



CATALOGUE SPÉCIAL

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AU TRAVERS DES ÉCRIVAINS ET DES ARTISTES

*J'ai la dernière citation de Fosse sous les yeux :
Commandant de compagnie de première ordre. Il fallait, chaque fois,
trouver une expression plus belle, pour saluer ce guerrier de vingt ans.
Le casque déposé, la croix dans un cadre, il a repris sa place au pupitre.
Dans le civil aussi les galons se gagnent. Et, dévoué à sa mission,
il a formé des générations de petits bonhommes qui,
à l'heure venue, feraient leur devoir comme lui.
Il est beau que notre Histoire soit parfois enseignée
par des hommes de cette trempe.*

Roland DORGELES *La drôle de guerre. Chapitre Un maître d'école*

Ce catalogue est dédié à mon grand-père le Colonel Edouard FOSSE,
héros des deux guerres et à tous ceux, de tous les camps, qui sont morts
durant la Première Guerre mondiale en faisant, simplement, leur devoir de patriote.

La France est constituée de plus de morts que de vivants, Maurice BARRES

1 – ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS MORTS À LA GUERRE. Éditions Malfère Amiens 1924-1926. E.O. L'un des 250 ex sur pur fil, seul grand papier après 25 Madagascar. Exemplaire dédié à David WEIL par Henry MALHERBE, Thierry REDON et Roland DORGELES. Cinq volumes reliés in-8 demi-chagrin marron chocolat à coins, dos ornés, têtes dorées, couvertures conservées. Coiffes harassées sur quatre volumes sinon bel état général pour cette impressionnante anthologie de près de 5000 pages et de centaines de noms avec extraits de leur œuvre et biographie par les plus grands écrivains de l'époque. 700 €

2 – NORTON CRU Jean: Témoins. Éditions les Etincelles Paris 1929. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Le livre de référence, contesté par certains, lu par tous, très peu courant. 300 €

3 – NORTON CRU Jean: Du témoignage. NRF Paris 1930. E.O. Broché in-12. Célèbre texte de cet historien d'origine américaine qui classa les témoignages sur la guerre en fonction de leur réalité supposée. Ses textes conduisirent à de nombreuses polémiques en particulier avec Roland DORGELES. 40 €

4 – HUBERT-AUBERT: Pages oubliées. Éditions du combattant Paris S.D. Seconde édition revue et complétée. Illustrations de GAUTIER et LAGRANGE. Broché in-12, bel état général. Recueil d'extraits de textes d'écrivains morts à la guerre (souvent les moins connus). 50 €

5 – (VIDAL Georges): Les auteurs de la tranchée (pages choisies des lauréats du concours des auteurs du front). La renaissance du livre Paris 1917. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. Préface inédite de G. VEDEL et nombreux textes peu courant sur la guerre. 95 €



- 6 – ADAM Paul: *La terre qui tonne*.** Librairie Chapelot Paris 1917. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Japon. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, couverture poussiéreuse et tachée. L'un des très rares derniers livres de l'auteur, son ultime combat. 130 €
- 7 – ADAM Paul: *Reims dévastée*.** Lapina Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 100 ex sur Rives, second papier après les Japon. Bien complet des eaux-fortes dans leur état définitif de Charles JOUAS, illustrateur de ce livre. En feuilles in-8 sous chemise (manque l'étui). Très bel état. 280 €
- 8 – ACHMED-ABDULLAH: *Un parfait gentilhomme et quelques autres*.** Perrin Éditeur Paris 1924. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi de la traductrice, la fille de Georges CLEMENCEAU, Madeleine CLEMENCEAU JACQUEMAIRE au journaliste DOSCH FLEUROT. Broché in-12, couverture jaunie et frottée. Livre dédié aux soldats américains du front. Peu courant. 100 €
- 9 – (ACTION FRANÇAISE): *Les morts de l'Action Française durant la guerre de 14-18*.** Librairie de l'Action Française Paris S.D. (1920). L'un des 300 ex, seul tirage. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Impressionnante liste de morts sur 400 pages avec leur identité, leurs faits de gloire et le lieu de leur décès. Très peu courant. 150 €
- 10 – AICARD Jean: *Le sang du sacrifice*.** Flammarion Paris 1917. E.O. Broché in-12, bel état général. Introuvable. 130 €
- 11 – (AICARD Jean): *L'héroïsme français*.** Anecdotes de la guerre par un français. Hachette Paris 1915. E.O. (mention fictive d'édition et pas de grand papier). Préface inédite de Jean AICARD. Cartonnage éditeur in-12 pleine toile bleu nuit, titre or au dos et sur le premier plat, trois tranches dorées, très bel état. Ex-libris manuscrit de Suzanne GRASSET. 75 €
- 12 – AJALBERT Jean: *Le Maroc sans les boches (voyage de guerre 1916)*.** E.O. L'un des 35 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire paraphé par l'auteur avec, joint sur une page de titre d'une édition courante, un bel envoi manuscrit signé à son Lieutenant VOLARHE. Broché in-12 carré, couverture légèrement jaunie sinon bel et rare exemplaire de ces souvenirs de guerre dans le bled et, pour le troisième et dernier chapitre, un beau texte consacré à Isabelle EBERHARDT. 250 €
- 13 – AJALBERT Jean: *L'heure de l'Italie (Voyage de guerre 1916)*.** Éditions Bossard Paris 1917. E.O. L'un des ex sur Hollande non justifiés. Belle reliure in-8 carré à coins, chagrin marron foncé, dos lisse richement orné et pièce de titre sur cuir rouge. Tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Le Douarin). Peu courant. 135 €
- 14 – AJALBERT Jean: *Dans Paris, la grand'ville (sensations de guerre)*.** Crès Éditeur Paris 1916. E.O. Bel envoi à Jean BOURGUIGNON. Broché in-8, couverture jaunie. 65 €
- 15 – ALAIN: *Mars ou la guerre jugée*.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, petites rousseurs en tranche. Le grand philosophe, pacifiste dans l'âme, acceptera toutefois, par devoir, de rejoindre le front comme brigadier au 3^e Régiment d'artillerie, et cela jusqu'à ce qu'il soit muté au service de météorologie après avoir été gravement blessé. 90 €
- 16 – ALAIN: *Vingt et un propos d'Alain*.** Méditations pour les non combattants. Tiré à part à petit nombre des articles parus au début de la guerre dans la revue « La dépêche de Rouen ». Plaque in-8, bel état. Très peu courant. 80 €
- 17 – ALAIN: *Souvenirs de guerre*.** Paul Hartmann Éditeur Paris 1937. E.O. L'un des 200 ex sur pur fil, seul grand papier après 10 Japon. Broché in-8, dos légèrement jauni. 80 €
- 18 – ALEXANDRE Arsène: *L'esprit satirique pendant la guerre*.** Berger-Levrault Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Préface de Alexandre et nombreux dessins inédits des plus grands illustrateurs de l'époque (Delaw, Domergue, Forain, Hansi, Falke, Hellé, Iribe, Hermann-Paul, Ibels, Métivet, Nam, Poulbot, Pavis, Radiguet, Sem, Steinlen, Vallette, Valloton, Willette...). Broché in-8, bel état général. Très peu courant. 85 €
- 19 – ALLARD Roger: *Les élégies martiales*.** Bloch Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des 35 ex sur Rives, 2^e papier. Envoi manuscrit signé à son ami le poète, Victor Emile MICHELET. Broché in-12, bel état général. 1 700 €
- 20 – ANDRIEU Pierre: *A l'écoute devant Verdun (récit du capitaine H. MORIN recueilli par Pierre Andrieu)*.** Denoël Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Louis CHAIGNE. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 65 €
- 21 – ANNUNZIO Gabriel d' et DEBUSSY Claude: *Correspondance inédite*.** Denoël Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-8, petites traces sur la couverture. Très belle correspondance qui couvre la période de la guerre. 75 €
- 22 – APOLLINAIRE Guillaume: *Le poète assassiné*.** Bibliothèque des Curieux Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Bien complet de la célèbre et prophétique couverture de CAPIELLO représentant un cavalier blessé au front, endroit où fut blessé Apollinaire durant la guerre. Bien complet du frontispice par André ROUYEYRE. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 23 – APOLLINAIRE Guillaume: *Le poète assassiné*.** Bibliothèque des Curieux Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Célèbre texte à la couverture prophétique de CAPIELLO. 550 €
- 24 – APOLLINAIRE Guillaume: *Le poète assassiné*.** Gallimard Paris 1947. Nouvelle édition. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Très bel état général. 150 €
- 25 – APOLLINAIRE Guillaume: *Calligrammes*.** La Compagnie Typographique Paris 2012. L'un des 88 ex sur Rives, seul tirage. Exemplaire relié in-4 plein papier noir et présenté dans une boîte de même papier. État de neuf. La Compagnie Typographique, connue pour ses publications rigoureuses de mise en page et d'impression, réalise là pour la première fois une présentation de Calligrammes telle que Apollinaire aurait souhaité qu'elle soit réalisée si le temps ne lui avait pas manqué. Un bijou typographique. 1 000 €
- 26 – APOLLINAIRE Guillaume: *Lettres à sa marraine*.** Pour les Fils du Roi Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 3 ex de tête sur Chine (celui-ci H.C.). Broché in-8 étroit, état de neuf. Très beau texte constitué par les lettres d'Apollinaire à sa marraine de guerre de 1915 à 1918. 500 €
- 27 – APOLLINAIRE Guillaume: *Lettres à sa marraine*.** Pour les Fils du Roi Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 7 ex sur Japon, papier de tête avec 3 Chine. Broché in-8 étroit, état de neuf. 400 €
- 28 – APOLLINAIRE Guillaume: *Tendre comme le souvenir*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 61 ex sur Hollande, 3^e papier. Broché in-12, état parfait. 300 €
- 29 – APOLLINAIRE Guillaume: *Tendre comme le souvenir*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une très belle maquette de Paul Bonet. Très bel état. 160 €

30 – APOLLINAIRE Guillaume: *Lettre à Louise*. Éditions Dynamo Liège 1958. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, seul tirage après I l Hollande. Frontispice de DUNOYER de SEGONZAC. Plaquette in-12, bel état général. 80 €

31 – APOLLINAIRE Guillaume: *Souvenirs de la Grande Guerre*. Fata Morgana Montpellier 1980. E.O. L'un des ex sur vergé. Bel envoi de l'éditeur Gilbert BOUDAR à M. de SAINT-AZUR. Broché in-8, très bel état. 70 €

32 – (APOLLINAIRE Guillaume): Lithographie originale du célèbre portrait d'Apollinaire en militaire par Pablo PICASSO. Exemplaire dédié par Jacqueline APOLLINAIRE, la dernière épouse d'Apollinaire le 22 juin 1952. 23x28 cm sur feuille cartonnée. 800 €

33 – ARAGON Louis: *Anicet ou le panorama*. NRF Paris 1921. E.O. l'un des 100 ex de tête sur pur fil, réimposés au format in-8. Agréable reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Brancardier, il reçoit la Croix de guerre et restera mobilisé deux ans en Rhénanie occupée. Marqué à jamais par la guerre et la vision des chairs blessées, il publiera ce roman commencé dans les tranchées. 900 €

34 – ARAGON Louis: *Traité du style*. NRF Paris 1928. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, bel état général. 160 €

35 – ARCOS René: *Le mal (1914-1917)*. Éditions d'Action Sociale La Chaux-de-Fonds 1918. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au libraire P. DELATTE. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. Fondateur avec Duhamel du groupe de l'Abbaye, il sera, durant la guerre, correspondant du journal américain le « Chicago Daily News ». De toute rareté. 90 €

36 – ARNAC Marcel et RADIGUET Maurice: *La chasse aux boches*. Librairie Ollendorff Paris S.D. (circa 1917). E.O. (pas de grand papier). Album in-8 à l'italienne. Terrible pamphlet sous forme de bandes dessinées avec des illustrations de Maurice RADIGUET, célèbre illustrateur de l'époque et père de Raymond RADIGUET. Bel état général. Peu courant. 90 €

37 – ARNOUX Alexandre: *Le cabaret*. Éditions Lapina Paris 1922. Première édition illustrée par RENEFER. L'un des 400 ex sur Hollande, 3^e papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur. Broché grand in-8 sous chemise et étui de plein papier bleu nuit (dos aveugle). Très bel état. 180 €

38 – ARNOUX Guy: *Le soldat français dans les guerres*. Société littéraire de France Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, dos toilé beige, bel état général. Superbe album où, en pleine Première Guerre mondiale, le grand illustrateur offre à ses concitoyens un ouvrage optimiste sur nos héros nationaux et nos grandes batailles gagnées. Très recherché. 220 €

39 – ARNOUX Jacques d': *Paroles d'un revenant*. Plon Paris 1925. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Préface inédite de Henry Bordeaux. Broché in-12, très bel état. Célèbre et émouvant texte de ce grand essayiste catholique qui combattit durant la guerre comme fantassin dans les tranchées puis comme aviateur. 60 €

40 – ARNOUX Jacques d': *Paroles d'un revenant*. Le même. Exemplaire sur papier d'édition avec un envoi à Jean GRAND. Broché in-12, couverture très légèrement piquée. 48 €

41 – ASTRUC Marcel: *Mon cheval, mes amis et mon amie*. La Renaissance du Livre Paris 1921. E.O. L'un des 500 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbes illustrations pleine page couleur de Charles MARTIN. Broché in-8, témoins conservés, dos fendu sinon bel exemplaire. Très rare texte de cet écrivain qui débuta à la

« Gazette du Bon Ton » où il rencontra Charles Martin, puis devint rédacteur en chef des « Annales politiques et littéraires ». Très recherché pour les dessins de Charles MARTIN. 130 €

42 – AUDISIO Lucien: *L'aube sanglante (contes de guerre)*. Manuscrit inédit écrit le 16 octobre 1916 sur le front par ce compositeur de musique prometteur, frère de l'écrivain Gabriel AUDISIO et fils du Directeur de l'Opéra d'Alger puis de Marseille. Affecté dans l'artillerie, puis en première ligne à sa demande, il fut blessé avant de repartir au combat devant Verdun. Il fut tué en 1917 sur la côte 295 au lieu-dit le « Mort-homme » et est enterré à Verdun. Lucien Audisio décrit, au travers de ce conte, un épisode douloureux et macabre qu'il vécut dans les tranchées. 10 pages in-12 signées. 500 €

43 – AUDISIO Lucien: Très belle lettre manuscrite écrite par le compositeur du front à ses parents. 3 pages in-12. Émouvant témoignage de la vie dans les tranchées. 150 €

44 – (AUDISIO Lucien): Ensemble de quatre programmes de concert donnés en 1917 auxquels participa, avant sa mort, Lucien Audisio (L'œuvre du soldat dans la tranchée, l'aide affectueuse aux musiciens...). 100 €

45 – (AUDISIO Lucien): Émouvant ensemble ayant appartenu à Lucien AUDISIO et concernant ses derniers instants. Ensemble constitué d'une carte du secteur côté 295 et du fort de Beauséjour dessinée par lui quelques jours avant sa mort en ce lieu, ainsi que ses décorations reçues de son vivant et à titre posthume, et l'ordre de citation du régiment 169 suite à sa mort. 350 €

46 – (AUDISIO Lucien): Ensemble de lettres de condoléances adressées à ses parents suite à son décès. Joint également l'avis de décès envoyé à la mairie de Marseille pour prévenir ses parents et plusieurs coupures de presse annonçant le décès du jeune compositeur. 100 €

47 – AUDISIO Emmanuel: Émouvante lettre manuscrite de trois pages adressée le 19 mars (1916) à sa mère. Emmanuel était le frère de Lucien, il fut blessé lors de l'attaque qui conduisit à la mort de son frère à ses côtés. Il fut lui-même grièvement blessé. 100 €

48 – (AVIATION): *Silhouettes d'avions classées par analogie*. Rare plaquette datée du 1^{er} avril 1916 et décrivant, schémas et dessins à l'appui, les différents avions alliés et ennemis et les manières de les reconnaître. Plaquette in-12 à l'italienne, très bel état. 80 €

49 – (AVIATION): Plaquette de la même époque (circa 1916) intitulée « Bréguet » et décrivant, schémas et dessins à l'appui, les différents modèles construits par Bréguet. Plaquette in-12 à l'italienne, très bel état. 65 €

51 – BAINVILLE Jacques: *Petit musée germanique (suivi de la Russie en 1916)*. Société Littéraire de France Paris 1917. E.O. numérotée du premier mille. Envoi au Président de la République, Raymond POINCARE. Reliure petit in-12 à la bradel, pleine toile marron, pièce de titre au dos sur cuir havane, couvertures conservées. 150 €

52 – BAINVILLE Jacques: *Journal inédit 1914*. Plon Paris 1953. E.O. l'un des 100 ex sur vélin, seul grand papier avec 20 Madagascar. Broché in-8, très bel état. 95 €

53 – BAINVILLE Jacques: Importante lettre manuscrite signée et adressée le 30 août 1914 à un ami. Quelques jours après la déclaration de guerre, Bainville avec sa voyance habituelle, annonce une guerre longue et les désastres à venir, « j'ai écrit à Maurras qu'il soit sage d'être aussi prudent pour l'A.F. que Millerand pour la défense de Paris... j'ai les impressions de ma mère lisant les journaux, « c'est comme en 1870 ». Deux pages in-12. 110 €

54 – BALILLA Pratella: *Evolution de la musica dal 1919 al 1917*. Instituto Editoriale Italiano Milan 1918. E.O. italienne (vol. I seul publié). Reliure in-16 plein chagrin marron, plat en cuir repoussé représentant un homme portant des cloches, aux traits prémonitoires de MUSSOLINI. Rare texte futuriste, mouvement qui fut profondément marqué par la guerre. Très peu courant. 300 €

55 – (BALLETS RUSSES): Rarissime programme officiel des ballets russes de la représentation de « Soleil de nuit » donnée le 29 décembre 1915 au profit de la Croix Rouge britannique et organisée par l'Union pour la Belgique et les pays alliés et amis. Opéra matinée du 29 décembre 1915. Plaquette in-4 retenue par une cordelette, parfait état, bien complet de l'ensemble des couvertures et textes. L'un des grands ballets de Serge de DIAGHILEW et Igor STRAWINSKY, avec des illustrations de André MARTY, DOUMENG, de BRUNHOFF... et des photos du spectacle. Très recherché. 800 €

56 – BARBUSSE Henri: *Le feu (journal d'une escouade)*. Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 165 ex sur Hollande, seul grand papier après 33 Japon. Très belle reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). Célèbre Prix Goncourt 1916, Barbusse signe avec ce texte le grand livre pacifiste du côté français qui sera contesté par nombre d'anciens combattants. 550 €

57 – BARBUSSE Henri: *Le feu (journal d'une escouade)*. Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 165 ex sur Hollande, seul grand papier après 33 Japon. Belle reliure in-8 demi-marquain noir à longs grains, dos à 4 nerfs et fleuron, tête dorée, marges et couvertures conservées. 550 €

58 – BARBUSSE Henri: *Le feu (journal d'une escouade)*. Flammarion Paris 1916. E.O. en S.P. Précieux exemplaire de l'écrivain patriote Paul ADAM avec une belle dédicace, une lettre manuscrite écrite sur le front « j'ai fait jusqu'ici tous les genres possibles de guerre » et une photo argentique d'époque représentant l'écrivain dans une tranchée. Agréable reliure in-12 demi-marquain bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 450 €

59 – BARBUSSE Henri: *Clarté*. Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 250 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 violine, dos lisse légèrement éclairci, plats recouverts d'un liseré or croisé, tête dorée, couvertures conservées. 130 €

60 – BARBUSSE Henri: *Clarté*. Le même sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état. 90 €

61 – BARBUSSE Henri: *Parole d'un combattant*. Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. 130 €

62 – BARBUSSE Henri: *Parole d'un combattant*. Flammarion Paris 1920. L'un des 200 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, dos fripé sinon bel état. 90 €

63 – BARBUSSE Henri: *Parole d'un combattant*. Flammarion Paris 1920. Le même, l'un des 400 ex sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé, dos lisse, forts liserés or, tête dorée, couvertures conservées. 65 €

64 – BARBUSSE Henri: *La lueur dans l'abîme (ce que veut le groupe Clarté)*. Éditions Clarté Paris 1920. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon impérial. Exemplaire à grandes marges, relié in-12 à l'italienne demi-chagrin rouge, dos à trois nerfs, couvertures conservées. Les pacifistes d'après-guerre s'organisent pour ne plus jamais connaître à nouveau cela. 100 €

65 – BARBUSSE Henri: *Pleureuses*. Flammarion Paris 1920. Année de l'originale. Envoi à son camarade HOG. Broché in-12, couvertures jaunies. 55 €

66 – BARBUSSE Henri: *Les bourreaux*. Flammarion Paris 1926. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi au journaliste libertaire Maurice WULLENS. Couverture illustrée par RENEFER. Broché in-12, couverture jaunie mais bel état général. 65 €

67 – BARRES Maurice: *Le roman de l'énergie nationale*. Trois volumes (Les déracinés, l'Appel au soldat et Leurs figures). Fasquelle ou Juven Éditeur Paris 1897/1900/1902. E.O. Chaque volume, l'un des 25 ex sur Hollande. Chaque volume relié à l'identique, demi-chagrin havane à bande ou coins, dos lisse, couvertures conservées. Très bel ensemble. 700 €

68 – BARRES Maurice: *Au service de l'Allemagne*. Fayard Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Georges CONRAD. Reliure in-8 demi-chagrin noir, dos à deux nerfs, double couvertures conservées (illustrée et modern-bibliothèque). État parfait. Les prémices de la guerre. 95 €

69 – BARRES Maurice: *Les diverses familles spirituelles de la France*. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1917. E.O. (mention fictive d'édition). Superbe envoi pleine page au Président Raymond POINCARÉ. Reliure in-12 demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs éclairci, couvertures conservées, tête dorée. Amusante rencontre quand on pense aux oppositions ultérieures entre les deux hommes. Sans doute les effets de l'union sacrée. 170 €

70 – BARRES Maurice: *En regardant au fond des crevasses*. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1917. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-12 carré, très bel état. 130 €

71 – (BARRES Maurice): *L'Alsace et la Lorraine (collection les provinces captives)*. Sirven Éditeur Toulouse 1917. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Maurice BARRES. Superbe album grand in-8, nombreuses photos en héliogravure et différents textes des grands auteurs de l'époque. Demi-toile vert Empire à coins, plats et dos décorés de motifs de la cathédrale de Strasbourg et de cigognes, tête dorée. Rare ouvrage. 150 €

72 – (BARRES Maurice) PATORNI Aurèle: *Le carnet de simple (notes d'un embusqué)*. A Monsieur Maurice Barrès pour son héroïque conduite pendant la guerre). Maison Française d'Art et d'Éditions Paris S.D. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier après 2 Japon. Exemplaire numéroté et signé par l'auteur. Belle reliure in-16 demi-marquain marron foncé, dos lisse, tête dorée, marges et couvertures conservées. Très rare pamphlet libertaire et pacifiste contre Maurice Barrès et ceux favorables à la guerre. 180 €

73 – BARRES Philippe: *La guerre à 20 ans*. Plon Paris 1924. E.O. L'un des ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, état parfait. Les souvenirs de guerre du fils de Barrès, qui fera la guerre dans le 12^e Régiment de cuirassiers et recevra la Croix de guerre. 55 €

74 – BASQUIN Dom André: *Henri, Prince de POLIGNAC*. Emmanuel Vitte Lyon 1938. E.O. sur beau papier non justifié. Envoi pleine page à l'abbé PAULLET par la Princesse de POLIGNAC. Broché in-8, couverture jaunie. Très beau recueil d'hommage à ce grand personnage mort au front en 1915. 80 €

75 – BATES-BATCHELLER Tryphosa: *Une amitié historique (France-Amérique)*. Plon Paris 1924. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi pleine page au Général GOURAUD. Parfaite reliure in-8 plein marquain bleu nuit, contre-plats doublés, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Yseux). 250 €

76 – BAUME Alexis: Manuscrit inédit des souvenirs de ce sergent du 141^e Régiment d'infanterie, intitulé « Dans la tourmente. Les grandes heures, souvenirs de la guerre ». Ce manuscrit est constitué de sonnets héroïques (Départ pour le front, Guynemer, au Kaiser, aux infirmières, à Barbusse, le cimetière de Nieuport, aux Russes...). Chaque texte, en forme de poésie, relate avec humour et délicatesse des moments et impressions du front. 70 pages grand in-8. Émouvant témoignage. 300 €

77 – BAUME Alexis: Manuscrit inédit de poésie intitulé « Feuilletés tragiques ». Petit carnet in-12 de trente pages à l'écriture serrée pour ce recueil de poésies directement inspiré de la guerre et daté (Yser 1916). 150 €

78 – BEN et COMBAS: *Entre-deux-guerres*. Catalogue de l'exposition des œuvres de ces deux peintres sur le sujet des deux guerres mondiales au Musée Historial de la Grande Guerre. Skira 1998. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, bel état bien complet de la jaquette. 40 €

79 – BENJAMIN René: *Les soldats de la guerre*. Gaspard. Fayard Paris 1915. E.O. Envoi à M. CREPEL doublé d'une carte de visite manuscrite signée adressée au même, ainsi que deux lettres manuscrites signées à Lucien DESCAVES. Dans la lettre aux époux CREPEL, Benjamin écrit un hommage très appuyé à Descaves, ami des Crepel et qui contribua à l'obtention du Prix Goncourt pour ce livre. Reliure in-12 à la bradel demi-toile marron, pièce de titre au dos sur cuir havane, couvertures conservées. L'un des premiers témoignages littéraires sur la guerre de 14. 300 €

80 – BENJAMIN René: *Le major pipe et son père*. Fayard Paris 1918. E.O. L'un des 80 ex sur Hollande, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures et grandes marges conservées, étui. 200 €

81 – BENJAMIN René: *Un pauvre village de France*. L'Édition de Luxe Paris 1918. E.O. l'un des ex sur Hollande, 2^e papier. Illustrations de Jean PERRIER. En feuilles grand in-8 sous chemise et lacet. Couverture jaunie sinon bel état. 100 €

82 – BENJAMIN René: *Barrès et Joffre*. Plon Paris 1931. E.O. L'un des 51 ex sur Hollande, 3^e papier. Bel envoi au grand directeur de théâtre Jean HERBERT. Reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 90 €

83 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Ce qui demeure*. Albin Michel Paris 1942. E.O. Exemplaire tiré sur beau papier alors que l'édition originale ne comprend pas de grand papier. Broché in-8, couverture tachée avec petit manque. Mérite une reliure compte tenu de la rareté de ce tirage non signalé. Superbe recueil de lettres de soldats tombés au champ d'honneur entre 1914 et 1918. 130 €

84 – BENOIT Pierre: *Axelle*. Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un des 320 ex de tête sur Hollande. Page de titre d'une édition courante jointe avec un précieux envoi à Louis JOUVET. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Principal roman où apparaît, en toile de fond, la Première Guerre mondiale que Pierre Benoit fit sur le front, et où il tomba gravement malade après la bataille de Charleroi. 350 €

85 – BENOIT Pierre: *Axelle*. Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un des 320 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, dos légèrement creusé, sinon bel état général. 160 €

86 – BENOIT Pierre: *Axelle*. Le même E.O. en S.P. Envoi à l'actrice Marthe REGNIER. Agréable reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos lisse mosaïqué avec titre à la chinoise, relié sans les couvertures. 75 €

87 – BENOIT Pierre: *Les guerres d'enfer et l'avenir de l'intelligence*. Éditions Au Pigeonnier Saint-Félicien-en-Vivaraire 1925. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Montval. Frontispice par Jos JULLIEN. Broché in-16, très bel état. Très peu courant. 190 €

88 – BERAUD Henry: Ensemble complet de la revue l'Ours que l'écrivain lyonnais rédigea et diffusa durant la guerre. 11 numéros d'octobre 1913 à avril 1916. Chez l'auteur Lyon. E.O. sans grand papier. 11 plaquettes in-8 sous étui et chemise de plein papier marron, titre au dos à froid. Très bel ensemble de cette revue mi-humoristique, mi-littéraire où Béraud, lieutenant d'artillerie, évoque les petites et grandes histoires de la guerre avant de poursuivre son effort de guerre au « Canard enchaîné », qu'il rejoint en 1917. 600 €

89 – BERAUD Henri: *Glabres (quatorze sonnets pour amuser les poilus. Tournés sur le front par Henri BERAUD)*. Éditions du Rigole-Haut de Meuse 1915. E.O. tirée sur vélin à petit nombre. Exceptionnel exemplaire unique ayant, en plus d'un bel envoi à l'un de ses amis lyonnais les plus proches, une page entière manuscrite où Béraud a recopié le poème interdit et censuré par les autorités militaires. Plaquette in-12, état parfait. 900 €

90 – (BERAUD Henri): Numéro spécial de la revue des amis d'Henri BERAUD intitulé « La guerre inconnue » et reprenant les principaux textes des amis de Béraud ayant combattu sur le front. L'un des 500 ex du tirage de l'E.O. Broché in-12, état de neuf. 45 €

91 – BERGSON Henri: *La signification de la guerre*. Bloud et Gay Éditeurs Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. Très rare texte d'une allocution retentissante prononcée en décembre 1914 à l'Académie des sciences morales et politiques par le grand philosophe. 80 €

92 – BERNARD Tristan: *Le poil civil* (organe en principe hebdomadaire des réserves de l'armée inactive). Marcel Picard Imprimeur Paris 1^{er} avril 1915 au 15 juillet 1915. Ensemble complet des 15 fascicules de ce journal entièrement écrit par Tristan Bernard. 15 plaquettes in-12 en très bel état et présentées dans une parfaite chemise et étui plein papier noir, titre au dos à l'or. Tout l'humour de ce grand écrivain qui, durant la Seconde Guerre mondiale n'hésitera pas à déclarer « en 1914, on disait « on les aura », eh bien maintenant, on les a ! ». 200 €

93 – BERNARD Tristan: *Le poil civil*. Flammarion Paris S.D. Édition d'après guerre en un volume broché in-12. Dos fragile et manque le dernier plat de couverture. 65 €

94 – BERNARDIERES R. de: Émouvant carnet de dessins réalisés sur le front de 14 à 16 par le Sergent R. de Bernardières à Verdun, dans le canton de WOEVRE, dans le Haut Rhin et en Alsace. 23 dessins au crayon noir et de couleur. Portraits de soldats et paysages avec des commentaires au crayon (complété par 4 photos argentiques). Le tout dans un carnet 16x11 cm relié toile écrue. 200 €

95 – BERNOUARD François: *Le soldat du pays (tragédie de la guerre de 1914)*. Bernouard Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des ex sur vergé de France. Envoi à Jean VAUCHON. Broché in-12, bel état général. Rare pièce de théâtre écrite par le célèbre éditeur parisien. 60 €

96 – BERTIE Angle: *Aspects sentimentaux du front anglais*. Dorbon Ainé Éditeur Paris S.D. (1917). E.O. L'un des 300 ex sur vélin, seul grand papier après 20 Hollande. Frontispice de Laboureur. Broché in-8 sous couverture tricolore, bel état général. Très peu courant. 110 €

97 – BERTRAND Adrien: *L'appel du sol*. Calmann-Lévy Paris 1916. E.O. Bel envoi à Mlle GLASER. Jointes deux lettres manuscrites signées de Bertrand à la même personne. Reliure in-8 à la bradel demi-vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). Premier des 6 Prix Goncourt couronnant un livre sur la Première Guerre mondiale (prix 1914 décerné en 1916, date de la publication du livre). Ce texte est important à un double titre, littéraire et humain, car Adrien Bertrand, blessé dès 14, mourut de ses blessures en 1917. Très peu courant. 600 €

98 – BILLE Edmond: *Le carquois vide (1914-1918)*. Éditions la Baconnière Neuchâtel 1939. E.O. L'un des 30 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. Livre peu courant du peintre suisse qui, durant la guerre, jouera un rôle important en réunissant chez lui les anti-bellicistes, Rolland, Jouve et Arcos. 100 €

99 – (BLOCH Jean-Richard) ABRAHAM Pierre: *Les trois frères*. Éditions Français Réunis Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Président MICHEL. Broché in-8, bel état général. Intéressante étude sur les trois frères Bloch (Marcel, Jean-Richard et Pierre) durant la guerre. 48 €

100 – BLOND Georges: *Verdun*. Presse de la Cité Paris 1961. E.O. L'un des 100 ex sur vergé, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier cartonné prune, très bel état. Une relation engagée, parfois polémique de la bataille de Verdun. 180 €

101 – BLOND Georges: *Pétain*. Presse de la Cité Paris 1966. E.O. L'un des 100 ex sur vergé, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier cartonné beige, très bel état. 180 €

102 – BLOND Georges: *La Marne*. Presse de la Cité Paris 1962. E.O. L'un des 100 ex sur vergé, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui de papier cartonné beige, très bel état. 180 €

103 – BLOY Léon: *Méditations d'un solitaire*. Mercure de France Paris 1917. E.O. L'un des 45 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 600 €

104 – BLOY Léon: Maquette originale de la main de Bloy de la page de titre de son célèbre texte « Au seuil de l'Apocalypse. 1913-1915 ». Une page in-12 à la belle écriture calligraphiée de Bloy. 450 €

105 – BLOY Léon: Texte manuscrit de Léon Bloy pour son livre « Au seuil de l'Apocalypse ». Ce texte, qui sera repris avec des variantes, constitue le placard publicitaire qu'il souhaitait voir imprimé en quatrième de couverture et qu'il destinait par ailleurs à la presse. Une page in-8 écrite sur deux colonnes à l'italienne. 450 €

106 – BLOY Léon: Passage manuscrit d'une page in-16 pour son texte « Au seuil de l'Apocalypse ». Impressionnant texte reprenant sur quatre journées (décembre 1914 à mai 1915) ses réflexions quant à la guerre et aux informations qui filtrent sur les atrocités allemandes. 450 €

107 – BLOY Léon: Exceptionnelle et célèbre lettre manuscrite signée et publiée dans « Au seuil de l'Apocalypse » et qui devait être diffusée à la maison d'Art sous forme d'une lettre au musicien-soldat Felix RAUGEL. Une page in-12 recto verso à l'écriture très serrée. « Je vous écris d'un coin de Beauce où j'avais espéré trouver un refuge contre le patriotisme profitable des boutiquiers de Paris et de la banlieue qui ont décrété l'infamante persécution des prix de guerre. Vous ignorez cela sur le front où vous n'avez à craindre que les projectiles ou les gaz boches moins redoutables et moins puants peut-être ». 900 €

108 – (BLOY Léon) Abbé CARREAU: Lettre manuscrite signée et adressée par le confesseur de Bloy lors de la sortie de son livre « Au seuil de l'Apocalypse ». 4 pages in-12. « Mon avis est que ce n'est pas encore ce livre qui brisera la conspiration du silence et amènera le pactole chez vous. Mais il continuera à y amener un pactole spirituel. De quoi vous plaignez-vous ? ». 180 €

