 150 ex sur papier d'Auvergne, seul grand papier. Illustrations de Paul MONNIER. En feuilles in-8 sous chemise et étui demi chagrin blanc. Très peu courant. 600 €
- 39 – MORAND Paul : *Léwis et Irène*.** Cercle Lyonnais du livre Paris 1929. Première édition illustrée par Louis CAILLAUD. L'un des 162 ex sur Hollande, seul grand papier. En feuilles grand in-8 sous chemise et étui plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Très bel état pour ce livre aux illustrations très recherchées. 600 €
- 40 – MORAND Paul : *Milady*.** Éd. Archat Paris 1944. E.O. séparée et première édition illustrée par Jacques DESPIERRE. L'un des 89 ex sur papier de Montval, seul grand papier après 11 avec dessins et 20 avec suite. En feuille in-8 sous chemise et étui, très bel état. Le grand texte de Morand parfaitement illustré. 500 €
- 41 – PRATT Hugo : *Kesseling*.** Chez Lide/Kesseling Lausanne 1984. E.O. L'un des 999 ex sur beau papier, seul tirage. Exemplaire signé par l'artiste. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel état pour ce rare porte-folio de 14 planches couleurs du grand dessinateur. 600 €
- 42 – REGNIER Henri de : *Esquisses vénitienes*.** Collection l'art décoratif Paris 1906. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Maxime DETHOMAS. Bien complet des illustrations en double état, l'une en noir et blanc et l'autre en couleur. Ex-libris manuscrit de Julie HAVILAND. Broché grand in-8, bel état. Merveilleux livre très peu courant. 700 €
- 43 – RICHEPIN Jean : *Conte du vendredi saint (Une sainte)*.** Manuscrit complet de ce long poème inspiré par le Stabat Mater Dolorosa. 9 pages in-8 montées sur onglets et reliées plein chagrin marron foncé à la bradel. 450 €
- 44 – ROUAULT Georges : *Divertissement*.** Tériade Éditeur Paris 1943. E.O. L'un des ex sur Arches. Manuscrit de Georges Rouault illustré d'œuvres du peintre et gravées par les Maîtres-imprimeurs DRAEGER Frères. En feuilles in-plano sous chemise. Rousseurs éparées. Un chef d'œuvre de la peinture du XX^e siècle, de toute rareté. 600 €
- 45 – ROSTAND Edmond : *Chanteclerc*.** Charpentier Éditeur Paris 1910. E.O. L'un des ex sur Japon Impérial seul grand papier. Jointe montée sur onglet une très belle photo de l'acteur Lucien GUITRY sur la scène du théâtre Antoine lors de la première, jouant le rôle du Coq avec une dédicace à Monsieur CHARLEY. Parfaite reliure in-8 plein chagrin caramel, premier plat reprenant la rarissime couverture en cuir repoussé réalisée par LALIQUE (seul travail de reliure du maître verrier). Dos lisse avec titre à la chinoise en fantaisie, tête dorée (reliure signée Bérange POLLACK). 800 €
- 46 – SAINT-EXUPERY de Antoine : *Messages aux jeunes américains*.** Éd. Dynamo/Pierre Aelberts Liège 1967. E.O. Ex unique de tête sur papier Japon pailleté. Bien complet du portrait de l'écrivain en frontispice par A. MAMBOUR. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 800 €
- 47 – SARTRE Jean-Paul : *Le diable et le bon Dieu*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon très bel état intérieur. 500 €
- 48 – SPAGNOLI Battista : *De suorum temporum calamitatibus*.** Georges Wolff et Jean de Cruzenach Paris 1494. Incunable constituant l'une des toutes premières éditions étrangères de l'œuvre du carme italien Battista Spagnoli à partir de l'édition princeps bolonaise de 1489. Texte complet (65 feuillets sur 66 manque le dernier feuillet avec le sceau de l'imprimeur). Pages très blanches mais légèrement gondolées avec deux petits trous de vers, sinon excellent état pour cet ouvrage de l'un des principaux représentants de l'humanisme chrétien, béatifié par l'Église catholique. Adressé au Cardinal de Naples, Oliviero Carafa, ce poème déplore les maux subis par son pays, notamment l'épidémie de peste en Emilie qui contraignit Spagnoli à quitter Bologne en 1478. Relié avec et faisant pendant, Les satires de PERSE publiée par Hermann Van Dem Bussche à Cologne en 1522. Édition traduite et commentée par Jean Mummellius, érudit et humaniste néerlandais. Texte complet, pages légèrement gondolées sinon bel état aussi pour cet ouvrage pétri de stoïcisme qui dénonçait la mauvaise poésie, la fausse dévotion et la morgue des grands. Ensemble relié modestement dans une reliure XX^e siècle, demi basane marron, dos à 4 nerfs frottés, marges courtes, tache sur la page de garde. 2500 €
- 49 – (TAL-COAT Pierre) DENIS Philippe : *Surface d'écueil*.** Éd. Clivages Paris 1980. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Exemplaire signé par l'auteur et l'artiste et bien complet de la gravure de TAL-COAT en frontispice. Broché in-12, état de neuf. 400 €
- 50 – TOULET PJ : *La jeune fille verte*.** Emile Paul Frères Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12 à grandes marges, sous chemise et étui demi maroquin vert Empire, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron caramel. 500 €