109 – BLOY Léon: Exceptionnel manuscrit de quatre pages rédigé à l'écriture serrée de Bloy où il liste les 70 destinataires de son livre « Jeanne d'Arc et l'Allemagne » en S.P. avec, pour chacun, le texte de la dédicace qu'il envisage de leur rédiger. Plein d'humour, de verve, et parfois de haine rentrée, Léon Bloy réalise là un incroyable travail préparatoire à la diffusion de son célèbre texte sur la Première Guerre mondiale. Deux pages recto verso in-12. 700 €

110 – BLOY Léon: Brouillon autographe du prière d'insérer du livre « Jeanne d'Arc et l'Allemagne » au dos d'une lettre manuscrite signée de son éditeur Charles GROLLEAU des Éditions Crès demandant ce texte à Bloy. « On sait que les Allemands ont entrepris récemment d'annexer Jeanne d'Arc par le moyen de ce raisonnement balourd qui leur va si bien, « Jeanne d'Arc ayant été l'ennemie des Anglais doit être avec nous ». Le magnifique livre de Léon Bloy est une réponse accablante à cette insolence de boches ». Une page in-12. 400 €

111 – (BLOY Léon) Abbé CARREAU: Très belle lettre avec enveloppe adressée à Léon Bloy pour évoquer son livre « Jeanne d'Arc et l'Allemagne ». Quatre pages in-12. « Mon cher vieux sanglier... j'ai eu le temps de découper quelques pages et d'en dénicher deux ou trois attaques contre les tabous... telle une pierre tombée subitement dans la mare aux grenouilles ». 180 €

112 – BOFA Gus: *U-713 ou les gentilshommes d'infortune*. Société littéraire de France Paris 1917. E.O. Belle reliure in-12 plein chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures illustrées conservées, étui (reliure signée Hiloup). Le célèbre illustrateur de la baïonnette combattit sur le front où il sera blessé dès 1914, ce qui le rendra infirme d'une jambe à vie. 100 €

113 – (BOFA Gus) PAWLOWSKI Gaston de: *Signaux à l'ennemi*. Charpentier et Fasquelle Paris 1918. E.O. Illustrations de Gus Bofa. Belle reliure in-8 plein chagrin rouge, dos lisse, contre-plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Niolout). 100 €

114 – BOFA Gus: *Roll-Mops*. Société littéraire de France Paris 1919. E.O. (pas de grand papier annoncé). Broché in-12, état parfait. Comment arriver à rire de tout, y compris de la guerre et de la mort. 90 €

115 – BOFA Gus: *Chez les toubibs*. Revue La baïonnette N° 87 1^{er} mars 1917. E.O. (pas de grand papier). Plaquette grand in-8, bel état général. Célèbre numéro de « La Baïonnette » entièrement consacré aux médecins sur le front avec des dessins satiriques de Gus Bofa et Jean VILLEMOT, et des textes inédits de Pierre Mac Orlan. Très recherché. 80 €

116 – (BOFA Gus): *Numéro spécial consacré à Gus Bofa*. Revue Le Portique Paris 1947. E.O. Broché in-8, très bel état. Préface inédite de Pierre Mac Orlan. Très peu courant. 45 €

116 bis – BONNARD Abel: *La France et ses morts*. Société Littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 218 ex sur pur fil, seul grand papier après 20 Japon. Illustrations de bois de François Louis SCHMIED. Plaquette in-8, bel état général pour ce rare livre de poésie, très recherché tant pour le texte que pour les illustrations du grand F.L. SCHMIED. 150 €

117 – BONFILS Robert: *La manière française*. Librairie Lutetia Paris S.D. (1916). E.O. l'un des 100 ex sur Arches, seul tirage après 20 Japon. Superbes illustrations pleine page couleurs de Bonfils représentant les principaux événements de la Première Guerre mondiale. Préface inédite de Lucien DESCAGES. En feuilles in-8 sous chemise cartonnée et illustrée pleine couverture. Fermeture par un cordon bleu, blanc et rouge. Très bel état. L'un des chefs-d'œuvre de l'illustration patriotique par ce grand peintre et illustrateurs des années 30. 450 €

118 – BORDEAUX Henry: *Trois tombes*. Plon Paris S.D. (1916) E.O. Jointe, montée sur onglet, une très belle lettre, de deux pages, écrite du front par Bordeaux à la Baronne Ernest SEILLIERE. Reliure in-12 à la bradel demi-toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Le capitaine Henry Bordeaux, héros de la guerre, écrira différents livres sur son expérience. 100 €

119 – BORDEAUX Henry: *Les derniers jours du fort de Vaux*. Plon Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Hélène MOTELET. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 70 €

120 – BORDEAUX Henry: *Le Plessis-de-Roye (un coin de France pendant la guerre. Août 1914 - avril 1918)*. Plon Paris 1920. E.O. Envoi à G. FRANC. Broché in-12, dos jauni et fragile. 60 €

121 – BORDEAUX Henry: *Le Plessis-de-Roye*. Le même. Envoi à Jacques Philippe LELONG. Broché in-12, bel état général. 60 €

122 – BORDEAUX Henry: *La jeunesse nouvelle*. Plon Paris 1917. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 90 €

123 – BORDEAUX Henry: *La vie héroïque de GUYNEMER*. Flammarion Paris 1918. E.O. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12, pleine toile de jute vieux rose, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête jaspée, couvertures conservées. 140 €

124 – BORDEAUX Henry: *Les captifs délivrés (Douaumont-Vaux 21 octobre - 3 novembre 1916)*. Plon Paris 1917. E.O. l'un des 20 ex de tête sur Japon impérial, broché in-8, exemplaire à grandes marges. 150 €

125 – BORDEAUX Henry: Ensemble de deux importantes lettres et une carte de visite manuscrites signées à Jacques Philippe LELONG. Il lui parle de leurs souvenirs communs sur les champs de bataille et de ses projets de livres concernant la guerre. Trois lettres avec enveloppe et le double d'une lettre adressée par Henry Bordeaux au Docteur DAMARENS. 150 €

126 – (BOTREL) TYL: *La vie formidable de Botrel*. Peignes Éditeur Paris S.D. Exemplaire comprenant, montée sur onglet, une très belle photo de BOTREL en militaire lors de la Première Guerre mondiale avec un bel envoi manuscrit daté de 1918 à Henri BORRON. Reliure in-12 demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs et fleurons légèrement frotté, couvertures conservées. 80 €

127 – BOUCHAUD Pierre de: *Hymne à la victoire*. Lemerre Éditeur Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Émouvant exemplaire de Francis EON, truffé de trois importantes lettres écrites du front par Bouchaud à Francis EON, ainsi que de 4 longs poèmes manuscrits dont certains inédits. Plaque in-12, bel état général. Superbe témoignage des relations de deux poètes sur fond de guerre. 400 €

128 – BOULENGER Marcel: *Sur un tambour*. Crès Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des 30 ex sur Japon impérial, seul grand papier. Agréable reliure petit in-12 à la bradel, demi-velin crème à coins, dos à liserés or, fleurons et épée, et pièce de titre sur cuir noir, tête

dorée, couvertures conservées. Reliure aux armes royales S.B. État parfait. Rare ouvrage sur la guerre de cet écrivain, escripteur et « roi du dandysme » des années 20. 140 €

129 – BOURCIER Emmanuel: *Gens du front*. Société littéraire de France Paris 1918. E.O. Exemplaire numéroté du premier mille (pas de grand papier). Vignette illustrée par Louis CHARVE. Broché in-12, traces de rousseurs sur la couverture et les pages de garde, dos légèrement fendu. Bourcier fut vice-président de l'Union des Combattants. 45 €

130 – BOURGET Général P.-A.: *Le Général ESTIENNE*. Berger-Levrault Éditeur Paris 1956. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M.CHEVILLOT. Préface inédite du Général WEYGAND. Broché in-12, bel état. 45 €

131 – BOURGUET Lieutenant-Colonel: *L'aube sanglante (de La Boisselle à Tahure)*. Berger-Levrault Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Charles-Henry HIRSCH. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon bel état général. Préface du Général PERCIN. 48 €

132 – BOURROUX Paul-Adrien: *Au front d'Alsace*. Éditions Au Nouvel Essor Paris S.D. E.O. Tirage unique à 70 ex sur velin. Texte de BOURROUX et 8 eaux-fortes numérotées et signées par l'artiste, représentant les paysages d'Alsace vu par un soldat revenant du front et redevenu français. Très rare album réalisé par ce grand artiste qui rapporta ces images de son combat sur le front puis de son retour dans sa région. 200 €

133 – BOUTET Frédéric: *Victor et ses amis (suivi d'autres récits du temps de la guerre)*. Flammarion Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son confrère Jean RICHEPIN. Broché in-12, bel état. 48 €

134 – BOUTET de MONVEL Roger: *Carnet d'un permissionnaire*. Chez Devambes Éditeur Paris S.D. (1917) E.O. sur beau papier. Superbes illustrations couleurs de Guy ARNOUX. Plaque in-12 à l'italienne retenue par une cordelle, état parfait. Boutet de Monvel sera blessé au front dès 1915 puis, réformé, il débutera alors une carrière internationale aux côtés de Paul POIRET. Très recherché. 280 €

135 – BRASSENS Georges: *La guerre de 14-18*. Éditions musicales Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Paroles et musiques de cette belle chanson de Brassens. Plaque in-8, très bel état. 40 €

136 – BRIDOUX André: *Souvenir du temps des morts*. Le Van Revue Éditeur Lyon S.D. (1920). E.O. tirée à petit nombre à compte d'auteur et sur beau papier. Reliure in-12 à la bradel demi-chagrin noir à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévêque). Rare texte sur l'épreuve de la guerre que connu ce philosophe, élève de ALAIN et spécialiste de son œuvre, et de celle de DESCARTES. 100 €

137 – BRUNEAU Général: *Debout les morts!* Alignan Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des ex sur vergé, seul grand papier. Illustrations de Manuel ORAZI. Broché in-8 carré, couverture frottée sinon bel état général pour ce rare recueil, le seul sur la guerre illustré par ce grand peintre. 100 €

138 – BULOW Prince de: *Mémoires du Chancelier Prince de Bülow (1897-1919)*. Plon Paris 1930-1931. E.O. française. L'un des 108 ex sur pur fil, seul grand papier. Quatre volumes brochés in-8, témoins conservés, état parfait. Les célèbres mémoires du Ministre des Affaires Étrangères puis Chancelier, qui sera nommé Ambassadeur à Rome en 1915 pour essayer, sans succès, d'empêcher l'Italie de rejoindre les forces de l'Entente. 500 €

139 – BUNAU-VARILLA Philippe: De Panama à Verdun (mes combats pour la France). Plon Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au Sénateur des Landes Emile MIREAUX. Broché in-12, couverture jaunie et dos fragile. Après avoir contribué à la construction du Canal de Panama, Bunau-Varilla combattit à Verdun où il perdit une jambe puis, à l'arrière développa un système de chloration de l'eau pour la rendre potable dans les tranchées. Système dit de « verdunisation ». 60 €

140 – CARCO Francis: Blümelein 35 (confidences du Lieutenant de Barrière recueillies par Francis Carco). Albin Michel Paris 1937. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, 2^e papier après 7 Japon. Très bel envoi pleine page du Lieutenant de Barrière au Lieutenant Edouard ROZE. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. Versé dans l'aviation sur la base d'Avord à côté de Bourges, Carco écrit, avec ce roman, l'histoire vraie d'un officier de renseignement, véritable espion avant l'heure. 350 €

141 – CARCO Francis: Les innocents. Plon Paris 1928. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 50 ex de tête sur Japon impérial. Bien complet du frontispice de Chas-Laborde. Broché in-8, très bel état. 300 €

142 – CARCO Francis: Les innocents. La Renaissance du Livre Paris 1916. E.O. L'un des très rares exemplaires de tête sur Japon impérial non signalés. Bel envoi à son amie la chanteuse SIMONE. Reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €

143 – CARRERE Jean: Les buccins d'or. Perrin Paris 1918. Nouvelle édition. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, petits manques en marge de plats. 60 €

144 – (CARICATURISTES): L'esprit français durant la guerre. Berger-Levrault Éditeur Nancy 1916. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite d'Arsène ALEXANDRE. Broché in-12, ensemble jauni. Rare recueil de caricatures anti-allemandes (Wilette, Iribe, Sem, Poulbot, Steinlen, Delaw, Nam, Valloton...). 80 €

145 – CEARD Henry: Sonnets de guerre (1914-1918). Librairie Française Paris 1919. E.O. L'un des ex sur Arches, 3^e papier. Plaquette grande in-8, bel état général. Émouvant dernier texte de ce romancier et poète, proche des naturalistes et ami de ZOLA. 70 €

146 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit. Denoël et Steele Paris 1932. Précieux exemplaire du député des Ardennes et fondateur de la SFIO, Paul FAURE avec cette significative dédicace manuscrite signée « À Monsieur Paul FAURE. Hommage de l'auteur et d'un lecteur quotidien. Louis CELINE ». Reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, décors mosaïqué beige, marron et rouge sur le premier plat, filets or sur les plats se poursuivant avec le titre sur le dos, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Béragère POLACK). Quand paru « Voyage au bout de la nuit », Paul FAURE écrivait régulièrement dans « Le Populaire » et se présentait à l'élection présidentielle au nom des socialistes de la SFIO. Cette dédicace historique est là, si besoin était, pour rappeler l'origine socialiste et pacifiste de Céline, lui qui connu dans sa chair les horreurs de la guerre en tant que sous-officier au Régiment de cuirassiers de Rambouillet où il sera blessé et médaillé militaire pour ses faits de guerre. 6 000 €

147 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit. Gallimard Paris 1952. L'un des ex sur alfa. Parfaite reliure cartonnée éditeur d'après une maquette de Paul Bonet. État de neuf. Très peu courant dans cette condition. 900 €

148 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit. Denoël et Steele Paris 1932. E.O. sur papier d'édition. Belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture tachée conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €

149 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit. Denoël et Steele Paris 1932. E.O. Avec toutes les caractéristiques de l'édition originale. Broché in-8, frottements à la couverture. 600 €

150 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit. Denoël Éditeur Paris 1942. Première édition illustrée par Gen PAUL. L'un des 35 ex de tête sur Arches. 15 dessins pleine page de Gen Paul. Broché in-8, non coupé. Infimes piqures sinon très bel exemplaire. De toute rareté sur ce papier. 4 500 €

151 – CELINE Louis-Ferdinand et TARDI: Voyage au bout de la nuit. Gallimard et Futuropolis Paris 1988. Première édition illustrée par TARDI. Bel envoi pleine page avec un dessin original en couleur signé de TARDI représentant Bardamu. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf. 500 €

152 – CELINE Louis-Ferdinand: Mort à crédit. Denoël et Steele Paris 1936. E.O. L'un des 750 ex sur alfa. Très belle reliure in-8 plein papier mosaïqué, pièce de titre au dos sur cuir noir et lettrines blanches et rouges, tête au palladium, couvertures conservées, étui. 1 400 €

153 – CELINE Louis-Ferdinand: Casse-pipe. F. Chambriand Éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 100 ex sur Vélín, 2^e papier après 50 Rives. Agréable reliure in-12 demi-chagrin marron caramel à coins, dos à 2 nerfs et pièce de titre sur cuir marron foncé, tête dorée, couvertures conservées. 1 000 €

154 – CELINE Louis-Ferdinand et TARDI: Casse-pipe. Gallimard/Futuropolis Paris 1989. Première édition illustrée par TARDI. Belle dédicace avec un dessin pleine page couleur représentant un cuirassier à pied avec un petit drapeau français. Broché in-8, état parfait. 450 €

155 – CELINE Louis-Ferdinand: Casse-pipe. Futuropolis Paris 1989. Première édition illustrée par TARDI. Reliure cartonnée d'éditeur in-8, très bel état. 90 €

156 – (CELINE Louis-Ferdinand): Célèbre et rarissime numéro de la revue L'illustré National n° 52 de novembre 1915 où est reproduit en dernière page un dessin représentant le Maréchal des logis DESTOUCHES du 12^e Régiment de cuirassiers galopant sous la mitraille allemande (ce fait d'arme daté du 27 octobre 1914 à Poelkapelle valut à Céline la médaille militaire et sa réforme après avoir été gravement blessé et mutilé à 75 %). Format in-8, très bel état. 700 €

157 – (CELINE Louis-Ferdinand) DEL PERUGIA Paul: Céline et les cuirassiers. Éditions Van Bagaden Liège 1988. E.O. L'un des 120 ex sur pur fil, seul tirage. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 85 €

158 – (CELINE Louis-Ferdinand) BASTIER Jean: Le cuirassier blessé (Céline 1914-1916). Éditions du Lérôt Tusson 1999. E.O. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 90 €

159 – CENDRARS Blaise: J'ai tué. Crès Éditeur Paris 1919. Seconde édition (pas de grand papier annoncé). Portrait de l'auteur par Fernand LEGER. Plaquette in-12 brochée présentée dans une belle chemise et étui plein papier marbré, titre en long au dos sur cuir rouge (reliure signée Honnelaitre). Cendrars, combattant volontaire dans la Légion, sera blessé et amputé d'un bras le 28 septembre 1915 lors de la grande offensive de Champagne et ressortira de la guerre marqué à tout jamais. Rédigeant de célèbres textes, dont celui-ci pour exorciser ses démons, « J'ai tué le boche. J'étais plus vif et plus rapide que lui, plus direct, j'ai frappé le premier. J'ai le sens de la réalité, moi, poète, j'ai agi. J'ai tué. Comme celui qui veut vivre ». 400 €

160 – CENDRARS Blaise: La main coupée. Denoël Paris 1946. E.O. Envoi à Edwin EISLER. Photo de presse de l'écrivain collée en page de titre. Broché in-12, très bel état. 170 €

161 – CENDRARS Blaise: *Feu le lieutenant Bringolf*. Au sans pareil (n° 1 de la collection les têtes brûlées). Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 95 €

162 – CENDRARS Blaise: *La guerre aux Luxembourg*. Niestlé Éditeur Paris 1913. E.O. L'un des 950 ex sur Hollande, 3^e papier. Illustrations de Moïse KISLING. En feuilles in-8 sous chemise. Couverture sur papier vert pâle. Très bel état et très recherché. 2 000 €

163 – (CENDRARS Blaise) COOPER Douglas: *Fernand LEGER, dessins de guerre 1915-16*. Éditions Berggruen et C° Paris 1956. E.O. L'un des 600 ex sur vélin, seul tirage. Préface inédite de Blaise Cendrars (la grande copine) et 44 reproductions d'œuvres de Léger sur la guerre. En feuilles in-8 sous chemise et rhodoïd. Bel état général pour cet album très peu courant. 550 €

164 – CHACK Paul: *Sur les bancs de Flandre*. Éditions de France Paris 1927. E.O. L'un des 55 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Jointe une page de titre d'un exemplaire courant avec un envoi à M. VAN HELTEREN. Parfaite reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Tout comme son ami Farrère, Chack, qui aura fait l'École navale, sera affecté sur le Courbet pour combattre dans les Balkans puis en mer Adriatique. 300 €

165 – CHACK Paul: *Sur les bancs de Flandre*. Alexis Rieder Éditeur Paris S.D. (1930). Première édition illustrée par Gustave ALAUX. L'un des ex sur vélin. Envoi à F.G. DORIOT. Broché in-8 sous étui cartonné, très bel état. 140 €

166 – CHACK Paul: *Ceux du blocus*. Éditions de France Paris 1928. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Jointes deux dédicaces « aux cols-bleus de Rouen » et à M. VAN HELTEREN sur deux pages de titre d'exemplaires courants. Parfaite reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 300 €

167 – CHACK Paul: *Pavillon haut*. Éditions de France Paris 1929. E.O. L'un des 197 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 300 €

168 – CHACK Paul: *Pavillon haut*. Le même. E.O. sur papier d'édition. Envoi à Charles VAN HALTERN. Reliure amateur in-12 pleine toile de jute beige, pièce de titre au dos sur cuir marron, relié sans les couvertures. 65 €

169 – CHACK Paul: *On se bat sur mer*. Alexis Redier Éditeur Paris S.D. (1932). Première édition illustrée par Louis RIOU. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier après 10 Japon. Broché in-8, état parfait. 8 très belles eaux-fortes de Riou, bien dans l'esprit de ce grand livre. 150 €

170 – CHACK Paul: *On se bat sur mer*. Éditions de France Paris 1930. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des 34 ex de tête sur Japon impérial. Bien complet de la suite des illustrations en deux états dont un en noir avant remarque. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-4 sous chemise et étui demi-veau marbré havane. Superbe ensemble. 600 €

171 – CHACK Paul: *Branlebas de combat*. Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 65 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Reliure in-8 plein vélin crème, titre et fleuron au dos en lettrines noires, couvertures conservées. Petites rousseurs sur les pages de garde. 180 €

172 – CHACK Paul: *Branlebas de combat*. Le même. L'un des ex sur alfa. Envoi à Madame GUIMARD. Broché in-12, petite fente en charnière. 65 €

173 – CHACK Paul et FARRERE Claude: *Combats et batailles sur mer*. Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Chine. Jointe une page de titre d'un exemplaire courant avec un bel envoi à M. VAN HATEREN. Broché in-12, dos légèrement jauni. 180 €

174 – CHADOURNE Louis: *Journal d'un homme tombé de la lune*. Éditions des Cendres Paris 1987. E.O. L'un des ex sur vergé de France, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. Blessé dans les Vosges, il restera enseveli pendant plusieurs heures. C'est cette expérience, dont il ne se remettra jamais, qu'il évoque dans ce beau texte découvert il y a peu. 60 €

175 – CHAINE Pierre: *Les mémoires d'un rat*. Éditions A l'œuvre Paris S.D. (1916). Véritable E.O. (pas de grand papier). Illustrations de HAUTOT. Broché in-8 étroit, petit manque au dernier plat sinon bel état. Cette fable satirique écrite dans les tranchées par le dramaturge fit scandale à sa publication. 140 €

176 – CHAINE Pierre: *Les commentaires de Ferdinand (ancien rat de tranchée)*. Éditions A l'œuvre Paris S.D. (1918). Bel envoi à son cousin André DHAL. Reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 130 €

177 – CHAMBE René: *Altitudes...* Éditions Baudinière Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex sur alfa, 2^e papier. Hommage manuscrit signé de l'auteur. Préface inédite de Paul CHACK. Broché in-12, très bel état. 65 €

178 – CHAMBE René: *Au temps des carabines*. Flammarion Paris 1955. E.O. en S.P. Superbe envoi pleine page à Roland DORGELES. Broché in-8 bel état général. 85 €

179 – CHAMBE René: *L'Escadron de Gironde (1914)*. Éditions Baudinière Paris 1935. E.O. Bel envoi manuscrit signé. Broché in-12, bel état général. 55 €

180 – CHAMBE René: *Hélène Boucher pilote de France*. Éditions Baudinière Paris 1937. E.O. L'un des 200 ex sur alfa. Petites piques éparées sinon bel exemplaire. 75 €

181 – CHAMBE Général: Lettre manuscrite adressée le 18 décembre 1969 à l'éditeur belge Pierre AELBERTS où il accuse réception des plaquettes sur SAINT-EXUPÉRY et CLOSTERMANN. Une page in-8. 65 €

182 – (CHAMPION Edouard) FRANCE Anatole: *La comédie de celui qui épousa une femme muette*. Les Amis d'Edouard Paris 1912. E.O. L'un des 250 ex sur Hollande. Bel envoi de l'éditeur Edouard CHAMPION à Emile FABRE daté du front en 1916 et signé, « Edouard CHAMPION sous-lieutenant au peloton de mitrailleuse du 26^e Bataillon ». Belle reliure in-12 carré demi-chagrin vert à coins, dos passé uniformément en marron avec liserés or et bandes de marquin bordeaux, tête dorée, couvertures conservées. 150 €

183 – CHAMPION Pierre: *Françoise au calvaire*. Éditions les Œuvres Représentatives. Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Rives, deuxième papier après 50 papiers Annam. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, état parfait. Émouvant texte écrit par l'historien et secrétaire de Lyautey à son retour de la guerre. 70 €

184 – CHAMSON André: page de titre de son roman « Devenir ce qu'on est » avec une très belle dédicace à Roland DORGELES faisant référence à la Grande Guerre. Une page in-12, très bel état. 28 €

185 – (CHANSONS DE CORPS): Émouvant carnet d'un tirailleur tunisien regroupant, et écrit à la main sur 132 pages, 44 chansons et 9 monologues. Ce carnet écrit durant la Première Guerre mondiale provient d'un soldat du 4^e Régiment de tirailleurs tunisiens (4^e RTT^o comme il est indiqué en page de garde en dessous d'un dessin au crayon représentant un tirailleur en grand uniforme). In-12 sous couverture de toile noire, bel état. 150 €

186 – (CHANSONS DE GUERRE): Ensemble de treize partitions de chants de guerre français et européens (hardi les gars, là-haut sur la butte, la Madelon de la victoire, la lune vous regarde, la valse bleu horizon, Verdun on ne passe pas, Cocorico, It's a long, long way...). 60 €

187 – CHAPELLE Pierre: Camouflets (dix sonnets écrits à la guerre). Bertrand Éditeur Paris 1917. E.O. Illustrations de C. LEANDRE. Plaquette in-4, bel état général. 45 €

188 – (CHASSEURS À PIED): Campagne 14-18. 54^e Bataillon alpin de chasseurs à pied. Album hommage à ceux morts aux combats. Exemplaire du Maréchal PETAIN avec un envoi manuscrit signé. Broché in-8 à l'italienne. Iconographie, dos jauni sinon bel état. 90 €

189 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: Cahiers 1906-1951. Grasset Paris 1955. E.O. L'un des 14 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8, état de neuf. Ambulancier sur le front, il ne cessera d'écrire son bouleversement de ce qu'il y verra à sa femme et à son ami Romain ROLLAND qui s'en servira pour écrire ses textes pacifistes. Sa haine de la guerre le conduira vers un rapprochement avec l'Allemagne hitlérienne. 180 €

190 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: Lettres des années de guerre (1914-1918). Éditions André Bonne Paris 1952. E.O. L'un des 190 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 90 €

191 – CHESTERTON G.K.: La barbarie de Berlin. Eyre and Spottiswoode Éditeurs Londres 1914. E.O. en français. Tirage unique à 500 ex. Plaquette in-8, bel état général. Rarissime texte du grand écrivain anglais contre l'Allemagne en guerre. 150 €

192 – CHEVALLIER Gabriel: La peur. Stock Paris 1930. E.O. Reliure in-12 demi-veau marbré marron, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées, bel état général. Formidable et terrible texte sur la guerre, « La peur » ne connut pourtant jamais le succès mérité. Une parution trop tardive, une dénonciation trop forte de la guerre au quotidien, ce livre demeure pourtant l'un des plus forts témoignages. À lire. 95 €

193 – CHEVALIER Gabriel: La peur. Le Livre Club du Libraire Paris 1960. Nouvelle édition avec une préface inédite et une importante iconographie. Cartonnage éditeur in-8 d'après une maquette de Massin. État parfait. Aussi peu courant que le précédent. 65 €

194 – CHEVALIER Gabriel: Le guerrier désœuvré. Éditions Archat Paris 1945. E.O. L'un des 600 ex sur pur fil, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état. Chevalier parle de la Seconde Guerre mondiale en repensant à la première, un savant mélange. Très peu courant. 200 €

195 – CHRISTIAN-FROGE: La Grande Guerre vécue, racontée et illustrée par les combattants. Librairie Aristide Quillet Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Préface du Maréchal FOCH et postface du Maréchal PETAIN. Deux volumes reliure éditeur plein percaline vert Empire, plats à décors à froid, têtes jaspées, état parfait. 200 €

196 – CHRISTOPHE Lucien: Aux lueurs du brasier (1917-1920). Albin Michel Paris 1930. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. Poète belge et fondateur de la revue « Les cahiers du front », Christophe combattrait durant toute la guerre dans les tranchées. 60 €

197 – (CINEMA) Exceptionnelle planche originale du carton d'invitation du programme de la séance cinématographique donnée le 19 décembre 1916 en l'honneur des troupes au front. Représentation du film « Attaque de la Somme sur le front britannique ». Avec des intermèdes interprétés par L'Adjudant ALEXANDRE de la Comédie Française et Madame CATHERINE et le Lieutenant ZOTOFF de l'Opéra. Plaquette originale illustrée de deux saisissants dessins à la plume et à la gouache du peintre Adolphe COSSARD qui signe et date 18 décembre 1916. Premier plat orné d'un aigle germanique foudroyé par deux dagues avec cette formule « jusqu'au bout » et au dernier plat, un poilu étranglant le même aigle. Carton de quatre pages qui servira à faire les invitations. 32x18 cm sous chemise de papier gaufré prune. 1 000 €

198 – (CINEMA) POIRIER Léon: A tous les martyrs de la guerre. Verdun vision d'histoire. Tallandier Paris S.D. (1928). Album réalisé à la suite de la sortie la même année du film du réalisateur Léon POIRIER sur Verdun, le premier grand film retraçant cette aventure homérique. Album grand in-8, très belles photos en héliogravure. 70 €

199 – CLAUDEL Paul: Trois poèmes de guerre. NRF Paris 1915. E.O. L'un des 7 ex de tête H.C. sur Arches. Exemplaire ayant bien la couverture réservée à ces exemplaires tirés sur papier Japon. Broché grand in-8, état parfait. De toute rareté. 1 000 €

200 – CLAUDEL Paul: Autres poèmes durant la guerre. NRF Paris 1916. E.O. l'un des 80 ex sur Arches réimposés au format in-8, seul grand papier. Reliure grande in-8 à la bradel, demi-velin crème, titre au dos en long, couvertures conservées. Très bel et rare exemplaire de ses célèbres poèmes écrits lorsqu'il était Ambassadeur en Allemagne puis au Brésil. 550 €

201 – CLAUDEL Paul: Deux poèmes d'été. NRF Paris 1914. E.O. L'un des 64 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8 bel état général. 250 €

202 – CLAUDEL Paul: La nuit de Noël de 1914. À l'art catholique Éditeur Paris 1915. E.O. sur fort papier. Frontispice de Sainte Marie PERRIN. Broché in-8, état parfait. Très peu courant. 80 €

203 – CLAUDEL Philippe: Les âmes grises. Stock Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève DORMANN. Broché in-8, bel état général. 100 €

204 – CLAVEL Bernard: Belle carte postale signée et adressée le 8 mars 1974 à Roland DORGELES. Carte postale représentant l'Ossuaire de Douaumont avec cette phrase de Clavel: « En traversant cette région j'ai souvent pensé à Roland ». 70 €

205 – CLEMENCEAU Georges: Au soir de la pensée. Plon Paris 1927. E.O. L'un des 400 ex sur pur fil, seul grand papier après 70 Japon. Deux volumes parfaitement reliés, demi-marroquin vert à coins, dos à 4 nerfs et motif mosaïque d'un bonnet phrygien, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Van West). 350 €

206 – CLEMENCEAU Georges: Au soir de la pensée. Plon Paris 1927. E.O. sur papier d'édition. Envoi à Alfred BRUNEAU. Exemplaire complété d'une très belle lettre manuscrite signée de la fille de Clémenceau au même évoquant les derniers temps de son père et leurs actions communes dans l'affaire Dreyfus. Deux volumes brochés in-8, très bel état. 330 €

207 – CLEMENCEAU Georges: *Allez, enfants de la patrie!* (Discours prononcé à la séance de rentrée du Sénat le 17 septembre 1918. 1506^e jour de guerre). Léon Pichon Imprimeur Paris 1918. E.O. l'un des 190 ex sur Arches, seul grand papier. Relié in-4 à la bradel, demi-vélin crème à coins, titre peint au dos en partie estompé. Très peu courant. 250 €

208 – CLEMENCEAU Georges: *Grandeurs et misères d'une victoire.* Plon Paris 1930. E.O. L'un des 258 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Broché in-8, couverture jaunie. 100 €

209 – (CLEMENCEAU Georges) SUAREZ Georges: *La vie orgueilleuse de Clémenceau.* Les Éditions de France Paris 1930. E.O. L'un des ex sur alfa. Exemplaire signé par l'auteur avec une brindille de feuille venant de la maison de Clémenceau à Saint-Vincent/s/Gard. Reliure in-8 demi-toile beige, dos lisse, couvertures conservées. Très bel état pour ce livre sévère. 75 €

230 – (CLEMENCEAU Georges) DORVILLE Noël: *Clémenceau! Je fais la guerre.* Éditions Blondel Paris 1921. E.O. L'un des ex H.C. sur vélin avec une dédicace de Dorville à M. BERTIN. En feuilles grand in-4 sous chemise en carton. Ensemble fripé et tordu par une ambiance humide mais sans trace d'humidité sur les reproductions (seule la chemise est très abîmée). Très rare album de 25 attitudes, gestes et expressions de Clémenceau, notés à la tribune des Assemblées parlementaires durant la guerre. Une rareté. 200 €

231 – CLUTTON-BROCK A: *Méditations sur la guerre.* NRF Paris 1915. E.O. L'un des 26 ex sur pur fil, réimposés au format in-8, seul grand papier. Broché, couverture légèrement jaunie sinon bel exemplaire (petites piqures éparses). 100 €

232 – COBB Humphrey: *Les sentiers de la gloire.* Seghers Paris 1958. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général, bien complet de la jaquette illustrée par une photo de Kirk DOUGLAS dans le film éponyme de Stanley KUBRICK, sorti en France en 1957. Terrible texte antimilitariste, une vision caricaturale du commandement français, très peu courant. 60 €

233 – COCHIN Augustin: *Les sociétés de pensée et la démocratie.* Plon Paris 1921. E.O. Bel envoi de son fils au Président POINCARÉ. Reliure in-12 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Le grand texte de cet important historien mort à la guerre. 130 €

234 – COCTEAU Jean: *Prière mutilée.* Éditions des Cahiers Libres Paris 1925. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy. Broché in-8, très bel état. Réformé, Cocteau s'engagera toutefois comme ambulancier et combattrà à Dixmude avant d'être démobilisé pour raison de santé. 450 €

235 – COCTEAU Jean: *Dans le ciel de la patrie.* SPAD Éditeur Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Benito et Capelle. Imprimé à Paris par Draeger. Cartonnage éditeur in-8, très bel état général. Rarissime ouvrage en hommage à Louis Blériot et aux pilotes des cigognes qui volaient durant la guerre sur ces avions. 450 €

236 – COCTEAU Jean: *Poésie 1916-1923.* Gallimard Paris 1925. E.O. en partie et en S.P. Précieux exemplaire de son ami Jehan (Jean) ROSTAND, fils de Edmond Rostand et frère de Maurice Rostand. Reliure in-12 demi-chagrin bleu canard, dos éclairci, couvertures conservées. Contient dans ce recueil, ses célèbres poèmes sur la guerre, « Le cap de bonne espérance ». 350 €

237 – COCTEAU Jean: *Thomas l'imposteur.* NRF Paris 1923. E.O. en S.P. Bel envoi à Gérard d'HOUILLE (la romancière Marie de HEREDIA). Broché in-12, exemplaire fragile et couverture jaunie. Mérite une reliure compte tenu de l'importance de l'envoi sur ce grand roman ayant la guerre, le front et l'arrière comme toile de fond. 400 €

238 – COCTEAU Jean: *Thomas l'imposteur.* NRF Paris 1923. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, état parfait. 180 €

239 – COCTEAU Jean: *Le cap de bonne espérance.* Éditions de la Sirène Paris 1919. E.O. L'un des 500 ex sur vélin, 2^e papier. Bel envoi signé. Agréable reliure in-8 demi-vélin crème, tête dorée, dos lisse, couvertures conservées. 900 €

240 – (COCTEAU Jean): Ensemble des numéros de la revue « Le mot » dirigé et rédigé par Jean Cocteau durant la guerre. Avec de nombreux dessins des plus grands artistes de l'époque (IRIBE, JIM, COCTEAU...). Du n° 1 (28 novembre 1914) au n° 20 (1^{er} juillet 1915). Bien complet du dessin censuré pour le n° 16 mais pas celui censuré pour le n° 8. Ensemble relié in-4 demi-toile verte, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Bel état général pour cette formidable revue patriotique et anti-allemande. 800 €

241 – (COCTEAU Jean): *Intermèdes de guerre à l'Odéon.* Paris au théâtre de l'Odéon 1915. E.O. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Recueil des différentes interventions lors de cette journée de gala au profit des victimes de la guerre. Texte inédit de Cocteau, Coppée, Rostand, Aicard, Verhaeren, Samain... 60 €

242 – (COCTEAU Jean): Maquette dessinée par l'éditeur belge Pierre AELBERTS de la couverture d'un texte qui devait paraître en Belgique aux Éditions A la lampe d'Alladin, « prière mutilée » et qui ne paraîtra, au final, qu'en 1925 aux Cahiers Libres. 90 €

243 – CODET Louis: *César CAPERAN.* In revue Les Marges Paris 15 mai 1918. Pré-original. Broché in-12, couverture légèrement froûtée. Le grand roman de ce bel auteur mort sur le front les derniers mois de la guerre. 65 €

244 – COLETTE: *Les heures longues.* Fayard Paris 1917. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi à Andrée LAFATE. Reliure in-8 à grandes marges demi-chagrin noir, couvertures conservées. Le seul texte de Colette sur la guerre, superbe et très peu courant. 700 €

245 – CONSTANTIN-WEYER Maurice: *La salamandre.* Éditions Les Etincelles Paris 1930. E.O. l'un ex sur pur fil. Broché in-8, bel état général. Héros de Verdun et des combats de Salonique, il fut blessé puis soigné à l'arrière par une infirmière vichyssoise, cousine de Valéry Larbaud, Germaine Weyer. 60 €

246 – CONSTANTIN-WEYER Maurice: *P.C. de campagne.* Alexis Rieder Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 700 ex sur Montgolfier Azur. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 60 €

247 – COPPENS de HOUTHULST Willy: *Feuilles volantes.* Goossens Éditeur Bruxelles 1927. E.O. L'un des 250 ex sur vergé Anglais, 3^e papier. Bel envoi à la Comtesse de SALVERTE. Broché in-8, bel état général. Émouvant texte du grand pilote belge, l'as des as, le « diable bleu » comme il était surnommé par l'aviation allemande. 90 €

248 – COPPENS de HOUTHULST Willy: *Jours envolés.* Nouvelles Éditions Latines Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex sur alfa, 4^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, bel état général. 65 €

249 – COROYER Gaston: Lettre manuscrite signée et datée du 10 février 1916. Il écrit à un confrère, en tant que Directeur de la revue du front, « Le canard du boyau », pour publier dans sa revue son livre « poèmes du clocher ». Carte postale du front. 80 €

250 – COSSARD Adolphe: Carton original d'un menu de gala durant la guerre daté du 22 avril 1917. Exemplaire de Madame HARJES avec des illustrations (fleurs en guirlande et en marge) et un très beau portrait de poilu veillant de nuit avec cette phrase: « jusqu'au bout ». Encre de chine et gouache de couleur, menu de 6 pages cartonnées in-8, très bel état. 350 €

251 – COSSARD Adolphe: Carton original d'un menu de gala daté du 26 janvier 1917. Exemplaire du général PETAIN avec, en première de couverture, un dessin original signé de Cossard à la plume et à la gouache représentant un grognard de l'Empire et cette formule, « La Marne, l'Artois et Verdun », et le nom du Général PETAIN dans une cartouche. 4 pages cartonnées 16x32 cm. 350 €

252 – CHRISTIAN-FROGE René: *Sous les rafales*. Eugène Figuière Éditeur Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Charles-Henry HIRSCH. Broché in-12, très bel état. Le poète Christian-Frogé sera, après guerre, le Secrétaire Général de l'Association des écrivains combattants. 45 €

253 – DAURAT Didier: *Dans le vent des hélices*. Le Seuil Paris 1956. E.O. Bel envoi à Jacques SIMON signé de Santiago du Chili. Broché in-8, jaquette conservée. Rare livre de souvenirs de cet as de la Première Guerre mondiale qui, après guerre, fonda l'aéropostale. 80 €

254 – DAUZAT Albert: *Ephémérides (1914-1915)*. René Debresse Éditeur Paris 1937. E.O. tirée à 500 ex. Bel envoi pacifiste à l'écrivain Victor MARGUERITTE. Broché in-8, petit manque en pied de dos sinon bel état général. 60 €

255 – DAX André: *La volupté de tuer*. Flammarion Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Mlle Isabelle SANDY. Broché in-12, ensemble jauni. 45 €

256 – (DEAT Marcel) TAED: *Cadavres et maximes (philosophie d'un revenant)*. Librairie d'action d'art de la gilde des forgerons. Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Rarissime premier ouvrage sous nom d'emprunt de l'homme politique, héros de la Grande Guerre, qui, marqué par son expérience de la guerre et des tranchées, deviendra un pacifiste viscéral, vision du monde qui sera déterminante pour ses choix futurs. 140 €

257 – DEAUVILLE Max: *Jusqu'à l'Yser*. Éditions Rex Bruxelles 1935. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, couverture jaunie. Très beau texte écrit par cet écrivain et médecin belge qui fit la guerre dans le corps médical belge et en rapporta deux livres poignants de souvenirs. 55 €

258 – DEAUVILLE Max: *La boue des Flandres*. Maurice Lamertin Éditeur Bruxelles 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à René HYR. Broché in-12, couverture jaunie et tachée. Très peu courant, a fortiori avec envoi. 75 €

259 – DEBUSSY Claude: *Noël des enfants qui n'ont plus de maisons*. Durand et fils Éditeurs Paris décembre 1915. E.O. (pas de grand papier). Partition avec paroles en français et en anglais. In-4, très bel état. L'un des chefs-d'œuvre de Debussy. 140 €

260 – DEBUSSY Claude et HELLE André: *La boîte à joujoux (ballet pour enfants)*. Durand et fils Éditeurs Paris S.D. (1913). E.O. (pas de grand papier). Superbe album de ce ballet joué pour la première fois après guerre et après la mort de Debussy, le 10 décembre 1919, mis en musique par DEBUSSY et parfaitement illustré de dessins du grand illustrateur André HELLE qui assurera les décors de ce ballet. Broché in-8 à l'italienne, dos fragile et fendu. 450 €

261 – (DEBUSSY Claude): *Le tombeau de Claude DEBUSSY*. Dix compositions inédites pour le piano. Écrites à l'intention et dédiées à la mémoire de Debussy. Recueil de partitions originales. S.D. (1919) Paris. E.O. (pas de grand papier). Hommage de Paul DUKAS, Albert ROUSSEL, Béla BARTOK, Florent SCHMITT, Igor STRAVINSKY, Eugène GOSENS, Maurice RAVEL, Manuel de FALLAS et Erik SATIE. Plaquette in-8, bel état général. Très peu courant pour cet hommage au grand compositeur mort juste avant la fin de la guerre, le 25 mars 1918. 150 €

262 – DE GAULLE Capitaine Charles: *La discorde chez l'ennemi*. Berger-Levrault Éditeurs Paris 1924. E.O. tirée à petit nombre, premier livre de l'auteur. Exceptionnel exemplaire du journaliste Georges SUAREZ avec un envoi manuscrit signé du futur Général. Belle reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures restaurées et conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Incroyable rencontre quand on sait que Suarez fut le premier journaliste fusillé le 9 novembre 1944, sans doute avec le feu vert du Général De GAULLE. Mais en 1924, date de parution de son premier livre, De Gaulle et Suarez, tous les deux anciens combattants et passionnés d'Histoire, purent se rencontrer et sympathiser. 6000 €

263 – DE GAULLE Général Charles: Exceptionnelle lettre manuscrite adressée sur papier de deuil, le 21 juin 1948 à un Général et évoquant sur deux pages ses impressions lors de la visite privée qu'il fit à Verdun le 20 juin 1948. De retour pour la première fois sur ce haut lieu de la Première Guerre mondiale où il fut blessé puis fait prisonnier, le Général DE GAULLE écrit: « votre pensée m'a accompagné pendant ce pèlerinage de Verdun... Ce qui fut fait après notre Grande Guerre et jusqu'à aujourd'hui? C'est l'Histoire qui le jugera ». Une page in-12. Émouvant et exceptionnel témoignage des sentiments profonds du Général quant à la guerre et seule trace écrite, avec le livre d'or signé à Verdun et exposé dans la crypte de Douaumont, de son premier passage à Verdun lors de cette visite privée. 10000 €

264 – DE GAULLE Général Charles: *Lettres, notes et carnets (1905-1918)*. Plon Paris 1980. E.O. L'un des 430 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. Le Capitaine De Gaulle sera blessé à Douaumont avant d'être fait prisonnier par les troupes allemandes. 150 €

265 – DEGLANE M. (Architecte et Conservateur du Grand Palais): *Le Grand Palais pendant la guerre (1914-1916)*. Fournier Éditeur militaire Paris S.D. (1916). E.O. tirée à 500 ex. Exemplaire signé par le Médecin Chef du Grand Palais COPPIN 26 août 1916 avec son cachet. Il est précisé dans une note manuscrite que tous les clichés ont été détruits après la publication de cet ouvrage. 55 photographiques argentiques d'époque représentant les différentes salles du Grand Palais aménagées en hôpital militaire durant la Première Guerre Mondiale. Reliure éditeur grand in-8 à l'italienne, dos en basane havane, plats en toile décorée, bel état général. Précieux et rarissime témoignage d'un hôpital de guerre temporaire. 3000 €

266 – DEKOBRA Maurice: *Fusillé à l'aube*. Éditions Baudinière Paris 1937. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 130 €

267 – DELAGE Edmond: *La guerre sous les mers*. Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil seul grand papier. Envoi à Clément GUEYMERD. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 90 €

268 – DELAGE Edmond: *La tragédie des Dardanelles*. Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 130 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 70 €

269 – DELAW Georges: Les coudes sur la table. Eugène Figuière Éditeur Paris 1914. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Pierre MAC ORLAN. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (célèbre ex-libris de Mac Orlan dessiné par Gus BOFA). Amusant livre sur les premières semaines de la guerre de 14-18 écrit par le grand illustrateur et décorateur de Montmartre, pilier du Chat noir, qui participa à la bataille de Verdun. 140 €

270 – DELCOURT René: Expressions d'argot allemand et autrichien. Éditions de Boccard Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Intéressant recueil qui reprend l'ensemble des expressions allemandes et autrichiennes avec leur traduction. Ce livre servait principalement aux interrogatoires militaires français. 65 €

271 – DELEMER André: Pierre Duvernier, le pèlerin mutilé. Édition Montmartre-Bibliophile Paris 1917. E.O. sur vélin. Amical envoi daté de 1943 à Madame Victor DAGORNO. Illustrations de F. CASTILLO. Broché in-8, petites piques sur les pages de garde sinon bel état général. 60 €

272 – DELMAS Commandant J.: Mes hommes au feu. Payot Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Maurice CHEVALIER, « le grand artiste français et le glorieux combattant ». Reliure in-8 demi-veau marbré, dos 4 nerfs, couvertures conservées. Belle rencontre entre deux combattants de la Première Guerre mondiale. Maurice Chevalier, blessé dès les premières semaines du conflit, sera fait prisonnier et passera deux années dans le camp allemand d'Alten Grabour. 130 €

273 – DELTEIL Joseph: Les poilus. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 45 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 12 Chine. Broché in-8, bel état général. 500 €

274 – DELTEIL Joseph: Les poilus. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 262 ex sur pur fil, 4^e papier. Broché in-8, très bel état. 150 €

275 – DELTEIL Joseph: Les poilus. Grasset Paris 1926. E.O. en S.P. Bel envoi à TALLANDEAU de MONTRUT. Broché in-12, couverture jaunie avec manque. 60 €

276 – DEMASLES A.: Recueil de 31 aquarelles originales sur papier Canson de différents grammages et regroupées dans une chemise plein papier marbré rouge avec lacets (13 x 25 cm). Intitulé « Cuirassiers 1914... », ces aquarelles représentent des soldats et officiers à pied et des cavaliers, ainsi que des insignes d'uniformes. Chaque dessin en couleur est monogrammé AD et décrit parfaitement les caractéristiques des uniformes de la Grande Guerre par ce peintre reconnu des armées. Ensemble en parfait état. 1 500 €

277 – DEMEUSE Edouard: L'engrenage. Perrin Paris 1922. E.O. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 60 €

278 – (DEON Michel): Victor-Emmanuel III photographe (album de guerre 1915-1918). Catalogue de l'exposition de photos de guerre à la Mairie du XVI^e Arrondissement en novembre 1992. E.O. (pas de grand papier). Intéressante préface inédite de Michel DEON. Broché in-8, bel état général. 70 €

279 – DESCAVES Lucien: Ronge-maille vainqueur. Librairie Ollendorff Paris 1920. E.O. L'un des ex sur vergé, 2^e papier. Envoi à M. FALCK. Illustrations de Lucien LAFORGE. Broché grand in-8, couverture jaunie mais bel état général. Célèbre texte qui fit scandale à sa sortie et fut interdit pour avoir osé représenter les militaires dans les tranchées en rats. De toute rareté, le livre ayant été pilonné. 250 €

280 – DESCAVES Lucien: Dans Paris bombardé. Berger-Levrault Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Envoi à sa nièce Lucette. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. 70 €

281 – DESCAVES Lucien: Intéressante lettre manuscrite signée, datée du 28 décembre 1916, et adressée au poète et écrivain John Antoine NAU. Il donne des nouvelles de son fils qui est sur le front, lui souhaite une belle nouvelle année et déclare: « l'horizon à l'air, depuis quelques jours, de s'éclaircir un peu, mais je ne crois pas que nous soyons pour cela au bout de nos peines! ». Carte de visite in-16 recto verso. 130 €

282 – DES VALLIERES Jean: Kavalier Scharnhorst. Albin Michel Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin vert foncé, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Écrivain, fils du Général Pierre des Vallières tué au combat en 1918, il fut lui-même blessé puis interné dans un camp de disciple allemand (Kavalier Scharnhorst/travaux forcés) dont il rapportera la base de deux célèbres romans. 75 €

283 – DES VIGNES ROUGES Jean: Sous le brassard d'État-major. Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 25 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-12, témoins conservés, bel état général. Officier supérieur et écrivain, Jean des Vignes Rouges fondera la « Revue du front » et la revue « Le souvenir ». 95 €

284 – DES VIGNES ROUGES Jean: L'âme des chefs (récits de guerre et méditations). Perrin Paris 1917. E.O. Envoi aux journalistes du journal « Le pays ». Broché in-12, couverture jaunie et fragile. 45 €

285 – DIMIER Louis: L'appel des intellectuels allemands. Nouvelle librairie Nationale Paris 1914. E.O. Broché in-12, quelques rousseurs sur les premières pages sinon bel exemplaire. Intéressant texte reprenant les déclarations officielles de plusieurs dizaines d'intellectuels allemands appelant à la guerre avec commentaires et une préface inédite de Dimier. 60 €

286 – DORGELES Roland: Les croix de bois. Albin Michel Paris 1919. Véritable E.O. avec le bois gravé de DARAGNES en frontispice signé par lui au crayon sur une épreuve sur Chine. Exemplaire de Pierre MAC ORLAN avec son ex-libris. Jointe une très belle lettre du peintre George DELAW de deux pages in-12 datée de juin 1919, « tu as écrit le plus beau livre que j'ai lu sur la guerre... il faut que tu aies beaucoup souffert pour être arrivé à un lyrisme aussi averti ». Reliure de l'époque in-12 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs passé, tête dorée, couvertures conservées. 280 €

287 – DORGELES Roland: Les croix de bois. Albin Michel Paris 1919. E.O. Jointe, montée sur onglet, la page de titre d'une autre édition avec un bel envoi à Pierre HINZELIER. Très belle reliure in-12 plein chagrin vieux rouge, plats et dos richement ornés, contre-plats de bandes de chagrin rouge et vert olive, gardes de papier à décors de poilus, tête dorée, couvertures conservées, étui (mors légèrement fragiles). Dorgelès, caporal au 74^e puis 39^e Régiment d'infanterie de ligne sera décoré de la Croix de guerre pour ses actions héroïques, écrit avec ce livre le plus célèbre texte sur la guerre qui malgré les remarques de J.A. NORTON CRU restera dans la mémoire collective comme l'hommage à tous les combattants. 180 €

288 – DORGELES Roland: Les croix de bois. Cercle Grolier Paris 1925. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des 300 ex sur vélin d'Arches, seul tirage. Très belle reliure in-4 plein maroquin marron foncé, contre-plats doublés de box marron, plat de décors or et palladium avec le titre à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Rabaud). Mors légèrement fragiles sinon superbe exemplaire. 700 €

289 – DORGELES Roland: Les croix de bois. Éditions du Livre de Monaco 1947. Première édition illustrée par Mathurin MEHEUT. L'un des ex sur grand vélin blanc. Broché in-8 sous chemise et étui demi-box marron, dos légèrement éclairci avec petites éraflures. Les dessins de Meheut sont très recherchés. Affecté au service topographique et cartographique il réalisera ses célèbres croquis de guerre, dont ces dessins font partis. 200 €

290 – DORGELES Roland: Les croix de bois. À la Cité des Livres Paris 1928. L'un des ex sur vélin, seul grand papier. Exemplaire truffé de 17 dessins originaux à l'encre représentant des scènes de guerre dont un signé E. DUFOUR. Ensemble relié in-4 plein veau prune, plats décorés de croix stylisées au palladium, dos lisse avec titre et auteur au palladium, tête dorée, couvertures conservées. 3 000 €

291 – DORGELES Roland: Les croix de bois. À la Cité des Livres Paris 1925. L'un des ex sur Hollande H.C. Bel envoi à l'historien de l'art, André RIVAUD. Broché in-8, bel état général. 130 €

292 – DORGELES Roland: Les croix de bois. À la cité des Livres Paris 1925. L'un des ex sur Arches. Envoi à Gaston AUGER, ancien combattant. Joins deux ex-libris du même dont l'un très beau reprenant le thème des croix de bois avec un poilu marchant sur une jambe au milieu d'un champ de croix. Reliure in-8 plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 190 €

293 – DORGELES Roland: Souvenirs sur les croix de bois. À la Cité des Livres Paris 1929. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Agréable reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. La réponse de Dorgelès aux accusations de Norton CRU sur ses écrits que ce dernier ne considérait pas comme suffisamment réels. 400 €

294 – DORGELES Roland: Souvenirs sur les croix de bois. Le même, l'un des ex sur Arches. Broché in-8, bel état général. 80 €

295 – DORGELES Roland: Bleu horizon. Albin Michel Paris 1949. E.O. L'un des 75 ex sur vélin Rénage, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Fernand LECLERCQ. Broché in-8, témoins conservés, présenté dans une chemise et étui plein cartonné bleu d'eau, dos passé. Superbe texte de synthèse des grands écrivains morts à la guerre. 250 €

296 – DORGELES Roland et GIGNIOUX Régis: La machine à finir la guerre. Albin Michel Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Agréable reliure in-12 demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant. 250 €

297 – DORGELES Roland: Le cabaret de la belle femme. Éditions Française Illustrée Paris 1919. E.O. L'un des 15 ex sur Arches, seul grand papier. Très bel envoi à Lucien DESCAGES. Reliure in-8 demi-chagrin caramel, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 350 €

298 – DORGELES Roland: Le cabaret de la belle femme. Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1924. Première édition illustrée par André DUNOYER de SEGONZAC. L'un des ex H.C. sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi de Dunoyer de Segonzac au Docteur VILLARET. Exceptionnel exemplaire complété de deux dessins originaux à la plume de Dunoyer de Segonzac, l'un signé et l'autre dédié à la même personne. Les deux dessins représentant des scènes de la Première Guerre mondiale. Broché in-8 sous chemise et étui de plein papier gris doublé de suédine marron, état parfait. Dunoyer de Segonzac fera la guerre durement dans les tranchées avant d'être affecté au service du camouflage où il réalisera, avec de nombreux autres sculpteurs et peintres, des décors et objets de camouflage. 900 €

299 – DORGELES Roland: Le réveil des morts. Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 175 ex de tête sur Japon impérial. Envoi plein de nostalgie à un compagnon de tranchées, LAVIETTE-VERDIER. Superbe reliure in-8 plein maroquin gris souris, dos à 5 nerfs, contre-plats doublés de plein maroquin havane et encadrements de maroquin rouge et filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Blanchetière). 800 €

300 – DORGELES Roland: Le réveil des morts. Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 175 ex de tête sur Japon impérial. Jointe, d'un exemplaire ordinaire, une page de garde avec une belle dédicace pleine page. Broché in-8, bel état. 250 €

301 – DORGELES Roland: Le réveil des morts. Éditions Mornay Paris 1924. L'un des ex sur Rives. Illustrations de Pierre FALKE. Exemplaire ayant, incrusté dans la chemise, un cuivre de l'une des saisissantes illustrations de Falké. Broché in-8 sous chemise et étui de plein chagrin bordeaux. Très bel état. 300 €

302 – DORGELES Roland: Le réveil des morts. Éditions les Heures Claires Paris 1948. Première édition illustrée par Maurice LALAU. L'un des 12 exemplaire de tête sur Japon impérial comprenant bien un dessin original hors-texte signé de l'artiste et la suite des illustrations en couleur. En feuilles in-8 sous chemise et étui. État parfait. Impressionnantes illustrations collant parfaitement au texte. 700 €

303 – DORGELES Roland: La boule de gui. Cercle Grolier Paris 1925. Première édition illustrée par FOUQUERAY. L'un des 300 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure grand in-8 plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Bel exemplaire aux parfaits dessins de Fouqueray. 280 €

304 – DORGELES Roland: Saint Magloire. Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 450 ex sur Hollande, 2^e papier. Envoi à Albert DUBEUX complété par une page de faux titre d'une édition courante avec un beau texte manuscrit signé de Dorgelès. Reliure in-8 demi-chagrin marron à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 140 €

305 – DORGELES Roland: Saint-Magloire. Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 170 €

306 – DORGELES Roland: Retour au front. Éditions Sequana Paris 1940. Édition parallèle à l'E.O. chez Albin Michel. Superbe envoi pleine page à Lionel KHURN faisant référence à la « der des ders ». Broché in-12, couverture jaunée. 55 €

307 – DORGELES Roland: Le tombeau des poètes. Éditions Violetay Paris 1954. E.O. L'un des 30 ex sur Rives, 2^e papier, bien complet de la suite des illustrations par DUNOYER de SEGONZAC et une planche en décomposition de couleur. Exemplaire signé par Dorgelès, Dunoyer de Segonzac et Roland Beltrand. En feuilles in-4 sous chemise et étui, état parfait. Superbe ouvrage aux parfaites illustrations de Dunoyer de Segonzac faisant revivre la guerre. 800 €

308 – DORGELES Roland: Le prisonnier bienveillant. Nouvelle inédite tapée à la machine sur vélin d'Arches et illustrée en marge d'aquarelles originales signées du peintre Eléonore HUNTER (6 dont trois pleines pages). Cet ouvrage unique est complété de deux autres nouvelles, l'une de Béraud (Le bois du templier pendu) et l'autre de Maupassant (Le loup) elles aussi illustrées en marge d'aquarelles originales de Hunter. Ensemble parfaitement relié plein maroquin bleu nuit, contre-plats doublés, dos à 4 nerfs, tête dorée, étui (reliure signée Balland). Superbe et unique exemplaire. 1 500 €

309 – DORGELES Roland: Manuscrit autographe signé R.D. d'un texte intitulé « Voici le livre d'un héros ». Écrit à l'encre violette, ce texte retrace le parcours de l'écrivain Gabriel-Tristan FRANCONI, mort sur le front et dont le dernier livre posthume « Un tel » fut publié chez Payot en 1918. 10 pages in-12 à l'écriture serrée avec de nombreuses corrections et ratures. FRANCONI était un poète suisse, naturalisé français, il meurt tué par un obus au bois de Sauvillers le 23 juillet 1918. 850 €

310 – DORGELES Roland: Texte tapuscrit complet d'une nouvelle préface à son roman « les croix de bois » publié aux États-Unis le 11 novembre 1968 pour le 50^e anniversaire de la fin de la Grande Guerre. 11 pages in-8 accompagnées de la correspondance entre l'Université américaine du Maryland en charge de cette publication et Roland DORGELES. 8 lettres en anglais. 180 €

311 – DORGELES Roland: Émouvante photo argentique (circa 1915) représentant Dorgelès en permission avec sa compagne Mado. Photo sépia 8x5 cm. 90 €

312 – DORGELES Roland: Très belle photo argentique (circa 1916) représentant l'écrivain lors d'une permission écrivant. Photo noir et blanc 18x13 cm. 80 €

313 – (DORGELES Roland): Photo du beau-frère de l'écrivain, Hubert MESSIRE, en convalescence dans un lit de l'hôpital militaire d'Arcachon. Photo argentique 12x8 cm. 50 €

314 – (DORGELES Roland): Photo de l'écrivain en compagnie des anciens combattants d'Agen. Assemblée générale de l'association le Jasmin d'argent. Photo argentique dans les années 30. Noir et blanc 17x13 cm. 60 €

315 – DORGELES Roland: Photo de presse représentant l'écrivain témoignant après la Seconde Guerre mondiale au procès SCAPINI. Ministre des anciens combattants du régime de Vichy, Scapini fut l'un des héros de la Première Guerre mondiale et c'est à ce titre que Dorgelès vient témoigner en sa faveur. Photo argentique du journal « Éclair mondial ». Noir et blanc 13x18 cm. Petite pliure en angle. 55 €

316 – (DORGELES Roland): Ensemble de 9 lettres écrites par des admirateurs ou des contestataires de l'œuvre de Dorgelès suite à un article publié en 1964 dans le Figaro littéraire où Dorgelès rappelait la Première Guerre mondiale pour refuser un rapprochement avec l'Allemagne sans conditions préalables. 100 €

317 – (DORGELES Roland) BILLY André: Lettre manuscrite signée et adressée à Roland DORGELES pour le féliciter de la mise en place, à Montmartre, d'une plaque commémorative de l'écrivain et du combattant. Une page in-12. 40 €

318 – DORIA Comte Arnauld: Héros obscurs. Henry Goulet Éditeur Paris 1923. E.O. L'un des 10 ex de tête H.C. sur Hollande. Celui-ci imprimé pour Madame DEMACHY avec un bel envoi manuscrit. Illustrations de E.L. COUSYN. Reliure in-8 demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron foncé, couvertures conservées. 140 €

319 – DORIA Comte Arnauld: Héros obscurs. Le même sur papier courant. Envoi à Mlle Nicole ROUSSIN. Broché in-12, dos passé. 50 €

320 – DORIA Comte Arnauld: Les aventures de Gironde et de Joullié, cavaliers de France. In la Revue de la semaine illustrée n° 22 du 2 juin 1922. E.O. (pas de grand papier). Exemplaire unique de l'auteur comprenant en plus du texte, deux lettres de félicitations de journalistes (J. BACQUET et J. CHENU) et deux articles de presse faisant le commentaire de cet article sur L'escadron de Gironde dirigé par le Général CORNULIER-

LUCINIÈRE. Reliure in-8 demi-chagrin marron à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Reliure aux armes du Comte DORIA. 130 €

321 – DOS PASSOS John: L'initiation d'un homme 1917. Rieder Éditeur Paris 1925. E.O. française sur papier d'édition. Broché in-12, petit manque angulaire à la couverture sinon bel état pour ce texte peu connu du grand écrivain américain qui participa à la guerre dans le corps des ambulanciers. 55 €

322 – DOUCET Jérôme: Important manuscrit relatant des passages de la Première Guerre mondiale écrit par le poète, journaliste et écrivain. Constitué de 6 pages grand in-8, chacune relate un épisode et un lieu (Reims, Louvain, Ypres, Malines, Arras et Soissons). Non daté mais signé en bas de la première page. Rare témoignage. 300 €

323 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Interrogation. NRF Paris 1917. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire. Soldat sur le front où il sera blessé à trois reprises, Drieu vivra cette expérience sur un mode nietzschéen. 700 €

324 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Fond de cantine. NRF Paris 1920. E.O. L'un des 800 ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Reliure in-12 demi-chagrin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, rousseurs éparses. 300 €

325 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: La comédie de Charleroi. Gallimard Paris 1934. E.O. en S.P. Précieux envoi à au poète et directeur des Cahiers du Sud, Jean BALLARD. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 400 €

326 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: La comédie de Charleroi. Gallimard Paris 1934. E.O. sur papier d'édition. Broché in-12, très bel état. 80 €

327 – (DRIEU LA ROCHELLE Pierre) BASTIER Jean: Pierre Drieu La Rochelle, soldat de la Grande Guerre (1914-1918). Éditions Albatros Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très belle iconographie. 60 €

328 – DUBAUT Pierre-Olivier: Très belle aquarelle originale signée représentant un tirailleur sénégalais durant la Première Guerre mondiale. Toile 22 x 30 cm signée en bas à gauche, encadrée avec une marie-louise. Pierre-Olivier DUBAUT, peintre de renom, fit plusieurs scènes de tranchées avant de devenir, après guerre, le spécialiste des scènes hippiques. 1 500 €

329 – DUGAIN Marc: La chambre des officiers. Lattès Éditeur Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 35 €

330 – (DUHAMEL Georges) THEVENIN Denis: Civilisation (1914-1917). Mercure de France Paris 1918. E.O. Exemplaire numéroté du premier mille. Bel envoi daté de 1939 à Hubert PERSON. Jointe une belle lettre manuscrite adressée par Duhamel du front à André SALMON pour le remercier d'avoir écrit dans le journal « L'éveil » un article élogieux sur ce livre suite à son Prix Goncourt de 1918. Broché in-12, très bel état. Présenté dans une chemise et étui demi-vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge (reliure signée Goy et Vilaine). 550 €

331 – (DUHAMEL Georges) THEVENIN Denis: Civilisation (1914-1917). Mercure de France Paris 1918. E.O. Exemplaire du premier mille. Bel envoi à son camarade de combat MONT-REFET. Reliure in-12 à la bradel, plein papier gris, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Piqures sur les premières pages sinon bel exemplaire. 350 €

332 – DUHAMEL Georges: Vie des martyrs. Mercure de France Paris 1917. E.O. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé (celui-ci n° 1). Broché in-8, premier plat restauré sinon très bel état. Comparé par la critique au « Feu » de Barbusse, ce livre fut écrit par Duhamel à la suite de son expérience en tant que médecin chirurgien sur le front de Verdun. 450 €

333 – DUHAMEL Georges: Le dernier. Chez Madame Lesage Paris 1925. E.O. L'un des rares exemplaires sur Madagascar réservés aux amis de l'auteur (celui-ci spécialement imprimé pour Eugène MARSAN) avec une photo de l'auteur sur le front et une page manuscrite du livre. Broché in-12, bel état général. 190 €

334 – DUHAMEL Georges: Très belle lettre manuscrite signée et adressée le 5 juillet 1918 du front à une amie. Envoyé de l'autochirurgicale n° 16 où Duhamel était médecin, il lui parle du front et de son travail en cours pour son futur roman (sans doute Civilisation). Une page in-8, bel état. 130 €

335 – (DUHAMEL Georges) RAVAL Marcel: Le rêve en croix. Éditions des feuilles Libres Paris 1919. E.O. sur beau papier non justifié. Préface inédite de Georges Duhamel. Broché in-12, bel état général. 65 €

336 – DUHAMEL Marcel: Un artiste normand Georges NICOURT. Éditions Maugard Rouen 1950. E.O. L'un des 200 ex sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de Jean de LA VARENDE. Broché grand in-8, très bel état. Très beau et rare texte d'hommage à cet artiste tué sur le front en 1915. 130 €

337 – DUNOYER de SEGONZAC André: Huit illustrations de guerre. Chez Henri Petiet Paris S.D. L'un des 17 ex sur Japon impérial, 2^e papier. Chacune des huit illustrations est numérotée et signée par l'artiste. En feuilles in-8 sous chemise à rabat. Très bel état. Rarissime portfolio constituant une variante des illustrations des « Croix de bois » réalisé par Dunoyer de Segonzac. 900 €

338 – DUNOYER de SEGONZAC André: Hommage au Général Fernand CARE. Sans Éditeur Paris 1951. E.O. sur beau papier. Envoi manuscrit signé à Alain ALANIOU. Texte du général WEYGAND, illustration de Dunoyer de Segonzac. Ouvrage réalisé en hommage au Général CARE, héros de la Grande Guerre, lors de son décès (faire-part joint). Broché in-8, bel état général. 100 €

339 – DUMUR Louis: Nach Paris! Payot 1919. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après 20 Hollande. Reliure in-8, demi-chagrin rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées, bel état général. Prototype du roman revanchard d'après-guerre dont Dumur, marqué par la guerre, devint le fervent rédacteur, loin du Mercure de France qu'il fonda avant guerre et de ses premières plaquettes de poésie. 90 €

340 – DUMUR Louis: Les défaitistes. Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel exemplaire. 75 €

341 – DURIEWANGER A: Le drame du Linge. Éditions Alsatia Colmar 1968. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Capitaine PATIN. Broché in-12 carré, bel état. 40 €

342 – DURKHEIM Emile: Rare ensemble complet de sa revue publiée durant la guerre avec Ernest LAVISSE « La vitalité française. Lettre à tous les Français ». 12 numéros publiés en 1919. Chaque numéro sous forme d'une feuille in-8 recto verso, état parfait. Très rare ensemble de ce grand sociologue. 250 €

343 – DURTAİN Luc: Le retour des hommes. NRF Paris 1920. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, très bel état pour ce beau livre écrit par cet écrivain engagé comme médecin sur le front. 75 €

344 – ECHENOZ Jean: 14. Éditions de Minuit Paris 2012. E.O. L'un des 99 ex sur vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 350 €

345 – ELSKAMP Max: Sous les tentes de l'exode. Éditions Robert Sand Bruxelles 1921. E.O. l'un des 220 ex sur vélin, seul grand papier après 55 Japon. Envoi de l'éditeur à son confrère français Edouard CHAMPION. Broché in-8, petit manque au premier plat, sinon bel état général. Poète symboliste belge et pacifiste, il s'exila durant la guerre aux Pays-Bas où il écrivit ce recueil mélancolique. 130 €

346 – (EMPRUNT): Intéressant bon de la banque de France pour le récépissé du versement or pour la défense nationale. Daté du 30 août 1915, il atteste que Madame CLARCKE a versé quarante francs or pour l'effort de guerre. Document 12x21 cm en parfait état. 60 €

347 – ERYTAS Sylvestre: La revanche du poilu. Imprimerie du Petit Marseillais Marseille 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. MALIVERT. Plaquette in-12, bel état général pour cette rare pièce de théâtre. 55 €

348 – ESCHOLIER Raymond: Le sel de la terre. Librairie Edgar Malfère Paris 1924. E.O. L'un des ex sur pur fil non justifié. Broché in-12, très bel état. Journaliste et écrivain, engagé volontaire dans les spahis, Escholier fera la bataille de Verdun, de la Marne et l'expédition de Salonique, tout cela en écrivant régulièrement pour « l'Echo de Paris ». Après guerre il écrira ce livre de souvenirs dédié à son ami mort à la guerre, Louis PERGAUD. 50 €

349 – ESPARBES Georges d': Ceux de l'an 14. Flammarion Paris 1917. E.O. bel envoi à Joseph SAGUI. Reliure in-12 à la bradel demi-toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 60 €

350 – (EX-LIBRIS) DARAGON Henri: 200 ex-libris de guerre. Librairie française Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, couverture jaunie et manque au dos. Rare recueil d'ex-libris de bibliophiles combattants. 90 €

351 – (EX-LIBRIS): Dessin original d'un ex-libris réalisé par le spécialiste en la matière, HENRY-ANDRE, pour Louis SONNELET. Dessin représentant un casque de militaire posé sur un livre ouvert avec la formule latine « cogitare sed pugnare ». Dessin à l'encre noir signé. 23x32 cm. 250 €

352 – FARRERE Claude et CHACK Paul: Combats et batailles sur mer. Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier après 20 Chine. Très belle reliure in-12 demi-marroquin cerise à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Farrère, Lieutenant de vaisseau, connaîtra les combats sur mer en première ligne. 230 €

353 – FARRERE Claude et CHACK Paul: Deux combats navals 1914. Flammarion Paris 1925. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 38 €

354 – FARRERE Claude: Quatorze histoires de soldats. Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 130 ex sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi pleine page au Colonel Léon GAMBETTA. Reliure in-8 demi-marroquin havane à coins, dos à 4 nerfs légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées. 280 €

355 – FARRERE Claude: Dix-sept histoires de marine. Ollendorff Paris 1914. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 3^e papier. Belle reliure in-8 demi-marroquin havane à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 280 €

356 – FARRERE Claude: La dernière déesse. Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 480 ex sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 80 €

357 – FAUCHOIS René: Les glorieux. Berger-Levrault Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 500 ex sur pur fil, seul grand papier après 20 Hollande. Bel envoi pleine page (nom effacé mais jointe une belle photo de l'écrivain avec un envoi à Mlle Suzanne CLOSE). Très belles et rares illustrations de guerre du célèbre affichiste Paul COLIN. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 250 €

358 – FAULKNER William: Monnaie de singe. Arthaud Éditeur Grenoble 1948. E.O. française. L'un des 300 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état parfait. Un soldat est démobilisé durant la Première Guerre mondiale à la suite d'un accident traumatisant qui lui fait perdre la vue et la mémoire. Autour de lui se tisse de multiples passions et intrigues. 300 €

359 – FAURE Elie: La sainte face. Éditions Georges Crès Paris 1918. E.O. Envoi au poète, ami de Bloy, Alfred POUTHIER. Broché in-12, couverture poussiéreuse et tête harassée. Historien de l'Art, il fut médecin militaire durant le conflit. 85 €

360 – FAURE Georges: Poèmes de la guerre. Société de l'imprimerie Théolier Saint-Etienne 1915. E.O. Broché in-8, couverture jaunie et petit manque en pied de dos. 50 €

361 – FAYOLLE Maréchal et DUBAIL Général: La Grande Guerre racontée par nos Généraux. Librairie Schwarz Paris 1920. E.O. (pas de grand papier). Trois volumes très bien reliés plein maroquin marron foncé in-4, plats décorés de filets or et d'une plaque émaillée représentant un poilu, dos richement ornés légèrement éclaircis. 250 €

362 – FERRY Abel: Les carnets secrets de la guerre 1914-1918. Grasset Paris 1957. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Incroyable ouvrage sur les coulisses politiques de la guerre. 90 €

363 – FINOT Jean: Civilisés contre Allemands (la grande croisade). Flammarion Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Charles-Henry HIRSCH. Broché in-12, bel état général. Livre peu courant de ce journaliste et sociologue. 55 €

364 – FLAT Paul: Vers la victoire. Felix Alcan Libraire Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi du préfacer, Louis BARTHOU, à son collaborateur, Louis VITALIS. Broché in-8, petit manque au bas du dos et du premier plat sinon bel état général. 75 €

365 – FLERS Robert de: La langue française et la guerre. Perrin Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, très bel état. Célèbre dramaturge, il jouera un rôle de premier plan dans la diplomatie, durant la guerre, entre la France et la Roumanie. 50 €

366 – FLERS Robert de: Sur les chemins de la guerre. Éditions Pierre Lafitte Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire de Simone de CAILLAVET, épouse d'André MAUROIS, avec un bel envoi manuscrit et deux lettres. Reliure in-12 demi-veau marbré, dos à 5 nerfs frotté et petit manque en coiffe, couvertures conservées. 110 €

367 – FOCH Maréchal: Mémoires pour servir l'histoire de la guerre de 14-18. Plon Paris 1931. E.O. L'un des 215 ex sur Japon impérial, 2^e papier après 94 Chine. Deux volumes brochés in-8, témoins conservés, très bel état. 230 €

368 – FOCH Maréchal: De la conduite de la guerre. Berger-Levrault Éditeur Paris 1915. E.O. (mention fictive d'édition). Reliure grand in-8 demi-toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir rouge et fleuron. Relié sans les couvertures, très bel état. 130 €

369 – FOCH Maréchal: De la conduite de la guerre. Le même broché. 80 €

370 – FOCH Maréchal: Des principes de la guerre. Berger-Levrault Paris 1918. Reliure grand in-8 demi-toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir rouge et fleuron. Relié sans les couvertures, très bel état. 130 €

371 – (FOCH Maréchal) BUGNET Charles: En écoutant le Maréchal FOCH. Grasset Paris 1929. E.O. L'un des ex de presse sur alfa. Envoi à Clément GUEYMARD des éditions Grasset. Broché in-12, dos légèrement éclairci sinon bel état général. 45 €

372 – FONCK René: Mes combats. Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, seul grand papier. Amical envoi à l'avocat Hubert PERSON. Très belle reliure in-8 plein maroquin à bandes bleues, blanches et rouges, dos bleu à 5 nerfs légèrement éclairci, contre-plats doublés à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lortic). Célèbre pilote de la Première Guerre mondiale, l'as des as du côté français avec 75 victoires homologuées. 400 €

373 – FONCK René: Mes combats. Flammarion 1934. Nouvelle édition. Envoi manuscrit à Emile LASSALLE. Broché in-12, bel état. 55 €

374 – FONTENAY Charles de: Hymne à Pan. Société Littéraire de France Paris 1916. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil, seul tirage. En feuilles in-4 sous chemise, petit accroc au dos sinon bel état. Rare album réalisé, en hommage, suite à la mort de ce peintre de talent qui préparait ces dix compositions en hommage à Pan, et qui ne virent pas le jour du vivant de l'artiste tué à Verdun. 140 €

375 – FORGE Henry de: La couronne d'épines. Boaniche Éditeur Paris S.D. (1923). E.O. Très bel envoi à Georges DUHAMEL. Préface de Roland DORGELES et illustrations de DEL-MARLE. Plaquette in-8, bel état général. Très beau recueil de 12 souvenirs de guerre, peu courant. 90 €

376 – FORT Paul: Que j'ai de plaisir d'être français. Suivi de Temps de guerre. Charpentier Paris 1917. E.O. signée par l'auteur (pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin marron, dos entièrement frotté. 40 €

377 – FORT Paul: Si Peau-d'âne m'était conté (conte pour Jacques BONHOMME écrit en temps de guerre). Emile-Paul Éditeur Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Exemplaire tiré spécialement pour l'auteur. Envoi à Simone de CAILLAVET. Préface de Maurice MAETERLINCK. Reliure in-12 à la bradel plein papier marbré, dos frotté, couvertures conservées. 75 €

378 – FORT Paul: Ensemble complet de la revue qu'il dirigea et rédigea durant la guerre « Poèmes de France ». 30 numéros, du n° 1 du 1^{er} décembre 1914 au n° 30 du 1^{er} janvier 1917. Jointe une lettre d'accompagnement manuscrite signée à Eugène GILLET pour expliquer cette revue et lui adresser. Ensemble en parfait état et rare complet. 250 €

379 – FORTON Louis: Les pieds-nickelés s'en vont en guerre. Éditions Azur Paris 1966. Cartonnage éditeur fort in-8, bien complet de la jaquette légèrement fendue à quelques petits endroits. Regroupant pour la première fois en un ouvrage les différentes bandes dessinées des trois compères durant la Première Guerre mondiale, ces aventures écrites et dessinées par Louis Forton parurent pour la première fois en feuilleton dans la revue « l'Épatant ». Croquignol, Ribouldingue et Filochard dans d'hilarantes aventures. Leur esprit bien français faisant des ravages sur le front. 90 €

380 – FOULON de VAULX André: Les floraisons fanées. Lemerre Paris 1914. Nouvelle édition revue et complétée. Envoi au poète Pierre AGUETANT. Broché in-12, petites piqures en marges. Très beau texte de ce poète, Président de la Société des poètes français. 70 €

381 – FRANC Léon: Chants devant le barbare. Sansot Éditeur Paris 1915. E.O. sur beau papier non justifié. Envoi au crayon à Madame BERTHE. Dessin d'Oscar EICHACKER. Broché in-12, bel état général. Recueil de poésie prémonitoire publié quelques semaines avant le déclenchement de la guerre. 50 €

382 – FRANCE Anatole: Ce que disent nos morts. Helleu Éditeur Paris 1916. E.O. Tirage unique sur vélin. Envoi de l'illustrateur, Bernard NAUDIN, à Germaine et Albert GUILBERT. Joint, monté sur onglet, un dessin original de Naudin représentant une guitoune des tranchées. Exemplaire avec l'ensemble des planches en double tirage. Le tout parfaitement relié in-4 demi-chagrin bleu nuit, dos à cinq nerfs, couvertures conservées, étui. 400 €

383 – FRANCE Anatole: Sur la voie glorieuse. Edouard Champion Éditeur. Exemplaire de l'éditeur avec de nombreuses corrections manuscrites (typographie, mise en page et texte) réalisées par Anatole France ou son secrétaire, et par Edouard Champion. L'on y trouve une mise en page avec des variantes par rapport à l'édition publiée. Ensemble constitué de 3 exemplaires différents, l'un avec de nombreuses corrections, le second avec des corrections de moindre importance et le troisième constituant la véritable E.O. qui est différente de celle éditée. Cette édition inconnue des bibliographies est constituée de 52 pages (contre 100), la couverture comporte des variantes, le dos est muet, chaque texte n'est pas précédé de son titre et le fac-similé du Roi Albert n'est pas présent. Le tout présenté dans une chemise demi-chagrin bleu nuit (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €

384 – FRANCE Anatole: Sur la voie glorieuse. Edouard Champion Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Broché in-8 sous couverture cartonnée, très bel état. 450 €

385 – FRANK Bernard: A l'abordage! (carnet d'une enseigne de vaisseau en 1915). Flammarion Paris 1924. E.O. Envoi à Hubert SCHMITT. Broché in-12, bel état général. 40 €

386 – FRANK Bernard: Lettre manuscrite signée et adressée le 9 octobre 1932 à Raoul TOSCAN en charge des conférences de la ville de Nevers. Il lui confirme son accord pour venir faire une conférence sur l'aventure de l'Aviso Nord-Caper. Une page in-12 avec enveloppe et texte publicitaire imprimé résumant la conférence. 70 €

387 – FREDERIC-MOREAU F.: Echos du front. Chez l'auteur Paris 1919. E.O. tirée à 250 ex. Bel envoi au Général de CASTELNAU. Plaque in-12, bel état général pour ce beau recueil de poésie. 55 €

388 – FRIBOURG André: Croire (histoire d'un soldat). Payot Paris 1919. E.O. (mention fictive de mille). Très bel envoi à Aristide BRIAND. Broché in-12, très bel état. Bien complet du frontispice par Paul-Emile COLIN. Mobilisé sur le front, dans les tranchées de Calonne, il sera gravement blessé à la tête et évacué à l'arrière. De sa guerre il rapportera ce livre, mélange de souvenirs et de faits romancés. 80 €

389 – FRIBOURG André: Croire. Le même. Bel envoi à Camille BORDENAVE. Broché in-12, couverture jaunée. 60 €

390 – FROMENTEAU Marcel: Les sonnets de la guerre (14-16). Éditions du Jardin Fleuri Saint-Mandé 1917. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier après 3 Hollande. Broché in-8, bel état général, non coupé. 45 €

391 – GAIN Georges: Amusant petit album de vers et poésie écrit du front (Pâques 1918) par le peintre Georges GAIN et dédié à sa mère. Album in-16 de 12 pages avec 6 dessins en couleur, le tout retenu par un cordon de soie. 100 €

392 – GAIN Georges: Pièce de théâtre manuscrite composée et interprétée par l'artiste sur le front à l'hiver 1916-1917. 26 pages in-16 avec une dizaine de dessins en couleur en forme de bande dessinée. Le tout retenu par un cordon en soie. 100 €

393 – GAIN Georges: Album de bande dessinée intitulé « Quand le pain est en grève » (fait pendant la crise du pain en 1918). 9 pages in-16 avec un dessin à la plume à chaque page librement inspiré de CARAN d'ACHE. Le tout dédié à sa mère et retenu par un cordon en soie. 100 €

394 – GALOPIN Arnould: Sur la ligne de feu (carnet de campagne d'un correspondant de guerre). Éditions de Boccard Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Texte peu courant de cet écrivain spécialisé dans les livres pour enfants et les livres de science-fiction. 45 €

395 – GALOPIN Arnould: Un poilu de 12 ans. Albin Michel Paris S.D. (1929). Tête de collection de cet album de bande dessinée écrit par Arnould Galopin et paru en feuilleton dans la presse pour enfants. Du n° 1 au n° 50, le tout sous couverture cartonnée illustrée de l'éditeur. Bel état général pour ce formidable album pour enfant qui fit revivre les exploits militaires. 100 €

396 – GALTIER-BOISSIERE Jean: La fleur au fusil. Éditions Baudinière Paris 1928. E.O. L'un des 16 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. Fantassin sur le front de la Marne, il créera dans les tranchées « le Crapouillot » et décrira avec humour dans ce livre les allés et retours des soldats sur le front sans jamais qu'ils ne sachent pourquoi. 250 €

397 – GALTIER-BOISSIERE Jean: Un hiver à Souchez. Éditions les Etincelles Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil H.C., 2^e papier après 15 Madagascar. Bel envoi au député et avocat Léon BERARD qui combattit avec lui sur le front au sein de la 405^e compagnie. Broché in-12, dos frotté. Très peu courant. 140 €

398 – GALTIER-BOISSIERE Jean: Un hiver à Souchez. Éditions les Etincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. 75 €

399 – GALTIER-BOISSIERE Jean et FERDON Daniel de: N° spécial de la revue Le Crapouillot intitulé « Les fusillés pour l'exemple ». Revue le Crapouillot Paris 1934. E.O. Broché grand in-8, bel état général. Rarissime car ce numéro fut retiré de la vente dès sa parution et pilonné. 140 €

400 – GANCE Abel: J'accuse. Éditions de la Lampe Merveilleuse Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général pour ce rare livre tiré du célèbre film de Gance sur la guerre où figure, entre autres, cette photo-scène où des milliers de soldats forment le mot *j'accuse*. 95 €

401 – GANDOLPHE Maurice: La marche à la victoire (tableau du front 1914-1915). Perrin Paris 1915. E.O. L'un des 16 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 80 €

402 – GAULENE Guillaume: Du sang sur la croix. Rieder Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, 2^e papier après 17 Hollande. Très belle reliure in-8 demi-marquain rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 150 €

403 – GAULENE Guillaume: Des soldats. Perrin Paris 1917. E.O. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins piqués conservés. 100 €

404 – GAUTIER René Georges: Par la pluie, le vent, la boue. Sauvage Éditeur Paris 1918. E.O. Exemplaire de présent sur papier Japon impérial, papier de tête. Tirage unique à 15 exemplaires. Jointe une sanguine originale signée de Gautier, une lithographie originale tirée en couleurs à 400 exemplaires du maître Poulbot. Exemplaire signé et dédicacé. Douze aquarelles contrecollées sur carton. En feuilles in-4 sous chemise restaurée. Ouvrage de ce grand peintre, de toute rareté. 800 €

405 – GENEVOIX Maurice: Sous Verdun. Hachette Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général (ex-libris d'un ancien propriétaire). Le grand texte de Genevoix, très difficile à trouver en E.O. Maurice Genevoix incarne, avec Dorgelès, l'écrivain-combattant de la Première Guerre mondiale. Sous-lieutenant et combattant de première ligne à Verdun et aux Épargnes où il sera grièvement blessé. 100 €

406 – GENEVOIX Maurice: Au seuil des guitounes. Flammarion Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin marron à coins, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, petit accroc en tête sans manque, tête dorée, couvertures conservées. Superbe texte sur son expérience du front. 90 €

407 – GENEVOIX Maurice: La boue. Flammarion Paris 1921. E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. L'un des plus grands textes sur la guerre. 90 €

408 – GENEVOIX Maurice: Les Épargnes. Flammarion Paris 1923. E.O. (pas de grand papier). Rare envoi manuscrit signé et adressé à Ernest PEZET (l'un des six fondateurs de l'Union Nationale des Combattants et fondateur du Parti Démocrate Populaire). Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Les envois manuscrits de Genevoix sur ses livres de guerre sont très peu courants. 130 €

409 – GENEVOIX Maurice: H.O.E. Éditions les Etincelles Paris 1931. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 70 €

410 – GENEVOIX Maurice: Jours de la Marne. Flammarion Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 45 €

411 – GENOLD: Les Juifs et la guerre. In la revue La Forge. Librairie d'Action d'Art de la Guilde des Forgerons Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. 40 €

412 – GERALDY Paul: La guerre Madame... Crès Éditeur Paris 1916. E.O. publiée anonymement. Bel envoi à Lucien DESCAVES. Frontispice de Jean LEFORT. Broché in-16, bel état général. L'un des textes les plus poétiques sur la guerre. 90 €

413 – GERALDY Paul: La guerre Madame... Le même. E.O. Agréable reliure in-16 plein maroquin longs grains bordeaux, plats à double filet d'encadrement or, dos lisse, contre-plats à encadrement à la dentelle, couvertures conservées. 90 €

414 – GERALDY Paul: La guerre Madame... René Helleu Éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par le peintre des combats, Bernard NAUDIN. L'un des 125 ex de tête sur Japon impérial. Broché grand in-8, très bel état. L'un des textes les plus poétiques sur la guerre. 400 €

415 – GERALDY Paul: La guerre Madame... Crès Éditeur Paris 1936. Édition revue et complétée. Envoi à Madame MEYRIEUX. Broché in-12, bel état général. 70 €

416 – GERMAIN José: Notre guerre. La Renaissance du Livre Paris 1918. E.O. (pas de grand papier, mention fictive de mille). Hommage manuscrit signé de son nom de guerre, Lieutenant DROUILLY. Préface inédite de Henri BARBUSSE. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. José Germain combattra durant la guerre sur le front et basculera, par pacifisme, durant la Seconde Guerre mondiale dans le régime de Vichy. 65 €

417 – GERVAIS André: La tranchée d'en face (enquête d'un combattant français chez les combattants allemands). Éditions la Renaissance du Livre Paris 1933. E.O. Envoi à M. DOUSSER. Broché in-12, bel état général (petit morceau de scotch au dos uniquement). 55 €

418 – GERVAIS André: L'esprit combattant. À la Revue des Vivants Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Broché in-12, couverture piquée. 50 €

419 – GERVAIS André: Heureux ceux qui sont morts. Éditions du fleuve Paris 1927. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à son camarade Louis DESMARAUX. Broché in-12, bel état général. 45 €

420 – GERVAIS-COURTELLEMONTE: Les champs de bataille de la Marne. Librairie Française Illustrée Paris S.D. (1915). E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'Abbé SEGRET. Exceptionnel album reproduisant pour la première fois des photos en couleur du front directement prises sur place et reproduite avec un procédé nouveau (fac-similé sans retouches de plaques autochromes). Album éditeur in-8 à l'italienne, plat illustré d'une photo, très bel état. 150 €

421 – GHEON Henri: Témoignage d'un converti (l'homme né de la guerre). NRF Paris 1919. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, premier plat légèrement frotté sinon bel exemplaire de cet important texte du grand écrivain chrétien qui retrouvera la foi au milieu des combats. 140 €

422 – GHEON Henri: Foi en la France. Poèmes du temps de guerre. NRF Paris 1916. E.O. Broché in-8, bel état général. 75 €

423 – GIONO Jean: Le grand troupeau. NRF Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, dos légèrement jauni sinon bel exemplaire. Le grand texte pacifiste de Giono qui, marqué à tout jamais par ce qu'il vécut sur le front en 1915, deviendra l'un des fervents défenseurs du pacifisme, et cela jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. 600 €

424 – GIONO Jean: Précisions. Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 38 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-12, dos passé sinon bel état général. 150 €

425 – GIONO Jean: Refus d'obéissance. Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 180 ex sur alfa. Reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 140 €

426 – GIRAUDOUX Jean: Lectures pour une ombre. Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1917. E.O. Exemplaire numéroté et réservé à l'auteur (pas de grand papier). Amical envoi à son ami Pierre (ABREU) condisciple à l'Université de Harvard, ami de toujours avec sa sœur et qui inspirera à Giraudoux « Simon le pathétique ». Parfaite reliure in-12 plein maroquin havane, plats et contre-plats à filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Huser). Sergent au 298^e Régiment d'infanterie, Giraudoux, véritable héros, sera blessé deux fois à la bataille de la Marne et aux Dardanelles. Convalescent, il poursuivra le combat à l'arrière en s'occupant du bureau de la propagande du Ministère des Affaires Étrangères. 450 €



350



159

154



LA SALLE 7 - 240 LITS
A cet endroit étaient en 3 salles : 7 - 8 - 9

736

LE GRAND PALAIS pendant la Guerre 1914-1915-1916

265



197

En respectueux hommage
à Monsieur le Président de la République
Jacques Bonjean
PETIT
MUSÉE GERMANIQUE
SUIVI DE
LA RUSSIE EN 1916

51

VOYAGE
AU DOUT DE
LANIT

Pau
Sylvie et
Pablo!



TARDI

151



710

Menu
du dîner
du 26 Janvier 1917
Potage printanier
Pâté de volaille
Pintade rôtie
Cordon-rouge au beurre
Fois gras
Salade
Pêche Conde
Dessert

Programme Officiel



BALLETS RUSSES

55



88



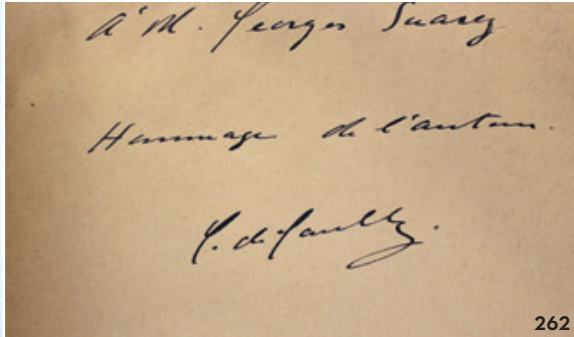
298



578



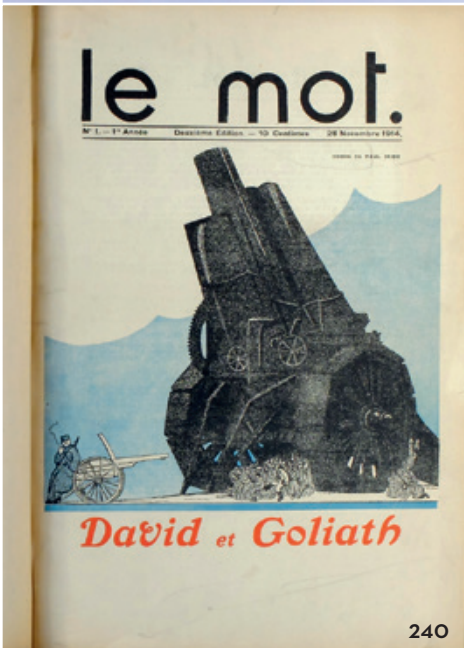
107/108/109/110



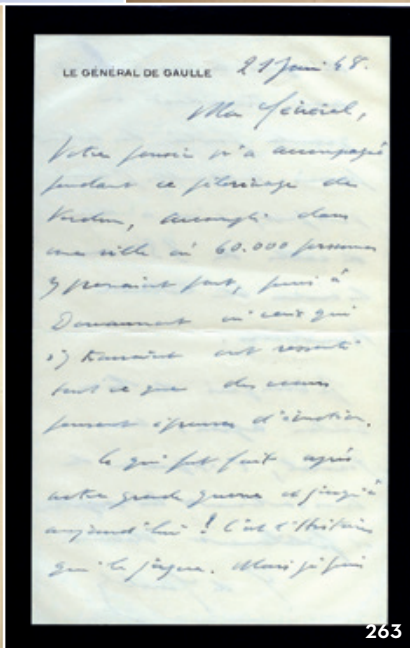
262



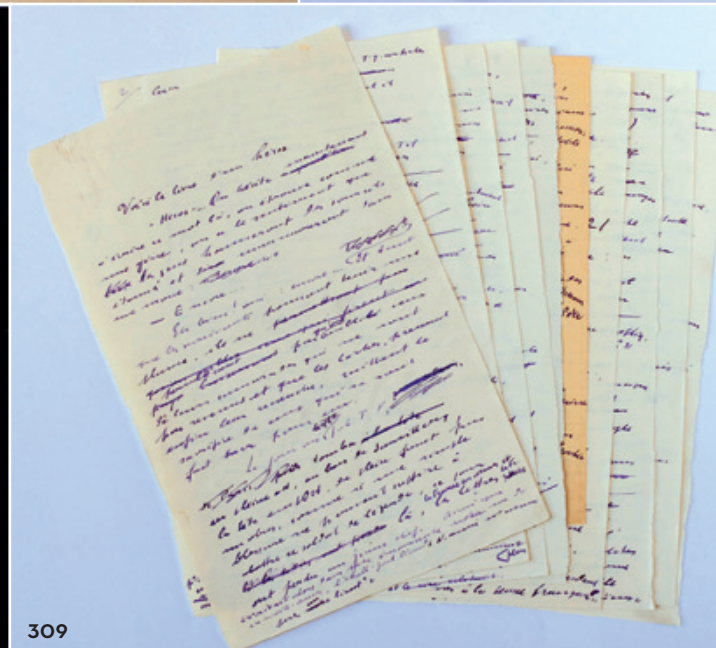
197



240



263



309



529



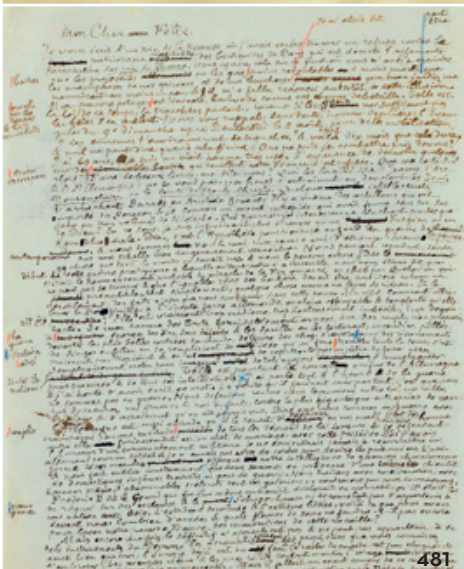
330



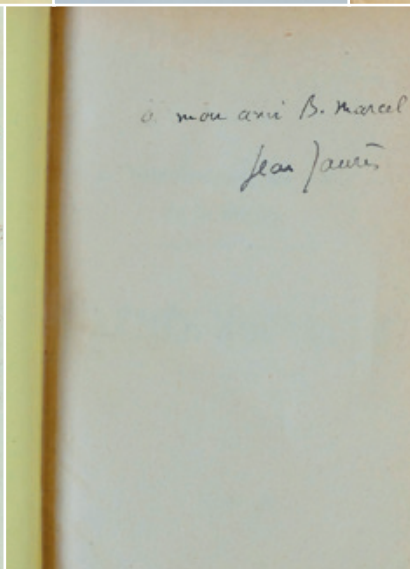
156



276



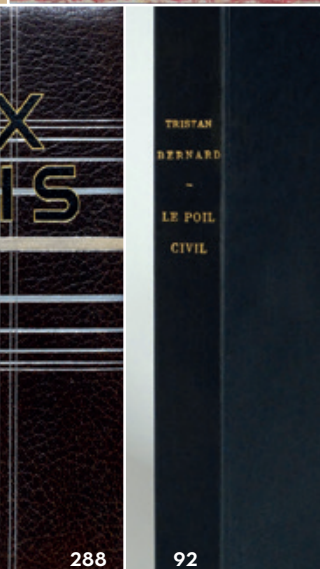
481



288



288



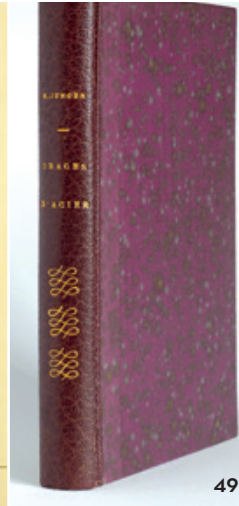
92



453



PAGES DE GUERRE 803
19 TEXTES INÉDITS



491



440



337



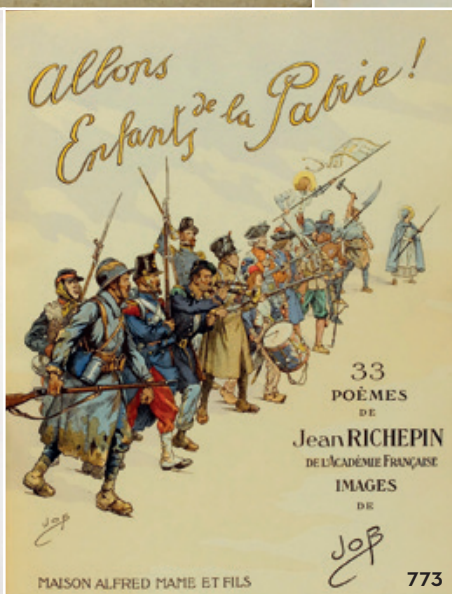
801



32 (HORS CATALOGUE)



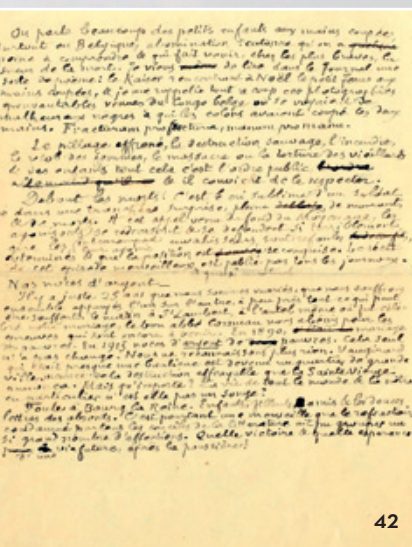
276



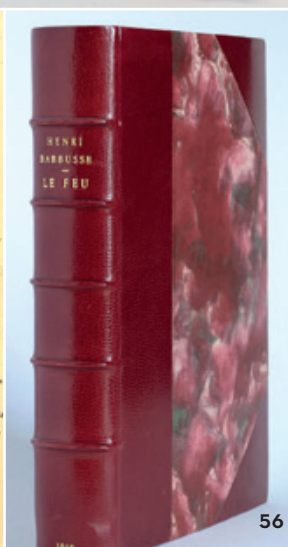
773



783



42



56



289

427 – GIRAUDOUX Jean: *Amica America*. Emile-Paul Frères Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex sur papier Monbeure, second papier après 30 Japon. Jointe, monté sur onglet, la page de titre d'une édition courante avec un envoi à son ami Francisco GALLICO. Reliure in-8 à la bradel, plein papier bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées, état parfait. 280 €

428 – GIRAUDOUX Jean: *Amica America*. Emile-Paul Frères Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex sur papier Monbeure. Envoi à M. REMON. Broché in-8, couvertures jaunies. 190 €

429 – GIRAUDOUX Jean: *Alsace et Lorraine*. Gallimard Paris 1939. E.O. L'un des 6 ex H.C. sur Hollande, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. De toute rareté. 250 €

430 – GIRAUDOUX Jean: *Adieu à la guerre*. Grasset Paris 1919. E.O. l'un des 350 ex sur vélin du Marais, seul grand papier. Bien complet du prospectus de vente. Reliure grand in-8 demi-chagrin rouge, dos lisse, couvertures conservées, état parfait (reliure signée Goy et Vilaine). 250 €

431 – GIRAUDOUX Jean: *Adieu à la guerre*. Le même. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 200 €

432 – GIRAUDOUX Jean: *Retour d'Alsace*. Emile-Paul Frères Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean VERIN. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant. 350 €

433 – GIRAUDOUX Jean: *Pour ce onze novembre*. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des ex sur vélin spécialement imprimé pour la Comédie Française. Plaquette in-8, couverture jaunie. 90 €

434 – GIRAUDOUX Jean: *Carnet des Dardanelles*. Éditions Le Bélier Paris 1969. E.O. L'un des ex sur vélin, seul grand papier après 43 Hollande. Broché in-12, très bel état. 60 €

435 – GLAESER Ernst: *Classe 22*. Éditions Victor Attinger Paris 1929. E.O. française. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. Premier roman décrivant, du côté allemand, le désarroi des populations de l'arrière. Ce premier livre de cet écrivain, qui entrera dans l'opposition à Hitler dès les premiers mois, connu un succès limité, ne pouvant concurrencer le formidable succès du livre de Remarque. 170 €

436 – GOURMONT Rémy de: *Dans la tourmente (avril à juillet 1915)*. Crès Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Chine. Reliure in-16 à la bradel pleine toile rose, dos lisse éclairci, couvertures conservées. Gravement malade, Gourmont ne put participer au conflit et plongea dans un profond abattement, ses amis partant se faire tuer et le Mercure de France fermant ses portes durant une longue année. 150 €

437 – GRACQ Julien: *Le roi Cophetua*. Les Bibliophiles Franco-Suisse Paris 1982. Première édition illustrée par Ivan THEIMER. L'un des 139 ex sur Arches, seul grand papier. En feuilles in-4 sous coffret pleine toile marron foncé, dos légèrement éclairci, sinon très bel état. Superbe nouvelle parue pour la première fois dans le recueil « La presqu'île » et ayant comme toile de fond la Première Guerre mondiale. 500 €

438 – (GRANDES FAMILLES): *A la gloire des grandes familles françaises*. Bender Éditeur Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 plein vélin crème, titre sur le premier plat et au dos peint. Recueil des citations décernées aux membres des grandes familles françaises, morts et survivants de la guerre de 14-18. De toute rareté. 190 €

439 – GRASSET Alphonse: *20 jours de guerre*. Berger-Levrault Éditeur Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. 90 €

440 – GRAVE Adrien: Très beau dessin au crayon et à la craie représentant l'église en ruine de Villers-Franqueux dans la Marne. Dessin daté de 1915 et signé en bas à droite. 20x25 cm collé sur marie-louise. Adrien Grave, mobilisé dès 14, fit la guerre sur le front avant de revenir et de devenir dans les années 30 un célèbre architecte art déco. Il fit en particulier une grande partie des villas et édifices publics de La Baule. 200 €

441 – GRAVE Adrien: Dessin au crayon et à craie représentant la ferme du Luxembourg à Hermonville dans la Marne avec, au premier plan, un champ de croix de bois. Dessin daté 1915 et signé en bas à droite. 23x12 cm collé sur marie-louise. 180 €

442 – GRAVE Adrien: Dessin au crayon daté de 1915 et signé en bas à droite représentant une guitoune dans une tranchée au pont de Gernicourt. 15x9 cm collé sur marie-louise. 130 €

443 – GRAVE Adrien: Dessin au crayon daté de 1915 signé et dédicacé représentant une guitoune sur le front. 15x9 cm collé sur marie-louise. 130 €

444 – GREEN Julien: Ensemble de son journal incluant, dans les deux premiers volumes des passages sur la guerre. « Partir avant le jour » (Grasset 1963), « Mille chemins ouverts » (Grasset 1964) et « Terre lointaine » (Grasset 1966). Chaque volume, en E.O., l'un des 57 ou 63 exemplaires de tête sur Montval ou Hollande, parfaitement relié par Devauchelle plein maroquin vert foncé, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étuis (reliure signée Devauchelle). Rejoignant à 17 ans la Croix Rouge américaine il sera ensuite détaché en tant que sous-lieutenant dans l'artillerie française où il terminera la guerre dans les tranchées. 1 000 €

445 – GSELL et POULBOT: *Les gosses dans les ruines*. Édition Française Illustrée Paris 1919. E.O. Double envoi à Jean AJALBERT. 50 dessins de POULBOT. Broché in-12, bel état général. Rare a fortiori avec cette provenance. Réformé durant la guerre, Poulbot signera des affiches et des cartes postales patriotiques ce qui lui vaudra, durant la Seconde Guerre mondiale, d'être assigné à résidence par l'occupant allemand. 100 €

446 – (GUEULES CASSEES): *La restauration maxillo-faciale*. Revue pratique de chirurgie et prothèse spéciales. Felix Lacan Éditeur Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, couverture passée sinon bel état. Impressionnants croquis de reconstitutions de gueules cassées, bien avant nos pratiques actuelles avec des résultats aussi exceptionnels. 100 €

447 – GUICHARD Louis: *La bouée du Cliff*. Éditions les Etincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. Beau texte de ce député radical qui militera dans les associations d'anciens combattants et votera les pleins pouvoirs au Maréchal PETAIN. 48 €

448 – GUILLAUME Albert: *Mon sursis* (album militaire). Simon Empis Éditeur Paris S.D. L'un des 15 ex de tête sur Chine. Préface de Richard O'MONROY. Plaquette in-4, bel état général. L'avant-guerre et la mobilisation interprétées avec humour par ce caricaturiste de génie. 130 €

449 – GYSIN Adolphe: *La bataille de la Marne*. Imprimerie Gallot Auxerre 1918. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au Général MAUNOURY. Plaquette in-8, bel état général. Le Général Maunoury, futur Maréchal de France, sera l'un des héros de la bataille de la Marne avec sa victoire décisive dite de « la bataille de l'Ourcq ». 70 €

450 – HALLE Guy: *Là-bas avec ceux qui souffrent*. Hallier Éditeur Paris 1917. E.O. Broché in-12, bel état général. 65 €

451 – HAMP Pierre: La victoire de la France sur les Français. NRF Paris 1915. E.O. Broché in-8, bel état général. 75 €

452 – HANNECART Edouard: Au souffle de la grande tourmente (scènes de la vie du front). Éditions de l'Observateur Avesnes-sur-Helpe 1926. E.O. Bel envoi au Général ECHARD responsable de la préparation militaire au Ministère de la guerre. Broché in-12, couvertures jaunies. 48 €

453 – HANSI: Le paradis tricolore (petites villes et villages, de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés). Floury Éditeur Paris 1918. E.O. Envoi signé à Mlle CABUZEL. Reliure éditeur in-8 pleine toile imprimée, trois tranches rouges, très bel état. Sous son vrai nom de Jean Jacques WALTZ il combattra sur le front avant d'être muté au service de traduction et enfin au service de propagande aérienne. 450 €

454 – HARTOY Maurice d': Au front (impressions et souvenirs d'un officier blessé). Perrin Paris 1916. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-12, très bel exemplaire non coupé. Journaliste et diplomate, Maurice d'Hartoy fondera après guerre les Croix de feu et l'association des anciens combattants. 48 €

455 – HARDOUIN Henry-Jacques: Les grognards. Éditions de Belgique Bruxelles 1937. E.O. Bel envoi pleine page. Broché in-12, dos jauni. Rare texte de ce combattant qui fut censuré en 40 par les autorités d'occupation allemande. 60 €

456 – HARTOY Maurice d': Des cris dans la tempête (nouvelles impressions et nouveaux récits d'un officier blessé). Perrin Paris 1919. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-12, très bel exemplaire non coupé. 48 €

457 – HAUDEBERT Lucien: Dieu vainqueur. Éditions Maurice Senart Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci n° 1). Bel envoi de Lucien et Mary HAUDEBERT à Jean GUEHENNO faisant référence à la guerre et à Romain ROLLAND. Broché in-4, bien complet de la plaquette retraçant la vie de ce grand compositeur. Très bel état pour ce psaume en III chants pour orchestre, orgue, chœur et soli sur des textes issus des psaumes et réécrit par Mary HAUDEBERT. 280 €

458 – HELLOT Général: Histoire de la guerre mondiale (tome III. Le commandement des généraux NIVELLE et PETAIN). Payot Paris 1936 (pas de grand papier). Envoi au Général NALLET. Broché in-8, bel état. 45 €

459 – HEMARD Joseph: Le mitrailleur Alcide, permissionnaire. Manuscrit complet de cet important roman qui raconte les aventures du soldat Alcide, vétéran de la Grande Guerre qui, en attendant la seconde et son affectation comme mitrailleur se souvient des moments de guerre et raconte avec truculence ses permissions et ses aventures de troupions. Alcide, titi parisien plein de gouaille et de répartie décrit la vie militaire avec humour. Ce manuscrit, sans doute en partie biographique, ne fut, à notre connaissance, jamais publié par Joseph HEMARD plus connu comme un grand illustrateur. D'ailleurs en seconde page est présente une très belle aquarelle originale signée représentant le soldat Alcide devant la Tour Eiffel. 116 pages in-8 sous chemise cartonnée, écriture très lisible. 900 €

460 – HEMARD Joseph: Chez les fritz (notes et croquis de captivité). Édition Française Illustrée Paris 1919. E.O. Double frontispice avec sur l'un un envoi signé à « l'ami POSTIF ». Préface inédite de José GERMAIN. Broché in-8, dos fragile et ensemble jauni. 95 €

461 – HEMARD Joseph: Dessin original à l'encre de Chine signé en bas à droite, intitulé au crayon « Liberty's » et représentant un soldat dormant dans un lit de camp de prisonnier et rêvant d'une femme qui apparaît dans un nuage. 20x28 cm, bel état. 300 €

462 – (HEMARD Joseph): Véritables images d'Epinal. Une quarantaine de planches d'images d'Epinal représentant des militaires sur le front ou les uniformes des différents corps d'armée, et réunis dans un album éditeur cartonné in-4 avec un dessin de Joseph HEMARD sur le premier plat. Très bel état général. 130 €

463 – HEMINGWAY Ernest: L'adieu aux armes. NRF Paris 1931. E.O. française. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Agréable reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Réformé une première fois pour un œil défaillant, il réussit toutefois en 1918 à rejoindre la Croix Rouge italienne avant d'être grièvement blessé sur le front. 450 €

464 – HENNEBOIS Charles: Aux mains de l'Allemagne. Plon Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Lieutenant Vicomte DORIA. Préface inédite de Ernest DAUDET. Reliure in-12 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Une charnière légèrement fragile sinon bel exemplaire. Célèbre texte sur les conditions de prisonnier français en Allemagne. La rencontre de deux grands combattants de la Première Guerre. 80 €

465 – HENRIOT: De l'arrière au front. Charpentier et Fasquelle Éditeurs Paris 1917. E.O. L'un des 15 ex sur Japon, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin vert, dos à 4 nerfs passé, couvertures conservées. Très rare et bel ouvrage de cet illustrateur célèbre constitué de nombreuses vignettes de scènes du front et de l'arrière. Livre dédié à Emile Henriot, fils de l'illustrateur et combattant volontaire durant la Première Guerre mondiale et futur académicien. 400 €

466 – HERMANT Abel: L'aube ardente. Lemerre Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel demi-marroquin prune à longs grains. Dos lisse, couvertures conservées. 150 €

467 – HERMANT Abel: Heures de guerre de la famille Valadier. Lemerre Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande signés par l'éditeur, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 150 €

468 – HINZELIN Emile: Nos poilus. Delagrave Éditeur Paris 1920 E.O. sur beau papier. Illustrations de G. DUTRIAC. Cartonnage éditeur in-8, dos toilé beige, plats illustrés, bel état général. Texte patriotique pour les petits enfants de l'époque. 60 €

469 – HITLER Adolf: Mein Kampf (Mon combat). Nouvelles Éditions Latines Paris 1934. E.O. française. L'un des 25 ex H.C. Celui-ci au nom de Monsieur de WARREN qui, aux côtés du Maréchal LYAUTEY, participa à la publication en France de ce terrible texte qui annonçait les drames à venir. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Hitler, jouant sur les peurs et les rancunes des Allemands contre l'Europe et le traité de Versailles rédigea ce texte où, revenant sur son expérience de la guerre, affirme son programme à venir. 1 000 €

470 – (HITLER Adolf): Album de photos à coller venant des paquets de cigarettes allemands de l'époque et retraçant, en allemand, la montée du nazisme depuis l'après-guerre jusqu'à la prise du pouvoir. Herausgegeben Vom Cigaretten Hambourg 1936. E.O. (pas de grand papier). Album complet des centaines de photos en noir et blanc. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. Très peu courant. 300 €

471 – (HITLERISME): Très rare album édité par le gouvernement allemand en 1940 (Ministère de l'information) intitulé « Armistices 1918-1940 ». Plaquette grand in-8 où le gouvernement allemand met en comparaison l'armistice de 1918 qui a spolié le peuple allemand et celui de 40 qui respecte les peuples vaincus. 100 €

472 – HOMBERG Octave: La galerie des glaces. Nouvelles Éditions Latines Paris 1935. E.O. L'un des 25 ex sur alfa, seul grand papier. Jointes, montées sur onglets, quatre importantes lettres manuscrites signées et adressées par Le Général WEYGAND à l'auteur de ce livre. Jointes aussi des coupures de presse. Ensemble très bien relié in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, contre-plats doublés à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aigner). Important livre de souvenirs sur la guerre et l'après-guerre de ce diplomate qui participa aux différentes commissions financières des alliés durant la guerre et par la suite, et qui fut un observateur très critique du traité de Versailles et des sanctions financières imposées aux Allemands. 280 €

473 – (IMAGE D'EPINAL): Sous la mitraille. Images de la Grande Guerre. Imprimerie de Jarville à NANCY. S.D. (circa 1916). Album in -8, dos scotché sinon bel état pour ce recueil de planches d'images d'Epinal pour les petits et les grands. 65 €

474 – ISORNI Jacques: Histoire véridique de la Grande Guerre. Flammarion Paris 1968. E.O. L'un des 25 ex sur alfa, seul grand papier. Quatre volumes brochés in-8, état de neuf. Remarquable étude, l'une des plus complètes. 300 €

475 – JACOBY A.: Saluez! Les Éditions de Belgique Bruxelles 1936. E.O. Bel envoi pleine page au Docteur Heilbrech. Reliure in-12 à la bradel, demi-percaline bordeaux à coins, dos lisse, couvertures conservées. 55 €

476 – JACQUIER Marcel: Somewhere in France. Edmond Sagot Éditeur Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex sur Arches signés par l'artiste, seul tirage. Plaquette in-4, très bel état. Superbe album de dix dessins sur les troupes américaines, leurs costumes et leurs souvenirs par un peintre reconnu. De toute rareté. 200 €

477 – JALOUX Edmond: L'égarement. Éditions Kra Paris 1926. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après 50 Japon. Broché in-12, très bel état. La guerre et la vie à l'arrière du front comme toile de fond, peu courant. 40 €

478 – JAMMES Francis: Une vierge. Edouard-Joseph Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché petit in-12, dos éclairci et petite fente sans manque au premier plat, sinon bel exemplaire pour ce conte marqué par l'expérience de la guerre. 80 €

479 – JAPRISOT Sébastien: Un long dimanche de fiançailles. Denoël Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Denyse. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général pour ce roman qui, avec le film qui en fut tiré, remit à l'honneur les gueules cassées. 80 €

480 – JARDILLIER Robert: Album d'hommage aux timbres-poste et cartes postales émis à l'occasion de l'inauguration du monument élevé à Vimy en souvenir des soldats canadiens mort sur le front. Dédicace de Robert Jardillier alors Ministre des postes. 25 juillet 1936. E.O. sur beau papier. En feuilles in-8 sous chemise, belles photos en héliogravure. Peu courant. 80 €

481 – JAURES Jean: L'armée nouvelle. Jules Rouff Éditeur Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son ami B. MARCEL. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (charnières frottées). La vision de l'évolution de l'armée française par le chef socialiste, heureusement pour notre pays qu'elle ne fut pas mise en pratique. Les particularités des commémorations conduisent à classer Jaurès dans les « hommes publiques morts à la guerre » du fait de son assassinat à la veille du conflit. 600 €

482 – JEANJEAN Marcel: Sous les cocardes. Hachette Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Préface du Capitaine MADON. Cartonnage éditeur in-8, dos toilé marron, plats illustrés, très bel état

pour ce recherché album de dessins sur l'aventure des as de l'aviation française par cet illustrateur de génie qui participa aux combats dans l'aviation. Pour faire rêver les petits et les grands. 190 €

482 bis – (JEU): Le jeu des tranchées. Départ de Paris pour Berlin. Maison M-B Paris 1914. Boite de bois recouvert d'un verre (22x18 cm). Circuit en labyrinthe pour bille avec différents trous représentant des forteresses. Chaque joueur partant avec un même nombre de soldats, le but est d'arriver à Berlin en perdant le moins de soldats possible (chaque trou représentant une forteresse où l'on perd un nombre indiqué de soldats). De toute rareté. 500 €

483 – JOB: La grande lutte de Jacques le français et de Fritz le boche, pour que les enfants de France n'oublient pas. Louis Sonolet Éditeur Paris S.D. (1919). E.O. Cartonnage éditeur in-4, plats décorés. Très bel état. Le plus rare des Job. 3 000 €

484 – JOFFRE Maréchal: Mémoires. Plon Paris 1932. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Chine. Deux volumes brochés in-8, très bel exemplaire. 330 €

485 – JOFFRE Maréchal: Discours de réception à l'Académie Française. Perrin Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12. Hommage à son prédécesseur, Jules CLARETIE. 60 €

486 – JOHANNSEN Ernst: Quatre de l'infanterie. Éditions du Tambourin Paris 1931. E.O. (mention fictive de mille). Reliure in-12 demi-chagrin havane à la bradel, dos lisse et fleuron, tête peinte, couvertures conservées. Texte important du côté allemand, très peu courant. 75 €

487 – JOUVE Pierre Jean: Poème contre le grand crime 1916. Édition de la revue « Demain » Genève 1916. E.O. Envoi à René ARCOS. Plaquette in-12, petites rousseurs éparses et couverture poussiéreuse. Impressionnante composition macabre du peintre suisse Edmond BILLE. Très rare texte de ce grand poète, pacifiste durant la guerre aux côtés de Romain ROLLAND. 300 €

488 – JOUVE Pierre Jean: Hôtel-Dieu. Récit d'hôpital en 1915. Éditions Les Auteurs Genève 1918. E.O. L'un des 300 ex sur vergé, seul grand papier après 2 Japon. Illustrations de 25 bois gravés de Frans MASEREEL. En feuilles in-8 sous chemise de papier aveugle. Très bel état (mérite de faire une chemise et étui compte tenu de la rareté de cet ouvrage). 350 €

489 – JOUVE Pierre-Jean: Vous êtes des hommes. NRF Paris 1915. E.O. Broché in-12, bel état général. 70 €

490 – JULLIAN Camille: La guerre pour la patrie. Bloud et Gay Éditeurs Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Robert de FLERS. Broché in-12, couverture abîmée. Rare texte des leçons données par Jullian au Collège de France de 1914 à 1919. Historien, spécialiste de l'histoire de la Gaule, il participera à la rédaction du traité de Versailles. 60 €

491 – JUNGER Ernst: Orages d'acier. Payot Paris 1930. Année de l'édition originale française (pas de grand papier). Belle reliure in-8 à la bradel demi-marroquin bordeaux, plats recouverts de papier marbré, dos lisse à décor, relié sans les couvertures et accroc en tête de dos. Très bel exemplaire. Héros allemand de la guerre, il sera blessé à 14 reprises et, en tant qu'officier, recevra la médaille du mérite, plus haute distinction allemande. Marqué à vie par son expérience, il en tirera au travers de ses livres une théorie positiviste de la guerre, pouvant épanouir et faire grandir les Hommes. 230 €

492 – JUNGER Ernst: La guerre notre mère. Albin Michel Paris 1934 E.O. sur vélin supérieur. Broché in-12, couvertures jaunies. Chemise et étui plein papier noir, titre au dos en lettrines rouges, superbe état (reliure signée Goy et Vilaine). Le texte le plus philosophique sur sa méditation de la guerre. De toute rareté. 380 €

- 493 – JUNGER Ernst: *Das Antlitz des Weltkrieges.*** Neufeld et Henius Derlag Éditeurs Berlin 1930. E.O. (pas de grand papier). Rarissime album en allemand avec un texte de Jünger sur la Première Guerre mondiale et 200 photos du front du côté allemand. Cartonnage éditeur in-8, bel état général. 300 €
- 494 – JUNGER Ernst: *Lieutenant Sturm.*** Viviane Hamy Éditeur Paris 1991. E.O. L'un des 25 ex sur Arches, seul grand papier (celui-ci n° 1). Broché in-8, état de neuf. Superbe texte avec une postface d'Olivier AUBERTIN. 600 €
- 495 – JUNGER Ernst: *Boqueteau 125.*** Payot Paris 1932. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, tache sur le premier plat sinon bel état général. Moins connu que « Orages d'acier » mais tout aussi poignant. 110 €
- 496 – JUNGER Ernst: *La guerre comme expérience intérieure.*** Christian Bourgeois Éditeur Paris 1997. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 497 – JUNGER Ernst: *Le cœur aventureux* (seconde version).** Gallimard Paris 1942. E.O. française en S.P. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 95 €
- 498 – JUNGER Ernst:** Très belle photo argentique signée par le photographe d'Apostrophes Louis MONIER représentant l'écrivain dans les années 80 chez lui en Allemagne. Portrait de face en noir et blanc 18x24 cm. 130 €
- 499 – (JUNGER Ernst) DECOMBIS Marcel: *Ernst Jünger.*** Aubier Éditions Mouton Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état pour ce premier essai sur l'écrivain allemand et en particulier sur son expérience de la guerre. 48 €
- 500 – (JUNGER Ernst) LAGARDE François: *Ernst Jünger.*** Photo album. Gris banal Éditeur Montpellier 1983. E.O. Joint un mot manuscrit signé par François Lagarde (« de la part de Ernst Jünger »). Broché in-8, bel état et superbe iconographie. 55 €
- 501 – (JUNGER Ernst) Dossier H de l'Âge d'Homme entièrement consacré à Ernst Jünger.** Éditions l'Âge d'homme Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Joint le texte de la préface à cet ouvrage de Jean Pierre RUDIN (texte manuscrit et tapuscrit). Broché grand in-8. Très bel état. Superbe iconographie. 75 €
- 502 – KESSEL Joseph: *L'équipage.*** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Reliure demi-marquin orangé à coins, dos lisse à liserés de cuir crème et filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffman). Petit manque au dos sinon très bel exemplaire. Ambulancier, puis volontaire pour rejoindre la célèbre escadrille S.39, Kessel participera à différents combats aériens qui seront une source précieuse pour ses romans dont, en premier lieu, ce texte. 600 €
- 503 – KESSEL Joseph: *L'équipage.*** Gallimard Paris 1930. Nouvelle édition. Envoi à Mlle CHARPENTIER. Broché in-12, bel état général. 60 €
- 504 – KESSEL Joseph: *Le repos de l'équipage.*** Gallimard Paris 1935. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 plein chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Farge). 500 €
- 505 – KISTEMAECKERS Henry: *Un soir au front suivi de l'Occident.*** Charpentier et Fasquelle Paris 1918. E.O. française (pas de grand papier). Bel envoi à son ami le Capitaine Jacques SCHWOB, futur producteur de films de l'entre-deux-guerres. Agréable reliure in-12 demi-chagrin marron, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Petits manques sur deux pages sinon très bel exemplaire de ces deux pièces de théâtre patriotiques écrites par cet auteur dramatique flamand. 150 €
- 506 – KIPLING Rudyard: *Poème à la France.*** Société Littéraire de France Paris 1917. E.O. française. Illustrations de Guy DOLLIAN. Plaquette in-16, bel état général. Peu courant. La Première Guerre mondiale frappera durement Kipling en voyant la mort de son fils sur le front de Loos en 1915. L'auteur anglais plongera alors dans quelques écrits patriotiques et dans la gestion des cimetières anglais sur le front. 60 €
- 507 – KIPLING Rudyard: *La France en guerre.*** Berger-Levrault Paris 1915. E.O. Broché in-12, bel état. 50 €
- 508 – LABORDE Guy: *École de patience.*** Les Bibliophiles de l'Étoile Paris 1951. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations de CHAS-LABORDE. Préface inédite de Pierre MAC-ORLAN. Broché in-4, très bel état. 500 €
- 509 – LABOUREUR J.E. et BOULESTIN X.M.: *Dans les Flandres britanniques.*** Dorbon Aîné Éditeur Paris S.D. E.O. L'un des 300 ex sur vélin, 2^e papier. Texte de Boulestin et 24 dessins de Laboureur représentant la British Expeditionary Force britannique. Broché grand in-8, bel état général. Très peu courant. 280 €
- 510 – LABRIC Roger: *Classe 14.*** Société d'impressions du Chevaleret Paris 1931. E.O. Double envoi de Labric et du Général ISSALY à M. DEFRAIN. Broché in-12, couverture jaunie. 45 €
- 511 – LACRETELLE Jacques de: *La bonifas.*** NRF Paris 1925. E.O. L'un des 126 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi-marquin havane à bandes, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Maylander). 600 €
- 512 – LANDRE Jeanne: *Bob et Bobette enfants perdus.*** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon impérial. Envoi au critique et dramaturge Edmond SEE. Reliure in-12 à la bradel pleine toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 380 €
- 513 – LA PATELLIERE Amédée de:** Superbe dessin au crayon signé et daté de 1916 représentant trois soldats au bord d'une tranchée, l'un marchant, les deux autres assis. 50x35 cm encadré. Très beau travail de ce grand peintre, qui revint des tranchées avec une haute estime patriotique et une grande spiritualité que l'on retrouve dans nombre de ses œuvres présentes dans les plus grands musées du monde. 1 500 €
- 514 – LAPORTE Henri: *Le premier échec des rouges (Russie-Finlande janvier-mai 1918).*** Payot Paris 1929. E.O. (pas de grand papier). Émouvant exemplaire de l'auteur comprenant un envoi manuscrit à sa femme, une lettre et un diplôme de l'Académie Française confirmant que l'Institut lui remet, pour ce livre, le Prix de l'ouvrage d'Histoire. Reliure in-8 demi-marquin vert Empire à coins, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 80 €
- 515 – LARGUIER Léo: *Les heures déchirées* (notes du front).** L'Édition Française Illustrée. Paris 1918. E.O. Illustrations de R. Diligent. Broché in-12, dos jauni sinon très bel état. Peu courant. 55 €
- 516 – LARGUIER Léo: *Le citoyen Jaurès.*** Éditions des Portiques Paris 1932. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état pour ce livre peu courant du poète et de l'historien du quartier latin. 70 €
- 517 – LA ROCQUE Colonel François de:** Texte original tapuscrit et dédié d'une conférence du Colonel de La Rocque (alors Capitaine au 135^e Régiment d'infanterie) sur « Le rôle moral du commandant de compagnie vis-à-vis de sa troupe et de ses gradés », cela pour le compte du 9^e corps d'armée, École des commandants de compagnie. 17 pages grand in-8 sous couverture (quelques rousseurs sur la couverture et la dernière page sinon très bel exemplaire). Rarissime texte du futur leader des Croix de feu non publié à notre connaissance. 390 €

518 – LA ROCQUE Colonel François de: Belle photo d'époque dédicacée par le fondateur des Croix de feu, principal organe militant regroupant les anciens combattants d'après guerre. Noir et blanc, 13x17 cm. Photo signée et datée du 17 août 1937. 100 €

519 – (Colonel François de LA ROCQUE). Papier à en-tête des Croix de feu et briscards (association des combattants de l'avant et des blessés de guerre cités pour action d'éclat). Une feuille in-8, état de neuf. 65 €

520 – LARROUY Maurice: Coups de roulis. Éditions de France Paris 1925. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon impérial. Jointe une page de titre d'un exemplaire courant avec un superbe envoi pleine page. Belle reliure in-8 demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. De son vrai nom Pierre MILAN, il participera à la guerre navale en tant qu'officier de marine. 350 €

521 – LARROUY Maurice: Les vagabonds de la gloire (campagne d'un croiseur dans l'Adriatique). Le Livre du Bibliophile Paris 1930. Première édition illustrée par Paul-Louis GUILBERT. L'un des 30 ex sur Japon impérial comprenant bien deux états des pointes sèches de l'artiste ainsi qu'un dessin original au crayon signé par Guilbert. Belle reliure grand in-8, plein chagrin marron, dos à 4 nerfs et pièce de titre sur cuir noir, premier plat décoré d'une composition mosaïquée verte et or représentant une ancre sur fond de lever de soleil au bord de la mer et entourée d'une chaîne d'ancre havane. Couverture conservée, tête dorée, étui. Petit manque de papier à l'étui sinon très bel exemplaire. 1200 €

522 – LARROUY Maurice: Sirènes et tritons (le roman du sous-marin). Éditions de France Paris 1927. L'un des rares exemplaires des bonnes feuilles imprimés avant la sortie du livre et réservés à quelques critiques. Envoi manuscrit de l'auteur (nom du destinataire découpé). Reliure in-12 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 65 €

523 – LA TAILHEDE Raymond de: Hymne pour la France. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1917. E.O. L'un des 20 ex sur Japon, seul grand papier. Plaquette in-12, bel état général. Rare recueil de ce poète, proche de l'Action Française, et fondateur avec Charles MAURRAS de l'école Romane. 250 €

524 – LA TOUR DU PIN Georges de: Le creuset. Plon Paris 1920. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Charles Henry HIRSCH. Broché in-12, bel état général. Très rare texte de cet officier sur le front, frère du grand poète, et qui considère dans cet ouvrage la guerre de la même façon que Jünger, comme en témoignent les premiers mots « je ne croyais pas beaucoup à la guerre, et je me suis souvent défendu de la désirer: mais quand je l'ai connue, je l'ai passionnément aimée... ». 200 €

525 – LAURANT Pierre: Nos potaches pendant la guerre. Dépôt Rellum Paris 1932. E.O. Tirage sur Japon. Envoi au Président du Conseil Général de la Seine, Henri BEQUET. Broché in-8, très bel état. 70 €

526 – (LAURENT Jacques) Cecil SAINT-LAURENT: Hortense 14-18. L'orage. Presse de la Cité Paris 1963. E.O. L'un des 50 ex sur vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème. Très bel état pour ce rare premier volume de la grande saga romanesque de Jacques Laurent sur la guerre de 14. 190 €

526 bis – (LAURENT Jacques) Cecil SAINT-LAURENT: Hortense 14-18. Jusqu'à Verdun. Presse de la Cité Paris 1963. E.O. L'un des 50 ex sur vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème. Très bel état pour ce deuxième tome, aussi peu courant que le précédent. 190 €

527 – (LAURENT Jacques) Cecil SAINT-LAURENT: 14-18. Solar Éditeur Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Texte et photos du film de Jean Aurel dont le scénario fut écrit par Jacques Laurent. Peu courant. 60 €

528 – LA VARENDE Jean de: Dessin original signé L.V. intitulé « le charme anglais bis. Le souvenir » et représentant un poilu rentrant chez lui et découvrant sa femme enceinte. Scène illustrée d'un petit chien type bulldog et d'un angelot au-dessus de la femme. Crayon et aquarelle de couleur. Dessin réalisé par La Varende durant la Première Guerre mondiale ou au tout début des années 20, le monogramme L.V. étant typique de l'époque. 24x31 cm encadré. L'écrivain normand, après la guerre qu'il fit comme brancardier, fut dans un premier temps professeur de dessin à l'école des Roches avant de verser dans la littérature. Les traces écrites de cette première partie de sa vie sont des plus rares. 1500 €

529 – LA VARENDE Jean de: Dessin original signé L.V. intitulé « l'allocation » et représentant une femme durant le conflit, enceinte et avec ses trois premiers enfants en bas âge à ses pieds. Crayon et aquarelle de couleur. 23x31 cm encadré. Réalisé durant la même période ce dessin est aussi rare que le précédent. 1500 €

530 – LA VARENDE Jean de: Superbe dessin aquarellé représentant la Piéta de Vernon et exécuté par l'écrivain lors d'une permission le 26 janvier 1916. Fasciné par cette œuvre, La Varende en parlera dans son livre « Monts et merveilles de Normandie ». Portait de profil, aquarelle de couleur signée au crayon et datée en bas à droite. Autre dessin d'inspiration militaire à l'encre de Chine au verso représentant la même Piéta en pied avec un soldat à la tête bandée s'accrochant à elle. Notes manuscrites au crayon de Michel HERBERT en haut à gauche. 21x28 cm. Petit accroc scotché en haut. 1300 €

531 – LA VARENDE Jean de: Ratapoil. In la Revue de Paris septembre 1952. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. L'un des trois seuls textes écrits par La Varende sur la Première Guerre mondiale qu'il fit comme brancardier sur le front. 40 €

532 – LA VARENDE Jean de: Ratapoil et Cie. Les amis de la Varende Paris 1975. E.O. séparée. L'un des 45 ex sur Ingres, 2^e papier. En feuilles in-12 sous chemise, état de neuf. 100 €

533 – LA VARENDE Jean de: Un artiste. Les Nouvelles Littéraires du 22 avril 1929. E.O. (ce texte sera repris dans l'inédit des amis de La Varende en 1987, « Terroirs et traditions »). 65 €

534 – LA VARENDE Jean de: Le possédé. In la revue Les Œuvres Libres Paris septembre 1952. E.O. Broché in-12, bel état général. Autre rare texte où La Varende prend la Première Guerre mondiale comme toile de fond. Ce texte sera publié dans « Eaux vives » en 1955. 45 €

535 – LA VILLE de MIREMONT Henri de: Ensemble de lettres et documents provenant du fond de Henri La Ville de Miremont, historien et père du grand écrivain Jean de La Ville de Miremont qui mourut au front en novembre 1914 au Chemin des dames. Ces différentes lettres, une dizaine écrite après guerre, sont de plusieurs natures dont des passages sur la guerre, avec un extrait de ses carnets de guerre non publié (6 pages in-12) et une plaquette d'hommage publiée à sa mort en 1923. Émouvant ensemble. 450 €

536 – LAWRENCE T.E.: Lettres. Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 156 ex sur pur fil, seul grand papier. Précieux exemplaire de Jean GIONO avec une lettre manuscrite signée de Giono demandant à son interlocuteur chez Gallimard de lui procurer au plus vite ce livre, « il y a là des choses très importantes ». Belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Petitjean). T.E. Lawrence, dit Lawrence d'Arabie, fera toute la guerre dans les troupes britanniques comme agent de liaison entre les Anglais et le monde arabe. 800 €

537 – LAWRENCE T.E.: Les textes essentiels de Lawrence. Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €

538 – LAWRENCE T.E.: *Les sept piliers de la sagesse.* Payot Paris 1936. E.O. française (pas de grand papier). Très belle reliure in-8 demi-marquin havane à coins, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Le grand texte de Lawrence, à lire et à relire. 450 €

539 – LAWRENCE T.E.: *Les sept piliers de la sagesse.* Payot Paris 1950. Broché in-8, bel état général. 65 €

540 – (LAWRENCE T.E.) STEPHANE Roger: *Portrait de l'aventurier.* Éditions du Sagittaire Paris 1950. E.O. en S.P. Envoi au poète Rolland de RENEVILLE. Préface inédite de Sartre. Broché in-12, bel état général. Superbe essai sur l'écrivain combattant au travers de trois portraits, Lawrence, Malraux et Von Salomon. 80 €

541 – LEBAY André: Manuscrit complet de son très beau texte sur la Première Guerre mondiale « Le sens de la Grande Guerre ». Manuscrit de 16 pages in-8 complété par le tapuscrit corrigé et signé de 26 pages in-8. André LEBAY, poète et écrivain, ami de Pierre LOUYS et de Paul VALÉRY, fut aussi député SFIO. 400 €

542 – LEBLANC Maurice: *L'éclat d'obus.* Éditions Pierre Lafitte Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, dos sali et trace de scotch. L'un des premiers romans policier ayant la Première Guerre mondiale comme toile de fond. Très peu courant. 55 €

543 – LE BON Gustave: *Premières conséquences de la guerre.* Flammarion Paris 1918. Broché in-12, dos foncé. Texte peu courant du grand sociologue. 45 €

544 – LECLERC Alexandre: *Des chansons et des vers.* La Grande Guerre. Fallet Éditeur Paris 1924. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. BIELLIOU. Broché in-8. Recueil des chansons du célèbre chansonnier Alexandre LE BRUYANT. 60 €

545 – LECLERC Marc: *La passion de notre frère le poilu.* Ferroud Libraire Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des 54 ex sur Japon impérial, 2^e papier. Bien complet des superbes illustrations de Léon LEBEGUE en trois états. Broché in-8, très bel état pour ce merveilleux livre écrit par cet écrivain spécialiste des parlers d'Anjou. Préface de René BAZIN. 280 €

546 – LECLERC Marc: *La passion de notre frère le poilu.* Le même en E.O. sur papier courant. Très bel état. 55 €

547 – LECLERC Marc: *Avec nos frères les poilus.* Chez l'auteur Paris 1920. E.O. L'un des 200 ex sur pur fil, 2^e papier après 10 Japon. Envoi à Pierre RAMBAUD. Broché in-8, très bel état. Superbe couverture illustrée par l'auteur. 95 €

548 – LECLERC Marc: *Les souvenirs de tranchées d'un poilu.* Crès Éditeur Paris 1917. E.O. Broché in-16, très bel état. 55 €

549 – LECLERC Marc: *En lâchant le barda!* Crès Éditeur Paris 1920. E.O. Broché in-16, très bel état. 55 €

550 – LEFEBVRE Gaston: *Un de l'avant* (carnet de route d'un poilu). Journaux et Imprimerie du Nord Lille 1930. E.O. (pas de grand papier). Envoi daté de 1941 à Charles MONTREUIL. Broché in-12, petites piqures sur la couverture. 55 €

551 – LEFEBVRE Louis: *L'angoisse.* Perrin Paris S.D. (1916). E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état pour ce rare recueil de poésie. 60 €

552 – LE GOFFIC Charles: *Dixmude.* Un chapitre de l'histoire des fusiliers marins. Plon Paris 1915. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier. Superbe envoi pleine page au Ministre de la guerre, Alexandre MILLERAND. Reliure in-8 à la bradel, demi-chagrin vieux rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Petit accroc en coiffe sinon très bel exemplaire. 140 €

553 – LE GOFFIC Charles: *Saint-Georges et Nieuport* (le dernier chapitre des fusiliers marins). Plon Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Adolph BRISTON. Broché in-12, exemplaire massicoté avec petites rousseurs. 65 €

554 – LEMAITRE Pierre: *Au revoir là-haut.* Albin Michel Paris 2013. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi manuscrit signé à Jil SILBERSTEIN. Broché in-8, très bel état. Le dernier livre publié sur la Grande Guerre, Prix Goncourt 2013. 120 €

555 – LEQUIN G.: *Le Baron DU THEIL.* Picard Libraire Éditeur Paris 1921. E.O. (pas de grand papier annoncé). Broché in-8, bel état général. Livre d'hommage à cet historien mort à la guerre. 60 €

556 – LEROUX Gaston: *Rouletabille chez Krupp.* Éditions Pierre Lafitte Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs et fleurons, relié sans les couvertures. Les aventures de Rouletabille sur fond de guerre franco-germanique. 60 €

557 – LEROUX Gaston: *Le château noir.* Éditions Pierre Lafitte Paris 1916. E.O. (mention fictive de mille, pas de grand papier). Reliure in-12 identique à la précédente. 60 €

558 – LEROUX Gaston: *Confitou.* Éditions Pierre Lafitte. Paris 1917. E.O. (mention fictive de mille, pas de grand papier). Reliure in-12 identique à la précédente. Toujours la guerre comme toile de fond. 60 €

559 – LEROUX Gaston: *Les étranges noces de Rouletabille.* Éditions Pierre Lafitte Paris 1918. E.O. (mention fictive de mille, pas de grand papier). Reliure in-12 identique à la précédente. 60 €

560 – LEROUX Gaston: *La bataille invisible.* Éditions Pierre Lafitte Paris 1920. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 identique à la précédente. Et toujours la guerre. 60 €

561 – LESAGE Joseph: Rarissime tête de collection des 12 premiers numéros du célèbre journal « Le mouchoir, organe du péril et des poilus » entièrement rédigé du front par le peintre Joseph LESAGE, l'écrivain Albert BRAY et l'Abbé LEDAIN. Du n° 1 du 14 novembre 1915 au n° 12 du 30 janvier 1916. Chaque numéro étant constitué d'une feuille recto verso ronéotypée, avec les textes qui permettaient de donner, entre les lignes, des informations aux familles sur les soldats de la 73^e division de la 2^e Armée, était accompagné de dessins. Il y a eu durant la guerre plus de 200 journaux du front, « Le mouchoir » reste incontestablement l'un des plus importants et des plus diffusés. Rare de l'avoir en très bel état. 500 €

562 – LEVIS-MIREPOIX Antoine de: *Les campagnes ardentes* (impressions de guerre). Plon Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 à la bradel demi-toile kaki, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 55 €

563 – L'HUYER Jean (Raymond COTTINEAU): *Le beau sacrifié 1914.* Librairie Académique Perrin Paris S.D. (1922). E.O. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Préface inédite de LAVEDAN et lettre introductive de Maurice BARRES. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Rare ouvrage de poésie couronné par l'Académie Française et écrit par l'un des nombreux écrivains morts sur le front. 180 €

564 – LINTIER Paul: *Avec une batterie de 75.* Ma pièce, souvenir d'un canonier. Plon Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, relié sans les couvertures. Superbe texte, l'un des plus véridiques sur l'ambiance du front, écrit par cet écrivain lyonnais, ami de Béraud, qui mourut au combat. Très recherché. 70 €

565 – LINTIER Paul: Le tube 1233. Souvenir d'un chef de pièce. Plon Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, ensemble jauni. 55 €

566 – LIVACHE Victor: Dessin préparatoire à un vitrail commémorant la Première Guerre mondiale. Dessin au crayon représentant une femme éprenant dans ses bras un soldat avec une esquisse de Marianne à ses côtés. Cachet de l'atelier Livache en bas à droite et autre esquisse de sein au dos. Victor Livache, peintre de talent, spécialiste des monuments et des vitraux, a son musée à Angers. 150 €

567 – LOMBARD Chanoine: Inauguration de l'Ossuaire de Douaumont. (6, 7 et 8 août 1932). Imprimerie de Nancy 1932. E.O. (pas de grand papier). Album in-8 en très bel état. Textes des cérémonies et très belles photos en héliogravure. 65 €

568 – LONDON Géo: Ils ont détruit sans nécessité militaire. Union des grandes associations françaises contre la propagande ennemie Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Rarissime plaquette écrite par Géo London, le premier texte du grand reporter et journaliste judiciaire, pour critiquer l'attitude allemande, en particulier à la suite de l'exécution de l'infirmière anglaise Judith CAVELL en 1915. Plaquette in-8, ensemble jauni avec petites déchirures au dos. 100 €

569 – LOREDAN Jean: Lille et l'invasion allemande. Perrin Paris 1920. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état général. 80 €

570 – LOTI Pierre: Quelques aspects du vertige mondial. Flammarion Paris 1917. E.O. L'un des 165 ex sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi-maroquin vert foncé à bande, dos lisse à fleuron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). Âgé de 64 ans à la déclaration de guerre, lui, le marin de métier, se voit refuser sa réintégration par le Ministère de la Marine et doit intégrer, en tant que Colonel, l'armée de terre où il participera à des missions en relation avec les pays arabes. 300 €

571 – LOTI Pierre: L'horreur allemande. Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon. Belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €

572 – LOTI Pierre: L'outrage des barbares. Pour les enfants des écoles à l'occasion de la distribution des prix. S.D. (1917). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. Peu courant. 60 €

573 – LOUSTAUNAU-LACAU Georges: Mémoires d'un Français rebelle. Robert Laffont Éditeur Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à François MARBEAU. Broché in-8, bel état général pour ce passionnant livre de souvenirs débutant lors de la Première Guerre mondiale et se terminant à l'après Seconde Guerre. 60 €

574 – LUCIEN-GRAUX Docteur: Les yeux du mort. Édition Française Illustrée Paris 1919. E.O. Envoi au compagnon de combat, le docteur Elie MERCIER. Illustrations de A. GALLAND. Broché in-12, couverture piquée. 60 €

575 – LURKIN Abel: Les ronces de fer. Éditions la Renaissance d'Occident. Bruxelles S.D. (1919). E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Paul DION. Broché in-12, bel état général. Rares souvenirs de captivité de cet écrivain belge durant la Première Guerre. 55 €

576 – LUSSU Emilio: Les hommes contre. Denoël Paris 1970. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 85 €

577 – LYAUTEY Maréchal: Hommage d'un lorrain à un lorrain. Les Amis d'Edouard Paris 1923. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Japon. Broché in-12, très bel état. Rare texte d'hommage à Barrès. 100 €

578 – LYAUTEY Maréchal: lettre manuscrite écrite le 29 mai 1920, alors qu'il était Général, au Maréchal PETAIN pour le remercier de son intervention. Une page in-12 signée avec enveloppe. La rencontre de deux grands militaires. 300 €

579 – (LYAUTEY) BUGNET Lieutenant Colonel: Lyautey. Mame Éditeur Tours 1934. E.O. (pas de grand papier). Superbe cartonnage grand in-8, plats décorés, dos toilé gris, bel état général. Le grand album d'hommage publié l'année de son décès. 80 €

580 – MAC ORLAN Pierre: Les poissons morts. Payot Paris 1917. E.O. Bel envoi signé avec le nom du destinataire découpé mais qui provient de la bibliothèque de Roland DORGELES. Reliure in-12 à la bradel plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir vert, couvertures illustrées par Gus BOFA conservées. Célèbre et rare livre de Mac Orlan qui fut vivement critiqué à sa sortie, la presse reprochant à l'écrivain, pourtant blessé à Péronne et décoré de la Croix de guerre en 1916, de traiter la guerre comme une grosse farce burlesque. 200 €

581 – MAC ORLAN Pierre: La fin (souvenirs d'un correspondant aux armées en Allemagne). Édition Française Illustrée. Paris 1919. E.O. Envoi à Eugène MARSAN. Broché in-12, couverture jaunie et frottée. 95 €

582 – MAC ORLAN Pierre: Les bourreurs de crâne. Éditions la Renaissance du Livre Paris 1917. E.O. Amical envoi à François PIERREDESSANGES. Reliure in-12 à la bradel plein papier crème, dos lisse richement orné, pièce de titre sur cuir rouge, couvertures illustrées par Gus BOFA conservées, tête dorée. 200 €

583 – MAC ORLAN Pierre: Verdun. Nouvelles Éditions Latines Paris 1935. E.O. séparée. L'un des 15 ex sur Arches, seul grand papier. Illustrations de 73 photogravures du front. Broché in-8, état parfait. Ce texte, publié pour la première fois dans les « Poissons morts », est ici entièrement remanié pour en faire un texte original à part entière. 300 €

584 – MAC ORLAN Pierre: Verdun. Le même. E.O. sur papier d'édition. Bel envoi daté de 1939 à Mado MALHERBE faisant référence à la Seconde Guerre qui va débiter et à leur voisinage à Saint-Cyr-sur-Morin. Broché in-8, très bel état. 120 €

585 – MAC ORLAN Pierre: Bob bataillonnaire. Albin Michel Paris 1919. E.O. Envoi à Gustave BOURROGRAS. Broché in-12, dos fragile et petits manques. Célèbre couverture dessinée par Gus BOFA. 85 €

586 – (MAC ORLAN Pierre) MARTIN Charles: Sous les pots de fleurs. Jules Meynial Libraire Paris 1917. E.O. tirée à petit nombre. En feuilles in-8 sous chemise de toile de jute kaki. Chemise fragile sinon bel état général pour ce très recherché recueil de dessins à la plume réalisés par Charles MARTIN sur le front de 14 à 17 et accompagné d'un texte inédit de Mac Orlan. 250 €

587 – MADELIN Louis: La victoire de la Marne. Plon Paris 1916. Véritable E.O. de ce classique de l'étude historique. Broché in-12, bel état général. Le grand historien fera la guerre au service d'information et au GQG. 60 €

588 – MADELIN Louis: La bataille de France (21 mars – 11 novembre 1918). Plon Paris 1920. E.O. L'un des ex sur papier à la cuve, seul grand papier. Bien complet des cartes. Broché in-8, dos jauni et très légèrement fendu. 65 €

589 – MAETERLINCK Maurice: Les débris de la guerre. Charpentier et Fasquelle Éditeurs Paris 1916. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé. Belle reliure in-8 à la bradel demi-maroquin vieux rouge à coins, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Farez). 300 €

590 – MAGALI-BOISNARD: Le chant des femmes (poèmes de guerre et d'amour). Perrin Paris 1917. E.O. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés. Cachet de bibliothèque sinon très bel état. Rare livre de ce bel auteur du monde berbère. 95 €

591 – MAGNARD Albéric: Six poèmes en musique. Choudens Éditeur Paris 1894. E.O. (pas de grand papier). Envoi à la Comtesse de GREFFULHE. Plaquette in-8, très bel état pour cette partition de l'une des grandes œuvres de ce compositeur mort aux champs d'honneur le 3 septembre 1914. Exemplaire baignant dans une ambiance toute proustienne. 200 €

592 – MAGNIN Général: Les vertus de la race. Éditions Eugène Figuière Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à un compagnon de combat, M. d'AVILA. Reliure d'époque in-12 plein chagrin marron, dos lisse, relié sans les couvertures. 65 €

593 – MALHERBE Henri: La flamme au poing. Albin Michel Paris 1917. E.O. L'un des très rares exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire d'auteur réservé à Jean AJALBERT, membre du Prix Goncourt qui fit beaucoup pour que Malherbe ait, avec ce livre, le Prix Goncourt en 1917. Très longue dédicace à Ajalbert doublée d'une émouvante lettre écrite par Malherbe du front le 15 décembre 1917 à Jean Ajalbert évoquant ce livre et son aide précieuse pour avoir le prix, ainsi que d'une autre lettre de 1919 adressée à l'épouse de Jean Ajalbert. Ensemble agréablement relié, demi-vélin crème in-8 à la bradel, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête dorée couvertures conservées (reliure signée Michon successeur de Pouillet). 700 €

594 – MALLET Christian: Étapes et combats (souvenirs d'un cavalier devenu fantassin. 1914-1915). Plon Paris 1916. E.O. Exemplaire non signalé sur Japon impérial. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, couverture légèrement jaunie et fripée sinon très bel état. 90 €

595 – MALLETERRE Général: De la Marne à l'Yser. Librairie Chapelot Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son petit-neveu. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. 55 €

596 – MANN Thomas: Considérations d'un apolitique. Grasset Paris 1975. E.O. française. L'un des 24 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf, non coupé. Important texte sur la vision des deux guerres de Thomas Mann. 190 €

597 – MANN Thomas: Lettres. Gallimard Paris 1966. E.O. française. L'un des 37 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, dos jauni. De très beaux passages et lettres durant la Première Guerre mondiale à ZWEIG, FISCHER, Heinrich MANN, MARTENS... 230 €

598 – MARCEL Guy: Émouvant cahier de chansons et petits monologues d'un soldat du 158^e Régiment d'infanterie basé au Fort de Sainte-Irénée à côté de Lyon. Première page avec un dessin et cette phrase lourde de sens « plus que 100 jours encore et la F... ». Une cinquantaine de pages in-12 sous couverture salie. 300 €

599 – MARGUERITTE Paul: Contre les barbares. Flammarion Paris 1915. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 130 €

600 – MARGUERITTE Paul: L'immense effort (1915-1916). Flammarion Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre WOLFF. Reliure in-8 demi-toile beige, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées. 65 €

601 – MARPICATI Arturo: Poèmes de guerre. Éditions des Presses Modernes Paris 1937. E.O. L'un des ex sur vergé bouffant, 3^e papier. Broché in-8, couverture poussiéreuse et jaunie, très frais intérieurement. MARPICATI, écrivain italien, combatta aux côtés de Mussolini durant la Première Guerre mondiale puis le rejoindra dans la gestion de l'Italie fasciste. 100 €

602 – MARTIN Joseph: Contes et chants de la tranchée. Imprimerie Réunie de Nancy 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Recueil de poésie sur la guerre par ce professeur de philosophie au collège de Normandie tué sur le front le 20 novembre 1915. 45 €

603 – MARTIN DU GARD Maurice: Les Thibault. NRF Paris 1922. E.O. L'un des 790 ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. 11 volumes brochés in-12, très bel état. La grande fresque romanesque traversant la guerre et l'après-guerre. Très peu courant. 1 200 €

604 – MASSE Daniel: La malédiction au Kaiser. Imprimerie de Dole 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Général CURIERES de CASTELNAU. Plaquette in-12, très bel état pour ce recueil émouvant de poésie. 55 €

605 – MASSIS Henri: Impressions de guerre. Crès Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon impérial. Jointe une belle lettre manuscrite signée et adressée dans les années 60 à Jean TENANT, évoquant l'Action Française et Bernanos. Agréable reliure in-16 à la bradel demi-chagrin vert Empire, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 180 €

606 – MASSIS Henri: Impressions de guerre. Le même. L'un des ex sur Rives. Envoi à Henry BURGUET daté de 1916. Broché in-16, manque le dos. 65 €

607 – MASSIS Henri: De Lorette à Jérusalem. À la Cité des Livres Paris 1924. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2^e papier après 15 Japon. Broché in-8 sous étui, état de neuf. 95 €

608 – MASSIS Henri: Le sacrifice (1914-1916). Plon Paris 1917. E.O. l'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Max DELBANE. Broché in-8, couverture jaunie et fragile, rousseurs sur la page de dédicace. 75 €

609 – MASSIS Henri: Importants manuscrits de 4 pages et 2 pages in-12 avec ratures et corrections sur Jacques Rivière et sur ses cahiers de captivité qui seront publiés en 1925 par sa veuve sous le titre « À la trace de Dieu ». Le texte est en deux versions, la seconde plus brève, est signée. Texte très sensible où Massis résume ce texte et évoque la mémoire de Jacques Rivière tombé aux mains de l'ennemi le 24 août 1914 et resté prisonnier au camp de Koenigsbruck trois années. 230 €

610 – MATHIOT Charles: Halte-là! Qui vive? Éditions Delandre Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Docteur ARAGON. Broché in-8, bel état général pour ce livre peu courant sur la résistance alsacienne à l'envahisseur allemand. 65 €

611 – MAUROIS André: Les silences du Colonel Bramble. Grasset Paris 1927. L'un des ex sur vélin. Envoi à Gaston AUGER. Agréable reliure in-8 plein vélin crème, dos avec le titre et le portrait d'un officier anglais peint, tête dorée, couvertures conservées. 150 €

612 – MAUROIS André: Les silences du Colonel Bramble. Éditions Kra Paris 1929. Première édition illustrée par MORITZ. L'un des ex sur Rives, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin rouge, drapeau anglais en cuir mosaïqué sur le premier plat, dos lisse avec petit manque en coiffe, couvertures conservées. Le célèbre texte de Maurois sur les armées anglaises, peu courant dans cette édition. Maurois, officier auprès du corps expéditionnaire anglais durant la guerre, combatta en France et dans les Flandres. 130 €

613 – MAUROIS André: Les discours du Docteur O'GRADY. Grasset Paris 1922. E.O. en S.P. Bel envoi à sa maîtresse Simone de CAILLAVET. Reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 70 €

614 – MAURRAS Charles: Heures immortelles (1914-1919). Nouvelles Librairie Française Paris 1932. E.O. L'un des 10 ex sur pur fil. Bel envoi pleine page à W. MORLOR-FOULLETON. Reliure in-8 à la bradel, plein papier noir, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Dès la déclaration de guerre Maurras appellera ses partisans à l'Union Nationale et nombre des membres de l'Action Française périront au front. 300 €

615 – MAURRAS Charles: Les chefs socialistes pendant la guerre. Nouvelle Librairie Nationale. Paris 1918. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à l'écrivain Henry BORDEAUX. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Terrible pamphlet. 80 €

616 – (MAURRAS Charles): Intéressant tract électoral du scrutin du 16 novembre 1919 dans la circonscription de Saint-Denis et Sceaux avec, au recto, des notes manuscrites de Maurras. Quant à la liste des candidats elle reflète les héros de la guerre avec, sur une liste de 10 candidats, 7 anciens combattants et Croix de guerre. Bel état général. 95 €

617 – MAYEUX A.: La journée du Pas-de-Calais. Août 1916. Recueil de Trois estampes lithographiques signées représentant des militaires au combat. En feuilles in-8 sous chemise peinte à la main avec le titre et les différents drapeaux de l'Entente. 100 €

618 – MAZE-SENCIER Georges: Les vies héroïques. Perrin Paris 1916. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 80 €

618 bis – (MÉDAILLES): Série de trois médailles allemandes de la Première Guerre mondiale regroupées par un ruban noir, blanc et rouge. Équivalent de la Légion d'honneur, de la Médaille de Verdun et de la Croix de fer. Très bel état. 300 €

619 – MEHEUT Mathurin: Croquis de guerre. Devambez Éditeur Paris 1920. E.O. l'un des 310 ex sur vergé, seul tirage. Préface de Gustave GEFFROY. 33 dessins dont 14 planches hors texte noir et blanc ou couleur. En feuilles in-4, porte-folio à rabat demi-toile grège, lacets de fermeture. Très bel état. De toute rareté. 1 500 €

620 – (MENU): Exceptionnel menu de Noël 1915 dessiné dans les tranchées par un poilu pour ses compagnons de combat réunis sous le nom de « Club des 7 ½ ». Ce menu servi ou imaginé fut conçu pour le 24 décembre 1915 à HARINGUES par 7 soldats de troupe de la Compagnie 231. Menu écrit à la main avec, sur le côté, le dessin au crayon et à l'encre d'un soldat humant une dinde. Une page in-12 en très bel état. Émouvant témoignage de la vie quotidienne dans les tranchées. 480 €

621 – (MENU): Exceptionnel menu de réveillon dessiné dans les tranchées par un poilu pour ses compagnons de combat réunis sous le nom de « Club des 7 ½ ». Ce menu servi ou imaginé pour le réveillon de 7 soldats de troupe de la Compagnie 231. Menu écrit à la main avec deux beaux dessins à l'encre, l'un représentant un chef

marmiton, et l'autre des soldats après le festin cuvant sur et sous la table. Une page in-12 en très bel état. Émouvant témoignage de la vie quotidienne dans les tranchées. 480 €

622 – (MENU): Menu de déjeuner du 24 juin 1917. Tout l'humour français maintenu dans les tranchées. Dessin ronéotypé à l'encre violette et représentant un poilu servant un plat à l'entrée d'une guitoune. Menu écrit à l'encre noire. 250 €

623 – MERCIER Louis: Poèmes de la tranchée. Lardanchet Lyon 1916. E.O. l'un des 600 ex sur Arches, deuxième papier après 75 Japon. Broché in-8, petit manque au dos et couverture piquée. Célèbre recueil de poésie de cet écrivain spécialiste du Forez. 75 €

624 – MERCIER Louis: Prières de la tranchée. Lardanchet Lyon 1917. E.O. (pas de grand papier annoncé). Plaquette in-16, état parfait. Très peu courant. 70 €

625 – MERMOZ Jean: Mes vols. Flammarion Paris 1937. E.O. L'un des 65 ex sur Rives, plus petit tirage sur grand papier. Préface inédite du Colonel de LA ROCQUE. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos lisse uniformément éclairci en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). Trop jeune pour participer à la guerre, Mermoz racontera dans ce livre ses vols et ses rencontres avec les as de la Première Guerre mondiale. 250 €

626 – MEYER Lieutenant Colonel Emile: Nos chefs en 1914. Stock Paris 1930. Envoi au Général DUPONT. Jointes quatre lettres manuscrites signées au même où il évoque leurs relations et ses travaux. Reliure in-12 demi-vélin crème, titre au dos peint en lettres noires. 75 €

627 – MEYER Jacques: La biffe. Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un des 15 ex sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de Henry MALHERBE. Broché in-12, bel état général. Premier texte de cet historien de la Grande Guerre. 90 €

628 – MEYER Jacques: La guerre, mon vieux... Éditions les Etincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 50 €

629 – MICHELIN Capitaine: Notre sécurité est dans l'air. Chez l'auteur Paris décembre 1919. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, dos fragile sinon bel état. Rare texte d'analyse d'après guerre, belle et rare iconographie. 70 €

630 – MICHELIN Commandant: Présents (1914-1918). Union Latine d'Éditions Paris 1932. E.O. sur beau papier. Envoi à l'Aspirant LECOURT. Préface inédite d'André TARDIEU. Illustrations de P.A. BOUROUX. Broché in-8, très bel état. 60 €

631 – MILLERAND Alexandre: La guerre libératrice. Hachette Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Général de CASTELNAU. Plaquette in-12, bel état pour ce texte peu courant d'une conférence donnée le 22 octobre 1916 à Versailles. Patriote durant la guerre, il créera la Ligue républicaine nationale avant de devenir, après guerre, Président de la République. 60 €

632 – MIQUEL Pierre: Mourir à Verdun. Éditions Tallandier Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain PEYREFITTE. Broché in-8, état de neuf. 55 €

633 – MIQUEL Pierre: Poincaré. Fayard Paris 1961. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, 2^e papier après 20 Hollande. Broché in-8, état parfait. 70 €

634 – MONCLIN Roger: Les damnés de la guerre. Mignolet Éditeur Paris S.D. (pas de grand papier). Envoi à Victor MARGUERITTE. Illustrations de Roger PRAT. Broché in-12, couverture jaunie. Célèbre texte anti-guerre de ce pacifiste acharné. 45 €

635 – MONNERVILLE Gaston: Clémenceau. Fayard Paris 1968. E.O. L'un des 70 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement éclairci. Belle biographie rédigée par l'ancien ministre. 80 €

636 – MONTFORT Eugène: L'oubli des morts. Librairie de France Paris 1923. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. Montfort, ami de Jarry et Apollinaire, sera le créateur de la revue « Les marges » et défendra dans ses romans un esprit patriotique face à la guerre. 130 €

637 – MONTFORT Eugène: Mon brigadier Triboulère. Société Littéraire de France Paris 1918. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Illustrations de Albert MARQUET. Broché in-12, dos passé et petites rousseurs sur quelques pages. Très peu courant. 110 €

638 – MONTGELAS Général Comte de: Un plaidoyer allemand. André Delpuech Éditeur Paris 1924. E.O. (pas de grand papier). Envoi du traducteur, Fernand GOUTTENOIRE de TOURY, au journaliste Michel CORDAY. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. Les origines de la guerre du côté allemand par le descendant du Président bavarois. 75 €

639 – MONTHERLANT Henry de: La relève du matin. Société littéraire de France 1920. E.O. (publication à compte d'auteur sans grand papier). Très bel envoi pleine page au critique littéraire BINET-VALMER. Agréable reliure in-12 demi-maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très rare premier livre de l'auteur avec un bel hommage d'un combattant de la Grande Guerre à celui qui fut grièvement blessé sur le front en 1918 et devint, après guerre, le Secrétaire général de l'Ossuaire de Douaumont. Dans ce texte il décrira avec de rares mots le courage et l'amitié des combattants dans les tranchées. 350 €

640 – MONTHERLANT Henry de: La relève du matin. La Table Ronde et Éditions Vialetay Paris 1949. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 110 ex sur Marais. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron foncé, pièces de mosaïque de divers cuirs (rouge, orange, bleu) et de diverses matières (chagrin, serpent, crocodile) en bandes au dos se prolongeant sur les plats, contre-plats et gardes de suédine rose, tête dorée, couvertures conservées, étui et chemise de même cuir. 500 €

641 – MONTHERLANT Henry de: La relève du matin. Éditions SPES Paris 1928. Première édition illustrée par Robert DELAUNAY. L'un des 440 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, bel état général. L'un des rares livres illustrés par ce peintre de génie. 350 €

642 – MONTHERLANT Henry de: Le songe. Grasset Paris 1922. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier après 10 Japon. Envoi à l'éditeur Edouard CHAMPION. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. 250 €

643 – MONTHERLANT Henry de: Sous les drapeaux morts. Éditions du Capitole Paris 1929. E.O. L'un des 30 ex sur Madagascar, 2^e papier après 9 Japon. Exemplaire signé par l'auteur. Frontispice de Edy LEGRAND. Broché in-8, petites piqures sur les pages de garde sinon très bel exemplaire. 120 €

644 – MONTHERLANT Henry de: Chant funèbre pour les morts de Verdun. Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 300 ex de tête sur Madagascar, réimposés au format in-8. Frontispice de Ligier RICHIER. Broché, dos jauni sinon très bel état. 230 €

645 – MONTHERLANT Henry de: Chant funèbre pour les morts de Verdun. Grasset Paris 1925. E.O. en S.P. Bel envoi à BINET-VALMER. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). Une charnière légèrement marquée sinon très bel exemplaire. 180 €

646 – MONTHERLANT Henry de: Chant funèbre pour les morts de Verdun. Grasset Paris 1925. E.O. en S.P. Précieux exemplaire avec un envoi signé à Henry POTEZ, le grand constructeur aéronautique. Broché in-12, dos jauni et petite trace d'humidité sur la page de garde. 130 €

647 – MONTHERLANT Henry de: Les morts perdues. Les Amis d'Edouard Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi à l'écrivain André CHEVRILLON. Broché in-12, dos jauni. Conférence faite par Montherlant le 15 novembre 1933 devant les officiers de l'École Militaire. Peu courant. 90 €

648 – (MONTHERLANT Henry de) MARCEAU Félicien: Notes de lecture écrites par Félicien Marceau (alors Louis CARETTE) du roman d'après guerre de Montherlant, « Service inutile ». 8 pages manuscrites in-8. 100 €

649 – MORDACQ Général Henri: L'armistice du 11 novembre 1918. Plon Paris 1937. E.O. L'un des 38 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-maroquin vieux rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. Intéressant témoignage de l'un des participants en tant que Chef de cabinet de CLEMENCEAU. 140 €

650 – MOREAS Jean: Les stances. Émouvant ouvrage relié des stances de Moréas regroupant différents textes de poésies qu'un soldat du front (Adjudant Francis EON, 88^e Division, 176^e brigade, 84^e régiment territorial), ne pouvant emporter plus dans son sac, a réuni pour pouvoir lire dans les tranchées. L'on y trouve, en plus de Moréas, des poèmes de Raymond de LA TAILHEDE, Paul FORT, Marc LAFARGUE, Ernest RAYNAUD, Emile DESPLASE, P.J. TOULET, ainsi que des poèmes de lui-même. Le tout relié in-12 plein papier marbré. 80 €

651 – MORTANE Jacques: Missions spéciales. La guerre des ailes. Baudinière Éditeur Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre LOBERGUTH. Belle reliure in-12 demi-maroquin bleu nuit, dos à 4 nerfs orné de filets à froid et d'un décor mosaïqué représentant une escadrille d'avions volant dans le ciel, tête dorée, couvertures conservées. 95 €

652 – MOSELLY Emile: Contes de guerre pour Jean-Pierre. Berger-Levrault Éditeur 1918. E.O. (pas de grand papier). Joint une copie de l'article publié par Moselly dans la Revue de France « Prière pour nos morts ». Broché in-12, bel état général. Très rare texte du Prix Goncourt 1907 et qui sera publié l'année de sa mort. 65 €

653 – MOUSSERON Jules: Les boches au pays noir (poésies patoises). Tallandier Éditeur Paris et Lille 1919. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alphonse PREVOST. Couverture illustrée par Lucien JONAS. Broché in-12, couverture jaunie mais bel et rare ouvrage de ce poète picard, mineur de fond, et créateur du célèbre personnage du nord Chafougnette. 55 €

654 – MOWRER Paul Scott: Hours of France in peace and war. Dutton and company New York 1918. E.O. Envoi manuscrit signé à Adam BROOKS. Cartonage éditeur in-12 pleine toile rouge, dos lisse. Rare ouvrage du célèbre correspondant de la presse américaine sur le front des combats. 100 €

655 – MUN Albert de: La guerre de 1914. Derniers articles (25 juillet-5 octobre 1914). Éditions de l'Echo de Paris 1914. E.O. (pas de grand papier). Reliure d'époque in-12 demi-toile marron, relié sans les couvertures, bel état général. Intéressant recueil d'articles publiés par l'homme politique et théoricien du catholicisme social, jusqu'à la veille de sa mort le 6 octobre 1914. 60 €

656 – MUSSOLINI Bénéto: *Mon journal de guerre*. Éditions du Cavalier Paris 1935. E.O. française. L'un des 100 ex sur alfa. Broché in-12, état de neuf. Mussolini, après avoir appelé l'Italie à la guerre, combattait comme Caporal jusqu'en 1917 où, blessé, il sera réformé. 150 €

657 – NADAUD Marcel: *Frangipane et Cie* (roman de la guerre aérienne). Albin Michel Paris 1919. E.O. Envoi à M. AUTHAUD. Broché in-12, bel état en particulier la belle couverture illustrée par Jean CAMILLE-BELLAIGUE. 60 €

658 – NAEGELEN René: *Les suppliciés, histoire vécue*. Éditions Baudinière Paris 1927. E.O. L'un des 150 ex sur alfa, seul grand papier après 10 Hollande. Broché in-12, bel état général pour ce célèbre livre de souvenirs du jeune sergent d'infanterie à Verdun, qui deviendra après guerre député SFIO. 75 €

659 – NINET Jules: *Copains du front*. Imprimerie Sadag Bellegarde 1937. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul CHASSAT. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Très beau texte qui décrit la guerre et les tranchées sous l'angle de l'amitié virile entre soldats. 48 €

660 – NOEL Marie: *La muse dans les ruines*. Chez l'auteur Monte-Carlo 1921. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. Rare premier livre de poésie de ce bel auteur. 80 €

670 – NOLHAC Pierre de: *Vers pour la patrie*. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des ex sur beau papier non justifié. Envoi au Général de CASTELNAU. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. En tant qu'historien spécialiste du château de Versailles, Pierre de Nolhac joua un rôle important dans l'organisation de la cérémonie de signature du traité de Versailles. 85 €

671 – NOTHOMB Pierre: *L'Yser*. Perrin Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. Pierre Nothomb, écrivain et homme politique, fut affecté durant la guerre au service de propagande belge pour rédiger des textes patriotiques et des plaquettes de propagande pour décourager l'ennemi. 90 €

672 – O'FLAHERTY Liam: *Le réveil de la brute*. Stock Paris 1930. E.O. française. L'un des 440 ex sur alfa, 2^e papier. Couverture illustrée par BECAN. Broché in-12, très bel état. Très peu courant roman de guerre de ce grand écrivain irlandais, combattant de la Première Guerre mondiale blessé en Belgique. 95 €

673 – (OZENFANT Amédée): *Revue l'Elan Paris 1915*. Tête de collection des 9 premiers numéros en E.O. de cette rarissime revue publiée durant la guerre pour promouvoir les artistes français et alliés. Chaque volume imprimé sur vergé, seul grand papier. L'on y trouve de nombreuses collaborations prestigieuses d'écrivains (Apollinaire, Max Jacob...) et d'artistes (Picasso, Dunoyer de Segonzac, Laboureur, Lhote, Metzinger, Derain...). Brochés grand in-8, très bel état. 2 000 €

674 – PAINLEVE Paul: *De la science à la défense nationale* (discours et fragments). Calmann-Lévy Paris 1931. E.O. (pas de grand papier et mention fictive d'édition). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Broché in-12, bel état. 35 €

675 – PAUL Hermann: *Dessin à la plume représentant un soldat prisonnier assis*. 30x20 cm avec cachet de la galerie ayant eu en charge la vente de la succession de ce célèbre peintre et illustrateur. 250 €

676 – PAUL Hermann: *Dessin à la plume représentant un soldat sur le front à l'entrée d'une grotte*. 30x20 cm, avec au dos le cachet de la galerie ayant eu en charge la vente de la succession de ce célèbre peintre et illustrateur. 350 €

677 – PAULHAN Jean: *Le guerrier appliqué*. Sansot Éditeur Paris. 1917. E.O. L'un des 470 ex sur vélin bouffant, seul grand papier après 30 pur fil. Reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Sergent dans le 9^e Régiment de Zouaves, Paulhan sera blessé puis démobilisé dès Noël 1914. De son expérience des combats il en tirera ce premier livre où il analysera son rapport à la mort et son patriotisme naissant. 350 €

678 – PAULHAN Jean: *Le guerrier appliqué*. Sansot Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des 470 ex sur vélin bouffant, seul grand papier après 30 pur fil. Bel envoi à l'écrivain et journaliste Henri HERTZ. Broché in-12, dos légèrement foncé sinon bel exemplaire. 450 €

679 – PAULHAN Jean: *Le guerrier appliqué*. Gallimard Paris 1930. Édition revue et complétée. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-16, état parfait. 200 €

680 – (PEGUY Charles) FEVRIER Henry: *Aux morts pour la patrie*. Hymne de Charles PEGUY. Éditions au Ménestrel Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-4 en très bel état pour cette partition mise en musique par Henry FEVRIER sur des paroles de PEGUY écrites juste avant sa mort sur le champ de bataille le 5 septembre 1914. 280 €

681 – PERGAUD Louis: *Lettre de Noël à Edmond ROCHER*. Éditions l'Écart Paris 1991. E.O. L'un des 100 ex sur Rives, seul grand papier. En feuilles in-16 sous chemise, état de neuf. Émouvante lettre du 24 décembre 1914 (soit un peu plus de trois mois avant la mort de l'écrivain sur le champ de bataille), avec une présentation de Pierre RICHARD. 80 €

682 – PERGAUD Louis: *Poèmes*. Albert Messein Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des 457 ex sur papier Annonay, 3^e grand papier. Broché in-8, état parfait. 80 €

683 – PERICARD Jacques: *Le soldat de Verdun*. Éditions Baudinière Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Envoi au député et ancien combattant Maurice DORMANN (père de Geneviève DORMANN). Broché in-12, bel état général. Journaliste, combattant à Verdun où il cria, sous la mitraille, « debout les morts », cri devenu célèbre par la suite. Il écrivit différents livres dont ce livre sur Verdun considéré comme le livre de référence. 60 €

684 – PERICARD Jacques: *Verdun*. Librairie de France Paris 1933. E.O. L'un des ex numérotés et dédiés (celui-ci imprimé au nom du Caporal Charles ROBERT et signé par l'auteur). Reliure éditeur grand in-8 pleine percaline bleu nuit avec décors en cuir repoussé, bel état général, superbe iconographie. Le texte de référence. 200 €

685 – PERICARD Jacques: *Verdun*. Le même. Exemplaire dédié à Maurice DORMANN. Reliure éditeur identique à la précédente. 160 €

686 – PERICARD Jacques: *Noëls de guerre*. Éditions les Etincelles Paris S.D. (1917). E.O. L'un des ex de passe sur beau papier. Envoi à son ami Adolphe CHENU. Illustrations de A. Lagrange. Plaquette in-8, petites piques sur la couverture et la page de garde sinon bel et rare exemplaire. 75 €

687 – PERICARD Jacques: *Face à face* (souvenirs et impressions d'un soldat de la Grande Guerre). Payot Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Maurice BARRES. Reliure in-12 demi-toile marron, dos lisse, couvertures conservées. 65 €

688 – PERRIGAULT Jean: *Pleurez vainqueurs!* (Histoires vraies de l'Armée d'Orient). Éditions Les Gêmeaux Paris 1920. Année de l'original (pas de grand papier). Envoi à A. BARRUEL. Broché in-12, petite tache d'encre à la page de dédicace sinon bel état. 45 €

689 – PETAIN Maréchal: La bataille de Verdun. Payot Paris 1929. E.O. L'un des très rares exemplaires sur Japon impérial, seul grand papier, non mis dans le commerce et réservés aux souscripteurs étrangers pour l'érection du monument de Verdun. Précieux exemplaire offert par le Comité de Douaumont au Colonel BUDD avec un envoi manuscrit signé du Président du Comité et, jointe, une lettre manuscrite signée du Général PETAIN à un médecin du front recommandant le 24 mars 1916 (durant la bataille de Verdun) l'arrivée d'infirmières. Reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 1 500 €

690 – PETAIN Maréchal: La bataille de Verdun. Payot Paris 1929. E.O. Précieux envoi à son ami le Marquis de CHASSELOUP LAUBAT. Reliure in-8 demi-chagrin vert foncé, dos lisse légèrement éclairci, pièce de titre sur cuir rouge, orangé et noir, couvertures conservées. 550 €

691 – PETAIN Maréchal: Rarissime plaquette classifiée « top secret » sur les « instructions sur l'emploi des chars d'assaut ». Imprimerie Nationale Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12 rédigée par le général PETAIN au nom du Grand quartier général des armées du Nord et du Nord-Est (État-major 3^e bureau). Petit manque à une page sinon bel état pour le tout premier texte du Maréchal PETAIN dont s'inspirera le Capitaine de GAULLE. 450 €

692 – PETAIN Maréchal: Précieuse lettre manuscrite signée par le Général FOCH et adressée le 17 février 1916 au Général PETAIN. Il lui confirme que malgré ce qu'écrivaient certains journaux de l'époque, « nous ne sommes en opposition sur aucun point essentiel » et de rajouter, « vous appuyez plus que moi sur certains moyens, je me garde d'y contredire ». Une page in-16 avec enveloppe. 800 €

693 – PETAIN Maréchal: Intéressante lettre manuscrite signée et datée du 5 mars 1916 du Général PETAIN au médecin WISSEMANS, qui est au front à Bar-le-Duc, pour lui recommander une infirmière (Mlle de BAYE) qui veut rejoindre le front et son équipe. Carte de visite à en-tête du Général PETAIN, recto verso avec enveloppe. 350 €

694 – PETAIN Maréchal: Guynemer, un héros de France. Jean Cussac Imprimeur Paris S.D. Préface du général PETAIN et avant-propos de Paul DESCHANEL. Illustrations de René LEONG. Plaquette in-8, bel état général. Très peu courant. 95 €

695 – (PETAIN Maréchal): En attendant Douaumont. Éditions de Tartas Paris 11 novembre 1952. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations, l'une sur Bistre et l'autre sur papier d'Auvergne de Tavy NOTTON. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. Très beaux textes de Weygand, Hering, Fernet, Maurras et Isorni. Tous demandant la même chose, que le vœu de Pétain d'être enterré à Douaumont au milieu des soldats tués durant la guerre soit accepté. Cette demande légitime n'est toujours pas réalisée à ce jour. 250 €

696 – (PETAIN Maréchal) DENOIZE Paul: Manuscrit complet de sa pièce de théâtre, « La conscience et le devoir ». Exemplaire unique avec un envoi manuscrit signé au Maréchal PETAIN. 162 pages datées du 19 février 1922 à Roanne et reliées dans une originale reliure in-8 pleine marquerie, plats gonflés et craquelés comme les terrains de combats, dos en demi-chagrin marron, charnières frottées. Pièce de théâtre non publiée à notre connaissance et qui se joua en trois actes, *Le réveil en 1914*, *Le cauchemar en 1917* et *Le combat en 1918*. 400 €

697 – (PETAIN Maréchal) LEBOYER Georges: Verdun, notes d'art, de bibliographie et d'histoire. Éditions Cambrésienne Cambrai 1927. 2^e édition revue et complétée. Précieux exemplaire du Maréchal PETAIN avec un envoi manuscrit doublé d'une carte manuscrite signée de Leboyer. Plaquette in-8, trace d'humidité. 80 €

698 – (PETAIN Maréchal) SALAMITTE Charles: Albert 1^{er} et le 11 novembre. Librairie du patronage Saint Pierre Nice 1934. E.O. tirée à petit nombre. Exemplaire du Maréchal PETAIN avec un envoi manuscrit signé. Plaquette in-8, très bel état. 80 €

699 – (PETAIN Maréchal) CHASSIN André: Les prisonniers de guerre français internés en Suisse. Plon Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Maréchal PETAIN. Préface inédite du Général BOICHUT. Plaquette in-8, bel état général, peu courant. 80 €

700 – (PETAIN Maréchal) REGUERT Lieutenant: Les forces morales. Lavauzelle Éditeur Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Maréchal PETAIN. Reliure in-8 demi-veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée. 80 €

701 – (PETAIN Maréchal) MERA Capitaine: NIETZSCHE et ses pensées sur la guerre. Recueil de textes publiés dans des revues de « Nietzsche et ses visions sur la guerre ». Très bel envoi du Capitaine MERA daté de 1916 au Général PETAIN. Reliure in-8 demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée. 130 €

702 – (PETAIN Maréchal) BARTHOU Louis: Promenades autour de ma vie. Éditions des Laboratoires Martinet. Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-8, couvertures jaunies et premier plat recollé. 90 €

703 – (PETAIN Maréchal) FRISCH Colonel: Guerre de 1914-1918... Berger-Levrault Paris 1915. E.O. Envoi au Général PETAIN. Broché in-8, bel état général. 90 €

704 – (PETAIN Maréchal) GAUDY Georges: Granatové jamy verdunské. E.O. en tchécoslovaque du livre de Gaudy « Trou d'obus ». Bel envoi au Maréchal PETAIN. Reliure in-12 plein chagrin marron, premier plat avec une figure d'un militaire stylisé, dos à 4 nerfs, tête dorée. 80 €

705 – (PETAIN Maréchal) Hommage à Miss Édith CAVELL. Plaquette in-8 tirée à 500 ex sur papier Japon non mis dans le commerce. Exemplaire spécialement imprimé pour le Général PETAIN. Broché in-8, état de neuf. Texte d'hommage rédigé par des infirmières d'Argentine pour commémorer le rôle héroïque de l'infirmière fusillée par les Allemands. 120 €

706 – (PETAIN Maréchal) GODCHOT Colonel: Le retour des prisonniers (discours prononcé le 3 juillet 1917 dans le hall de la gare des Brotteaux). Imprimerie Rey Lyon 1917. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Général PETAIN. Plaquette in-8, bel état général. 90 €

707 – (PETAIN Maréchal) DELORME-JULES SIMON J.: Visions d'héroïsme. Payot Paris S.D. (1917). E.O. sur beau papier non justifié. Envoi au Général PETAIN. Préface inédite de Maurice BARRES. Broché in-8, bel état général. Très peu courant. 90 €

708 – (PETAIN Maréchal) SCOTT Georges: Le soldat français pendant la guerre. (1^{er} fascicule). S.L. ni date (circa 1916). E.O. sur beau papier. Envoi de Scott au Général PETAIN. Cinq dessins des forces françaises en action. In-4 sous chemise, bel état. 140 €

709 – (PETAIN Maréchal): carton original avec un dessin à la plume et à la gouache d'un menu d'un repas de gala donné en l'honneur du Général PETAIN. Exemplaire du général PETAIN avec, en page de garde, un dessin original représentant un prisonnier allemand sur la ligne de front et le nom du Général PETAIN dans une cartouche. 4 pages cartonnées 18x32 cm. 250 €

710 – (PETAIN Maréchal): cartons originaux non signés et peints à l'encre de Chine et gouache pour un dîner de gala daté du 28 janvier 1917. Trois cartons nominatifs du Général PETAIN, Général DIAZ et du Commandant PENTINALLI. Chaque carton 16x30 cm. 300 €

711 – (PETAIN Maréchal): Menu original peint à la main par Maurice BERTY pour le dîner de gala du 22 juin 1922 au restaurant Le château de Madrid en l'honneur des Maréchaux et à la gloire de la cavalerie de France. Signature manuscrite sur le premier plat de PETAIN et MANGIN. 200 €

712 – PEZARD André: *Nous autres à Vauquois (1915-1916)*. La renaissance du Livre Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture tachée. Très peu courant. L'un des plus beaux témoignages sur la rude vie au jour le jour dans les tranchées. 48 €

713 – (PHOTOS): Très rare album de photos d'un soldat allemand prises sur le front de 1914 à 1918. 48 photos argentiques représentant les soldats au repos et en opération (Ramel, Kleutzetz, Roscheno, Klosterli, Ariesheim...). Chaque photo étant présentée dans un encadrement, le tout dans un album in-8 pleine toile fleurie. 200 €

714 – PIERREFEU Jean de: *Plutarque a menti*. Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. Célèbre texte polémique de cet auteur qui, durant la guerre, aura en charge la rédaction des communiqués officiels aux armées et qui, après guerre, critiquera violemment dans ses ouvrages le haut commandement français. 90 €

715 – PIERREFEU Jean de: *L'anti-Plutarque*. Éditions de France Paris 1925. E.O. L'un des 5 ex sur Japon impérial, seul grand papier. Broché in-8, traces de scotch sur les pages de garde, sinon bel exemplaire. La suite. 110 €

716 – PILON Edmond: *Pèlerinage de guerre*. Perrin Paris 1917. E.O. Envoi manuscrit signé (nom du destinataire effacé). Broché in-12, dos jauni. 55 €

717 – PINA de MORAES Joao: *Au créneau*. Librairie Valois Paris 1930. E.O. Broché in-12. Très beau livre de guerre de l'écrivain portugais qui fit partie du corps expéditionnaire portugais. 40 €

718 – PINCHON Emile Joseph: *Bécassine pendant la guerre*. Éditions Gautier et Languereau pour la Semaine de Suzette. Paris 1916. E.O. Album Éditeur in-8 dos toilé marron, couverture illustrée. État correct, album légèrement déboîté et couverture frottée. La célèbre héroïne de bande dessinée part en guerre. Tout le talent de Pinchon pour faire rire de ce qui n'était pas drôle. 85 €

719 – PINCHON Emile Joseph: *Bécassine mobilisée*. Éditions Gautier et Languereau pour la Semaine de Suzette Paris 1918. E.O. Album éditeur in-8, dos toilé bleu, couverture illustrée. État correct, des frottements sur les plats et sur quelques pages. 95 €

720 – PINCHON Emile Joseph: *Bécassine chez les alliés*. Éditions Gautier et Languereau pour la Semaine de Suzette Paris 1918. E.O. Album éditeur in-8, dos toilé bleu, couverture illustrée. Plats frottés et intérieur déboîté. 80 €

721 – PINCHON Emile Joseph: *Bécassine chez les Turcs*. Éditions Gautier et Languereau pour la Semaine de Suzette. Paris 1919. E.O. Album Éditeur in-8, dos toilé bordeaux refait, plats légèrement frottés, intérieur très propre. Bécassine chez les alliés, la suite. 95 €

722 – PIOCH Georges: *Les victimes*. Ollendorff Éditeur Paris 1918. E.O. Envoi manuscrit signé et daté de 1918. Illustrations de A.

DOMIN. Plaque grand in-8, petites fentes sans manque. Rarissime recueil de poèmes de l'homme politique, membre du PC, et Président de la Ligue Internationale des combattants de la paix. 90 €

723 – (POÉSIE): *Sonnets de campagne écrits sur le front par un rengagé*. Hachette Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Capitaine DUVAL-ARNOULD. Broché in-8, manque au dos. Recueil anonyme de poésies patriotiques. 70 €

724 – POIDLOUE Alfred Capitaine: *Précieux manuscrit de premier jet (avec les notes de travail) d'un article intitulé « L'hydrophone dans la guerre maritime »*. Le capitaine étudie l'utilisation de cet appareil, ancêtre du sonar, dans le milieu maritime lors de la Première Guerre mondiale. Écrit vers 1918-1919, date à laquelle le Capitaine POIDLOUE publiait son recueil « la bataille de Skagerrack ». Trois pages grand in-8 signées. 130 €

725 – POIDLOUE Alfred Capitaine: *L'optimisme maritime germanique*. Manuscrit de cette conférence donnée durant la guerre. Trois pages grandes in-8 signées. 120 €

726 – POINCARE Raymond: *Les origines de la guerre*. Plon Paris 1921. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André MAGINOT. Broché in-12, manque au premier plat. 50 €

727 – (POINCARE Raymond) RECLUS Maurice: *Le fauteuil XXXIV de Raymond Poincaré*. Librairie Félix Alcan Paris 1928. E.O. L'un des 300 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 80 €

728 – PORCHE François: *L'arrêt sur la Marne*. NRF Paris 1916. E.O. Broché in-12, bel état. Fondateur des Cahiers de la Quinzaine avec Péguy et Alain-Fournier dont il épousera la veuve de retour du front. Porché écrira des pages célèbres sur la guerre. 60 €

729 – PORCHE François: *Le poème de la tranchée*. NRF Paris 1916. E.O. L'un des 71 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Superbe poème. 130 €

730 – POULAILLE Henry: *Pain de soldat*. Grasset Paris 1937. E.O. sur papier d'édition. Envoi militant au Ministre du Front Populaire Henri SELLIER. Relié in-8 à la bradel demi-toile vert foncé, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, relié sans les couvertures. 65 €

731 – POULAILLE Henry: *Pain de soldat*. Grasset Paris 1937. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Clément GUEYMARD sur une page de titre jointe d'une édition courante. Broché in-8, état de neuf. 95 €

732 – POULAILLE Henry: *Les rescapés (Pain de soldat II)*. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Jointe une très belle dédicace pleine page à Clément GUEYMARD, sur une page d'une édition courante. Broché in-8, état de neuf. 95 €

733 – POULET Robert: *Handji*. Denoël et Steele Paris 1931. E.O. en S.P. Bel envoi à Jean COCTEAU. Reliure in-12 à la bradel demi-toile noire, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. Le plus célèbre roman écrit sur fond de guerre par ce bel auteur belge qui combattrait dans les corps francs belges. 100 €

734 – POURRAT Henri: *Les montagnards* (chronique paysanne de la Grande Guerre 1916). NRF Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à Madame CHOPIN. Broché in-8, bel état général. Très rare deuxième livre, et seul livre de poésie, de l'auteur. 150 €

735 – POURRAT Henri: *Les montagnards*. Le même sans envoi. 80 €

736 – (PROUST Marcel) Comtesse Renée de MAUGNY :

Au royaume du bistouri. Éditions Henn Genève 1919. E.O. L'un des 300 ex, seul tirage. Préface inédite de Marcel PROUST. Superbe album de dessins satiriques en couleur sur le monde des hôpitaux durant la Première Guerre mondiale. Broché in-8, très bel état. Rarissime album réalisé par l'épouse de Clément de MAUGNY, ami de Proust et qui lui inspirera le personnage de Saint Loup dans la Recherche. L'une des trois préfaces connues de Proust (la bible d'Amiens, Tendres stocks et ce texte inconnu de la plupart des admirateurs de Proust). 700 €

737 – PSICHARI Ernest: Le voyage du centurion. Louis Conard Libraire Paris 1916. E.O. L'un des 70 ex sur Hollande, 2^e papier après les Japon. Reliure in-8 demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées. Grand livre posthume de ce bel écrivain engagé comme sous-lieutenant au 2^e Régiment coloniale et qui périra sur le front belge à Rossignol dès le 22 août 1914. 300 €

738 – PSICHARI Henriette: Des jours et des hommes (1890-1961). Grasset Paris 1962. E.O. L'un des 26 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte de souvenirs dont ceux sur la période de la guerre. 100 €

739 – PUIS Auguste Madame: A la France. Privat Éditeur Toulouse 1917. E.O. sur beau papier. Hommage manuscrit doublé d'une lettre de remerciement à l'Académie des jeux floraux qui a décerné son prix à cette plaquette de poésie. In-8, état parfait. 55 €

740 – PUJO Maurice: La guerre et l'homme. Flammarion Paris 1932. E.O. Envoi à Madame William BAZIN. Broché in-12, bel état général. Texte peu connu du combattant de la Première Guerre mondiale, fondateur de l'Action Française avec Charles MAURRAS. 45 €

741 – RABIER Benjamin: Flambeau chien de guerre. Éditions Tallandier Paris S.D. (1916). E.O. (pas de grand papier). Album éditeur in-8 à l'italienne, couverture cartonnée et illustrée, bel état général. Rare ouvrage de ce grand dessinateur, sa seule contribution à l'effort de guerre. 450 €

742 – RADIGUET Raymond: Le diable au corps. Grasset Paris 1923. E.O. en S.P. (aucune mention d'édition). Broché in-12, dos passé. Peu courant. Le grand roman de Radiguet avec les plaisirs de l'arrière pour certains comme toile de fond. 150 €

743 – RADIGUET Raymond: Œuvres complètes. Grasset Paris 1952. E.O. en partie. L'un des 38 ex de tête sur Madagascar. Très belle reliure in-8 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). Présent dans ce recueil son merveilleux roman *Le diable au corps*, qui lui fut inspiré par sa propre aventure amoureuse durant la Première Guerre mondiale. 450 €

744 – RAMUZ Charles Ferdinand: Chansons. 8^e cahier vaudois Chez Tarin libraire à Lausanne 1914. E.O. Illustrations de bois de Henry BISCHOFF. Plaquette in-8, dos scotché, propre intérieurement. En 1914, Ramuz créé sur le modèle de la quinzaine littéraire de Péguy cette revue de poésie dont ce numéro est l'un des plus recherchés. 60 €

745 – RAMUZ Charles Ferdinand: Histoire du soldat. Éditions Séquences 1988. E.O. (pas de grand papier). Broché petit in-12, état de neuf. 45 €

746 – REBATET Lucien: Les épis mûrs. Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 24 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, bel état général. Le roman d'une passion avortée pour la musique qui conduira le héros à se faire tuer sur le front. 950 €

747 – REBATET Lucien: 11 novembre 1918. Armistice. Éditions Nationales Liège 1982. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Préface de Robert POULET. Illustrations de deux dessins de André DUNOYER de SEGONZAC. Broché in-8, état de neuf. 180 €

748 – REBATET Lucien: 11 novembre 1918. Armistice. Éditions Nationales Liège 1982. E.O. L'un des 300 ex sur vélin, 2^e papier. Préface de Robert POULET. Illustrations de deux dessins de André DUNOYER de SEGONZAC. Broché in-8, état de neuf. 80 €

749 – REBOUL Lieutenant-Colonel: Les revenants. Éditions Les Etincelles Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petites taches sur la couverture sinon bel exemplaire. 60 €

750 – RECOULY Raymond: Joffre. Éditions des Portiques Paris 1931. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon impérial. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 250 €

751 – REDIER Antoine: La guerre des femmes. Éditions de la Vraie France Paris 1924. E.O. L'un des 4 ex de tête sur vieux Japon. Envoi à Madame la Générale WEYGAND. Parfaite reliure in-8 plein maroquin havane, dos à 4 nerfs, contre-plats doublés, tête dorée, couvertures conservées, étui. Horloger et inventeur (on lui doit le réveil matin), Antoine Redier, frère de l'éditeur Alexis Redier, combatta durant toute la guerre sur le front. La belle histoire de Louise de BETTIGNIES et de ses compagnes. 200 €

752 – REDIER Antoine: Méditations dans la tranchée. Alexis Redier Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex sur alfa, seul grand papier. Reliure amateur in-8 plein chagrin rouge, dos à un fort nerf pour le titre, couvertures conservées. 95 €

753 – REGNIER Henri de: Venise. In Numéro spécial de la revue L'Art et les Artistes consacré à Venise avant et pendant la guerre. Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Article de Henri de REGNIER et de Paul SAVI-LOPEZ sur la défense de Venise durant la guerre. Broché in-8, infimes piques sinon très bel exemplaire peu courant. 55 €

754 – REINACH Joseph: La guerre de 1914, les commentaires de Polybe. Charpentier Paris 1915. E.O. L'un des rares ex sur Hollande, seul grand papier. Celui-ci nominatif avec un envoi manuscrit signé au Capitaine MULLER, Officier d'ordonnance du Généralissime FOCH. Reliure in-8 demi-toile verte, relié sans les couvertures. Texte de ce journaliste et homme politique qui se fit un nom au cours de l'affaire Dreyfus. 120 €

755 – REMARQUE Erich Maria: A l'ouest rien de nouveau. Stock Paris 1929. E.O. française. L'un des 440 ex sur alfa, seul grand papier après 110 pur fil. Broché in-12, bel état général. Mobilisé sur le front il sera blessé en 1916 et, de l'arrière, écrira ce texte qui deviendra l'écrit pacifiste de référence. 200 €

756 – REMARQUE Erich Maria: A l'ouest rien de nouveau. Stock Paris 1929. E.O. française en S.P. Envoi du traducteur Alzir HELLA à Marcel PREVOST. Broché in-12, bel état général. 90 €

757 – REMARQUE Erich Maria: A l'ouest rien de nouveau. Stock Paris 1929. Année de l'original (deuxième version revue et complétée). L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-maroquin à bandes vieux rouge, dos à trois nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pierson). Petite trace d'humidité en charnière de deux pages sinon état parfait. 500 €

758 – REMARQUE Erich Maria: A l'ouest rien de nouveau.

Stock Paris 1929. Année de l'original (deuxième version revue et complétée). L'un des ex sur pur fil de Corvol, dernier papier. Très belle reliure in-8 plein maroquin marron foncé, dos à 4 nerfs légèrement frotté, plats avec au centre, incrusté, un petit médaillon allemand avec la couronne germanique et la formule « Gott mit uns ». Contre-plats à encadrement, papier de garde à motifs de guerre, tête dorée, couvertures conservées et étui cartonné. Notre exemplaire à la particularité supplémentaire d'avoir en marge de plusieurs pages de petites aquarelles peintes représentant des scènes de guerre. Très bel et peu courant ensemble. 300 €

759 – REMARQUE Erich Maria: Im Westen nichts neues.

Verlag Berlin 1929. E.O. allemande (pas de grand papier). Très belle reliure in-12 demi-box gris souris, dos mosaïqué (croix de bois et casque allemand), tête dorée, relié sans les couvertures (reliure signée Bruel-légal). Très bel et rare exemplaire de la véritable édition originale allemande. 300 €

760 – REMARQUE Erich Maria: Après. Gallimard Paris 1931. E.O. française. L'un des 111 ex réimposés sur pur fil. Broché, couverture légèrement poussiéreuse. 150 €

761 – RENE Commandant Henri: Lorette, une bataille de douze mois. Perrin Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du sous-lieutenant Paul MUFFAT qui participa aux combats et qui a truffé son exemplaire de commentaires et d'une quinzaine de photos argentiques du front. Reliure in-12 demi-chagrin marron. 290 €

762 – RENEFER: Exceptionnel carnet de croquis intitulé « Verdun 1917 » et constitué de 29 dessins au crayon représentant différentes scènes du front, des soldats, des tranchées et des paysages dévastés. 10x17 cm en bel état. 2200 €

763 – RENEFER: Exceptionnel carnet de croquis intitulé « Versailles 1914 », constitué de 28 dessins au crayon représentant des scènes de casernement à Versailles du régiment de génie et dédié à son ami Jean FEUGEREUX. 20x12 cm en très bel état. 2500 €

764 – RENN Ludwig: Après-guerre (nachkrieg). Flammarion Paris 1931. E.O. française. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés. Très bel état pour ce grand roman du côté allemand, dans la poursuite de Jünger. Cela même si Renn, communiste, membre de la République de Weimar, fut dans le camp opposé après-guerre à Jünger mais combattant comme lui durant le conflit, sur le front occidental. 100 €

765 – RENN Ludwig: Guerre (Krieg). Flammarion Paris 1929. E.O. française. L'un des 600 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 70 €

766 – REUILLARD Gabriel: La prière des captifs. Éditions Les Etincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. Émouvant texte de souvenirs de ce journaliste, fait prisonnier devant Verdun, et qui terminera la guerre dans un camp de prisonniers en Allemagne. 48 €

767 – (REVUE): Tête de collection de la revue « La Grande Guerre par les grands écrivains ». Du numéro 1 au numéro 27 (décembre 1914 à février 1916). 28 fascicules in-8 avec les suppléments. Revue dirigée par M. MOUREAUX avec des extraits ou des inédits des principaux écrivains de l'époque écrivant sur la guerre. Intéressante iconographie. 200 €

768 – (REVUE): Feuilles bleu horizon (1914-1918). Le livre d'or des journaux du front. Ensemble de la collection de cette série de journaux reprenant les principaux événements du front. Nombreuses contributions. Reliure in-4 demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs passé. 130 €

769 – REYBAZ Jean: Le premier mystérieux. Souvenirs de guerre d'un légionnaire Suisse. André Barry Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des 300 ex de tête sur Arches, signé par l'auteur et l'illustrateur, HAUTOT. Reliure in-8, témoins conservés, demi-marroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs très légèrement frotté, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Léonard). 200 €

770 – REYNAUD Louis: Français et Allemands. Fayard Paris 1930. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-marroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marrot-Rodde). Une première tentative de réconciliation. 100 €

771 – RICHEPIN Jean: La clique. Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 plein veau marbré, dos à 2 nerfs, tête jaspée, couvertures conservées. Le grand roman de la guerre de Richepin. L'un des derniers romans de Richepin qui fait, avec ce livre, œuvre de patriotisme. Peu courant. 190 €

772 – RICHEPIN Jean: Poèmes durant la guerre. Flammarion Paris 1919. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Gustave THERY. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. 85 €

773 – RICHEPIN Jean/JOB: Allons enfants de la patrie! Mame Éditeur Tours S.D. (1920) E.O. Impression sur beau papier vélin (seul des Japon sont annoncés mais indéniablement il s'agit d'un grand papier. Peut-être un exemplaire de passe de l'imprimeur). Superbe reliure in-4 demi-marroquin marron foncé à coins, dos à trois nerfs et titre en lettrines fantaisistes or, tête dorée, couvertures conservées. Très rare ouvrage patriotique avec les parfaites illustrations pleine page de Job qui fait le lien entre la Première Guerre mondiale et toutes les guerres antérieures où les Français se sont battus courageusement. De toute rareté. 550 €

774 – RICHEPIN Jean: Inauguration du monument élevé par la Banque de France à ses collaborateurs morts pour la France (14 décembre 1924). Album édité par la Banque de France sur beau papier. Paris 1924. Textes de Georges ROBINEAU, du Baron de NEUFLIZE et poème de Jean RICHEPIN. Broché in-8, bel état général. 85 €

775 – RIOTOR Léon: Poèmes et récits de guerre. Imprimerie de Frazier-Soye. Paris 1923. Seconde édition revue et complétée. L'un des 500 ex sur vélin, 2^e papier. Très bel envoi pleine page au journaliste et éditeur Georges ANQUETIL. Superbes bois gravés par Robert BONFILS, P.E. VIBERT et HENRY-MUNSCH. Reliure in-8 demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 180 €

776 – RIOU Gaston: Journal d'un simple soldat (guerre-captivité 1914-1915). Hachette Paris 1916. E.O. L'un des ex sur beau papier non justifié (mention fictive de mille). Bel envoi à Juliette ESTIER. Illustrations de Jean HELES. Reliure in-8 demi-marroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Célèbre texte préfacé par HENRIOT de cet homme politique qui, fait prisonnier au début du conflit, en rapportera ces souvenirs. 140 €

777 – RIP: L'école des civils (revue de guerre 1916). Ollendorff Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de SEM, LEPAPE, BENDA et RIP. Broché in-8, bel état général (manque en pied de dos uniquement). Les blagues de l'époque illustrées de mains de maîtres. Très peu courant. 55 €

778 – RIVIERE Jacques: Carnet de guerre. Éditions de la Belle Page Paris 1929. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon impérial. Frontispice par Angéline BELOFF. Broché in-8, témoins conservés, dos légèrement jauni sinon très bel exemplaire. Mobilisé au 220^e Régiment d'infanterie, il est fait prisonnier dès août 1914 et tentant de s'évader, il sera repris et versé, jusqu'à la fin des hostilités, dans un camp disciplinaire à Hanovre. 350 €

779 – RIVIERE Jacques: *Carnet de guerre*. Le même. L'un des 290 ex sur Arches, 3^e papier. Broché in-12, dos légèrement passé. 120 €

780 – RIVIERE Jacques: *A la trace de Dieu*. NRF Paris 1925. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état général. Les écrits de captivités de Rivière publiés après sa mort par sa sœur. 200 €

781 – ROLLAND Romain: *Au-dessus de la mêlée*. Ollendorff Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des rarissimes exemplaires sur Hollande, seul grand papier non justifié dans le tirage. Jointes, montées sur onglets, une carte de visite manuscrite et une lettre manuscrite signée, datée du 11 novembre 1917 et adressée par Rolland de Vaud en Suisse. Superbe reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons mosaïqués vert, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). Le grand texte de l'auteur. Pacifiste, défaitiste, admiré, hais. Ce livre, comme son auteur, a marqué la guerre et le combat des idées. 1 800 €

782 – ROLLAND Romain: *Au-dessus de la mêlée*. Publié au profit des prisonniers de guerre. Genève 1915. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Amédée DUNOIS et mise en garde contre la publication au même moment du pamphlet de Massis contre les idées pacifistes de Rolland « Romain Rolland contre la France ». Plaquette in-12, état de neuf. De toute rareté, la plaquette qui reprend les passages censurés par les autorités. Rolland avec ce texte, véritable fer de lance des pacifistes qui considéraient la guerre comme le suicide de l'Europe, se fera connaître dans toute l'Europe et obtiendra en 1915 le Prix Nobel pour ses efforts pour la paix, tout en étant décrié par de nombreux intellectuels et écrivains pour son anti patriotisme. 130 €

783 – ROLLAND Romain: *Clérambault* (Histoire d'une conscience libre pendant la guerre). Ollendorff Éditeur Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon impérial. Très belle reliure in-8 plein marquin bleu nuit, contre-plats doublés de plein marquin marron, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée David). Charnières légèrement marquées, sinon exemplaire de grande bibliophilie. L'un des rares romans écrits durant la guerre par l'auteur. 600 €

784 – (ROLLAND Romain): *Les poètes contre la guerre*. Éditions du Sablier Genève 1920. E.O. L'un des 750 ex sur vergé, 3^e papier. Frontispice de Frans MASEREL et préface inédite de Romain ROLLAND. Broché in-12, petites rousseurs éparées. Très peu courant. 110 €

785 – ROLLIN Georges: *Casqués d'azur*. Perrin Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex sur Rives, seul grand papier après 2 Japon. Superbe envoi pleine page au Docteur LE NOIR. Préface inédite du Maréchal FOCH. Broché in-8, témoins conservés, très bel état pour ce rare recueil de poèmes de guerre. 95 €

786 – ROMAINS Jules: *Chants des dix années*. Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Rare recueil de poésie sur la Première Guerre mondiale par l'auteur « des hommes de bonne volonté » et de « Knock ». 250 €

787 – ROMAINS Jules: *Europe*. NRF Paris 1916. E.O. L'un des 115 ex sur pur fil, seul grand papier. Jointe une belle lettre manuscrite de trois pages in-12 adressée par Romains à un journaliste dans l'objectif de rééditer ce texte. Superbe reliure in-8 plein marquin bordeaux, dos à 5 nerfs, filets à froid sur le dos et les plats, contre-plats doublés de plein marquin rouge avec filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). Dos très légèrement éclairci sinon exemplaire de grande bibliophilie. 750 €

788 – ROSTAND Edmond: *Les livres de la guerre*. Cercle de la Librairie Paris S.D. (1917). E.O. (pas de grand papier). Préface inédite en vers de Edmond ROSTAND. Broché in-8, dos jauni avec

une petite étiquette. Impressionnant recueil de textes d'écrivains concernant la guerre. 50 €

789 – ROUAUD Jean: *Les champs d'honneur*. Éditions de Minuit Paris 1990. E.O. Envoi à une amie prénommée Christelle. Broché in-12, dos légèrement gauchi. Un grand Prix Goncourt qui remit au goût du jour la Première Guerre mondiale. 60 €

790 – ROUYEYRE André: *Quelques prisonniers allemands*. Mercure de France Paris 1915. E.O. L'un des 6 ex de tête sur vieux Japon. Exemplaire signé et daté du 5 octobre 1916 par l'auteur. Préface inédite d'Emile VERHAEREN et 17 dessins par l'auteur. Broché in-8, très bel état. Rarissime ouvrage de cet écrivain du Mercure de France et caricaturiste proche des impressionnistes. 1 300 €

791 – ROY P.A.: *Avec les honneurs de la guerre (souvenirs du fort de Vaux)*. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 31 ex sur alfa, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 65 €

792 – ROYE Sylvain: *Le livre de l'Holocauste*. Chez Garnier Éditeur Paris 1937. E.O. sur vélin bouffant, 2^e papier. Envoi à son filleul Raymond SEURAT. Broché in-8, ensemble jauni. Bel ouvrage de poésie. Sans doute l'une des premières utilisations de ce terme d'holocauste, détournée de son sens premier grec et vouée à une sinistre carrière. 70 €

793 – SADOUL Louis: *Verdun!* Jarville Imageries Réunies Nancy S.D. (1920). E.O. (pas de grand papier). Texte inédit de l'historien lorrain et illustrations de V. HUEN. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, bel état général. Très peu courant. 150 €

794 – SANDRE Thierry: *Le purgatoire*. Éditions Edgar Malfère Amiens 1924. E.O. Bel envoi au Docteur Elie MERCIER. Broché in-12, bel état général. Célèbre texte de cet écrivain qui fut prisonnier en Allemagne et sera, après-guerre, l'un des membres fondateurs de l'association des écrivains combattants. 60 €

795 – SAINT-MALC (Henry BUKES): *En mission (vagabondage presque littéraire en Lorraine et Alsace)*. Floury Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 128 ex sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Envoi à Gaston GRADIS. Reliure in-12 à la bradel demi-chagrin marron, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire de cette promenade dans les ruines du lendemain de la guerre (novembre et décembre 1918). 90 €

796 – SAINTE-MARIE PERRIN E.: *Ce que pense l'Alsace*. Éditions Alsace-Lorraine/Chez Floury Paris 1918. 2^e édition (pas de grand papier). Illustrations de VINCENT. Plaquette in-8, bel état général. Rare texte sur l'Alsace et la Lorraine occupées durant la guerre. 45 €

797 – SALMON André: *Le manuscrit trouvé dans un chapeau*. Société Littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 750 ex sur pur fil, 2^e papier après les 50 premiers ayant une suite des illustrations de PICASSO. Reliure in-8 demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs assombri et taché, une charnière fendue, couvertures conservées. Livre très recherché pour les illustrations originales de PICASSO et, dans le cadre de notre catalogue, pour le dernier chapitre ayant la guerre de 14-18 comme toile de fond. 450 €

798 – SALMON André: *Le chass'bi*. Librairie Perrin Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 65 €

799 – SALMON André: *Histoires de boches*. Société Littéraire de France Paris 1917. E.O. L'un des 24 ex sur Japon, papier de tête avec 6 Chine. Illustrations de Guy DOLLIAN. Reliure in-12 carré demi-chagrin havane, dos lisse, couvertures conservées. 230 €

800 – SCAPINI Georges: *L'apprentissage de la nuit.* Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi-maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs richement mosaïqué et uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Yseux). Émouvant témoignage de ce héros de la Première Guerre mondiale qui perdit l'usage des yeux durant les combats et qui deviendra, sous Vichy, Ministre des anciens combattants. 180 €

801 – SCHALLER Charlotte: *En guerre!* Berger-Levrault Paris S.D. (1918). Album cartonné in-8 carré, petites piques sur la couverture sinon bel état pour ce superbe album pour enfants, écrit et dessiné par ce bel artiste. À montrer encore aujourd'hui à des enfants qui veulent rêver autrement qu'au travers de la télévision. 130 €

802 – SCHURE Edouard: *Lettres à un combattant.* Perrin Paris 1921. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 60 €

803 – SCHWABE Carlos: *Collection complète de la rarissime revue « Pages de guerre »* dirigée par l'artiste-peintre allemand, naturalisé suisse, et qui vivait en France, Carlos SCHWABE et avec des textes et des croquis des grands noms de l'époque. 12 volumes tous en tirage de luxe sur Japon impérial (100 ex, seul grand papier) avec la couverture de recouvrement de la série complète illustrée par Schwabe sur Japon ainsi qu'un frontispice de Schwabe refusé par la censure. Maison du Livre Éditeur Paris 1915. Ensemble regroupé dans une belle reliure in-4 à la bradel demi-maroquin rouge, dos lisse (reliure signée Lanoé). Exceptionnel ensemble de cette revue qui regroupera en éditions originales inédites 12 grands auteurs dont Bloy, Barrès, de Montesquiou, Maclair, de Reigner, Gohier, Richopin, Verhaeren et 12 frontispices par de grands artistes de l'époque dont Jeannot, Leroux, Steinlen, Rochegrosse, Freida, Lobel-Riche et bien sûr Schwabe. 1 500 €

804 – SECHE Alphonse: *Les guerres d'enfer.* Sansot Éditeur Paris 1915. E.O. (mention fictive d'édition). Bel envoi doublé d'une lettre manuscrite signée au sociétaire de la Comédie Française, Jules TRUFFIER. Jointes plusieurs coupures de presse. Broché in-12, bel état général. 110 €

805 – SECHE Alphonse: *Les guerres d'enfer.* Denoël Paris 1938. Nouvelle édition revue et complétée (pas de grand papier). Envoi daté de 1961 au Professeur Roger JALINOUX. Préface inédite de Léon DAUDET. Joint un article de la revue « Écrits de Paris » sur la poésie d'Alphonse SECHE. Broché in-12, dos foncé et légèrement creusé. Journaliste, Séché dans ce livre prophétique fut le premier à annoncer les guerres d'extermination totale et la mécanisation des armées. Le Général de Gaulle reprenant avec succès ce thème. 60 €

806 – SEEGER Alan: *Letters and diary.* Constable and company London 1917. E.O. sur beau papier. Reliure in-12 pleine toile rouge, étiquette de titre au dos (reliure d'éditeur). Très rare original des lettres et journal de guerre de ce poète américain, engagé durant la guerre dans la Légion étrangère et qui fut tué en juillet 1916 dans la Somme. 120 €

807 – SEM: *Croquis de guerre 1917-1918.* 2^e série. Devambez Éditeur Paris S.D. (1918). E.O. L'un des 25 ex sur Arches, deuxième papier après 10 Japon. Exemplaire sans le dessin original annoncé mais complété d'une belle carte postale avec un dessin original signé à la plume représentant trois anciens combattants à un bar tenant un verre de Chablis. Recueil de 25 croquis et aquarelles pleine page d'un style résolument nouveau chez Sem qui croque des personnages et combattants isolés ou des scènes de vie et non plus des combats et des tueries dont il aura l'habitude de faire, en tant que correspondant de guerre, pour le « Journal ». En feuilles in-4 sous chemise et étui de toile écrue. Légers frottements et manque le cordon d'attache. 900 €

808 – SEM: *Un pékin sur le front.* Éditions Pierre Lafitte Paris 1917. E.O. (mention fictive de mille). Envoi signé de SEM à L. DANGEL complété par deux petites lettres manuscrites signées de SEM, au même, évoquant la sortie de ses albums. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). Célèbre album sur la guerre avec 150 croquis de SEM. 100 €

809 – SEM: *Un pékin sur le front.* Éditions Pierre Lafitte. Le même. E.O. Bel envoi signé, avec un très beau dessin original d'un poilu, à Madame Paul DUPUY. Reliure in-8 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs et fleurons, tête jaspée, couvertures conservées. Charnières fragiles et manque en coiffe. 140 €

810 – SEM: *La cathédrale de Reims.* Éditions de l'Ouest Angers 1926. E.O. l'un des 350 ex sur pur fil, 3^e papier. Préface inédite du Cardinal LUCON. Broché in-8, bel état général. Superbes illustrations couleurs de SEM. 150 €

811 – SERGENT Jules: *A l'est du nouveau.* Imprimerie Audin Lyon 1930. E.O. L'un des ex sur beau papier. Envoi daté de 1953 à Charles VAUCHER. Broché in-8, témoins conservés, bel état général pour ce rare témoignage se voulant le pendant du texte de Remarque. 90 €

812 – SERTILLANGES A.D.: *Bréviaire du combattant.* Flammarion Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au Capitaine de LAMEZAN. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse, sinon bel état. Beau texte écrit par le prieur des Dominicains de Strasbourg, philosophe et écrivain patriote. 60 €

813 – SERVIERES Jean de: *Les sœurs retrouvées* suivi de ***Au soldat inconnu.*** Éditions de la revue de Marseille 1922. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8 bel état général. 38 €

814 – SERVIERES Jean de: *Le casque lauré.* Société de la revue Le Feu Aix-en-Provence 1919. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jules DEHANDY. Broché in-8, très bel état. 45 €

815 – SIMON Claude: *La route des Flandres.* Éditions de Minuit Paris 1960. Deuxième tirage du 30 septembre. Envoi à Jean-Pierre PICART. Tirage sur vélin. Broché in-8, couverture jaunie avec petit manque au dos. 450 €

816 – SOLJENITSYNE Alexandre: *Août quatorze.* Le Seuil Paris 1972. E.O. française. L'un des 60 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Célèbre roman ayant comme toile de fond la bataille de Tannenberg du côté russe au tout début du conflit. 700 €

817 – SPAAK Paul: *Malgré ceux qui tombent.* Lamartin Éditeur Bruxelles 1919. E.O. sur vélin, seul tirage de luxe. Envoi daté de novembre 1919 à Mme LAMBRIEU. Reliure in-8 demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Futur Ministre belge, Paul Spaak signe là une pièce de théâtre jouée pour la première fois à Bruxelles en mars 1919. 90 €

818 – SPAHN Victor: *Nos gosses et la guerre.* Maison de l'Édition Paris S.D. (1917). Superbe album pour enfants représentant des enfants faisant la guerre « pour jouer ». Album en feuilles in-8 à l'italienne, feuilles sur beau papier, retenues par une cordelette. Amusant album dans l'esprit de Poulbot. 80 €

819 – STEINBECK John: *Il était une fois une guerre.* Éditions Del Duca Paris 1960. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, bien complet de la jaquette, bel état. Peu courant. 70 €

820 – STEINLEN: *La guerre par Steinlen.* Numéro spécial de la revue « L'art et les artistes ». Paris 1918. E.O. Exemplaire tiré sur beau papier non justifié et comprenant la lithographie de Steinlen annoncée uniquement pour les exemplaires sur Japon. Broché grand in-8, état parfait. 140 €

821 – STEPHANE Marc: *Ma dernière relève au bois des Caures* (18-22 février 1916. Souvenir d'un chasseur de Driant). Librairie Liot Paris 1929. E.O. L'un des ex sur alfa. Couverture illustrée par Paul GIBERT. Broché in-12, bel état général pour ce célèbre pamphlet à l'écriture aussi forte que celle de Céline. 70 €

822 – SUARES André: *Commentaires sur la guerre des boches*. Éditions Emile-Paul Frères Paris 1915 à 1917. E.O. (mention fictive d'édition). Précieux exemplaire de GALLIMARD avec un envoi manuscrit signé au premier volume. Ensemble complet des cinq volumes (Nous et eux, C'est la guerre, Occident, La nation contre la race I et II) brochés in-8 et tirés sur beau papier, le tout réunit dans une très belle chemise et étui plein papier orangé, titre au dos à froid. 350 €

823 – SUARES André: *Ceux de Verdun*. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1916. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, petites traces de scotch sur les pages de garde sinon très bel et rare exemplaire. 120 €

824 – SUARES André: *Angleterre*. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1916. E.O. L'un des ex sur vergé, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 90 €

825 – SUREAU François: *L'obéissance*. Gallimard Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève (DORMANN). Broché in-12, état de neuf. L'histoire du voyage durant la guerre entre Paris et la Belgique, du dernier bourreau commandité par le gouvernement belge pour une exécution capitale pour l'exemple. 50 €

830 – TARDI Jacques: *Le trou d'obus*. Imagerie d'Epinal. Imagerie Pellerin Epinal 1984. E.O. L'un des 850 ex de luxe signés par Tardi et comprenant bien un tiré à part de la planche n° 4 colorisée à la main, numérotée et signée par Tardi. Reliure éditeur in-4 à la bradel pleine toile grise, titre et vignette sur le premier plat. État de neuf. 450 €

831 – TARDI Jacques et DAENINCKX Didier: *La der des ders*. Casterman Paris 1997. E.O. des illustrations de Tardi. L'un des 750 ex de luxe numérotés et signés par Tardi. Reliure in-4 à la bradel plein papier vert, dos toilé gris, titre et vignette sur le premier plat, état de neuf. 450 €

832 – TARDIEU André: *Avec Foch*. Flammarion Paris 1939. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier. Agréable reliure in-8 à la bradel demi-marquain bordeaux à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Conard). Deux coins légèrement écrasés sinon état parfait. Après avoir combattu sur le front, Tardieu fut nommé Commissaire aux affaires de guerre franco-américaine. 150 €

833 – TARDIEU André: *La paix*. Payot Paris 1921. E.O. (pas de grand papier). Envoi au diplomate américain, HUDDLESTON. Broché in-8, couverture jaunie et fragile. 70 €

834 – TEILHARD de CHARDIN Pierre: *Écrits du temps de la guerre*. Grasset Paris 1965. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, papier de tête après un exemplaire unique pour le Pape Paul VI. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte de ce grand chercheur et penseur, brancardier durant la Première Guerre mondiale dans le 8^e Régiment de marche des tirailleurs marocains. 300 €

835 – TEILLARD de CHARDIN Pierre: *Écrits du temps de guerre*. Le même en édition courante. Bel envoi de la sœur de l'auteur, Alice TEILLARD de CHARDIN. Broché in-8, bel état général. 80 €

836 – TEILHARD de CHARDIN Pierre: *Genèse d'une pensée* (lettres à sa sœur 1914-1919). Grasset Paris 1961. E.O. L'un des 44 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 200 €

837 – TESSON François de: *Les grands jours de France en Amérique* (mission Viviani-Joffre avril-mai 1917). Plon Paris 1917. E.O. L'un des ex numérotés et signés sur beau papier. Envoi Commandant SIMON qui participa à cette mission. Reliure in-12 demi-percaline rouge à coins, dos lisse aveugle, relié sans les couvertures. 70 €

838 – TESTEVIDE Jehan: *Marianne et l'hydre germain (1915-1916)*. Sans lieu ni date. Superbe recueil de dessins représentant différents moments de la guerre et des permissions. 32 planches en couleurs in-4 reliées demi-chagrin noir, dos lisse. État parfait. 300 €

839 – THARAUD Jean et Jérôme: *La randonnée de Samba Diouf*. Éditions Lapina Paris 1927. Première édition illustrée par MADRASSI. L'un des 20 ex sur Chine. Bien complet de l'ensemble des pointes sèches de Madrassi en trois états sur Chine. Superbe reliure grande in-8 plein marquain marron foncé, contre-plats doublés et à encadrement de marquain marron et fleurs mosaïquées aux angles. Dos à 4 nerfs et personnage mosaïqué, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure non signée mais attribuée à Affolter). 1 000 €

840 – THARAUD Jean et Jérôme: *La randonnée de Samba Diouf*. Plon Paris 1922. E.O. L'un des 125 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 50 Chine. Très belle reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 450 €

841 – THARAUD Jean et Jérôme: *Une relève*. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1919. Second tirage l'année de l'originale. L'un des ex numérotés réservés aux auteurs. Amical envoi à l'historien de l'Allemagne, Emile BURE. Reliure in-12 demi-chagrin caramel à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, tête dorée, couvertures conservées. 65 €

842 – THERIVE André: *Frères d'armes*. Éditions les Étoiles Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. L'écrivain combatta à Verdun et sera blessé à plusieurs reprises ce qui lui vaudra la Croix de guerre. Il écrira deux livres ayant la guerre comme toile de fond. 55 €

843 – THERIVE André: *Noir et or*. Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 30 ex sur Arches, 3^e papier. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Très bel exemplaire. 120 €

844 – THOMAS Louis: *La gloire*. Éditions Les étincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil. Envoi à Georges GLOTZ. Broché in-12, état parfait. Combattant à Verdun, l'écrivain Louis Thomas, vaincu par le pacifisme d'après-guerre, rejoindra les rangs de la collaboration avec l'Allemagne pour éviter de nouvelles boucheries. 60 €

845 – THOMAS Louis: *La gloire*. Le même sans envoi. 40 €

846 – TOULET P.J.: *Correspondance avec un ami pendant la guerre*. Éditions le Divan Paris 1922. E.O. L'un des 45 ex sur Hollande, seul grand papier. Parfaite reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. De toute rareté. Trop âgé pour combattre, Toulet conversera par écrit sur l'art et la littérature, avec René PHILIPON, sur fond de guerre. 700 €

847 – TRUMBO Dalton: *Johnny s'en va-t-en guerre*. Denoël Paris 1972. Nouvelle édition (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Célèbre roman pacifiste paru en 1939 aux États-Unis et qui connu son heure de gloire après-guerre avec le film de Trumbo lui-même. L'édition originale française date de 1970. 30 €

848 – UNAMUNO: Le sentiment tragique de la vie. NRF Paris 1917. E.O. française. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché au format réimposé in-8, très bel état. 400 €

849 – VACHE Jacques: Lettres de guerre. Au Sans Pareil Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier après 10 Japon. Introduction inédite d'André BRETON et illustration d'un dessin de l'auteur. Broché in-12, bel état général. Célèbre texte de cet auteur mort prématurément, ami de Breton et des surréalistes et qui transcrit dans ce livre son expérience de la guerre où il fut blessé en 1915 et renvoyé au front en 1916 comme traducteur pour les troupes britanniques. 600 €

850 – VACHE Jacques: Lettres de guerre. K Éditeur Paris 1949. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 160 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. 150 €

851 – VALERY Paul: Mémorial pour Albert I^{er} Roi des Belges. Plaquette d'hommage au Roi des Belges durant la guerre. Illustration d'un portrait par VISSERET (ici en épreuve d'artiste) et d'un texte inédit de Paul VALERY. En feuilles in-4, bel état général, peu courant. 95 €

852 – VALOIS Georges: Le cheval de Troie (réflexions sur la philosophie et sur la conduite de la guerre). Nouvelle Librairie Nationale Paris 1918. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. 85 €

853 – VALOIS Georges: Le cheval de Troie. Echoppages à la censure. Très rare plaquette réservée à l'auteur où il reprend tous les passages censurés. Plaquette in-8, état de neuf. 55 €

854 – VALOIS Georges: La monarchie et la classe ouvrière. Nouvelle Librairie Nationale Paris 1914. Nouvelle édition complétée d'une préface actualisant la situation nationale et internationale (pas de grand papier). Bel envoi à Georges ERNOTTE écrit juste avant le début du conflit « Contre l'ennemi commun de nos deux pays amis ». Très belle reliure in-8 demi-marquain noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). 110 €

855 – VAN DER MEERSCH Maxence: Invasion 14. Albin Michel Paris 1935. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à l'essayiste Albert AUTIN. Belle reliure in-8 demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Jean Raymond). Loupant de peu le Prix Goncourt pour ce livre où il décrit les combats dans sa région de Roubaix et de Lille. 300 €

856 – VAN OFFEL Horace: L'exaltation. Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon impérial. Agréable reliure in-8 demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Le grand roman de cet important écrivain belge qui combattit durant la guerre dans la région de Rouen. 130 €

857 – VARIOT Jean: Petits écrits de 1915. Crès Éditeur Paris 1915. E.O. l'un des 15 ex sur Chine, papier de tête avec 17 Japon. Broché in-16, très bel état. Agréable livre écrit par ce journaliste, spécialiste de la littérature et des contes alsaciens. 90 €

858 – VARIOT Jean: Petits écrits de 1915. Le même, l'un des ex sur Arches non signalés. Broché in-16, couverture poussiéreuse. 50 €

859 – VERCEL Roger: Capitaine Conan. Albin Michel Paris 1934. E.O. en S.P. Bel envoi à André BILLY. Broché in-12, bel état pour ce superbe roman de guerre, Prix Goncourt. Brancardier, puis officier sur le front de l'Yser, puis sur le front d'Orient d'où il rapportera des souvenirs pour étayer son roman. 80 €

860 – VERCEL Roger: Capitaine Conan. Au Moulin de Pen-Mur Éditeur Paris 1947. Première édition illustrée par André COLLOT. L'un des 125 ex sur pur fil, 2^e papier après 25 Malacca. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. En feuilles in-8 sous chemise et étui, dos légèrement éclairci. 170 €

861 – VERCEL Roger: Léna. Albin Michel Paris 1936. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 à la bradel demi-marquain marron foncé à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffman). L'autre grand texte sur la guerre. 120 €

862 – VERHAEREN Emile: Les ailes rouges de la guerre. Mercure de France Paris 1916. E.O. L'un des 127 ex sur Hollande. Broché in-12, très bel état. Écrivain belge réfugié en Angleterre, Verhaeren publiera ses poèmes pacifistes pour lutter contre la folie de la guerre. 200 €

863 – VERHAEREN Emile: Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant. Société Littéraire de France Paris 1916. Exemple du troisième mille. Illustrations de Raoul DUFY. Broché in-12 présenté sous une agréable chemise et étui plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir. 140 €

864 – VERHAEREN Emile: Parmi les cendres (la Belgique dévastée). Crès Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Japon impérial. Frontispice de HUYGENS. Broché in-16, petite trace en pied de dos sinon état parfait. 150 €

865 – VERLET Paul: De la boue sous le ciel (esquisses d'un blessé). Plon Paris 1919. E.O. sur papier d'édition. Broché in-12, bel état général et saisissante couverture illustrée par René-Georges GAUTIER. Broché in-12, bel état général. Très peu courant. Fils du sculpteur Raoul VERLET, il sera blessé trois fois avant de quitter le front et d'écrire ce livre de poésie qui deviendra le livre de chevet des poilus. 70 €

866 – VIALAR Paul: Le cœur et la boue. Éditions d'Art La Cigogne Paris 1921. E.O. L'un des 12 ex de tête sur Japon impérial. Préface de Marcel WIRIATH et superbes bois gravés de L.R. ANTRAL, grand dessinateur qui décédera lors de la Seconde Guerre mondiale. Broché in-8, état parfait. Rarissime premier livre de l'auteur qui connut les combats du front dans un corps franc d'infanterie. 500 €

867 – VIALAR Paul: Le cœur et la boue. Le même, l'un des 475 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, très bel état. Déjà rare sur ce papier. 150 €

868 – VILDRAC Charles: Chants du désespéré (1914-1920). NRF Paris 1920. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, bel état général. 65 €

869 – VIVIER Edmond: La gerbe ensanglantée. Imprimerie Carrère Rodez 1917. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au Général de CASTELNEAU. Broché in-12, état parfait. 65 €

870 – VOLLARD Ambroise: Le père Ubu à la guerre. Crès Éditeur Paris 1920. E.O. L'un des 500 premiers exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Illustrations de Jean PUY. Broché in-12, témoins conservés, très bel état. 150 €

871 – VON SALOMON Ernst: Le questionnaire. Gallimard Paris 1953. E.O. française. L'un des 86 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. Trop jeune pour faire la guerre, Von Salomon se rapprochera en 1918 des nationalistes allemands qui combattront pour empêcher le pays de tomber entre les mains des communistes. 300 €

- 872 – VON SALOMON Ernst: Les cadets.** Éditions Corrèa Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi du traducteur, Edouard LUTRAND, à Jean GALTIER-BOISSIERE. Broché in-8, petit accroc au dos sinon bel état. L'évolution politique de l'Allemagne d'après-guerre, une conséquence directe de la guerre et du traité de paix. 100 €
- 873 – VON UNRUH Fritz: Nouvel Empire.** Éditions Kra Paris 1925. E.O. française en S.P. Envoi du traducteur, Jacques BENOIST-MECHIN, à André MADURO. Broché in-12, très bel état. Poète et romancier expressionniste allemand, Von Unruh fut l'un des grands officiers allemands de la Première Guerre mondiale ce qui ne l'empêcha pas d'être déchu de sa nationalité en 39. 65 €
- 874 – VON UNRUH Fritz: Verdun.** Kra Éditeur Paris 1928. E.O. française en S.P. Envoi du traducteur, Jacques BENOIST-MECHIN, à M. CARAYON. Broché in-12, très bel état. Le grand texte de cet auteur. 75 €
- 875 – WELLS H.G: La guerre qui tuera la guerre.** Éditions et Librairie Paris 1915. E.O. française (pas de grand papier annoncé). Broché in-12, bel état général. Peu courant. 65 €
- 876 – WERTH Léon: Clavel soldat.** Albin Michel Éditeur Paris E.O. S.D. (1919). Envoi au peintre et critique d'art britannique Roger FRY. Broché in-8, couverture jaunie. Rarissime en E.O. a fortiori avec envoi manuscrit signé. Le grand texte de Werth, l'ami de Saint-Exupéry et qui décrit, dans cet ouvrage, la guerre de manière terrible. Ce livre fera scandale à sa parution car trop pacifiste pour l'époque. 400 €
- 877 – WEYGAND Général: Foch.** Flammarion Paris 1947. E.O. L'un des 330 ex de tête sur Lana. Envoi à Gabriel BRANDELA. Jointes deux très belles photos argentiques d'époque représentant Foch en tenue militaire (tampon des archives photographiques d'Art et d'Histoire), noir et blanc 12x16 cm, et une lettre manuscrite signée et datée de 1949, adressée par Weygand à Gabriel Brandela pour accompagner l'envoi de son livre. Broché in-8, témoins conservés, chemise et étui plein papier crème, état parfait. 250 €
- 878 – WEYGAND Général: Foch.** Flammarion Paris 1947. E.O. sur papier d'édition. Envoi à Jean VELLEUX. Broché in-8, bel état général. 45 €
- 879 – WEYGAND Général: Le Maréchal Foch.** Firmin-Didot Paris 1929. E.O. L'un des 250 ex sur Arches, seul grand papier après 50 Japon. Envoi à Abel HERMANT. Broché in-8, témoins conservés, couverture poussiéreuse, sinon bel exemplaire. 100 €
- 880 – WEYGAND Général: Le Maréchal Foch.** Firmin-Didot Paris 1929. E.O. L'un des 250 ex sur Arches, seul grand papier après 50 Japon. Joints, montés sur onglet, une feuille avec la signature de Foch, une très belle photo argentique de Foch, un mot manuscrit de Weygand à Georges HOOG et un mot en anglais signé de Foch. 120 €
- 881 – WEYGAND Général: Le 11 Novembre.** Flammarion Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Bel envoi à J. DOMINIQUE. Jointes, montées sur onglet, deux très belles lettres manuscrites signées et adressées durant la guerre au Président du Conseil. Reliure in-12 demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 250 €
- 882 – WEYGAND Général: Le 11 Novembre.** Flammarion Paris 1932. E.O. Envoi au Lieutenant Colonel TEXIER. Broché in-12, bel état général. 55 €
- 883 – WEYGAND Général: L'arc de triomphe de l'Étoile.** Flammarion Paris 1960. E.O. Bel envoi à Christian SARRAND. Broché in-8, état parfait. 45 €
- 884 – WEYGAND Général: Le Général FRERE.** Un chef, un héros, un martyr. Flammarion Paris 1949. E.O. L'un des 175 ex de tête sur Arches. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 100 €
- 885 – WHARTON Édith: Voyages au front (de Dunkerque à Belfort).** Plon Paris 1916. E.O. française. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Peu courant. 55 €
- 886 – WHARTON Édith: Un fils au front.** Plon Paris 1924. E.O. française (pas de grand papier). Reliure d'époque in-12 sans les couvertures, demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs et fleuron, très bel état. 70 €
- 887 – WILSON Président W.: Pourquoi nous sommes en guerre** (six messages au Congrès et au peuple américain). Éditions Bossard Paris 1917. E.O. française (pas de grand papier). Envoi du traducteur Désiré ROUSTAN (sans doute à Henri BERGSON, ce livre venant de sa bibliothèque). Plaquette in-8, petits manques au dos sans gravité. 130 €
- 888 – WOOLF Virginia: Mrs Dalloway.** Stock Paris 1929. E.O. française. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Préface inédite d'André MAUROIS. Broché in-8, très bel état. Le grand roman de guerre de Woolf, très peu courant. 140 €
- 889 – WYZEWA Teodor de: Le cahier rouge ou les deux conversions d'Etienne Brichet.** Perrin Paris 1916. E.O. française. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. Texte autobiographique et dernier roman de cet important critique littéraire polonais passionné par la France. 70 €
- 890 – WYZEWA Teodor de: La nouvelle Allemagne.** Perrin Paris 1915. E.O. française. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 65 €
- 891 – YOURCENAR Marguerite: Le coup de grâce.** Gallimard Paris 1939. E.O. (pas de grand papier et mention fictive d'édition). Broché in-12, couverture poussiéreuse. Peu courant. 120 €
- 892 – ZAMACOIS Miguel: L'ineffaçable (la Grande Guerre).** Charpentier Paris 1916. E.O. Envoi à Blanche JACKSON. Broché in-12, dos fendu et papier jauni. Rare ouvrage de poésie. 70 €
- 893 – ZAVIE Emile: La retraite.** Récit d'un soldat. La Renaissance du Livre Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture tachée. Fait prisonnier dès la bataille de la Somme, Zavie passera la guerre dans le camp de Cassel. 50 €
- 894 – ZWEIG Arnold: L'éducation héroïque devant Verdun.** Plon Paris 1938. E.O. française. L'un des 50 ex sur alfa, seul grand papier. Deux volumes brochés in-12, bel état général. Écrivain pacifiste à la suite de la Première Guerre mondiale, il sera tout au long de sa vie admiré par son ami Sigmund FREUD. 350 €
- 895 – ZWEIG Arnold: Le cas du sergent Grisha.** Albin Michel Paris S.D. (circa 1930). E.O. française (pas de grand papier). Reliure amateur in-12 demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs, relié sans les couvertures. 95 €



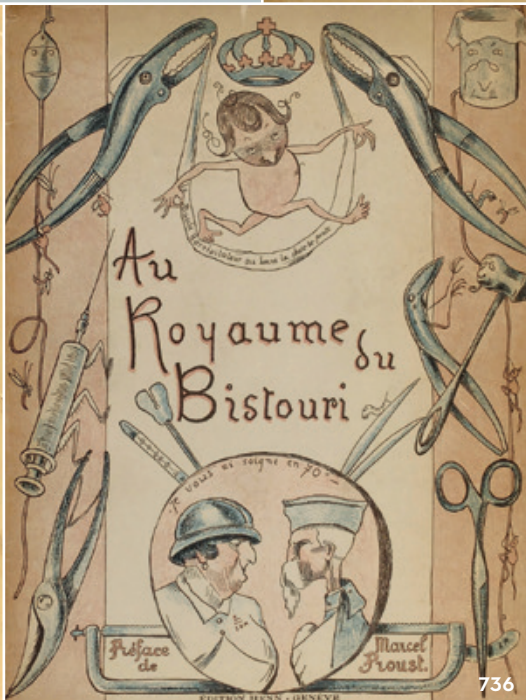
97



408



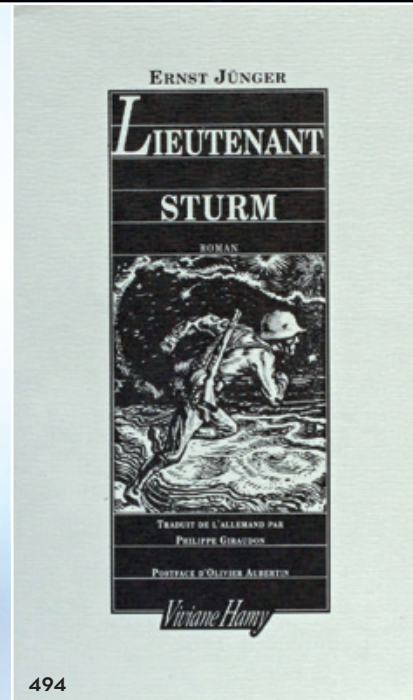
493



736



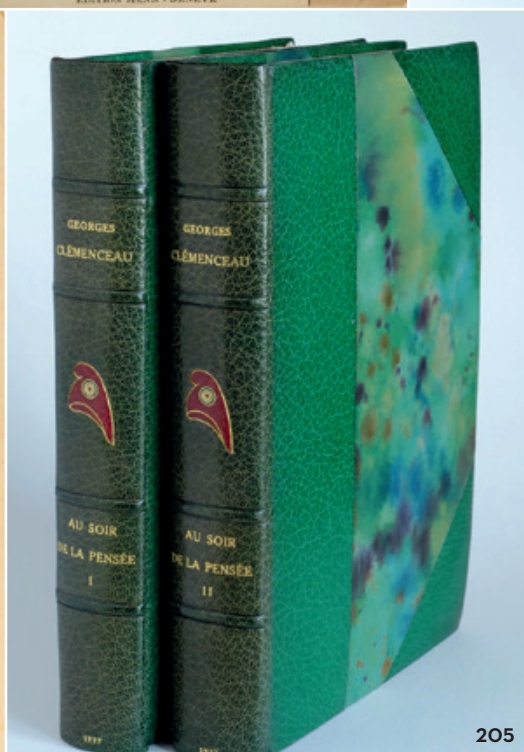
640



494



545



205



235



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (*sur RDV*)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel : librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr