

CATALOGUE - mai 2017 SPÉCIAL SOLDES

- 1 – ABRAHAM Pierre: Les trois frères.** Éditions français réunis Paris 1971 E.O. (pas de grand papier). Envoi au président Michel. Broché in-8. 20 €
- 2 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ARLAND Marcel: Discours de réception à l'Académie Française.** Gallimard 1969 E.O. L'un des 16 de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 85 €
- 3 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BIANCOTTI Hector: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jacqueline de Romilly.** Grasset Paris 1997 E.O. L'un des 50 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Hommage à André Frossard. 115 €
- 4 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BOISSIER Gaston: Discours de réception à l'Académie Française.** Didier libraire Paris 1876 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petites rousseurs éparées. 35 €
- 5 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BOURGET Paul: Discours de réception à l'Académie Française.** Lemerre Paris 1895 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petit manque au dos. 30 €
- 6 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BREGNER Marc: Discours de réception à l'Académie Française.** E.O. Flammarion Paris 1963 L'un des 100 ex. de tête sur Arches. Broché in-12, bel état. 45 €
- 7 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CARDAHI Choucri: L'Académie Française devant la foi.** Éditions La source Liban 1964 E.O. Bel envoi à R. Metheen. Broché in-8, dos jauni. 25 €
- 8 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CARNE-MARCELIN Louis-Marie de: Discours de réception à l'Académie Française.** Didier libraire Paris 1864 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, rousseurs éparées. 40 €
- 9 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CHAMBRUN Charles: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de André Chaumiez.** Plon 1946 E.O. L'un des ex. sur Alfa 2^e papier. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 25 €
- 10 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CHAMPAGNY M. de: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Sylvestre de SACY.** Librairie académique Didier Paris 1870 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 35 €
- 11 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) DANIEL-ROPS: Fauteuil XXIV d'Édouard ESTAUNIE.** Librairie Félix Alcan Paris 1931 E.O. L'un des 65 ex. de tête sur Hollande. Ex. signé par l'auteur. Broché in-8, très bel état. 48 €
- 12 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ESPERAY Franchet d': Discours de réception à l'Académie Française.** Firmin Didot Paris 1935 E.O. H.C. Broché grand in-8, couverture verte, bel état. 37 €
- 13 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) HENRIOT Édouard: Discours de réception à l'Académie Française.** Éditions Bouvert Lyon 1947 E.O. l'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché grand in-8, très bel état. 35 €
- 14 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) HERRIOT Émile: Discours de réception à l'Académie Française.** Éditions Georges Bouvet Lyon 1947 E.O. L'un des 200 ex. de tête sur Rives. Envoi à Alphonse Guy. Broché grand in-8, dos très légèrement jauni sinon très bel état. 70 €
- 15 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) JALOUX Edmond: Discours de réception à l'Académie Française.** Plon 1937 E.O. en S.P. Broché in-12, dos jauni. 20 €
- 16 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) JOFFRE Maréchal: Discours de réception à l'Académie Française.** Perrin Paris 1919 E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12. Hommage à son prédécesseur Jules Claretie. 30 €
- 17 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) THUREAU DANGIN Paul: Discours de réception à l'Académie Française.** Plon 1893 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, couverture poussiéreuse. 45 €
- 18 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) AUMAËLE Duc d': Discours de réception à l'Académie Française et réponse de CUVILLIER-FLEURY.** Librairie Didier Paris 1873 E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs. Très bel état pour cet hommage à son prédécesseur Montalembert. 85 €
- 19 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BAUDRILLART Alfred: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Marcel PRÉVOST.** Firmin-Didot Paris 1919 Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointes deux cartes de visite manuscrites. Plaquette in-4, bel état général. Éloge du Comte Albert de Mun. 45 €
- 21 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BORDEAUX Henry: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Henri de Régnier.** Complété par deux courriers manuscrits. Plaquette in-4, dos passé avec petit manque. Éloge de Jules Lemaitre. 45 €
- 22 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) LEGOUVE Ernest: Discours de réception à l'Académie Française.** Firmin-Didot Paris 1856 Véritable E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8 sous chemise de papier marbré, bel état. Éloge de M. Ancelot. 50 €
- 23 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MARMIER Xavier: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de CUVILLIER-FLEURY.** Firmin-Didot Paris 1871 Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre autographe signée. Plaquette in-4, petit manque au dos. Éloge de Pangerville. 45 €
- 24 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MARTIN Henri: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Xavier MARMIER.** Firmin-Didot Paris 1879 Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre autographe et adressée le 7 avril 1847 au conservateur de la bibliothèque royale pour le prêt de 3 livres. Plaquette in-4, bel état. Éloge de Thiers. 50 €
- 25 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MAUROY Abbé Jean Testu de: Discours de réception à l'Académie Française.** Firmin-Didot Paris 1688 E.O. sur fort papier. Titre remonté sur une page de garde blanche, très bel état. 128 €
- 26 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ROYER-COLLARD Discours de réception à l'Académie Française.** Firmin-Didot Paris 1827 Véritable E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-4 sous chemise de papier marbré, piqûres éparées. Éloge du Marquis de Laplace. 60 €
- 27 – ACHARD Marcel: Au près de ma blonde.** Éditions Jean-Michel Paris 1947 E.O. (pas de grand papier). Bel envoi sur la couverture au Colonel Passy. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. Très rare, a fortiori avec cet envoi. 60 €
- 28 – ACHARD Paul: Là! Les lettres françaises** Paris 1930. E.O. Bel envoi à Maurice Dormann. Broché in-12. 25 €
- 29 – ADAM Paul: La terre qui tonne.** Librairie Chapelot Paris 1917 E.O. L'un des 25 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 57 €
- 30 – ADAMOV Arthur: Le printemps 71.** Gallimard Paris 1961 E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. 15 €
- 31 – ADAMOV Arthur: Les âmes mortes.** Gallimard Paris 1960 E.O. française (pas de grand papier). Envoi à Colette Jorand. Broché in-12, dos jauni. 20 €
- 32 – ADELIN Yves-Marie: La droite piégée.** Communication et tradition, collection Ad usum Paris 1996 E.O. Bel envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 33 – ADELIN Yves-Marie: Le Roi et le monde moderne.** Communication et tradition Paris 1995. E.O. Bel envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-8, excellent état. 30 €
- 33bis – ADG: Photo argentique de l'écrivain de polars signée Louis Monier.** Noir et blanc, 18x21 cm. 40 €
- 34 – (AELBERTS Pierre): Catalogue raisonné de l'ensemble des éditions publiées par ce grand éditeur belge.** Liste avec reproduction des couvertures des différentes collections (Brimborions, Bahut des aromates, Cynégétique, Toison d'or...). Préface inédite de René Huyghe et Robert Poulet. Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 35 – AICARD Jean: L'héroïsme français.** Hachette Paris 1915 E.O. Préface inédite de Jean Aicard. Cartonnage éditeur pleine toile bleue in-12. 30 €
- 35bis – AICARD Jean: Lettre autographe signée à en-tête du théâtre Sarah Bernhardt.** Il confirme à son interlocuteur un rendez-vous à Monte-Carlo. Une page in-12. 40 €
- 36 – AJALBERT Jean: Dans Paris la grande ville (sensations de guerre).** Crès Éditeur Paris 1916 E.O. Bel envoi à Jean Bourguignon. Broché in-8, couverture jaunie. 30 €
- 37 – AJALBERT Jean: Le Maroc sans les boches (voyage de guerre 1916).** E.O. 1916 L'un des 35 ex. sur Arches, seul grand papier. Exemplaire paraphé par l'auteur avec une page de titre d'un exemplaire courant avec un bel envoi au Lieutenant Volarhe. Broché in-12 carré, couvertures légèrement jaunies. 80 €
- 38 – AJALBERT Jean: Sao Ven Di.** Première édition illustrée par Eugène Carrière. L'un des ex. sur pur fil. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, sans les couvertures. 60 €
- 39 – ALAIN: Mars ou la guerre jugée.** NRF Paris 1921 E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, petites piqûres éparées. 40 €
- 39bis – ALAIN-FOURNIER et RIVIÈRE Jacques: Correspondance (tome II)** NRF Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier après les réimposés. Broché in-12, très bel état. 45 €
- 40 – ALCANTARA d': Wonda des Chleuhs.** Éditions Charlot Alger 1943 Reliure in-8, demi chagrin marron à coins. 30 €
- 41 – ALEXANDRE Aimée: À la recherche de Tchekhov.** Buchet-Chastel éditeur Paris 1971 E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Bel état général. 10 €

- 42 – ALEXINSKY Grégoire: *Souvenirs d'un condamné à mort*.** Colin Paris 1923. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à Ivan Martin. Broché in-12, couverture jaunie. 30 €
- 43 – (ALGÉRIE) CHARNAY Jean-Pierre: *La vie musulmane en Algérie d'après la jurisprudence de la première moitié du XX^e siècle*.** PUF Paris 1965 E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Lacouture. Notes manuscrites d'un précédent lecteur. Broché in-8, bel état général. 20 €
- 44 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BUS Otto et ROSSO R.: *Moi et Augu*.** Histoires bônoises. Bône S.D. (1949) E.O. (pas de grand papier). Envoi de Bus aux enfants Gaillard. Broché grand in-8, très bel état. Peu courant. 55 €
- 45 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) NICOLLE Pierre: *Algérie perdue*.** Éditions du fuseau Paris 1965 E.O. (pas de grand papier). Envoi au Général de Benouville. Broché in-12, dos jauni. 50 €
- 46 – ALIBERT François: *Terre d'Aude*.** Gally Libraire Carcassonne S.D. E.O. L'un des 38 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 47 – ALLART de MERITENS Hortense: *Lettres inédites à Sainte-Beuve*.** Mercure de France Paris 1908 E.O. Ex. sur premier mille. Broché in-8, bel état général. 35 €
- 48 – (ALLEMAGNE) SCHMAUSS Johann Jacob: *Tableau du gouvernement actuel de l'Empire d'Allemagne*.** Chez Bordelet Paris 1755 E.O. française (traduite avec notes et remarques par le Comte de Buat). Reliure d'époque in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs et caissons, manque sur le dernier plat et charnières fragiles, très frais intérieurement. 120 €
- 49 – ALMERAS Philippe: *Lettres de Le Vigan*.** Éditions H.C. pour les amis de la Librairie Fosse Paris 2012. 80 ex. sur Vergé. Broché in-8, état de neuf. 80 €
- 50 – AMOUROUX Henri: *PÉTAİN avant Vichy*.** Fayard Paris 1967 E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain Decaux. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 45 €
- 51 – (ANDRÉ Albert) MERMILLON Marius: *André Albert*.** Ed. Crès Paris 1927 E.O. Envoi à Henry (Béraud) et sa femme Maryse. Broché in-8; jaquette poussiéreuse et piquée, bel état intérieur pour cette monographie recherchée du peintre lyonnais. 35 €
- 52 – ANDRIEU Pierre: *À l'écoute devant Verdun*.** Denoël Paris 1938 E.O. en S.P. Envoi à Louis Chaine. Couverture poussiéreuse avec trace de mouillure. 25 €
- 53 – ANET Claude: *La rive d'Asie*.** Grasset Paris 1927 E.O. L'un des 16 ex. sur Turner or réimposés au format in-8, plus petit tirage. Très belle reliure demi maroquin vert à coins, dos à 4 nerfs mosaïqué et uniformément passé en marron havane, tête dorée, couvertures conservées. 70 €
- 54 – ANGELLIER Auguste: *À l'amie perdue*.** Léon Chailley Éditeur Paris 1896 E.O. L'un des 25 ex. sur Japon impérial, seul grand papier. Broché in-12, couverture jaunie avec petits manques. Rarissime texte majeur de ce grand poète lillois. 65 €
- 55 – (ANGERS David d') CERF Léon: *Souvenirs de David d'Angers sur ses contemporains*.** Renaissance du livre Paris 1928 E.O. sans grand papier. Envoi à Henri Béraud. Broché in-8 couverture poussiéreuse 25 €
- 56 – ANGLADE Jean: *L'immeuble Taub*.** Gallimard Paris 1956 E.O. en S.P. envoi à Jean-Charles Varennes. Broché in-12, très bel état. 45 €
- 57 – ANGLADE Jean: *Le chien du Seigneur*.** Plon Paris 1952 E.O. sans grand papier. Bel envoi au journaliste Jean-Charles Varennes. Broché in-12, état de neuf. Rare premier livre de l'auteur. 70 €
- 58 – ANGLADE Jean: *Le fils de Tibério Pulci*.** Laffont Paris 1959 E.O. en S.P. sans grand papier. Envoi à Jean-Charles Varennes. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 58bis – ANGLADE Jean: *Carte de visite autographe adressée à Jean Charles Varennes*.** Il le remercie pour ses vœux et lui confirme la sortie d'un nouveau livre. 30 €
- 59 – (ANGOULÊME) Marguerite d': *18 eaux fortes pour illustrer l'Heptaméron de Marguerite d'Angoulême*.** Lemerre Éditeur Paris 1880 Chemise à part avec les 18 gravures réalisées par Nicolas Martinez. En feuille in-12, sous chemise cartonnée avec lacet. 70 €
- 60 – ANJAILE: *Dessin original à la plume signé et publié dans la revue le Mérimas en 1944*.** Voulez devant un homme débonnaire qui dit: « sauve qui peut un milicien ! non petiot ». 45 €
- 61 – ANNUNZIO Gabriele d': *Ébauches érotiques*.** Aux dépens d'un amateur Paris 1984. E.O. en partie. L'un des 100 ex. sur Rives, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise, bel état général. Peu courant. 95 €
- 62 – (ANOUILH Jean) BORGAL Clément: *Anouilh, la peine de vivre*.** Éditions du centurion Paris 1966 E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'éditeur lyonnais Paul Lardanchet. Broché in-12, bel état. 15 €
- 63 – (ANOUILH Jean) DIDIER Jean: *À la rencontre de Jean Anouilh*.** La sixaine Éditeur Liège 1946 E.O. Broché in-12. Bel état. 10 €
- 64 – (ANOUILH Jean) GIGNIOUX Hubert: *Jean Anouilh*.** Éditions Du temps présent Paris 1946 E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 15 €
- 65 – ANOUILH Jean: *Ardèle ou la marguerite*.** La Table ronde Paris 1949 E.O. en S.P. Très bel envoi au critique Jean d'Ascona. Broché in-12, bel état général. 45 €
- 66 – ANOUILH Jean: *Épisode de la vie d'un auteur*.** Revue les Cahiers de la compagnie Barraut-Renaud. Paris 1959 E.O. Broché in-8. Très bel état. 10 €
- 67 – ANOUILH Jean: *L'orchestre*.** Revue l'avant-scène. Paris 1962 E.O. Plaquette in-8, bel état. 10 €
- 68 – ANOUILH Jean: *La répétition ou l'amour puni*.** La Palatine Éditeur Genève 1950 E.O. en S.P. Bel envoi à l'acteur Yves Robert. Broché in-12, dos jauni. 35 €
- 69 – ANOUILH Jean: *La sauvagerie*.** Revue les Œuvres libres Paris 1938 E.O. Reliure de bibliothèque toile noire in-12 avec cachet. 10 €
- 70 – ANOUILH Jean: *La valse des toréadors*.** La Table ronde Paris 1952 E.O. L'un des ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 71 – ANOUILH Jean: *Le songe du critique*.** Revue l'avant-scène. Paris 1961 E.O. Plaquette in-8, bel état. 15 €
- 72 – ANOUILH Jean: *Lettre manuscrite signée et adressée le 10 novembre 1969 au Docteur ROBERT (avec enveloppe)*.** Il le remercie et accepte de lui dédicacer des livres. Joint, le carton d'invitation à la générale de sa pièce « Colombe » 50 €
- 73 – ANOUILH Jean: *Médée*.** Éditions Verlag Schöningh 1959. Rare plaquette en français constituant l'E.O. allemande. Envoi du metteur en scène allemand de cette pièce Rudolph Strauch. Plaquette in-12, très bel état. 35 €
- 74 – ANOUILH Jean: *Ornifle*.** La Table ronde Paris 1955 E.O. ex. sur Alfa. Broché in-12, très bel état, non coupé. 35 €
- 75 – ANOUILH Jean: *Pièces brillantes*.** La Table ronde Paris 1951 E.O. en partie. L'un des 90 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 130 €
- 76 – ANOUILH Jean: *Pièces costumées*.** La Table ronde Paris 1960 E.O. en partie. L'un des 170 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 77 – ANOUILH Jean: *Pièces noires*.** Calmann-Lévy Paris 1949. Amusant envoi anonyme. Broché in-12, bel état. 25 €
- 78 – ANOUILH Jean: *Plaquette de la première représentation du Directeur de l'Opéra*.** Comédie des Champs-Élysées Paris. 10 €
- 79 – ANOUILH Jean: *Oreste*.** Revue la Table ronde Paris 1945 L'un des ex. sur beau papier. Broché in-4, bel état. 25 €
- 80 – ANOUILH Jean et VINCENT Claude: *3 comédies de Shakespeare*.** La Table ronde Paris 1952 E.O. l'un des ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 81 – ANTOINE A-P et Maxime-Lévy: *Les chevaux de bois*.** Stock Paris 1924 E.O. L'un des 25 H.C. sur pur fil, bel envoi à Henri Béraud, « Général en chef des jeunes », broché in-8, couverture poussiéreuse. 35 €
- 82 – (APOLLINAIRE Guillaume) FAURE-FAVIER Louise: *Souvenirs sur Apollinaire*.** Grasset Paris 1945 E.O. L'un des 112 Vélins supérieurs, seul grand papier après 28 pur chiffon. Broché in-12, dos très légèrement frotté sinon très bel exemplaire. 25 €
- 83 – APOLLINAIRE Guillaume: *Anecdotes*.** Stock Paris 1926 E.O. L'un des 550 ex. sur Alfa satiné, 3^e papier. Reliure in-12 à la bradel, demi cartonnage vert Empire. Pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 75 €
- 84 – APOLLINAIRE Guillaume: *L'hérésie*.** Stock Paris 1910. Édition belge tirée à 1 000 ex. Broché in-8, très peu courant. 80 €
- 85 – APOLLINAIRE Guillaume: *Le guetteur mélancolique*.** Gallimard Paris 1952. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-8. Bel état. 95 €
- 87 – APOLLINAIRE Guillaume: *Lettres à sa marraine*.** Éditions Pour le fils du roi Paris 1948. L'un des ex. sur Hollande. Plaquette in-8, très bel état. 60 €
- 88 – ARAGON Louis: *La mise à mort*.** Gallimard Paris 1965 E.O. L'un des 145 ex. sur pur fil, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, plats, contre plats et gardes de papier gris souris, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Laurence). 220 €
- 89 – ARAGON Louis: *Persécuté, persécuteur*.** Éditions surréalistes Paris 1931 E.O. L'un des ex. sur Vélins bibliophiles, celui-ci non justifié. Broché in-8, dos légèrement éclairci, sinon très bel état. 155 €
- 91 – ARCOS René: *Autrui*.** Rieder Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 7 ex. sur Hollande 2^e papier. Bel envoi à Jacques Robert. Broché in-8, très bel état. 25 €
- 92 – ARÈNE Paul: *Jean-des-figues*.** Lacroix Éditeur Paris 1870. E.O. (pas de grand papier). Monté sur onglet un portrait de l'auteur sur papier de Chine. Belle reliure in-12, demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 195 €
- 93 – ARÈNE Paul: *Le Parnassiculet contemporain*.** Lemer Éditeur Paris 1867. E.O. sur papier fort (petites rousseurs éparées). Sans l'eau-forte annoncée. Reliure in-12 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Petit). Rare parodie du Parnasse écrite en collaboration par la colonie littéraire dite de Clamart (Arène, Daudet, Delvau...) 100 €
- 94 – (ARGOT) CHAUTARD Émile: *Goualantes de la Villette et d'ailleurs*.** Marcel Seheur Éditeur Paris 1929 E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Célèbre texte sur l'argot, de toute rareté sur grand papier. 210 €
- 95 – (ARGOT) DEVAUX Pierre: *La langue verte*.** Émile Hazan Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Vélins blancs, celui-ci non justifié. Broché in-12, dos passé. 50 €
- 96 – ARLAND Marcel: *Antarès*.** NRF Paris 1932. E.O. L'un des 109 ex. sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, état de neuf. 60 €
- 97 – ARLAND Marcel: *Carnets de Gilbert*.** Gallimard Paris 1944 E.O. L'un des ex. sur Alfa, 2^e papier. Envoi à Gonzague Truc. Broché in-12, couverture jaunie. 25 €
- 98 – ARLAND Marcel: *Carnets de Gilbert*.** Gallimard Paris 1966 E.O. L'un des 72 ex. sur pur fil, 2^e papier. Bien complet des gravures signées et numérotées par Jean Bazzaine et Janine Arland. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 98bis – ARLAND Marcel: *Mot autographe signé et daté de mai 1980*.** Une page in-8. 35 €
- 99 – ARLAND Marcel: *Ce fût ainsi*.** Gallimard Paris 1979 E.O. Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8, dos légèrement creusé. 10 €
- 100 – ARLAND Marcel: *Essais et nouveaux essais critiques*.** Gallimard Paris 1952. E.O. Envoi à Jean Dutourd. Broché in-12 dos plissé et jauni. 10 €
- 101 – ARLAND Marcel: *Mais enfin qui êtes-vous?*** Gallimard Paris 1981 E.O. en S.P. Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8 bel état. 10 €
- 101bis – ARLAND Marcel: *Photo argentique représentant l'écrivain debout devant un groupe d'écoliers*.** Noir et blanc, 12x8 cm. 50 €
- 102 – ARLAND Marcel: *Terres étrangères*.** Éditions Universelles Paris 1945. E.O. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier. Bien complet des deux frontispices. Broché in-8, sous étui, état de neuf. 40 €
- 102bis – ARLAND Marcel: *Photo argentique*** représentant l'écrivain faisant un essai de son costume d'Académicien. Studio Serge Foucault, noir et blanc, 12x23 cm. 55 €
- 103 – ARNAUD Doria Comte: *Héros obscurs*.** Henry Goulet Éditeur Paris 1923. E.O. Sur papier courant. Envoi à Mlle Nicole Roussin. Broché in-12, dos passé. 25 €
- 104 – ARNAUD Doria Comte: *Héros obscurs*.** Henry Goulet Éditeur Paris 1923. E.O. L'un des 10 ex. de tête H.C. sur Hollande. Celui-ci imprimé par Madame Demachy avec un bel envoi manuscrit. Illustration de E.L. Cousyn. Reliure in-8, demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs uniformément passé au marron foncé, couvertures conservées. 70 €

- 105 – ARNAUD Doria Comte: Les aventures de Gironde et de Jouillé, cavaliers de France.** In *La revue de la semaine illustrée* n° 22 du 2 juin 1922 E.O. (pas de grand papier). Exemplaire unique de l'auteur comprenant en plus du texte, deux lettres de félicitations de journalistes (J. Bacquet et J. Chenu) et deux articles de presse faisant le commentaire de cet article sur l'Escadron de Gironde dirigé par le Général Cornulier-Lucinière. Reliure in-8, demi chagrin marron à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Reliure aux armes du Comte Doria. 60 €
- 106 – ARNOUX Alexandre: Le cabaret.** Éditions Lapina Paris 1922 Première édition illustrée par Renefer. L'un des 400 ex. sur Hollande 3^e papier, ex. signé par l'auteur et l'illustrateur. Broché in-8 sous chemise et étui. 70 €
- 107 – ARNOUX Guy: Le soldat français dans la guerre.** Société littéraire de France Paris 1917 E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, toile beige, bel état général. 80 €
- 108 – ARNOUX Jacques d': Paroles d'un revenant.** Plon Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état. 35 €
- 109 – ARNOUX Jacques d': Les 7 colonnes de l'héroïsme.** Plon Paris 1938. E.O. L'un des 48 ex. de tête sur pur fil. Broché fort in-8, état parfait. Superbe livre, à lire et à relire. 55 €
- 110 – ARON Robert. Histoire de l'épuration tome I.** Fayard Paris 1967. E.O. Bel envoi au Général de Benouville. Broché in-8, bel état. 50 €
- 111 – ARRIBEAUDE Jacques d': Une saison à Cadix.** Éd. Pierre Chalmir Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Frédéric Ferney. Broché in-8, état de neuf. Très beau journal amoureux de ce spécialiste de Céline. 25 €
- 112 – ASCAR-NAHAS J.: Les propos du Cheikh Baril.** Nouvelles éditions latines Paris 1951. E.O. Très bel envoi, pleine page à Simone Mauve, libraire à Nice. Broché in-12. Dos jauni. 15 €
- 113 – ASHFORD Daisy: Les jeunes visiteurs.** Éditions Mermod Genève 1927. E.O. française, l'un des 200 ex. sur Hollande, 3^e papier. Préface inédite de Cocteau, traduction de Maurice Sachs et illustrations de bois de Henry Bischoff. Broché in-8, dos très légèrement éclairci sinon état parfait, de toute rareté. 100 €
- 113bis – (ASIE) Mythologie asiatique illustrée.** Librairie de France Paris 1931. E.O. Reliure in-4 plein étoile grise, pièce de titre au dos en cuir marron foncé, couvertures conservées. Très belle iconographie. 60 €
- 114 – ASTRUC Alexandre: Le siècle à venir.** Éditions Guy Trédaniel Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain Peyrefitte. 25 €
- 115 – AUDIARD Michel: Vive la France.** Julliard Paris 1973. E.O. sans grand papier. Jointe une lettre autographe signée d'un ami adressée à Audiard et le félicitant pour la publication de ce livre. Broché in-8 étroit, état de neuf. Un régal à lire et à relire. 50 €
- 116 – AUDIBERTI Jacques: L'empire et la trappe.** Librairie du carrefour Paris 1930 E.O. ouvrage tiré à compte d'auteur à moins de 100 ex. Envoi à René Bertelé. Broché in-8, dos frotté avec petit manque. Rare premier livre de l'auteur. 50 €
- 117 – AUDIBERTI Jacques: Monorail.** Egloff Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, bel état. 50 €
- 117bis – AUDIBERTI Jacques: La poupée.** Gallimard Paris 1956. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état. 25 euros
- 118 – AUDISIO Gabriel: Feux vivants.** Éditions Rougerie Limoges 1957. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul tirage. Envoi à M. Chouvaud. Broché in-8. État parfait, non coupé. 35 €
- 119 – AUDOUARD Yvan: Fais-moi plaisir.** Éditions de Paris 1955 E.O. Envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, sans la jaquette. 15 €
- 120 – AUDOUARD Yvan: Il se fait tard pour faire la fête.** Albin Michel Paris 1976. E.O. L'un des 30 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, couvertures légèrement poussiéreuses sinon bel exemplaire. 37 €
- 121 – AUDOUARD Yvan: Monsieur Jadis est de retour.** La Table ronde Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre Canavaggio. Broché in-8, bel état général. 25 €
- 122 – AUGIER Émile: Maître Guérin.** Michel Lévy Éditeur Paris 1865. E.O. sur fort papier. Parfaite reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Breaux). 50 €
- 123 – AUGSBOURG Géa: Mes Amériques.** Éd. Vineta. Lausanne 1951. E.O. Amical envoi accompagné d'un dessin à M. Hauser. Préface inédite de Jacques Audiberti. Broché in-8, état de neuf. Très bel album de dessins à l'humour corrosif. 50 €
- 124 – AUPHAN Amiral: Lettre manuscrite signée et adressée en 1981 à Henri AMOUROUX.** Il évoque avec lui la guerre et les écrits sur le régime de Vichy. Une page in-8 recto verso. 70 €
- 125 – AUPHAN Amiral Paul: Histoire élémentaire de Vichy.** Éd. France-Empire Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain Decaux. Broché in-8, bel état général. Vichy de l'intérieur, encore aujourd'hui une référence. 35 €
- 126 – (AYMÉ Marcel): Album de la Pléiade.** NRF Paris 2001. E.O. sans grand papier. Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 35 €
- 127 – AYMÉ Marcel: Brûlebois.** Gallimard Paris 1930. Nouvelle édition en S.P. Envoi à Berthe Lemarie, collaboratrice de la NRF. Broché in-12, couverture jaunie. 55 €
- 128 – AYMÉ Marcel: Le vin de Paris.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, état de neuf. 100 €
- 129 – AYMÉ Marcel: Les contes du chat perché.** Gallimard Paris 1939. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Gonzague Truc. Broché in-12, dos jauni avec petits manques. Très rare avec envoi, un régal à lire et à relire. 135 €
- 130 – AYMÉ Marcel: La jument verte.** NRF Paris 1936. Première édition illustrée par Chas-Laborde. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, bel état général. 70 €
- 130bis – AYMÉ Marcel: Lettre autographe signée et datée du 7 mai 1928.** Il remercie l'intéressé et lui confirme qu'il l'a attendu en vain à la Closerie des Lilas. Une page in-8. 50 €
- 131 – (AYMÉ Marcel) VANDROMME Pol: Marcel Aymé.** Gallimard Paris 1960. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Francis Ambrière. Broché in-12, bel état général pour ce lumineux essai. 40 €
- 132 – BABY Yvonne: Le jour et la nuit.** Grasset Paris 1974. E.O. Envoi à Paul Morand. Broché in-12. Très bel état. 15 €
- 133 – BACHELARD Gaston: Le rationalisme appliqué.** PUF Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain et critique littéraire Maurice Nadeau. Broché in-8, dos jauni. Rare comme tous les autographes du grand sociologue. 130 €
- 135 – BAGNAN Louis: Imaïolé.** Éd. du savoir-vivre Paris 1919 E.O. L'un des 10 ex. sur Arches, papier de tête avec 2 Japon et 1 papier de soie. Bel envoi de Christian (Georges Herbiet), illustrateur des ornements de la couverture à son père. Broché in-8, état de neuf. Herbiet fut un peintre proche du dadaïsme et de Picabia. 135 €
- 136 – BAINVILLE Jacques: Comment s'est faite la restauration de 1814.** Plon Paris 1943. E.O. L'un des 80 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres, 2^e papier. Broché in-8, très bel état et peu courant. 45 €
- 137 – BAINVILLE Jacques: Jaco et Lori.** Grasset Paris 1927 E.O. l'un des 15 sur papier vert lumière. Broché in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 120 €
- 138 – BAINVILLE Jacques: La tasse de Saxe.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 62 ex. de tête sur Madagascar. Broché in-12 sous double couverture, très bel état. 70 €
- 139 – BAINVILLE Jacques: La troisième République.** Fayard Paris 1935. E.O. L'un des 125 ex. sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 plain maroquin bordeaux, contre plats doublés à encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Charnières très légèrement marquées. 170 €
- 140 – BAINVILLE Jacques: Le critique mort jeune.** Éditions du monde Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur pur fil. En feuilles in-8 sous chemise et présenté dans une belle chemise et étui in-8 pleine toile rouge, pièce de titre sur cuir noir, état parfait. 65 €
- 141 – BAINVILLE Jacques: Le souvenir de Jacques Bainville.** Les Amis des beaux livres Paris 1936 E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état, très beau recueil d'hommages avec des textes inédits des principaux écrivains de l'époque. 47 €
- 142 – BAINVILLE Jacques: Vitalité du capitalisme.** Éd. Dynamo (Brimborions) Liège 1960 E.O. L'un des 40 sur Vélin, 2^e papier, plaquette in-12, très bel état. Peu courant. 60 €
- 143 – BAINVILLE Jacques: Le jardin des lettres.** Éditions du Capitole Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Bel envoi à Madame Nicolas Mirabaud. Illustrations de G. Goor. Broché in-8, dos jauni. 45 €
- 144 – BAINVILLE Jacques: Le vieil utopiste.** Librairie de France Paris 1926. E.O. L'un des 375 ex. sur Rives. Reliure in-8 plein chagrin blanc, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 60 €
- 145 – BAINVILLE Jacques: Polioute.** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex. H.C. sur Hollande. Précieux et rare envoi de Bainville à l'éditeur de ce livre, Joseph (Pierre) Aelberts. Broché in-12, état de neuf. 120 €
- 145bis – BALLANCHE Pierre: Lettre autographe signée.** Une page in-12, il évoque avec son interlocuteur un mandat dû. 35 €
- 146 – BALLINCOURT Commandant de: Le Novik, journal posthume.** Challamel Éditeur Paris 1913. E.O. (pas de grand papier). Très belle reliure in-8 identique au numéro précédent. 65 €
- 146bis – BALZAC Honoré de: La peau de chagrin.** Gosselin Paris 1831. E.O. Premier volume seul. Reliure de l'époque in-12 très abîmée, manque la page de titre, bien complet des feuillets d'errata. 300 €
- 147 – BALZAC Honoré de: La cousine Bette.** Imprimerie Boniface Paris 1847. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi chagrin prune, dos richement orné, une charnière fendue sinon très bel exemplaire. 185 €
- 148 – BALZAC Honoré de: Le péché vénial.** Charles Rosse libraire-Éditeur Paris 1901. Première édition illustrée par Paul Avril. L'un des 100 ex. sur Vathman, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations en deux états. Reliure grand in-8 à coins, demi maroquin vert Empire, dos à 5 nerfs richement orné et assombri, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). Très bel exemplaire à l'exception d'une trace de mouillure à l'angle inférieur de plusieurs pages. 130 €
- 149 – BALZAC Honoré de: Les caprices de la Gina.** Brins de plume/Maximilien Vox éditeur Pais 1944. E.O. (texte retrouvé par Marcel Bouteron). L'un des ex. sur Rives, seul tirage. Broché in-12 étroit. Bel état. 10 €
- 151 – BANVILLE Théodore de: 36 ballades joyeuses.** Lemerre Éditeur Paris 1873. E.O. Envoi à Arthur Pouguin. Broché in-12, dos fendu. 150 €
- 152 – BANVILLE Théodore de: La lanterne magique.** Charpentier Paris 1883. E.O. en partie. L'un des 50 ex. sur Hollande. Bien complet du frontispice par Rochegrosse. Reliure in-8 d'époque (sans les couvertures) demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. 160 €
- 153 – BANVILLE Théodore de: Les camées parisiens.** Chez René Pincebourde Éditeur Paris 1866. E.O. sur fort papier. Bien complet du frontispice par ULM. Petites piqûres éparées. Belle reliure in-12 demi chagrin orangé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée (reliure d'époque signée Bertaut, sans les couvertures). 120 €
- 154 – BARBUSSE Henri: Clarté.** Flammarion 1919. E.O. L'un des 250 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8, plein basane violette, dos lisse éclairci, tête dorée. Couvertures conservées. 50 €
- 155 – BARBUSSE Henri: Clarté.** Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 250 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8. 35 €
- 156 – BARBUSSE Henri: Jésus.** Flammarion Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journal *Le républicain*. Broché in-12. Couvertures tachées. 10 €
- 157 – BARBUSSE Henri: Parole d'un combattant.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 400 ex. sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-8, demi chagrin marron foncé, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 37 €
- 158 – BARDECHE Maurice: Flaubert.** La Table ronde Paris 1988. Nouvelle édition revue et complétée. Bel envoi (nom effacé). Broché in-8, très bel état. La référence. 30 €
- 159 – BARDECHE Maurice: L'œuf de Christophe Colomb (Lettre à un sénateur d'Amérique).** Les 7 couleurs Paris 1951. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa, seul grand papier. Bel envoi à Marguerite Gomez. Broché in-12, bel état général. 50 €

- 160 – BARDECHE Maurice: L'œuf de Christophe Colomb.** Éditions Les 7 couleurs 1951 E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa, seul grand papier. Reliure in-12, demi chagrin marron, couvertures conservées. 60 €
- 161 – BARDECHE Maurice: Lettre à Monsieur François MAURIAC.** Éd. du Triplet Paris 1948 E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 162 – BARJAVEL René: Colomb de la lune.** Denoël Paris 1962 E.O. Envoi à Mlle Entat. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 50 €
- 163 – BARJAVEL René: La peau de César.** Mercure de France Paris 1985. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à M. Touzot. Broché in-8, bel état général pour ce roman policier. 48 €
- 164 – BARJAVEL René: Les années de la lune.** Presses de la Cité Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Philippe Bouvard. Cartonnage éditeur in-8, dos jauni et sans la jaquette. 35 €
- 165 – BARRAUD Maurice: Réflexions à perte de vue.** Pierre Cailler Éditeur Genève 1944. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Marais signé par l'auteur et l'éditeur. Broché in-12, dos légèrement jauni. 47 €
- 166 – BARRES Maurice: De Hegel aux cantines du Nord.** Sansot Paris 1904. E.O. L'un des 45 ex. sur Hollande. Reliure in-12, étroit demi chagrin bordeaux, dos lisse frotté, couvertures conservées. 40 €
- 167 – BARRES Maurice: Du sang de la volupté et de la mort.** Charpentier Paris 1894. E.O. Reliure in-8 à la bradel demi toile verte. Bel état. 37 €
- 168 – BARRES Maurice: Examen de trois idéologies.** Perrin 1892. E.O. sur beau papier. Reliure in-12 demi maroquin bleu nuit, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Cretté). 100 €
- 169 – BARRES Maurice: L'Alsace et la Lorraine.** Sirven Éditeur Toulouse 1917. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Barrès. Album in-8, nombreuses photos en héliogravure. Demi toile vert Empire à coins, décors sur le premier plat. 60 €
- 171 – BARRES Maurice: Le printemps en Provence.** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex. H.C. sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 75 €
- 172 – BARRES Maurice: Les maîtres.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés. Bel état pour cet intéressant essai sur Dante, Pascal, Hugo, Rousseau et Renan. 45 €
- 173 – BARRES Maurice: Les traits éternels de la France.** Strasbourg 1920. Véritable E.O. tirée à petit nombre, envoi sur la couverture à Mlle Martine Boursier, plaquette petit in-12, bel état. Très peu courant. 70 €
- 175 – BARRES Philippe: La guerre à 20 ans.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 176 – BARRETT Lindsay: Song for Mumu.** Longmans, Green & Co. LTD Londres 1967. E.O. anglaise. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 177 – BARSAMIAN Méroujan: L'homme et la femme.** Éditions Fast Paris S.D. (1925). E.O. tirée à petit nombre. Bel envoi à Henri Béraud. Préface inédite de Fernand Greigh. Broché in-8, couverture tachée avec petit manque. 25 €
- 178 – BARTRA Agusti: Last Poems (1977-1982).** Institute of North American Studies. 1984. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais et Espagnol. 30 €
- 179 – BASLER Adolphe: Lettre sur Maurice Utrillo.** À la belle édition Paris 1924. E.O. Tirage à petit nombre sur Vergé, en feuilles in-4, sous chemise. Bel état. 47 €
- 180 – BASQUIN Henri dom: Henri Prince de Polignac.** Vite Éditeur Lyon 1938. E.O. sur beau papier non justifié. Envoi à l'Abbé Paultet. Broché in-8, couverture jaunie. 40 €
- 181 – (BASTIEN-THIRY Jean) WITTMANN René: Présence de Jean Bastien-Thiry.** Éditions du Fuseau Paris 1966. E.O. Broché in-8. Complet de la couverture représentant la photographie de Jean Bastien-Thiry, avec piqûres sur les bords du premier plat et sur le dos, bel état général. 30 €
- 182 – BATAILLE Henry: Ton sang (précis de la lépreuse).** Mercure de France Paris 1898. E.O. Envoi à Madame Derivis de Xinères. Reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées 85 €
- 183 – BAUDELAIRE Charles: Le vin des chiffonniers.** Tiré à part de la Revue de l'Amérique Latine Paris 1924. E.O. L'un des 20 ex. H.C. sur Vélín, 2^e papier. Envoi de Jacques Crepet, à l'origine de cette publication, à M. Meric. Plaquette in-8. Bel état général. 95 €
- 183bis – BAUDELAIRE Charles: Poésies.** Piazza Paris 1926. L'un des ex sur Vélín, 2^e papier. Broché in-8, bel état. 48 euros
- 184 – BAUDELAIRE Charles: Petits poèmes en prose.** Crès Éditeur Paris 1914. L'un des ex. sur Rives. Portrait de l'auteur par Vibert en frontispice. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 100 €
- 185 – BAUDELAIRE Charles: Poèmes.** Aux dépens d'Alain Carles Ambert 1968. L'un des 125 ex. sur Auvergne, seul grand papier. En feuilles, in-4, sous chemises remplies, 4 emboîtages: 1 vert, 1 bleu et 2 gris à l'italienne. État de neuf. 110 €
- 185bis – BAUDRILLART Alfred: Lettre autographe signée** à en-tête de l'Institut catholique et adressée le 4 septembre 1918 au journaliste de la revue l'Excelsior, Henri Simonin. 2 pages in-12, avec enveloppe. 50 €
- 186 – BAUDRY Paul: Vers les différents sujets.** Imprimerie Léon Gy Rouen 1904. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8 petit accroc en tête de premier plat. 50 €
- 187 – BAUER Gérard: Le romantisme de couleur.** Société de conférences de la Principauté de Monaco 1930. E.O. L'un des 100 ex. sur pur chiffon, seul tirage avec 4 Japon. Plaquette in-8, couverture jaunie avec une petite tache. Peu courant. 45 €
- 188 – BAUFFREMONT Jacques de: Souvenirs.** Institut de la Maison de Bourbon Paris 2012. E.O. Envoi à Claude Giry. Broché in-8. État de neuf. 30 €
- 189 – BAUME Alexis: Dans la tourmente, les grandes heures, souvenirs de guerre.** Manuscrit inédit 70 pages, grandes in-8. 115 €
- 189bis – BAUME Alexis: Manuscrit inédit de ses souvenirs de guerre.** Intitulé « Dans la tourmente, les grandes heures ». 70 pages, in-8. 50 €
- 190 – BAUME Alexis: Feuilles tragiques.** Manuscrit inédit, petit carnet in-12. 30 pages. 95 €
- 190bis – BAUME Alexis: Manuscrit inédit de poésie intitulé « Feuilles tragiques ».** Petit carnet in-12 de 30 pages datées d'Yser, 1916. 85 €
- 191 – (BAYREUTH FESTIVAL de): Rarissime programme de la représentation du 17 juillet 1956 dédié** par la quasi-unanimité des artistes présents (BARKER, BORNER, DUPREY, ELLISON, FROESE, GRUND, HOLLET, KURZ, MING, NOLL, OERTEL, PHILIPS, VAN SANTE, SASAKI, SHIMAZAKI, SONDBERG, TIEMESSEN, TSCHACHE). Cette représentation fit scandale parmi les puristes de l'art Wagnérien en mettant à bas les canons et règles d'interprétation classique. Un feuillet in-12 plié en deux et imprimé sur les quatre pages. 130 €
- 192 – BAZIN Hervé: Les bienheureux de la désolation.** Le Seuil Paris 1970. E.O. Bel envoi au journaliste communiste André Wurmser. Broché in-8, bel état général pour l'un des grands textes de Bazin. 30 €
- 192bis – BAZIN Hervé: La mort du petit cheval.** Grasset Paris 1950. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 28 €
- 193 ÉBAZIN Hervé: Les bienheureux de la désolation.** Le Seuil Paris 1970. E.O. L'un des 150 ex. de tête sur Vélín neige. Broché in-8, état de neuf. 80 €
- 193bis – BAZIN Hervé: La tête contre les murs.** Grasset Paris 1949. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 28 €
- 194 – BAZIN Hervé: Vipère au poing.** Éditions du Rocher Monaco 1952 Première édition illustrée par Carloti. L'un des ex. sur Vélín, seul grand papier. Bel envoi à Jean Burchages. Broché in-8, très bel état. 85 €
- 194bis – BAZIN René: Carte autographe signée** et adressée à une demoiselle pour l'encourager à être « une sainte femme qui fera aimer la France en Orient ». 35 €
- 194ter – BAZIN René: Petite lettre autographe signée** et adressée le 10 mai 1920 à un candidat à un fauteuil de l'Académie Française pour la rituelle visite de courtoisie avant l'élection. Une page in-12. 40 €
- 195 – BÉARN Pierre: Mes cent Amériques.** Éditions du zodiaque Paris S.D. (1944). E.O. Envoi à Paul Eluard. Illustrations de Bob Hekking. En feuilles, in-12 à l'italienne, très bel état. 60 €
- 196 – BEAU de LOMENIE Emmanuel: La restauration manquée.** Éditions des Portiques Paris 1932. E.O. en S.P. Envoi à Josette Gohim. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 197 – BEAU de LOMENIE Emmanuel: Maurras et son système.** E.T.L. Bourg 1953. E.O. L'un des ex. sur Vélín, 2^e papier, très bel envoi à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 198 – BEAUVOIR Simone de: La force des choses.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 125 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 115 €
- 199 – (BECAT Paul-Émile) DUMAS Alexandre fils: La dame aux camélias.** Piazza Éditeur Paris 1935. Première édition illustrée par Becat. L'un des 500 ex. sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Reliure in-8 plein veau marbré, motif floral mosaïqué sur le premier plat, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées, suite dans un étui joint en demi veau marbré. 190 €
- 200 – BECK Béatrice: Des accommodements avec le ciel.** Gallimard 1954. E.O. en S.P. Envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, ensemble jauni. 30 €
- 200bis – BECK Béatrice: Poème autographe signé, extrait de son livre Josée dite Nancy.** Une page in-12. 30 €
- 201 – BECKETT Samuel: Bing.** Éditions de minuit Paris 1966. E.O. L'un des 762 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, couverture jaunie. 177 €
- 202 – BEDEL Maurice: Jérôme 60° latitude Nord.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 109 ex. de tête, sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, dos légèrement jauni. Prix Goncourt recherché. 50 €
- 203 – BEIGBEDER Frédéric: 99 francs.** Grasset Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf, bien complet de la jaquette. 20 €
- 203bis – BEIGBEDER Frédéric: Photo argentique signée** Louis Monier représentant le journaliste. Noir et blanc, 20x25 cm. 40 €
- 204 – BENDA Julien: Lettres à Mélisande.** Collection Le livre Paris 1925 E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, couverture jaunie. Rare rencontre. 45 €
- 205 – BENJAMIN René: L'enfant tué.** Éditions nouvelles de Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur Alfa seul grand papier. Broché in-8, bel état. 20 €
- 206 – BENJAMIN René: Le soliloque de Maurice Barres.** Fayard Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés. État de neuf. 25 €
- 207 – BENJAMIN René: Un pauvre village de France.** Édition de luxe Paris 1918. E.O. L'un des ex. sur Hollande, 2^e papier. Illustrations de Jean Perrier. En feuilles, grand in-8, sous chemise à lacets. 45 €
- 208 – BENNETT John: The Night of the Great Butcher.** Published by December Press, A special issue of December Magazine, comprising volume 18, no. 1 1976 E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 209 – BENOIST Alain de: Les idées à l'endroit.** Hallier Éditeur Paris 1979. E.O. sans grand papier, envoi à l'historien René Rémond, broché in-8, bel état général. Un livre de référence à lire absolument. 45 €
- 210 – BENOIST Alain de: Europe, tiers-monde, même combat.** Laffont Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à René Rémond. Broché in-12, bel état. Une rencontre insolite. 50 €
- 211 – BENOIST-MECHIN Jacques: 60 jours qui ébranlèrent l'Occident (10 mai-10 juillet 1940).** Albin Michel Paris 1956. E.O. en S.P. Bel envoi sur deux tomes sur trois à Alain Decaux. 3 volumes brochés in-8, bel état. 85 €
- 212 – BENOIST-MECHIN Jacques: À destins rompus.** Albin Michel Paris 1974. E.O. Envoi à Mme Lefebvre, épouse du libraire et éditeur. Broché in-8, bel état général. 30 €
- 213 – BENOIST-MECHIN Jacques: Ce qui demeure.** Albin Michel Paris 1942. E.O. Broché in-8. Couverture légèrement frottée. 35 €
- 214 – BENOIST-MECHIN Jacques: Ce qui demeure.** Albin Michel Paris 1942. E.O. Broché in-8, petit manque en pied de premier plat sinon bel exemplaire. 20 €
- 215 – BENOIST-MECHIN Jacques: Cléopâtre ou le rêve évanoui.** Presses de la Cité Paris 1977. Édition revue et complétée. Envoi au docteur Bouton. Reliure éditeur in-8. 20 €

- 216 – BENOÎT Pierre: *Alberte*.** Albin Michel Paris 1926. E.O. L'un des 400 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 100 €
- 217 – BENOÎT Pierre: *Diadumène*.** Ondin Éditeur Paris 1914. E.O. Tiré à petit nombre. Envoi à Eugène Marsan. Broché in-12, charnières fragiles. 45 €
- 218 – BENOÎT Pierre: *Erromango*.** Albin Michel Paris 1929. E.O. L'un des 300 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 100 €
- 220 – BENOÎT Pierre: *L'oublié*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 550 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, dos légèrement passé sinon bel état. 30 €
- 221 – BENOÎT Pierre: *L'oublié*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex. sur Hollande, 2^e papier. Jointe une belle lettre manuscrite de deux pages de l'écrivain. Reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 190 €
- 222 – BENOÎT Pierre: *La chaussée des géants*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, bel état. 75 €
- 223 – BENOÎT Pierre: *Le déjeuner de Souceyrac*.** Albin Michel Paris 1931. E.O. L'un des 175 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 95 €
- 225 – BENOÎT Pierre: *Le roi lépreux*.** Albin Michel Paris 1927. E.O. L'un des 350 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, bel état. 100 €
- 226 – BENOÎT Pierre: *Monsieur de la Ferté*.** Albin Michel 1934. E.O. en S.P. Envoi à Louis Charles Hirsch. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 30 €
- 227 – BENOÎT Pierre: *Erromango*.** Albin Michel 1929. E.O. L'un des 300 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état. 87 €
- 227bis – BENOÎT Pierre: *Photo argentique*** de la remise du prix du roman historique à Louis Garros en novembre 1934. L'on voit le récipiendaire entouré de Pierre Benoit et Huysmans. Noir et blanc, 12x9 cm. 50 €
- 228 – BENS Jacques: *La semence d'Horus*.** Éditions Garnier Paris 1979. E.O. Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Bel état général. 10 €
- 229 – BEQUET Étienne: *Marie ou le mouchoir bleu*.** Librairie Conquet Paris 1884. E.O. L'un des ex. sur Vélin, non justifié seul grand papier. Broché in-12, bel état. 80 €
- 230 – BERAUD Henri: *15 jours avec la mort*.** Plon Paris 1951. E.O. L'un des 77 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, neuf. 95 €
- 231 – BERAUD Henri: *Guignol*.** Éditions Du Lérot-Tusson 2013. E.O. L'un des 15 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 120 €
- 232 – BERAUD Henri: *Le beau sergent du roi*.** Éditions littéraires Paris S.D. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Illustrations de Guy Arnoux. Broché in-8, bel état. 60 €
- 233 – BERAUD Henri: *Le feu qui couve*.** Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 17 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8 à grandes marges présenté sous chemise et étui demi maroquin vert Empire (signée Creuzevault). 160 €
- 234 – BERAUD Henri: *Le flâneur salarié*.** Éditions de France Paris 1927. E.O. L'un des 170 ex. sur pur fil, 3^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin prune, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 135 €
- 235 – BERAUD Henri: *Le flâneur salarié*.** Éditions de France Paris 1927. E.O. L'un des 170 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, bel état. 60 €
- 236 – BERAUD Henri: *Le mémorial de la rue Sainte-Hélène*.** Éd. de Guignol Lyon 1919. E.O. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 25 €
- 237 – BERAUD Henri: *Les derniers beaux jours*.** Plon Paris 1953. E.O. L'un des 285 ex. sur Alfa, 3^e papier. Broché in-8, très bel état. 37 €
- 238 – (BERAUD Henry): *Les horreurs de la paix*.** 60 dessins de BECAN et préface inédite d'Henri BERAUD. Éd. le Merle blanc Paris S.D. (1922). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-4, petites pliures et déchirures. Peu courant. 40 €
- 238bis – BERAUD Henri: *Henry TORRES*.** Article tapuscrit avec quelques corrections manuscrites. 11 pages in-8. 70 €
- 239 – BERAUD Henri: *Mon ami Robespierre*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 75 ex. sur Japon, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 105 €
- 240 – BERAUD Henri: *Das martyrium des dicken*.** Éd. Rowohlt Berlin 1925. E.O. en allemand du Martyr de l'obèse. Belle couverture illustrée. Broché in-12, petit manque en pied de dos, sinon bel état général pour cette rareté. 35 €
- 242 – BERAUD Henri: *Lazare*.** Pour le compte des auteurs Paris 1926. Première édition illustrée par Maurice L'Hoir. L'un des 10 ex. sur Vidalon, 2^e papier. Précieux exemplaire de Béraud avec un envoi manuscrit de L'Hoir. Broché grand in-8, très bel état. 270 €
- 243 – BERAUD Henri: *Lazare*.** A. Michel Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex. sur Japon réservés aux amis lyonnais de l'auteur. Broché au format in-8, couverture jaunie. 240 €
- 245 – BERAUD Henri: *Mon ami Robespierre*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin à coins bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Bel exemplaire de ce célèbre texte sur ce « héros de la Révolution » qu'il peint en arriviste implacable. 110 €
- 247 – BERAUD Henry: *Jacques Martin, peintre lyonnais*.** Éd. L'œuvre nouvelle Lyon 1911. E.O. à compte d'auteur, tirée à très petit nombre, plaquette in-8, très bel état. De toute rareté. 187 €
- 248 – (BERAUD Henry): *Revue la Houle*.** Rarissime ensemble de 4 numéros de cette revue créée par Béraud en 1905. Ensemble ayant appartenu à l'écrivain, avec des annotations manuscrites en marges. Numéros 6 (mai 1905) à 9 (août 1905) reliés in-8 demi chagrin marron frotté. À noter dans le numéro 9, les contributions inédites de Marinetti et Londres. 190 €
- 249 – BERAUD Henry: *François Vernay*.** Éditions L'art libre Lyon 1909. E.O. tirée à 400 ex. à compte d'auteur. Illustrations de Jacques Martin. Broché in-12, bel état général. 205 €
- 250 – BERAUD Henry: *L'héritage des symbolistes*.** Sansot Éditeur Paris 1906. E.O. à petit nombre à compte d'auteur. Broché in-12, bel état général. Très rare. 155 €
- 250bis – BERAUD Henri: *Émouvante photo argentique*** prise à la devanture de la boulangerie de la famille Béraud à Lyon. Photo encadrée en carton provenant
- de la collection Béraud. L'on voit à la devanture une mise en scène de la publicité pour la sortie du livre *La gerbe d'or*. En noir et blanc, 22x19 cm. 105 €
- 250ter – BERAUD Henri: *Photo argentique*** prise par Béraud de la cour intérieur de sa boulangerie à Lyon et si bien décrite dans *La gerbe d'or*. Noir et blanc, 22x19 cm. 55 €
- 250quater – BERAUD Henri: *Photo argentique*** prise de l'intérieur de la boulangerie (vue de la vitrine). Noir et blanc, 22x19 cm. 70 €
- 251 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 1*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 252 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 10*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 253 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 3*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 254 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 4*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 255 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 5*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 256 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 6*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 257 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 7*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 258 BERAUD Henry: *Revue l'Ours n° 9*.** Plaquette in-8 très bel état. 20 €
- 258bis – BERAUD Henri: *Très belle photo argentique*** du studio Lyonnais Blanc et Demilly représentant l'écrivain assis à son bureau. Noir et blanc, 13x18 cm. 90 €
- 258ter – BERAUD Henri: *Souvenirs sur Gustave GEFFROY*.** Article tapuscrit avec quelques corrections manuscrites. 6 pages in-8. 60 €
- 258quater – BERAUD Henri: *L'ami du bel canto*.** Texte tapuscrit avec petites corrections manuscrites. 2 copies, 20 et 21 pages. 60 €
- 259 – BÉRENGER Henry: *Paroles d'Amérique*.** Les amis d'Édouard Paris 1926. E.O. L'un des 700 ex. sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Broché in-12, bel état général. 15 €
- 260 – BERGERAT Émile: *L'Espagnole*.** Conquet Éditeur Paris 1891. E.O. L'un des ex. sur Marais. Illustrations de Daniel Vierge. Reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse richement orné et mosaïque, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bretault) et ex-libris de Maurice Guibert dessiné par Toulouse-Lautrec. 205 €
- 261 – BERGERY Gaston: *Air Afrique, voie impériale*.** Grasset Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à André Albert. Broché in-12 couverture légèrement poussiéreuse. Rare texte du député radical-socialiste, futur ambassadeur de Vichy à Moscou puis Ankara. 20 €
- 262 – BERGOUIGNOUX Pierre: *Un peu de bleu dans le paysage*.** Verdier Éditeur Paris 2001. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 263 – BERL Emmanuel: *La France irréaliste*.** Grasset Paris 1957. E.O. L'un des 52 ex. de tête sur Montval. Broché in-12, très bel état. 80 €
- 264 – BERL Emmanuel: *Le risque et l'occasion*.** Revue *Le pavé de Paris* n° 15 23 septembre 1938. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. 37 €
- 266 – BERL Emmanuel: *Mort de la morale bourgeoise*.** NRF Paris 1930. E.O. L'un des 111 ex. de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché, très bel état. Le grand texte de Berl. 170 €
- 267 – BERNANOS Georges: *Lettres inédites de Georges Bernanos à Jorge de LIMA*.** Chez l'auteur Rio de Janeiro 1953. E.O. L'un des 500 ex. sur Vélin, seul grand papier. Exemplaire signé par Lima avec un envoi manuscrit de ce denier à José de Castro Osario. Broché in-8, bel état. Très peu courant. 155 €
- 268 – BERNANOS Georges: *Noël à la Maison de France*.** Éditions Cahiers libres Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12 bel état. 30 €
- 269 – (BERNANOS Georges) DARBELLAY Jean: *Le poète et la connaissance poétique*.** Éd. de l'œuvre de Saint-Augustin. Saint-Maurice 1945. E.O. L'un des rares ex. numérotés. Très bel envoi à Georges Bernanos. Broché in-8, infimes piqures aux pages de garde. 45 €
- 270 – (BERNANOS Georges) PICON Gaëtan: *G. Bernanos*.** Robert Marin éditeur Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Léon Pierre-Quint. Broché in-12, couvertures légèrement poussiéreuse. Le premier essai après la mort de l'écrivain. 20 €
- 271 – BERNARD Frank: *La panoplie littéraire*.** Juilliard Paris 1958. E.O. en S.P. Envoi à Charles Blanchard. Broché in-8, couverture jaunie. 25 €
- 272 – BERNARD Frank: *Mon siècle*.** Éditions du Quai Voltaire Paris 1993. E.O. Envoi à Pierre Canavaggio. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 273 – BERNARD Frank: *Superbe manuscrit*** d'une critique littéraire qui débute par ses mots, « Entre Noël et le jour de l'an, je me suis réfugié à Sylvains-les-Moulins, près d'Évreux, dans la maison de campagne de vieux amis, ils ont mon âge, pour tenter d'échapper aux tracasseries les plus criardes de ces jours de fête ». 4 pages in-8 à l'écriture serrée. 160 €
- 274 – BERNARD Jean: *L'enfant, le sang et l'espoir*.** Buschet-Chastel Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8, dos plissé. 15 €
- 275 – BERNARD Tristan: *Le peintre exigeant*.** Librairie théâtrale et artistique. Paris 1910. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au libraire et collectionneur Ronald Davis. Broché in-12, ensemble jauni avec petits manques en charnière. 25 €
- 276 – BERNARD Tristan: *Le poil civil*.** Flammarion 1948. Nouveau tirage en un volume de l'ensemble du journal publié durant la guerre par Tristan Bernard. Broché in-12, dos fragile. 25 €
- 277 – BERNARD Tristan: *Mathilde et ses mitaines*.** Ollendorff Éditeur Paris 1912. E.O. Envoi à l'écrivain Fernand Vanderen. Broché in-12, bel état général. 37 €
- 278 – BERNARD Tristan: *Mieux vaut en rire*.** Éditions Arts et métiers graphiques Paris 1930. Broché in-8, bel état. 35 €
- 279 – BERNARD Tristan: *Secrets d'État*.** Éditions du Monde illustré Paris 1908. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Fernand Gregh. Broché in-12, couverture jaunie et dos abîmé. 37 €
- 280 – BERNSTEIN Henry: *Le messenger*.** Fayard Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Paul Morand. Broché in-12, bel état. 25 €
- 280bis – BERRYER Pierre-Antoine: *Lettre autographe signée*** avec enveloppe et adressée à la Comtesse de Bury. Il évoque avec elle ses différents dossiers en cours. Une page in-12. 50 €

- 281 – BERTHET Frédéric: Texte inédit** pour le catalogue de l'exposition du peintre HUFTIER. Galerie Stadler Paris janvier 1989. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 27 €
- 282 – BERTRAND Louis: Le roman de la conquête.** Fayard Paris 1933. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Reliure in-12, demi chagrin noir, dos à 5 nerfs et caissons, couvertures conservées. 20 €
- 283 – BERTRAND Louis: Louis XIV.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur Vélín de luxe. Belle reliure grand in-8, demi maroquin vieux rouge à coins dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (signée Kauffman). 120 €
- 284 – BESSAND-MASSNET: L'esprit de bourgeoisie.** Plon Paris 1941. E.O. Envoi à Georges Planes-Burgade. Broché in-12, bel état. Préface inédite de Paul Morand. 25 €
- 285 – BESSAND-MASSNET Pierre: Itinéraire sentimental (de Musset à Cocteau).** Éditions du Milieu du Monde Genève 1942. E.O. L'un des 75 ex. sur volumineux blanc, 2^e papier. Très bel envoi pleine page à Mlle Simone Bernasconi. Reliure in-12, demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. 15 €
- 286 – BESSON Georges: Danser.** Éditions Mieux Vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, petit frottement au premier plat sinon bel état général. 10 €
- 287 – BESSON Patrick: Ah! Berlin.** Éditions Barrault Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-8, bel état général. 30 €
- 288 – BESSON Patrick: Amicalement rouge.** Éditions Messidor Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, bel état. 30 €
- 289 – BESSON Patrick: Divers gauche.** Éditions Messidor Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-8, bel état. 30 €
- 290 – BESSON Patrick: Et la nuit seule entendit leurs paroles.** Éditions du Rocher Monaco 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à J. B (Jacques Brenner). Broché in-12, bel état. 20 €
- 291 – BESSON Patrick: Folks.** Éditions du Rocher Monaco 1996. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-8, bel état général. 30 €
- 292 – BESSON Patrick: Haldred.** Éditions Calmann-Lévy Paris 1996. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 293 – BESSON Patrick: Insolences.** Albin Michel Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 30 €
- 294 – BESSON Patrick: Je sais des histoires.** Éditions du Rocher Monaco 1991. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, très bel état. 20 €
- 296 – BESSON Patrick: Julius et Isaac.** Albin Michel Paris 1992. E.O. Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 25 €
- 297 – BESSON Patrick: L'école des absents.** Albin Michel Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi au critique littéraire Jacques Brenner. Broché in-8, bel état. 40 €
- 298 – BESSON Patrick: La cause du peuple.** Fayard Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Canavaggio. Broché in-12, bien complet de la jaquette, très bel état. 25 €
- 299 – BESSON Patrick: La femme riche.** Albin Michel Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 300 – BESSON Patrick: La maison du jeune homme seul.** Albin Michel Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 301 – BESSON Patrick: La mémoire de Clara.** Éd. du Rocher Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Astrid. Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 302 – BESSON Patrick: La vie quotidienne sous le règne de Mitterrand.** Albin Michel Paris 1993. Nouvelle édition revue et corrigée. Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 20 €
- 303 – BESSON Patrick: Le congrès de Tours n'aura pas lieu.** Éditions Messidor Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-12, état de neuf. 25 €
- 304 – BESSON Patrick: Le deuxième couteau.** Grasset Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, bel état général. 30 €
- 305 – BESSON Patrick: Le dîner de filles.** Éditions du Rocher Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, état de neuf. 25 €
- 306 – BESSON Patrick: Le sexe faible.** Éditions Michalon Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 307 – BESSON Patrick: Le viol de Mike Tyson.** Scand Éditions Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, bel état général. 30 €
- 308 – BESSON Patrick: Les années Isabelle.** Éditions du Rocher Monaco 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, très bel état. 25 €
- 309 – BESSON Patrick: Les frères de la consolation.** Grasset Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché in-8, bel état. 30 €
- 310 – BESSON Patrick: Les petits maux d'amour.** Albin Michel Paris 1996. Nouvelle édition revue et corrigée Paris 1996 (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, bel état. 20 €
- 311 – BESSON Patrick: Lettre à un ami perdu.** Libro Édition Paris 1998. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, état de neuf. 15 €
- 312 – BESSON Patrick: Lettre manuscrite signée adressée à Brenner.** Datée du 2 octobre 1981, il le remercie pour ses articles et lui confirme avoir lu son livre, Daniel ou la double rupture. Une page in-8 45 €
- 313 – BESSON Patrick: Lettre manuscrite signée adressée à Brenner.** Datée du 27 septembre 1980, il le remercie pour un article où il le rapproche de Chardonne; «J'ai pris chez Chardonne de nombreuses leçons, quand j'ai décidé d'apprendre à écrire». une page in-8. 45 €
- 314 – BESSON Patrick: Lettre manuscrite signée adressée par Besson à Jacques Brenner.** Datée du 9 juin 1981, il lui signale qu'il passe sur France Inter pour une chronique concernant ses pièces de théâtre. Une page in-8 avec enveloppe. 45 €
- 315 – BESSON Patrick: Nostalgie de la princesse.** Le Seuil Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, couverture jaunée. 40 €
- 316 – BESSON Patrick: Nostalgie de la princesse.** Éditions du Rocher Monaco 1991. Nouvelle édition revue et corrigée (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 317 – BESSON Patrick: Pas trop près de l'écran.** Éditions du Rocher Monaco 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 318 – BESSON Patrick: Salade russe.** Olivier Orban Éditeur Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 319 – BESSON Patrick: Sonnet pour Florence Rey.** L'Âge d'homme Lausanne 1996. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-12, état de neuf. 25 €
- 320 – BESSON Patrick: Théâtre choisi.** Fixot Éditeur Paris 1989. E.O. en partie (pas de grand papier). Envoi à Jacques (Brenner). Broché fort in-8, très bel état. 30 €
- 321 – BESSON Patrick: Un peu d'humanité.** Éditions Messidor Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Brenner. Broché in-8, bel état. 30 €
- 322 – BIANCOTTI Hector: Sans la miséricorde du Christ.** Gallimard Paris 1985. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Prix Femina. 80 €
- 323 – (BIBLIOPHILIE) DESCAGES Lucien: Les livres dignes du coupe-papier.** In la revue la Chronique filmée du mois Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état. 20 €
- 324 – BIDAULT Georges: Le point, entretiens avec Guy Ribaudo.** La Table ronde Paris 1968. E.O. Envoi à Claude Giry. L'un des 1000 ex. avec apposé en couverture le timbre commémoratif du retour en France de Georges Bidauld. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 325 – BILLOTEY Pierre: Un cœur ardent.** Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 25 de tête sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 35 €
- 326 – BINST Olivier et RAMSA Georges: Banques, le grand secret.** Stock Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James (Baldwin). Broché in-8, bel état. 20 €
- 327 – BLAKE William: Le mariage du ciel et de l'enfer.** Chez Claude Aveline Paris 1922. Nouvelle traduction par André Gide. L'un des 27 ex sur Hollande. Broché in-16, très bel état. 60 €
- 328 – BLANRUE Paul-Eric: Lumières sur le comte de Chambord.** Le témoignage inédit du P. Bole, confesseur du Prince en exil. Communication et tradition Paris 1995. E.O. Très bel envoi à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 329 – BLETTERY Paul: Autour de Ménilmontant.** Éd. Philippe Mas Paris 1955. E.O. L'un des 10 ex. de tête réimposés au format in-8 sur pur fil. Bel envoi à Maurice Chevalier. Broché, petite pliure au premier plat sinon bel exemplaire. 80 €
- 330 – BLOCH Jean-Richard: Destin du siècle.** Éd. Rieder Paris 1931. E.O. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, dos jauni. 25 €
- 331 – BLOCH Jean-Richard: Forces du monde.** Les cahiers de Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Envoi à Claude Olchanski. Broché in-12, dos éclairci. 25 €
- 333 – BLONDIN Antoine: Le cœur net.** Superbe réédition de ce texte introuvable pour fêter les 20 ans de sa mort. Tirage unique à 100 ex. sur Vergé ivoire et présenté dans double coffret cartonné en toile noir avec sur le plat la reproduction en argent d'un hussard, état de neuf. 100 €
- 335 – BLONDIN Antoine: Les sports d'hivers.** Pour un groupe d'amis Toulouse 1999. E.O. Tirage unique à 100 ex. sur Navarre. Plaquette in-8, état de neuf. 100 €
- 336 – (BLONDIN Antoine) MEURE Maurice de: Le bal des ombres.** Éditions Racine Paris 1985. E.O. Envoi pleine page de Meure à Marguerite Liard. Préface inédite de Blondin. Broché in-8. Très bel état. 20 €
- 338 – BLOOM William: A canterbury Tale.** Published by Michael Joseph Londres E.O. anglaise. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 339 – BLOY Léon: 4 ans de captivité à Cochon-sur-Marne.** Mercure de France Paris 1905. E.O. sur papier d'édition. Broché in-12 bel état. 55 €
- 340 – (BLOY Léon): Cahiers Léon Bloy. N° 1, nouvelle série (1989-1990).** Nizet Éditeur Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi de la Directrice de cette publication, Dominique Millet à Henry Bouiller. Broché fort in-8, état de neuf. 50 €
- 341 – BLOY Léon: Correspondance avec Henry de GROUX.** Grasset Paris 1947. E.O. L'un des 52 ex. sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de Maurice Vaussard. Broché in-8, état de neuf. 110 €
- 342 – BLOY Léon: La porte des Humbles.** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-8. Bel état général. 20 €
- 343 – BLOY Léon: La porte des humbles.** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des 370 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 140 €
- 345 – BLOY Léon: Lettres à Georges Khnopff.** Éd. du balancier Paris 1929. E.O. L'un des 300 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 346 – BOCCACE Jean: Les dix journées.** Éditions Jouaust Paris 1873. L'un des ex. sur Hollande. Ensemble de 4 volumes in-8 très bien reliés, demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belle édition de l'un des grands livres du XIV^e siècle, sommet de la littérature galante italienne. 150 €
- 347 – (BOFA Gus) GUARESCHI Giovanni: Le petit monde de Don Camillo.** Sauret Éditeur Lausanne 1956. Première édition illustrée par Gus Bofa. L'un des ex. sur Vélín comprenant bien la suite des 32 illustrations de Bofa. Reliure éditeur grand in-8 pleine toile verte, très bel état. 55 €
- 348 – (BOFA Gus) ROMAINS Jules: Les copains.** NRF Paris 1952. Première édition illustrée par Bofa. L'un des 60 ex. H.C. numérotés sur Vélín. Reliure in-8 plein box orangé, dos lisse muet, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Sylvie Raffault). 135 €
- 349 – BOISSON Marius: Charles Gille ou le chansonnier pendu (histoire de la guinguette).** Éd. Peyronnet Paris 1925. E.O. Envoi à Henri Béraud. Broché in-8, bel état. 25 €
- 350 – BOJER Johan: Gens de la côte.** Calmann-Lévy Paris 1931. E.O. française. L'un des 500 ex. sur Vélín, 2^e papier. Broché in-8, dos légèrement passé. 40 €
- 351 – BOJER Johan: Le nouveau temple.** Calmann-Lévy Paris 1930. E.O. française. L'un des 500 ex. sur Vélín, 2^e papier. Broché in-8, dos légèrement passé. 40 €

- 352 – BONDY François: *Gespräche*.** Verlags-AG Wien 1972. E.O. allemande. Envoi à James Baldwin. Texte en allemand. 30 €
- 353 – BONJEAN Jacques: *Les mains pleines*.** Gallimard Paris 1935. E.O. L'un des 13 ex. sur Hollande, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à Gaston Gallimard. Broché in-8, témoins conservés. Petit accro en pied de dos sinon très bel état pour ce rare roman du grand antiquaire parisien, ami de Maurice Sachs. 70 €
- 356 – BONNEFOY Yves: *Pierre écrite*.** Mercure de France Paris 1965. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 357 – BONNEFOY Yves: *Rue traversière*.** Mercure de France Paris 1977. E.O. L'un des 300 ex. H.C. sur Vélin, 2^e papier. Broché in-8, couverture légèrement jaunie sinon bel état. 35 €
- 358 – BONTEMPS Charles-Auguste: *Les serfs du Vatican*.** (L'Église contre le peuple de Marc Sangnier au Père Philippe). Éditions de l'Épi Paris 1929. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit de l'auteur. Broché in-12, bel état. Plaquette peu courante. 20 €
- 359 – BORDEAUX Henry: *La neige sur les pas*.** Plon 1912. E.O. L'un des 40 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 45 €
- 360 – BORDEAUX Henry: *La peur de vivre*.** Édition Jonquières Paris 1922. Première édition illustrée par Vibert. L'un des 50 ex. sur Japon imperial. Broché in-8, bel état général. 78 €
- 361 – BORDEAUX Henry: *Le cœur et le sang*.** Plon Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex. sur pur fil. Envoi à Mlle Ginette. Broché in-12, bel état. 30 €
- 362 – BORDEAUX Henry: *Le Plessis-de-Roye (un coin de France pendant la guerre août 1914- avril 1918)*.** Plon Paris 1920. E.O. Envoi à G. Franc. Broché in-12, dos jauni et fragile. 30 €
- 363 – BORDEAUX Henry: *Le Plessis-de-Roye*.** Plon Paris 1920. E.O. Envoi à Jacques Philippe Lelong. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 363bis – BORDEAUX Henry: *Lettre autographe signée*** et adressée à Fernand Lapland de l'association des amis de Loti. Il lui parle de l'écrivain. Une page in-12. 50 €
- 364 – BORDEAUX Henry: *Les captifs délivrés (Douaumont-Vaux 21 octobre - 3 novembre 1916)*.** Plon Paris 1917. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Japon impérial, broché in-8, exemplaire à grandes marges. 75 €
- 365 – BORDONOVE Georges: *Requiem pour Gilles*.** Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 30 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni. Intéressant roman ayant Gilles de Rais comme héros. 47 €
- 366 – BOREL Jacques: *Le retour*.** Gallimard Paris 1970. E.O. L'un des 36 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 367 – BORELLI Vicomte de: *Alain Chartier*.** Lemerre Paris 1889. E.O. Envoi à Francisque Sarcey. Agréable reliure in-8, demi maroquin noir. Préface inédite d'Alexandre Dumas. 45 €
- 368 – (BORGES Jorge-Luis): *N° spécial de la revue de l'Herne*.** Paris 1964. E.O. L'un des 100 ex. de luxe sur Vélin, seul grand papier. Exemplaire complété de la lithographie originale signée de Miguel Ocampo représentant le portrait de Borgès et la lithographie originale signée de Rudolfo Nieto représentant une scène de taumachie (malheureusement il manque les lithographies de Messagier et Dufour). En feuilles, grand in-8, sous chemise jaunie. Très rare malgré l'absence des deux lithographies. Nombreux textes inédits des plus grands auteurs de l'époque ainsi que de Borgès lui-même. 200 €
- 369 – BORY Jean-Louis: *Fragile ou le panier d'œufs*.** Flammarion Paris 1950. E.O. Envoi à Pierre Loiselet. Broché in-12, ensemble jauni. 25 €
- 370 – BOSCHERE Jean de: *Les échecs de Léonard de Vinci*.** Éditions Dynamo Liège 1965. E.O. L'un des 11 ex. de tête sur Hollande. Plaquette in-12, très bel état. 57 €
- 372 – BOSCO Henri: *L'âne culotté*.** Gallimard Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Madame Fernand Greigh. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse avec le dos plissé. 60 €
- 373 – BOSCO Henri: *L'âne culotté*.** NRF Paris 1968. (collection Soleil) Exemplaire numéroté. Envoi à Paul Robert. Cartonnage éditeur in-8 à la bradel pleine toile violette. État parfait. 30 €
- 374 – BOSCO Henri: *Le mas théotime*.** Gallimard collection Soleil Paris 1966. L'un des ex. sur Alfa, seul tirage. Très bel envoi avec un dessin à Luc Batard. Cartonnage éditeur in-8, bel état général. 37 €
- 375 – BOSCO Henri: *Le quartier de sagesse*.** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 111 ex. de tête sur pur fil, réimposés au format in-8. Broché, dos légèrement assombri. 165 €
- 376 – BOSCO Henri: *Sabinus*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état. 260 €
- 377 – BOSCO Henri: *Un rameau de la nuit*.** Flammarion Paris 1950. E.O. L'un des 165 ex. sur Arches papier de tête. Broché in-8, bel état. 195 €
- 378 – BOSQUET Alain: *Injustice*.** La Table ronde de combat Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-12, très bel état. Pamphlet peu courant. 10 €
- 379 – BOSQUET Alain: *La grande éclipse*.** Gallimard Paris 1952. E.O. Très bel envoi à Julien Gracq. Broché in-12, dos légèrement jauni. 20 €
- 380 – BOSQUET Alain: *La Russie en lambeaux*.** Éditions La Différence 1991. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-12. État parfait. 10 €
- 381 – BOSQUET Alain: *Les bonnes intentions*.** Grasset Paris 1975. E.O. Envoi à Paul Morand. Broché in-8. Bel état général (dos légèrement jauni uniquement). 20 €
- 382 – BOSQUET Alain: *Saint John Perse*.** Seghers Paris S.D. E.O. Bel envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, carré ensemble jauni. 35 €
- 383 – BOSSUET Jacques-Bénigne: *Les oraisons funèbres*.** Mame Éditeur Tours 1869. Première édition illustrée par Foulquier. Ex. offert par la baronne de Girard. Superbe reliure grande in-8 plein maroquin rouge, plats à liserets d'encadrement, contre plats doublés à encadrement à la roulette, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (signée Bertrand). 350 €
- 384 – BOTREL Théodore: *Chansons de la fleur de Lys*.** Plon Paris 1899. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-4 demi maroquin marron foncé, dos à 4 nerfs, superbe couverture illustrée conservée. Très bel ex. de ce rare recueil de chansons royalistes, chouannes et bretonnes. 205 €
- 385 – BOUCARD Robert: *Les dessous de l'espionnage français*.** Éditions Documentaires Paris 1934. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Hollande. Bel envoi pleine page (avec enveloppe) à l'écrivain Émile Zavie. Broché in-8, dos sali avec fente sinon très bel état. 37 €
- 386 – BOUCHARD Georges: *Le relais de Cîteaux*.** Éd. du Monde Moderne Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa, 2^e papier. Envoi au Docteur Hubert Malard. Broché in-12, bel état. 20 €
- 387 – BOUCHAUD Pierre de: *Hymne à la victoire*.** Lemerre Éditeur Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Émouvant exemplaire de Francis Eon, truffé de trois importantes lettres écrites du front par Bochaud à Francis Eon, ainsi que de 4 longs poèmes manuscrits dont certains inédits. Plaquette in-12, bel état général. Superbe témoignage des relations de deux poètes sur fond de guerre. 200 €
- 388 – BOULENGER Jacques: *Entretien avec Frédéric Lefèvre*.** Éditions Le Divan Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché petit in-12, bel état. 20 €
- 389 – BOULOGNE Jean: *L'amant d'une heure*.** Éditions Crès Paris 1931. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, dos jauni. 20 €
- 390 – BOURCEREAU Jean-Paul: *Histoires improbables*.** LMC Éditeur Challans 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Guy Debrincat. Broché in-12, état de neuf. 15 €
- 391 – BOURCIER Emmanuel: *Gens du front*.** Société littéraire de France Paris 1918. E.O. Exemplaire numéroté du premier mille (pas de grand papier). Vignette illustrée par Louis Charve. Broché in-12, traces de rousseurs sur la couverture et les pages de garde, dos légèrement fendu. Bourcier fut vice-président de l'Union des Combattants. 20 €
- 392 – BOURDARD Alphonse: *Les combattants du petit bonheur*.** La Table ronde Paris 1977. E.O. Envoi à une amie. Broché in-8, couverture légèrement tachée. 20 €
- 393 – BOURGET Général P.A.: *Le général Estienne*.** Berger-Levrault Éditeur Paris 1956. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. Chevillot. Préface inédite du général Weygand. Broché in-12, bel état. 20 €
- 394 – BOURGET Paul: *Le démon de midi (tome I)*.** Plon Paris 1914. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Uniquement le tome I, pour ceux qui ont le tome II. 30 €
- 395 – BOURGET Paul: *Nouvelles pages de critique et doctrine*.** Plon Paris 1922. E.O. L'un des 70 ex. sur Hollande, 3^e papier. Deux volumes brochés in-8, très bel état. La suite des essais sur Maupassant, Psichari, Rousseau, Cochin, Stendhal, Kant, Molière... 60 €
- 396 – (BOURGET Paul) MARSAN Eugène: *Les cannes de Paul Bourget et Le bon choix de Philinte (petit manuel de l'homme élégant)*.** Éd. Le Divan Paris 1923. E.O. L'un des 240 ex. sur Montval, 2^e papier. Bien complet des 5 compositions dont deux en couleur d'Henri Farge. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. 60 €
- 397 – BOUTANG Pierre: *La politique (considérée comme un souci)*.** Éd. Jean Froissart Paris 1948. E.O. L'un des ex. sur papier satiné hélios. Bel envoi à M. Pouey faisant référence à Charles Maurras. Broché in-8, état de neuf. Le grand texte de Boutang. 105 €
- 398 – BOUTANG Pierre: *La maison un dimanche (suivi de Chez Durlinde)*.** La Table ronde Paris 1947. E.O. en S.P. Envoi au critique littéraire, Luc Estang. Broché in-12, bel état général pour ce rare premier roman du philosophe. 65 €
- 399 – BOUTET de MONVEL Roger: *Les variétés*.** Plon Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. Robiquet. Reliure in-12 à la bradel, demi toile crème, pièce de titre sur cuir vert, couvertures conservées. 30 €
- 400 – BOUTET Frédéric: *Victor et ses amis (suivi d'autres récits du temps de la guerre)*.** Flammarion Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son confrère Jean Richepin. Broché in-12, bel état. 20 €
- 401 – BOYER d'AGEN: *Cadurciana au lac de Nemi*.** À l'enseigne Divona Cahors 1929. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Henri Béraud. Plaquette in-12, bel état général. 25 €
- 402 – BRAIBANT Charles: *Le roi dort*.** Denoël & Steele 1933. In-12, reliure demi-chagrin vert bleu à coins, dos lisse, date en pied, plat et dos conservés, tête dorée. Édition originale, I des 25 ex. de tête sur Hollande. 1 lettre tapuscrite signée, un article de presse et une photo de l'auteur ont été collés sur des pages rajoutées. 87 €
- 403 – BRAMLY Serge: *Un poisson muet, surgi de la mer*.** Flammarion 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8, bel état. 20 €
- 404 – BRASILLACH Robert: *6 heures à perdre*.** Plon Paris 1953. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, couverture jaunie avec petite fente au dos. 35 €
- 407 – BRASILLACH Robert: *Poètes oubliés*.** Éd. Vitte Lyon 1961. E.O. L'un des 170 ex. sur Alfa, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. Très beau texte. 130 €
- 410 – BRAYER Yves: *La Grèce, notre mère*.** Éditions Michèle Trinckwel Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Texte inédit de Roger Peyrefitte. Bel envoi avec un dessin de Brayer à Charles Palfi. Reliure éditeur in-4 carré, bien complet de la jaquette. 200 €
- 411 – (BREFFORT Alexandre) COIN-COIN Valentine de: *Bonsoir plaisir!*** Éditions de Paris (série blonde) Paris 1955. E.O. Envoi à Gabriel Perreux. Broché in-12, bel état général, complet de la jaquette illustrée par Tremois. Livre érotique recherché dans cette célèbre collection où publièrent, entre autres, Déon, Nourissier, de Spens, Jacques Laurent, Poulet, Brigneau. 35 €
- 412 – BREKER Arno: *Autoportrait*.** Lithographie résignée au crayon par Arno Breker d'un autoportrait daté de 1918. 35x60 cm encadré 170 €
- 412bis – BRÉMOND Abbé: *Lettre autographe signée*** et adressée au secrétaire de Loti, Fernand Lapland. Une page in-16. 50 €
- 413 – (BRETAGNE): *Légendes bretonnes*.** Éd. de l'Abeille d'or Paris 1921. E.O. Illustrations de Maurice de Baecque. Broché in-8, petit manque en tête de dos sinon très bel exemplaire de cet ouvrage recherché pour les superbes illustrations couleur de Baecque. 105 €
- 414 – (BRETAGNE) PITRE-CHEVALIER: *La Bretagne ancienne et moderne*.** Didier Librairie Paris 1859. Illustrations de Johannot, Leleux, Penguilly. Agréable reliure in-8 dos en chagrin bleu nuit, 5 nerfs et caissons, plats en percaline noire, trois tranches dorées. Bel exemplaire de cette célèbre et recherchée étude, première partie des origines de la Bretagne jusqu'au rattachement à la France. 77 €

- 415 – BRIAND Marc: *Racine, tragédie*.** Chez l'auteur Toulouse 2002. E.O. L'un des 50 ex. sur Vergé bistre, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 37 €
- 416 – BRIGNEAU François: *L'année terrible (1939 – 1940)*.** Publications F.B. Paris 1990. E.O. Bel envoi de l'auteur à Claude Giry. Broché in-8, excellent état. 30 €
- 417 – BRIGNEAU François: *De Moi-Mezigue à Coco-Bel-Oeil*.** Publications F.B. Paris 1994. E.O. Brigneau en argot volume I. Broché in-12. Bel envoi à Claude Giry. État de neuf. 30 €
- 418 – BRIGNEAU François: *L'année terrible (1939-1940)*.** Chez l'auteur Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Rostilav Patchinsky. Broché in-8, état de neuf. 35 €
- 419 – BRIGNEAU François: *Mon après-guerre*.** Éd. du Clan Paris 1966. E.O. L'un des ex. sur Vélin bouffant. Envoi à l'historienne Michèle Dupuy. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile bordeaux et noire, état de neuf. Passionnant à lire. 55 €
- 420 – BRIGNEAU François: *Paul Monopoli*.** Publications F.B. Paris 1994. E.O. Brigneau en argot volume II. Bel envoi à Claude Giry. Préface inédite de Brigneau. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 421 – BRINON Fernand de: *À ses amis*.** Sans lieu ni date. Tirage à petit nombre de sa plaidoirie en 1947 avec les P.V. d'audiences de son procès. Plaque in-12, état de neuf. Rarissime texte tiré pour quelques amis, relations et journalistes. 70 €
- 422 – BRISSAUD André: *Les agents de Lucifer*.** Librairie académique Perrin Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à André François-Poncet. Reliure éditeur in-8 plein sky noir. État parfait. 20 €
- 423 – BROCHARD Gilles: *Le thé dans l'encrier*.** Aubier Paris 1990. E.O. Bel envoi complété par un dessin de l'illustrateur de ce livre Robert Alterio, à Guy Debrincat. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte sur le thé par ce journaliste spécialiste de ce breuvage. 45 €
- 424 – BROGLIE Duc de: *La journée de Fontenoy*.** Librairie Champion Paris 1891. E.O. (pas de grand papier annoncé). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, arme sur le premier plat de Méon Sucker Reague, contre plats à encadrement à la roulette, tête dorée, étui de protection cartonné. 200 €
- 425 – BROMBERGER Merry et Serge: *Les 13 complots du 13 mai ou la délivrance de Gulliver*.** Fayard Paris 1959. E.O. l'un des 25 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Célèbre étude pamphlétaire dans le cadre de la guerre d'Algérie. 45 €
- 426 – BRONTE Charlotte: *Shirley*.** Éd. du Siècle Paris 1933. L'un des 10 ex. H.C. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 60 €
- 428 – BRUCKBERGER R. L.: *Tu finiras sur l'échafaud*.** Flammarion Paris 1978. E.O. Envoi à Michel Debré. Broché in-8, bel état général. Très intéressant livre de mémoires dont le célèbre épisode sur son ami, Marcel Darnand. 40 €
- 429 – BRUCKBERGER R.L.: *Si grande peine (chronique des années 1940-48)*.** Grasset Paris 1967 E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel Debré. Broché in-8, bel état général. 38 €
- 430 – BRUCKBERGER R.L.: *Toute l'église en clameurs*.** Flammarion Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état. 20 €
- 431 – BRUCKBERGER Révérend Père: *Lettre à Jean-Paul II, pape de l'an 2000*.** Stock Paris 1979 E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état. 30 €
- 432 – BUAT Général: *Inauguration du monument au général BUAT*.** Plaque Nantes 10 juillet 1927. E.O. sur beau papier. Discours de Maginot, Debeney, Ragueneau et Mathivet. In-8 couverture légèrement poussiéreuse. 35 €
- 433 – BUREAU Noël: *Rigueurs*.** Émile Paul frères Éditeurs Paris 1945. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Japon. Illustrations de Daragnes. Exemplaire de la fille de Daragnes avec envoi. Broché in-8, bel état. 60 €
- 434 – BUTOR Michel: *La banlieue de l'aube à l'aurore, mouvement brownien*.** Tata Morgana Éditeur Montpellier 1968. E.O. L'un des 750 ex. sur Ingres, 2^e papier. Mise en page et illustrations de Bernard Dufour. Broché in-8, bel état. 40 €
- 435 – BUTTLER Samuel: *Carnets*.** Gallimard Paris 1936. E.O. française (traduction de Valéry Larbaud). L'un des 28 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, dos jauni. 75 €
- 436 – CAHOURS d'ASPRY Jean-Bernard: *Du blason des chevaliers aux marques de fabrique*.** Atlantica Biarritz 2000. E.O. Bel envoi à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 437 – CAILLAVET et FLERS Robert de: *Primerose*.** Librairie théâtrale Paris 1912. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Hollande. Ex. signé par les deux auteurs. Belle reliure in-8, demi maroquin marron à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dervois). 95 €
- 438 – (CAILLEUX Roland) DUTOURD Jean: *Doucine*.** Gallimard Paris 1955. E.O. en S.P. Bel envoi à Roland Cailleux. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 50 €
- 439 – CAILLOIS Roger: *Pierres*.** Gallimard Paris 1966. E.O. en S.P. Envoi à François Nourissier. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général. 57 €
- 440 – CAIN Georges: *Promenades dans Paris et nouvelles promenades dans pariset à travers Paris*.** Trois volumes Flammarion 1907-1908. E.O. (mention fictive de mille). Trois volumes reliés à l'identique demi veau marbré, dos à 4 nerfs, fleurs de lys et blason de Paris, couvertures conservées. 95 €
- 440bis – CALDWELL Erskine: *La route du tabac*.** Gallimard Paris 1947. Année de l'original français. L'un des ex sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Dos très légèrement assombri sinon bel état général. 55 €
- 441 – CALET Henri: *Les murs de Fresnes*.** Éditions des 4 vents Paris 1949. Texte autographe et militant écrit par une résistante en page de faux titre. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 47 €
- 442 – CAMI: *Circulez! (Code de la route)*.** Denoël et Steele Paris 1930. E.O. Envoi de l'illustrateur de ce livre Pecqueriaux à Henri Béraud. Cartonnage éditeur in-12, bien complet de la belle jaquette illustrée, dos jauni. 35 €
- 443 – (CAMUS Albert): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1982. E.O. Cartonnage éditeur in-12, très bel état. 45 €
- 444 – (CAMUS Albert) MAURIAC Claude: *Hommes et idées d'aujourd'hui*.** Albin Michel Paris 1953. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. Intéressant essai sur différents écrivains de l'époque dont Camus, Alain, Saint-Exupéry, Gide... 35 €
- 445 – (CAMUS Albert) BONNIER Henry: *Camus ou la force de l'être*.** Vitte Éditeur Lyon 1959. E.O. numérotée. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 446 – CAMUS Renaud: *Aguets*.** P.O.L. Éditeur Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à une amie prénommée Nathalie. Broché in-8, bel état général. 35 €
- 447 – CAMUS Renaud: *Chroniques Achriennes*.** P.O.L. Éditeur Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 20 €
- 448 – CAMUS Renaud: *Notes sur les manières du temps*.** P.O.L. Éditeur Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Gilles Brochard. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 449 – CAMUS Renaud: *Roman roi*.** P.O.L. Éditeur Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 20 €
- 450 – CANTIENS Jean: *Le ruban de Moebius*.** Chez l'auteur Paris 1952. E.O. L'un des ex. sur Lana seul grand papier. Envoi à Jean Maurilibras. Broché in-12, rare. 25 €
- 451 – CANUEL Simon: *Mémoires sur la guerre de Vendée*.** Dentu Paris 1817. E.O. Suivi de Autichamp Charles: *Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815 dans la Vendée*. Egron Libraire Paris 1817. E.O. (bien complet de la carte). Deux ouvrages reliés en un volume in-8 plein veau raciné, dos orné avec pièce de titre rouge, tranches jaspées. Petits frottements sinon bel et rare ensemble. 215 €
- 452 – CAPUS Alfred: *Faux départ*.** Éditions de la revue blanche Paris 1902. E.O. L'un des 15 ex. sur Chine. Bien complet de la suite des illustrations de Capiello. Très belle reliure in-8, demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, superbe couverture illustrée par Capiello conservée (reliure signée Semet et Plumelle). 195 €
- 453 – CARCO Francis: *À l'amitié*.** Émile Paul Frères Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, 2^e papier. Envoi à Étienne Delacroix. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 454 – CARCO Francis: *À voix basse*.** Albin Michel Paris 1938. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi chagrin marron à coins, tête dorée, dos à 3 séries de nerfs, couvertures conservées. 55 €
- 455 – CARCO Francis: *Amusante photo argentine*** d'un groupe d'amis dans les années 30. On y voit Roland Dorgelès et Francis Carco. 13x9 cm, noir et blanc. 35 €
- 456 – CARCO Francis: *L'équipe*.** Émile-Paul Frères Paris 1919. E.O. (ex. numéroté du premier mille). Broché in-12, très bel état. 38 €
- 457 – CARCO Francis: *La Bohème et mon cœur*.** NRF Paris 1922. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Frontispice de Daragnes. Broché in-8, bel état. 45 €
- 458 – CARCO Francis: *Les innocents*.** Plon Paris 1928. Première édition illustrée d'un frontispice de Chas-Laborde. L'un des 50 ex. de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, dos éclairci sinon bel état. 120 €
- 459 – CARCO Francis: *Mémoires d'une autre vie*.** Éditions du milieu du monde Genève 1942 E.O. définitive. Bel envoi avec un autoportrait à Alfred Dimier. Broché grand in-8, bel état. 35 €
- 460 – CARCO Francis: *Photo argentine*** d'un groupe de convives invités par la revue Le Crapouillot dans un restaurant de La Villette. On y voit, entourant Galtier-Boissière, Carco et Dorgelès. 22x16 cm noir et blanc. 50 €
- 461 – CARCO Francis: *Rien qu'une femme*.** Éd. Crès Paris 1923. Véritable E.O. et première édition illustrée par Maurice Asselin. L'un des ex. sur pur fil, bel envoi à Henri Béraud, broché in-8, dos jauni et petites rousseurs sur quelques pages. Rare et belle rencontre. 135 €
- 462 – CARCO Francis: *L'homme traqué*.** Librairie des Champs-Élysées Paris 1929. Première édition illustrée par Chas-Laborde. L'un des 100 ex. sur Rives. Bel envoi manuscrit signé. Reliure in-8 à la bradel demi vélin crème, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mertens). 170 €
- 463 – CARCO Francis: *La légende et la vie d'Utrillo*.** Grasset Paris 1928. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à l'écrivain Robert Giraud. Broché in-12, bel état. 50 €
- 465 – CARCO Francis: *Lettre autographe signée*.** Lettre adressée au journaliste Jean Tinant pour le remercier de son article où il parle de son dernier livre Prison de femmes. Une page in-12. 40 €
- 465bis – CARCO Francis: *Lettre autographe signée*.** Lettre adressée le 19 février 1925 à Jean Tinant. Il le remercie pour un article sur l'un de ses livres. Une page in-12. 40 €
- 466 – (CARCO Francis) PELLERIN Jean: *Tartine*.** Les amis d'Édouard Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex. sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi d'Édouard Champion à André Rouveyre. Préface inédite de Francis Carco. Broché in-12, bel état. 25 €
- 467 – (CARLEGLE): *C'est un oiseau qui vient de France*.** Société Littéraire de France Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, premier plat illustré, bel état général. Peu courant. 75 €
- 468 – CARLSEN Woodsworth Robin: *Crisis in Iran*.** A Microcosm of the Cosmic Play. The Snow Man Press 1979. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 469 – CARNOT Sadi: *Les volontaires de la Côte d'Or (origines historiques, formations de 1789 à 1791, veillée des armes)*.** Librairie Venot Dijon 1906. E.O. sur fort papier. Envoi à F. Cassanie. Reliure in-4 demi chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Très bel exemplaire peu courant *a fortiori* avec envoi signé de Carnot. 150 €
- 470 – CARNOT Sadi: *Les volontaires de la Côte d'Or*.** Le même édité la même année de 1906. en parallèle chez Hachette. Envoi à Maurice Deprex. Reliure in-4 identique à la précédente. 150 €
- 471 – CARRERE Jean: *Les buccins d'or*.** Perrin Paris 1918. Nouvelle édition l'un des 20 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, petits manques en marge des plats. 30 €
- 472 – CASADESUS Odette: *Alcarazas*.** Éditions des Archers Paris 1957. E.O. L'un des 300 ex. sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à l'acteur Daniel Gelin. Broché in-8, couverture jaunée mais en bel état. 30 €
- 473 – CASSOU Jean: *Les harmonies viennoises*.** Albin Michel Paris 1960. Envoi à l'écrivain Roger Ikor. Broché in-12, dos jauni sinon bel état. 15 €

474 – (CASSOU Jean) NOIR Jean: 33 sonnets composés au secret. Éditions de Minuit Paris 1944. E.O. clandestine. L'un des 140 ex. sur Rives, seul grand papier. Préface inédite d'Aragon (François la colère). Reliure in-12 carré demi chagrin noir, pièce de titre au dos sur cuir orangé, tête peinte, couvertures conservées (reliure signée Barast). 100 €

476 – CASTEX Louis: De Clément Ader à Gagarine. Hachette Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marcel Priffard. Coupure de presse collée en page de garde (nécrologie de Castex). Broché in-8, bel état. 20 €

477 – CASTILLO Michel del: La nuit du décret. Le Seuil Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Très bel état. 20 €

478 – CAU Jean: Le spectre de l'amour. Gallimard Paris 1968. E.O. en S.P. Envoi à M. Decry. Broché in-12, bel état. 25 €

479 – CAU Jean: Pourquoi la France! La Table ronde Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel Debré. Broché in-12, bel état, peu courant. 40 €

480 – CAU Jean: Sévillanes. Julliard Paris 1987. E.O. L'un des 25 ex. sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 100 €

480bis – CAUMARTIN Abbé de: Copie manuscrite de son discours de réception à l'Académie Française le 8 mai 1694. Trois pages in-8, hommage à son prédécesseur l'Abbée de Launau. 105 €

482 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) DAY Philip Stephen: Le miroir allégorique de Louis-Ferdinand Céline. Klincksieck Éditeur Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. L'une des toutes premières thèses à caractère psychanalytique sur l'écrivain, très recherché. 25 €

483 (CÉLINE Louis-Ferdinand) DEL PERUGIA Paul: Céline et les cuirassiers. Édition Van Bagaden Liège 1988. E.O. L'un des 120 ex. sur pur fil, seul tirage. En feuille in-8, sous chemise, état de neuf. 40 €

484 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) GUENOT Jean: Céline damné de l'écriture. Chez l'auteur 1973. E.O. Tiré à petit nombre, envoi à André Marinel. Broché in-12, état de neuf. 20 €

485 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) GUENOT Jean: Louis-Ferdinand Céline, damné par l'écriture. Diffusion MP Paris 1973. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Alfa crème. Envoi à Daniel Rodel. Broché in-8 (exemplaire réimposé), dos jauni sinon très bel état. Très peu courant. 95 €

486 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) RICHARD Jean-Pierre: La nausée de Céline. Fata Morgana Éditeur Montpellier 1980. E.O. séparée. Tirage unique sur Vergé teinté. Broché in-8, état de neuf. 20 €

487 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) TRUC Gonzague: L'art et la passion de Louis-Ferdinand Céline. Éditions de la pince à linge Brys/Marne 1998. E.O. séparée, l'un des 500 ex. sur papier Astrid, seul tirage. Plaquette in-8, état de neuf. 60 €

489 – (CÉLINE Louis-Ferdinand): Autour de Céline 4 Manuscrits. Éd. du Lérôt Tusson 1994. E.O. Tirage unique à 150 ex. En feuilles, in-16, sous chemise, état de neuf. 40 €

490 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Gallimard Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Illustrations d'Éliane Bonabel. Broché in-8, état de neuf. 77 €

491 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Cahiers de l'Herne N° 5. L'Herne 1965. E.O. L'un des 80 ex. sur pur fil seul grand papier. En feuilles in-4 sous chemise. Bel état. Entièrement consacré à Céline, très rare sur grand papier. 500 €

492 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Casse-pipe. Futuropolis Paris 1989. Première édition illustrée par Tardi. Reliure cartonnée d'éditeur in-8, très bel état. 50 €

493 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Guignol's band. Denoël Paris 1944. E.O. sur papier d'édition. Broché in-12, ensemble jauni mais qui se tient. 80 €

494 – CÉLINE Louis-Ferdinand: L'Église. Denoël et Steele Paris 1933. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12 dos fripé et couverture poussiéreuse. 170 €

495 – CÉLINE Louis-Ferdinand: La quinine en thérapeutique. Édition pirate suisse de ce célèbre texte de Céline, l'un de ses premiers écrits et le seul médical, avec sa thèse. Broché in-12. État de neuf. 35 €

498 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Lettres de prison de Lucette Destouches et Maître Mikkelsen. Grand livre du mois Paris 1998, année de l'original. Cartonnage éditeur in-8 avec jaquette très bel état. 35 €

499 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Mea-culpa, version préparatoire. Éditions du Lérôt Tusson 1991. E.O. L'un des 300 ex. sur Vélin bouffant, 2° papier. Broché in-8 état de neuf. 95 €

500 – CELINE Louis-Ferdinand: Revue célinienne. Rarissime ensemble complet des 4 volumes de la Revue célinienne, ancêtre du Bulletin célinien Bruxelles 79 à 81 bon état. 170 €

501 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Secret dans l'île. Gallimard Paris 1936. E.O. sur papier d'édition. Broché in-12 bel état. 47 €

502 – (CÉLINE Louis-Ferdinand): Texte manuscrit complet d'une chronique publiée le 20 août 1949 dans Paris Match sur la vie de Céline en exil. Deux pages in-8, non signées. 130 €

503 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Une lettre. In revue Défense de l'Occident Paris octobre 1957. E.O. (pas de grand papier). Texte d'une page à la suite d'un dossier sur Albert Paraz. Broché in-8, très bel état. 40 €

504 – CÉLINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit. Éd. Futuropolis et Gallimard 1988. Première édition illustrée par Tardi. Broché in-8, bel état. 60 €

505 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) ARRIBEAU Jacques d': Le cinéma de Céline. Éditions du Lérôt Tusson 1987. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, neuf. 25 €

506 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) CORREA José: Céline, aucune illusion. Éditions Alain Beaullet Paris 2009. E.O. L'un des 100 ex. du tirage de luxe. En feuilles in-8 à l'italienne sous chemise, état de neuf. 13 portraits de Céline en sérigraphie 130 €

507 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) DAUPHIN Jean-Pierre: Bibliographie des articles de presse et études de langue française consacrés à Céline. Éditions du Lérôt Tusson 2011. E.O. Broché in-8 état de neuf 100 €

508 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) JUILLAND Alphonse: Elizabeth et Louis (Elizabeth CRAIG parle de Céline). Gallimard Paris 1994. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à André Bernot. Broché in-8, bel état pour ce passionnant livre pour comprendre les premières années de l'écrivain. 30 €

509 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: La brinquebale de Céline. Éd. la Table ronde Paris 1969. E.O. Superbe envoi avec un dessin signé de Mahé en page de garde. Broché in-8, bel état. 195 €

510 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MORAND-DEVILLER Jacqueline: Les idées politiques de Louis-Ferdinand Céline. Librairie générale de droit et de jurisprudence Paris 1972. E.O. pas de grand papier. Broché in-8, très bel état, rare. 130 €

512 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) RICHARD Jean-Paul: Nausée de Céline. Fata Morgana Éditeur Paris 1980. E.O. L'un des ex. sur Vergé teinté, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf, non coupé. Célèbre et contesté essai contre Céline. 30 €

513 – (CÉLINE) MAHE Henri: La brinquebale de Céline. La Table ronde Paris 1969. E.O. sur papier d'édition. Broché in-8 bel état. 55 €

514 – (CÉLINE) PAUWELS Louis: Et Céline s'expliqua. In revue Planète Paris avril 1969 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8 bel état. 38 €

515 – (CÉLINE) PEDERSEN Helga: Le Danemark a-t-il sauvé Céline? Plon Paris 1975. E.O. française (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8 bien complet de la jaquette. Précieux exemplaire avec envoi de l'avocat Pedersen au juge Hage de la cour d'appel qui a aidé dans le jugement contre Céline au Danemark. 145 €

516 – CENDRARS Blaise: Feu le lieutenant Bringolf. Éditions Au Sans Pareil (n° 1 de la collection « Les têtes brûlées »). Paris 1903. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, dos très abimé. Superbe texte à partir d'une histoire vraie durant la Première Guerre Mondiale. 30 €

517 – CENDRARS Blaise: L'or. Édition de la guilde du livre Lausanne 1955. E.O. L'un des ex. numérotés. Envoi à Madame Testard. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile jaune à décors, état de neuf. 70 €

518 – CENDRARS Blaise: Le plan de l'aiguille. Au sans pareil Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Reliure in-12 plein box rouille, dos lisse, couvertures conservées, étui. 110 €

519 – CEZAN Claude: Le musée Grévin. Éditions Privat Toulouse 1954. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Plumf. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, très bel état. Superbe iconographie, rare. 30 €

519bis – CHABANEIX Philippe: Photo argentique prise lors du vernissage le 18 janvier 1972 de l'exposition Luc François à Paris. Chabaneix est en discussion avec Chaplain. Noir et blanc, 18x12 cm. 35 €

520 – CHACK Paul: Branlebas de combat. Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur Alfa, envoi à Madame Guimard. Broché in-12, petite fente en charnière. 30 €

521 – CHACK Paul: Branlebas de combat. Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 65 ex. sur Hollande, 2° papier. Exemplaire signé par l'auteur. Reliure in-8, plein Vélin crème, titre et fleuron au dos en lettrines noires, couvertures conservées. Petites rousseurs sur les pages de garde. 87 €

522 – CHACK Paul: Pavillon haut. Éditions de France Paris 1929. E.O. sur papier d'édition. Envoi à Charles Van Haltern. Reliure amateur in-12, pleine toile de jute beige, pièce de titre au dos sur cuir marron, relié sans les couvertures. 30 €

523 – CHACK Paul: Pavillon haut. Les Éditions de France Paris 1929. E.O. L'un des 78 ex. de tête sur Japon impérial. Exemplaire signé par l'auteur. Belle reliure in-12 à la bradel, plein papier bleuté, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 130 €

524 – CHACK Paul: Sur les bancs de Flandre. Alexis Rieder Éditeur Paris S.D. (1930). Première édition illustrée par Gustave Alaux. L'un des ex. sur Vélin. Envoi à F.G. Doriot. Broché in-8 sous étui cartonné, très bel état. 70 €

525 – CHACK Paul: Hoang-Than pirate. Éditions de France Paris 1933. E.O. Bel envoi à Georges Claretie complété d'une carte postale manuscrite signée au même avec enveloppe. Reliure in-12 demi chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Une charnière fragile sinon bel état (reliure signée Gonon). 60 €

526 – CHAINE Pierre: Les commentaires de Ferdinand (ancien rat de tranchée). Éditions À l'oeuvre Paris S.D. (1918). Bel envoi à son cousin André Dhal. Reliure in-12, demi chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 60 €

527 – CHAINE Pierre: Les mémoires d'un rat. Éditions À l'oeuvre Paris S.D. (1916). Véritable E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Hautot, broché in-8 étroit, petit manque au dernier plat sinon bel état. Cette fable satirique écrite dans les tranchées par le dramaturge fit scandale à sa publication. 70 €

528 – CHALON Jean: Une maison de rendez-vous. Julliard Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12 étroit, très bel état. 25 €

529 – CHAMPION Pierre: Françoise au calvaire. Éditions Les Œuvres Représentatives Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Rives, deuxième papier après 50 papiers Annam. Illustrations de l'auteur, broché in-8, état parfait. Émouvant texte écrit par l'historien et secrétaire de Lyautey à son retour de la guerre. 35 €

530 – CHAMSON André: Comme une pierre qui tombe. Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 23 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 80 €

531 – CHAMSON André: Héritages. Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Montval. Broché in-8, état parfait. 70 €

532 – CHAMSON André: La petite odyssee. Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 23 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 80 €

533 – (CHANSONNIERS): Hommage à Jean Varenne. Superbe album d'hommage au chansonnier par ses confrères du cabaret des noctambules. Nombreux envois manuscrits signés avec souvent des photos dédiées, des lettres autographes, des dessins originaux de caricatures, des poèmes ou des chansons manuscrites. Au fil des pages l'on retrouve les signatures des vedettes de l'époque comme PRIVAS, LEGAY, HYPSE, BONNAUD, BALTHA, CAZOL, ENTHOVEN, MAURICET, DEVILLIERS, BASTIA, PEZET, ROCCA, PECH, MOY, CLUNY, BOTREL, DOMINIUS, SECRETAN, ALIN, LEON-MICHEL... Une cinquantaine de pages grandes in-8 montées sur onglets et reliées plein chagrin noir, titre au dos et sur le premier plat. Superbe ensemble. 400 €

- 534 – (CHANSONNIERS): Les censurés sociaux.** Éditions du Scorpion Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Denise MAY signé de CHEVALS, BERNARDET, POMEI, STILL, DATZU. Très belle couverture illustrée par Duatzu et frontispice de Noël-Noël. Broché in-8, très bel état pour ce texte peu courant des plus grands humoristes de l'époque (Amadou, Dac, Souplex...). 45 €
- 535 – CHAR René: L'âge cassant.** José Corti Éditeur. Paris 1965. E.O. L'un des ex. sur Vergé, 2^e papier. Envoi à Gaston Puel. Broché petit in-12 à l'italienne. 165 €
- 535bis – CHAR René: Photographie en retraitage** représentant René Char et Paul Éluard en haut d'une colline regardant le paysage. Noir et blanc, 13x19 cm. 50 €
- 535ter – CHAR René: Photographie en retraitage** prise en septembre 1944 à Céreste. Le capitaine Alexandre (René Char) posant en uniforme militaire au milieu d'une foule. Noir et blanc, 13x19 cm. 40 €
- 536 – CHARBONNIER Georges: Entretiens avec Michel Butor.** Gallimard Paris 1967. E.O. en S.P. Pas de grand papier. Envoi de Charbonnier à Pierre (nom effacé). Broché in-12, bel état. 20 €
- 537 – CHARDONNE Jacques: Chroniques privées.** Stock Paris 1937. E.O. sur Alpha, 2^e papier (celui-ci non justifié). Broché in-12, très bel état. 70 €
- 538 – CHARDONNE Jacques: Claire.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 35 €
- 539 – CHARDONNE Jacques: Éva.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 540 – CHARDONNE Jacques: L'amour du prochain.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 541 – CHARDONNE Jacques: Le chant du bienheureux.** Stock Paris 1927. E.O. L'un des 875 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, couverture jaunie. Très beau texte. 50 €
- 542 – CHARDONNE Jacques: Lettres à Roger Nimier.** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Bel envoi à Jean Paulhan. Broché in-12, bel état. Rare rencontre sous le regard attentif de Nimier. 120 €
- 543 – CHARDONNE Jacques: Matinales.** Albin Michel Paris 1956. E.O. L'un des 150 ex. H.C. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 60 €
- 544 – CHARDONNE Jacques: Vivre à Madère.** Grasset Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi à Henri THOMAS. Broché in-12, bel état général (petite déchirure sans manque au premier plat). 36 €
- 545 – CHARDONNE Jacques: Matinales.** Albin Michel Paris 1956. E.O. en S.P. Bel envoi à Louis PAUVELS. Broché in-12, très bel état. 65 €
- 546 – CHARLES Jacques: Katloutchka danseuse de music-hall.** Fasquelle Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8 à grandes marges, très bel état. 45 €
- 547 – CHARPENTIER Octave: À travers le quartier latin.** Plicque Éditeurs Paris S.D. (1927). E.O. L'un des 40 ex. sur Hollande, 2^e papier après 25 Japon. Illustrations de Sacha Finkelstein et Paul Baudier. Broché in-8, bel état général. Très recherché. 75 €
- 548 – CHASE-RIBOUDE Barbara: Valide.** William Morrow and Company I.N.C. New York 1986. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 554 – (CHATEAUBRIAND François, René, Vicomte de): Album de la Pliade.** Gallimard Paris 1988. E.O. Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 65 €
- 555 – CHATEAUBRIAND François, René, Vicomte de: Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.** Lefèvre et Lavocat Paris 1829. Nouvelle édition revue et complétée. Trois volumes in-8, reliure d'époque aux armes du Collège Royal de Versailles. Plein veau marbré, dos lisses avec pièces de titre sur cuir rouge, trois tranches jaspées. Frottements aux charnières et petits manques en pieds et coiffes. 250 €
- 555Bis: – CHATEAUBRIAND François, René, Vicomte de: Le génie du christianisme.** Tome II seul. Migneret Paris 1802. E.O. Belle reliure in-8 plein veau marbré, pièces de titre au dos sur cuir rouge. 70 euros
- 556 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: Instantanés aux Pays-Bas.** Kra Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Vélín, seul grand papier après 50 Hollande. Reliure in-12 demi chagrin havane, dos lisse, couvertures conservées. 30 €
- 557 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La Brière.** Exemplaire en pré-originale des bonnes feuilles, envoi à M. Phily. Broché in-12, dos passé. 45 €
- 558 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La Brière.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex. sur Japon impérial, 2^e papier. Envoi à Andrieux. Broché in-8 sous chemise et étui plein papier marbré vert. Bel état. 145 €
- 559 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La réponse du Seigneur.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 60 ex. sur Madagascar, papier de tête au format in-12. Broché sous double couverture, bel état général. 130 €
- 560 – CHAUNU Pierre: Pour l'Histoire.** Académie Perrin Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8, très bel état. 15 €
- 561 – CHAUNU Pierre & ROUSSEL Éric: Une autre voie.** Stock Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Chaunu à Jean Dutourd et signature de Roussel. Broché in-8. État parfait. 10 €
- 562 – CHEREAU Gaston: Chasser.** Éditions Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. 15 €
- 563 – CHEREAU Gaston: Concorde 6 février 34.** Denoël et Steele Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Fernand Brouty. Broché in-12. Dos légèrement froissé. 15 €
- 564 – CHESSEX Jacques: Bréviaire.** Éditions Bertil Galland Vevey 1976. E.O. Envoi à Georges Anex. Broché in-12, couvertures jaunies avec une petite tache. 20 €
- 565 – CHEVALLIER Gabriel: Clochemerle, Babylone.** Éditions Le quadrige d'Apollon 1954. Bel envoi à Georges Courteline. Broché in-8, petite tache au premier plat sinon bel état. 20 €
- 566 – CHEVALLIER Gabriel: Le guerrier désœuvré.** Éditions Archat Paris 1945. E.O. l'un des 150 ex. de tête sur pur fil, ex. signé par l'auteur. En feuilles in-8, sous chemise et étui plein papier argenté, très bel état. 130 €
- 567 – CHEVALLIER Gabriel: Rire.** Éditions Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. 15 €
- 568 – (CHEVALIER Maurice) RIVOLLET André: De Ménilmontant au Casino de Paris.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 21 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. L'un des toutes premières biographies de Chevalier. 45 €
- 569 – CHEVALIER Maurice: 80 berges.** Julliard Paris 1967. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil, seul grand papier. Envoi à sa compagne Odette. Broché in-8, couverture légèrement frottée. 60 €
- 569bis – CHEVALIER Maurice: Petit mot autographe sur une carte postale** représentant Mistinguett signé par Maurice Chevalier à Félicien Marceau. Il le félicite de la première de sa pièce *Le labour*. 65 €
- 569ter – CHEVALIER Maurice: Photo argentique** représentant Maurice Chevalier et Jean-laude Pascal chantant, canotier sur la tête. Dédicace des deux à Jean Jay datée de 1954. Noir et blanc, 23x29 cm. 85 €
- 569quater – CHEVALIER Maurice: Carte de vœux manuscrite signée** par le chanteur sur une photo reproduite des studios Virginie. Noir et blanc, 14x10 cm. 40 €
- 570 – CHEVALLIER Gabriel: Clochemerle.** Rieder Éditeur Paris 1934. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi au Docteur Castang. Broché in-12, manque au dos, couverture fragile. 30 €
- 571 – CHEVALLIER Gabriel: Le cancre du collège Sainte-Colline.** Aux dépens de l'imprimeur Paris 1934. E.O. L'un des 25 ex. H.C. sur Rives réservés à l'auteur. Envoi à Henri Béraud. Plaquette in-8 sous étui. Petites piqures à la couverture sinon très bel état. Très rare ouvrage de Chevalier non signalé dans sa bibliographie. 95 €
- 572 – CHEVIGNE Comte de: Les contes rémois.** Michel Lévy Frères Paris 1858. Troisième édition. Jointe une lettre autographe signée de l'illustrateur de ce livre, E. Meissonier au Docteur Michel (Meissonier s'inquiète que sa bonne soit tombée malade et interroge son médecin sur le risque de typhoïde). Illustration de 41 vignettes, la plupart de Meissonier. Reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Petites rousseurs éparses sur quelques pages. 425 €
- 573 – CHIAPPE Jean: Paroles d'ordre.** Figuière Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 26 ex. de tête sur Hollande. Exemplaire nominatif au nom de son directeur de cabinet, Lucien Zimmer avec un envoi manuscrit signé. Belle reliure in-16 plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs richement orné et plats à filets d'encadrement or. Couvertures conservées et tête dorée. Important livre de souvenir de ce préfet de Paris au moment des événements du 6 février 34. 100 €
- 574 – CHIAPPE Jean-Baptiste: Virulent manuscrit intitulé l'Humanité à droit à l'impunité.** Alors Préfet de Police de Paris il s'en prend au journal l'Humanité et à l'impunité de ses écrits contre le gouvernement. Non daté mais sans doute écrit à la fin des années 20. Trois pages in-12 accompagnées d'un brouillon de lettre d'envoi. 95 €
- 575 – CHRISTIAN-FROGE René: La Grande Guerre vécue racontée et illustrée par les combattants.** Librairie Quillet Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Préfaces Foch et Pétain. Deux volumes reliés éditeurs grands in-8 pleine percaline vert Empire, plats à décors à froid, têtes jaspées, état parfait. 75 €
- 576 – (CINÉMA) FLEMING Victor: Jeanne d'Arc.** Superbe plaquette publicitaire diffusée par RKO Radio-Films pour la sortie du film de Victor Fleming « Jeanne d'Arc », avec Ingrid Bergman. Plaquette in-4. Superbe iconographie. 35 €
- 577 – (CINÉMA) POIRIER Léon: À tous les martyrs de la guerre.** Verdun vision d'histoire Tallandier Paris S.D. (1928). Album réalisé à la suite de la sortie la même année du film du réalisateur Léon Poirier sur Verdun, le premier grand film retraçant cette aventure homérique. Album grand in-8, très belles photos en héliogravure. 35 €
- 578 – (CINÉMA) KALBUS Oscar: Vom Werden deutscher Filmkunst.** Éd. Der Tonfilm Berlin 1935. E.O. en allemand (pas de grand papier). Rarissimes albums sur le cinéma allemand des années 20 et 30 constitués de textes en allemands et de plus de 100 photos des acteurs et des principales scènes de films. Photos collées dans les albums après avoir été collectionnées dans les paquets de cigarettes Altona. Deux volumes complets grands in-8, état parfait. De toute rareté. 175 €
- 578bis – (CIORAN) MAURIAC Claude: L' Littérature contemporaine.** Albin Michel Paris 1969. Éd. revue et complétée. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état. Intéressant essai sur différents auteurs dont Cioran, Auda, Beckett, Borgès... 40 €
- 579 – CLADEL Judith: Maître et disciple, Charles Baudelaire et Judith Clades.** Éditions Corrèa Paris 1951. E.O. L'un des 100 ex. sur Arches papier de tête. Broché in-12. 55 €
- 580 – CLADEL Judith: Rodin, sa vie glorieuse et inconnue.** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, dos jauni sinon très bel état. 65 €
- 581 – CLAIR René: Réflexion faite.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 53 ex. sur pur fil, 2^e papier après 8 Hollande. Broché in-12. État de neuf. 30 €
- 582 – CLARETIE Jules: Explication.** Librairie illustrée Paris 1894. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Japon. Illustrations de Robida. Reliure in-8, demi maroquin vert, couvertures conservées. 230 €
- 583 – CLARETIE Jules: La canne de Monsieur MICHELET (promenades et souvenirs).** Conquet Paris 1886. E.O. L'un des ex. sur Vélín à la cuve. Illustrations de 12 eaux fortes de P. Jazet. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée (reliure d'époque signée Guétant sans les couvertures). 135 €
- 584 – CLARETIE Jules: Le drapeau.** Paris, Georges Decaux, 1879, in-4. Reliure demi-marquain à longs grains terre de Sienne, dos lisse orné, initiales et date en pied, tête dorée. Ex-libris Camille Doucet. Exemplaire d'épreuves offert par Clarétie à Camille Doucet, envoi à ce dernier. 145 €
- 585 – CLARK Lloyd: Poems & Drawings.** Printed in a limited edition of 300 copies at Garcia Litho and Printing Service in 1973 E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 586 – CLAUDE Georges: Choses d'Italie et d'Espagne.** Éditions de l'Action Française Paris 1938. E.O. L'un des 190 ex. sur Rives, seul tirage. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 587 – CLAUDEL Paul: Deux poèmes d'été.** NRF Paris 1914. E.O. L'un des 64 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. 125 €
- 589 – CLAUDEL Paul: La nuit de Noël de 1914.** À l'art catholique Éditeur Paris 1915. E.O. sur fort papier. Frontispice de Sainte Marie Perrin. Broché in-8, état parfait. Très peu courant. 50 €

- 590 – CLAUDEL Paul: Le chemin de la croix.** Librairie de l'art catholique Paris 1914. Édition illustrée de 14 vignettes de Saint-Marie Perrin. Beau texte manuscrit signé de Claudel en page de titre. Broché in-12, franges de la couverture avec manques sinon très frais intériorité. 85 €
- 591 – CLAUDEL Paul: Qui ne souffre pas (réflexions sur le problème social).** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. Très bel état. 30 €
- 594 – CLÉMENCEAU Georges: Au pied du Sinaï.** Crès Éditeur Paris 1920. E.O. L'un des 550 ex. sur Rives, seul grand papier, envoi à Raymond Escholier, broché in-8, belle couverture illustrée, petite fente au dos sans manque. 135 €
- 595 – CLÉMENCEAU Georges: Discours prononcé à Salernes le 8 août 1936.** E.O. L'un des ex. numérotés. Musée Clémenceau Paris. Texte introductif d'Émile Bure. Belle iconographie. Plaquette in-8. 30 €
- 596 – (CLÉMENCEAU Georges) GATINEAU-CLÉMENCEAU Georges: Des pattes du tigre aux griffes du destin.** Presses de Mail Paris 1961. E.O. bel envoi pleine page à Roland Dorgelès, broché in-8, bel état. Peu courant. 45 €
- 597 – CLÉMENT-JANIN Michel-Hilaire: Drames et comédies romantiques.** Le Goupé éditeur Paris 1928. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Madagascar. Beau texte manuscrit de l'auteur signé en page de garde. Broché in-12, très bel état. 80 €
- 598 – (CLOUZOT H.G) CHALAIS François: Clouzot.** Éd. Vautrain Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'éditeur Lo Duca. 32 photos en illustrations. Broché in-12, bien complet de la jaquette. Peu courant. 40 €
- 599 – CLUTTON-BROCK A.: Méditations sur la guerre.** NRF Paris 1915. E.O. L'un des 26 ex. sur pur fil, réimposé au format in-8, seul grand papier. Broché, couverture légèrement jaunie sinon bel exemplaire (petites piqûres éparées). 50 €
- 600 – COCATRE-ZILGIEN André: De la défense intellectuelle et militaire de la France.** Éditions Nation armée Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique Venner. Broché in-8, bel état. 37 €
- 601 – COCTEAU Jean: Dans le ciel de la patrie.** Spad Éditeur Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Benito et Capello. Cartonnage éditeur in-8, couverture légèrement jaunie. Rare. 180 €
- 602 – COCTEAU Jean: Journal d'un inconnu.** Grasset Paris 1953. E.O. L'un des 52 ex. de tête sur Montval. Broché in-12, très bel état. 130 €
- 603 – COCTEAU Jean: Le mystère laïc.** Éd. des 4 chemins Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Rives, illustrations de Giorgio de CHIRICO. Broché in-8, dos légèrement éclairci. 50 €
- 604 – CODE PÉNAL: Première édition séparée conforme à l'E.O.** publiée aux bulletins des lois. Chez Treuttel et Wurtz Lille 1810. Reliure in-8 plein veau raciné, pièce de titre au dos orné sur cuir noir. Très bel état. 205 €
- 605 – CODET Louis: Caperan.** In revue les Marges Paris 15 mai 1918. Pré-original, broché in-12, couverture légèrement froûtée. Le grand roman de ce bel auteur mort sur le front les derniers mois de la guerre. 30 €
- 606 – COINDREAU Roger: L'argot baille.** Éd. Perceval-Ozanne Paris 1957. E.O. L'un des 100 de tête sur pur fil, ex. spécialement imprimé avec une belle dédicace manuscrite au Commandant René Joan, belles et spirituelles illustrations de Luc-Marie Bayle, broché in-8 sous étui, très bel état. Livre célèbre et recherché sur le langage éternel des marins. 170 €
- 607 – COLEMAN Wanda: Sparrow 59: Art in the Court of The Blue Flag.** Black Sparrow Press, 1977. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 608 – COLETTE: Discours de réception à l'Académie belge.** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-8, très bel état. 40 €
- 608Bis – COLETTE: Trait pour trait.** Éd. le Fleuron Paris 1949. E.O. L'un des ex sur Arches bleuté, seul grand papier. Broché in-8, dos passé. Très beau texte. 60 €
- 609 – COLETTE: Le voyage égoïste.** Ferenczi Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Envoi à Juliette Mouilleron. Broché in-12, dos jauni. 75 €
- 609bis – COLETTE: La femme cachée.** Flammarion Paris 1924. E.O. L'un des 400 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 40 €
- 610 – COLETTE: Sept dialogues de bêtes.** Mercure de France Paris 1905. E.O. ex. du premier mille. Envoi à son ami Ralph. Broché in-12, couverture jaunie. 115 €
- 610bis – COLETTE: Lettres au petit corsaire.** Flammarion Paris 1963. E.O. en S.P. Envoi de Maurice GODEKET, dernier compagnon de Colette à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état. 45 €
- 611 – COLETTE: Trio pour Henri Mondor.** Sans lieu ni éditeur 1939. E.O. Ex. sur Hollande non justifié, tirage à petit nombre. Broché in-4, couverture jaunie sinon bel état. 65 €
- 611bis – COLETTE: Bella-Vista.** Ferenczi Paris 1937. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 35 €
- 612 – COLETTE: La naissance du jour.** Flammarion Paris 1928. E.O. sur Alfa. Amical envoi à Charles Maurras. Broché in-12 couverture jaunie et petites rousseurs éparées. 150 €
- 612bis – COLETTE: La fin de chéri.** Flammarion Paris 1926. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, page de marque avec des rousseurs. 40 €
- 613 – (COLIN Paul) KENF Gévé: Rétropédalage (Au pays des leucocytes).** Éd. Prima Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Japon impérial. Illustrations de Paul Colin. Exemplaire complété d'un dessin au crayon de Paul Colin représentant des chapeaux. Broché in-8, très bel état. 197 €
- 614 – (COLIN Paul) ROYER Louis-Charles: La maîtresse noire.** Éd. Epic Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Vélin de Rénage. Illustrations de Paul Colin. Broché in-8, très bel état général, étui. 77 €
- 615 – (COLONIES FRANÇAISES): L'Empire français dans la guerre.** Numéro spécial de l'Illustration Paris mai 1940. E.O. (pas de grand papier). Superbe iconographie. Broché in-4, couverture illustrée par J. Bouchaud, très bel état et très recherché. 45 €
- 616 – (COLONIES FRANÇAISES D'AMÉRIQUE) WEUVES M.: Réflexions historiques et politiques sur le commerce de France avec ses colonies de l'Amérique.** Librairie Collot, Genève et Paris 1780. E.O. Brochure d'époque in-8, ensemble fragile. Peu courant. 100 €
- 617 – COMBESCOT Pierre: Lansquenet.** Grasset Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, état de neuf. 35 €
- 617bis – (COMÉDIE FRANÇAISE) Ensemble de 80 lettres autographes signées** de nombreux acteurs et actrices de la Comédie Française du XIX^e siècle. L'on retrouve entre autres, Dieudonné, Coquelin Cadet, Anaïs, Delaunay, Emilia Guyon, Lafontaine, Ligier, Céline Montaland, Léon Gaillard, Bianca, Cogniard, Numa, Gil-Pères, Maxime, Adolphe leclère, Leblanc, Lafférière, Louise France, Lassouche, Dumersan, Marguerite Chardon... 400 €
- 618 – COMMISSAY A.: Pièces et documents pour servir à l'histoire du Sud-Ouest.** Imprimerie Lenthéric Toulouse 1880. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé (nom du destinataire effacé). Reliure in-8 demi chagrin vert foncé à bande, dos à 4 nerfs et pièce de titre sur cuir rouge, couvertures conservées. 70 €
- 618bis – (CONRAD Joseph) MAUROIS André: Magiciens et logiciens.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil. Broché in-8, très bel état. Intéressant essai sur Conrad mais aussi Kipling, Huxley, Wells... 45 €
- 618ter – (CONSCRIT) Carnet de conscrit de 1899 d'un habitant à Belfort** (seul territoire d'Alsace Lorraine à être resté Français après la défaite de 1871). Deux cartes et carnet d'ancien combattant au nom de Gédéon Charamat. 55 €
- 619 – COPI: Les poulets n'ont pas de chaises.** DENOËL Paris 1966. E.O. (pas de grand papier), envoi avec un petit dessin au journaliste Robert Namia. Cartonnage éditeur in-8 carré, petit accroc sans manque sur le premier plat et couverture jaunie. Rare premier album de dessins de ce célèbre illustrateur du Nouvel Observateur, figure du Paris gay des années 70-80. 47 €
- 620 – COPPEE François: Le passant.** Lemerre Éditeur Paris 1889. E.O. Envoi à Eugénie Lamorth. Broché grand in-8. 50 €
- 621 – COPPEE François: Les vrais riches.** Lemerre Éditeur Paris 1892. E.O. Envoi à son ami l'écrivain Émile Mariotte. Illustrations de Gumbard et Marold. Reliure d'époque in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée (sans les couvertures). 70 €
- 621bis – COQUELIN: Portrait en carte postale** avec un envoi manuscrit à Mme Del Valle. 30 €
- 622 – COQUIOT Gustave: La terre froûtée d'ail.** Delpuech Éditeur Paris 1925. E.O. Bel envoi à Madame Darne. Illustrations de Raoul Dufy. Broché in-8, couverture jaunie. 110 €
- 623 – CORDIER Robert: Song de hattie dans Babylone si froide.** Cé Éditions. Paris 1981. E.O. (pas de grand papier), bel envoi pleine page à James Baldwin, broché in-8. 25 €
- 624 – CORIBIE Arnaud de: Monsieur Cloche.** Éditions de Flore Paris 1948. E.O. Broché in-8. Très bel état. Film d'après un scénario de Anouilh. 10 €
- 624bis – COROYER Gaston: Lettre carte** adressée à un journaliste du Coq gaulois (et auteur du livre Poèmes du clocher) pour le remercier de son article et en retour lui adresse un exemplaire de son journal Le canard du boyau (célèbre journal publié durant la guerre dans les tranchées). 55 €
- 625 – COTY François: Contre le communisme.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 12 ex. de tête sur Annam. Reliure in-8, plein maroquin vert émeraude. Dos passé, couvertures conservées. 70 €
- 626 – COURSIER Henri: Chronologie des seigneurs de la Chapelle d'Anguillon Princes souverains de Boisbelle.** Éditions Patrimoine et Renaissance Château de Béthune La Chapelle d'Anguillon 2009 Illustration par Jean-Bernard Cahours d'Aspry. Très bel envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-8. État de neuf. 30 €
- 627 – COURTINE Robert: Un gourmand à Paris.** Grasset Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Robert Rochat. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel exemplaire. 25 €
- 628 – COUSIN Charles: Voyage dans un grenier (bouquins, faïences, autographes et bibelots).** Morgand et Fatout Éditeurs Paris 1878. E.O. L'un des 500 ex. sur Hollande. Jolies gravures hors texte. Reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Allô). 135 €
- 630 – COUSTEAU Pierre-Antoine: Proust digest.** Édition originale Paris 2013. L'un des 80 ex. sur Vergé, seul tirage en grand papier. Broché in-8, état de neuf. Longue préface inédite de Lucien Rebatet. 80 €
- 632 – CREVEL René: La mort difficile.** Éd. Kra Paris 1926, année de l'original. Très bel envoi pleine page à François de GOUVY. Broché in-12, dos jauni. 155 €
- 633 – CREVEL René: Le clavecin de Diderot.** Éd. surréalistes Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex. sur papier vert, seul grand papier. Broché in-8 bel état. 135 €
- 635 – CREVEL René: Êtes-vous fou?** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 300 €
- 636 – CROISE Jacques: Europe et Valerius.** Flammarion Paris 1949. E.O. L'un des ex. sur Corvol. Broché in-12. Bel état. 10 €
- 636bis – CROISSET Francis: Photo de l'écrivain sur une carte postale avec sa signature manuscrite en travers.** 30 €
- 637 – CRUZ Mathilde: La télé et moi (Journal secret).** Publications F.B. Paris 1998. E.O. Superbe envoi à Claude Giry avec dessin représentant François Brigneau. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 638 – CSESLAW Milosz: Enfant d'Europe.** L'Âge d'homme Lausanne 1980. E.O. L'un des 25 ex. sur arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 35 €
- 63bis – CUREL François de: Photo argentique de l'écrivain en tenue d'académicien.** Noir et blanc, 10x13 cm. 50 €
- 639 – (CURIOSA) MILILOT: L'escole des filles.** Bruxelles Aux dépens des dames de la rue des cailles S.D. (1865). Bien complet du frontispice. Reliure in-12 à la bradel demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné, pièce de titre sur cuir noir, tête dorée. Très bel état. Réédition par Auguste Poulet-Malassis de ce qui est considéré comme le premier roman sur le libertinage en France. 275 €
- 640 – CURTIS Jean-Louis: L'étage noble.** Flammarion Paris 1976. E.O. Envoi à Paul Morand. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 20 €
- 641 – CURTIS Jean-Louis: La parade.** Julliard Paris 1960. E.O. en S.P. Envoi à Emmanuel Burgad. Broché in-8, bel état. 20 €

- 642 – CURTIS Jean-Louis: Lectures en liberté.** Flammarion Paris 1991. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état. 20 €
- 643 – CURTIS Jean-Louis: Les forêts de la nuit.** Julliard Paris 1947. E.O. L'un des 200 ex. sur chiffon Annonay, seul grand papier. Broché in-8, couverture jaunie. Prix Goncourt. 70 €
- 645 – CURWOOD J.O.: Nomades du nord.** Éd. Mornay Paris 1932. E.O. française. L'un des ex. sur Rives. Illustrations de Duluermoz. Reliure in-8 demi maroquin marron foncé à bande, dos à 4 nerfs et titre à la chinoise sur pièce de titre noire verticale, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Eudes). 150 €
- 646 – DABIT Eugène: L'hôtel du Nord.** Denoël et Steele Paris 1931. Nouvelle édition et revue complétée par une préface inédite de Frédéric Lefevre. L'un des 350 ex. sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 40 €
- 647 – DALADIER Édouard: Défense du pays.** Flammarion Paris 1939. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 20 €
- 648 – DALLAIS Francis: Légitimisme et catholicité.** Ulysse collection Montjoie Saint-Denis Bordeaux 1984. E.O. Superbe envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-12, état de neuf. 28 €
- 649 – DANINOS Pierre: L'éternel second.** Plon Paris 1952. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-12, bel état. 25 €
- 650 – (DARLAN) Espagnac du Ravay: Vingt ans de politique navale.** Arthaud Paris 1941. E.O. L'un des 300 ex. sur Vélín, seul grand papier. Broché in-8. Bel état général. 35 €
- 651 – (DARLAN) RAPHAEL-LEYGUES Jacques et FLOHIC François: Darlan.** Plon Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à Alain Decaux. Broché in-8, bel état général. 35 €
- 652 – DARY Bernard: Un coup de fouet.** Fayard Paris 1971. E.O. (pas de grand papier) long texte manuscrit adressé à son fils. Broché in-12. 25 €
- 653 – DAUDET Alphonse: Contes.** Mame Éditeur Tours 1951. Édition illustrée par Touchagues. Broché in-8, bel état. 25 €
- 654 – DAUDET Alphonse: Le trésor d'Arlatan.** Charpentier et Fasquelle Paris 1897. E.O. Illustrations couleurs de Laurent-Deszousseaux. Broché in-12, très bel état. 90 €
- 655 – DAUDET Léon: Alphonse Daudet.** Éditions de l'Action Française Paris 1930. L'un des 285 ex. sur Arches, seul tirage. Broché in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 68 €
- 656 – DAUDET Léon: Charles Maurras et son temps.** Flammarion Paris 1930. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état. 48 €
- 657 – DAUDET Léon: Dans la lumière.** Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 75 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel Sickles). 130 €
- 658 – DAUDET Léon: Écrivains et artistes (première partie).** Éditions du Capitole Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 659 – DAUDET Léon: Études et milieux littéraires.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 660 – DAUDET Léon: Quand vivait mon père (souvenirs inédits).** Grasset Paris 1940. E.O. Broché in-8, bel état. 25 €
- 660bis – DAUDET Léon: Lettre autographe signée.** Lettre adressée à un confrère pour le remercier de l'envoi de son dernier roman, dont il ne pourra faire la critique dans sa revue. Carte de visite recto verso. 35 €
- 660ter – DAUDET Madame: Lettre autographe signée.** Lettre adressée à Fernand Lapland. Elle lui parle de Loti. Une page in-12 avec enveloppe. 45 €
- 661 – DAUZAT Albert: Éphémérides (1914-1915).** René Debresse Éditeur Paris 1937. E.O. tirée à 500 ex. Bel envoi pacifiste à l'écrivain Victor Margueritte. Broché in-8, petit manque en pied de dos sinon bel état général. 30 €
- 662 – DAVID Marie-Laure: La nuit enfantine.** NRF Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Guy Dumur. Broché in-12, bel état. 30 €
- 663 – DAX André: La volupté de tuer.** Flammarion Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Mlle Isabelle Sandy. Broché in-12, ensemble jauni. 20 €
- 664 – DAYAN Yaël: Lieutenant au Sinaï (journal de guerre de 6 jours).** Laffont Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Christian Melchior-Bonnet. Broché in-8, bel état. 30 €
- 666 – DE SAINT MARTIN: Le Duc de Bourgogne.** Chez l'auteur Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex. sur Arches, seul tirage. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 667 – DEAUVILLE Max: La boue des Flandres.** Maurice Lamertin Éditeur Bruxelles 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à René Hyr. Broché in-12, couverture jaunie et tachée. Très peu courant, a fortiori avec envoi. 37 €
- 668 – DEBRAY Régis: Éloge des frontières.** Gallimard Paris 2010. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Lacouture. Broché in-12, état de neuf. Quand un intellectuel change de camp. À lire. 25 €
- 669 – DEBRAY Régis: La neige brûle.** Grasset Paris 1977. E.O. Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8, couverture jaunie. 20 €
- 670 – DECOIN Didier: Ceux qui vont s'aimer.** Le Seuil Paris 1973. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Jacqueline Platier; fondatrice du « Monde des livres ». Broché in-8, bel état. 30 €
- 671 – DECOIN Didier: John l'enfer.** Le Seuil Paris 1977, année de l'original. Superbe envoi pleine page à l'éditrice Paule Schwitzberger. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile bordeaux. Très bel état pour ce beau prix Goncourt. 50 €
- 672 – DECOUX Jean Amiral: Adieu Marine.** Plon Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques Frey. Broché in-8, petite trace de scotch sur la couverture. 25 €
- 673 – DEDEYAN Charles: La nouvelle Héloïse ou l'éternel retour.** SEDES Éditeur Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Bel état général. 10 €
- 674 – (DEGAS) GUERIN Marcel: Lettres de Degas.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 62 ex. de tête sur Madagascar. Broché in-8, sous double couverture. 50 €
- 675 – DEGRELLE Léon: Poèmes.** Éd. Art et histoire d'Europe Paris 1985. E.O. L'un des ex. numérotés. Bel envoi à un compagnon de combat, Pierre Bezar. Collée en page de garde, la photo de Degrelle en uniforme avec une signature manuscrite. Broché in-8, bel état général pour ce rare ensemble. 255 €
- 676 – DEKOBRA Maurice: Les nuits de Walpurgis.** Éd. Baudinière Paris 1926. E.O. L'un des 500 sur Arches, ex. signé par l'auteur et l'illustrateur du livre, Jean Oberle, reliure in-8 demi-veau marbré, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir vert, couvertures conservées. Bel état pour ce livre recherché. 187 €
- 677 – DEKOBRA Maurice: Luxures.** Éditions du loup Paris 1928. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Japon. Incomplet dans la suite sur Chine de deux planches en feuilles in-8 sous deux chemises de plain papier orangé, état parfait. 105 €
- 678 – DELAGE Edmond: La guerre sous les mers.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 60 ex. sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Clément Gueymard. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 45 €
- 679 – DELAGE Edmond: La tragédie des Dardanelles.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 130 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 35 €
- 680 – DELARUE-MARDRUS Lucie: Embellissez-vous!** Éd. de France Paris 1926. E.O. en S.P., envoi à Henri Béraud, broché in-12, dos jauni. 25 €
- 681 – DELBOS Yves: L'expérience rouge.** Éd. Au sans pareil Paris 1933. E.O. en S.P., bel envoi à Georges Suarez, broché in-12, dos jauni. L'un des premiers textes sur la Russie soviétique. 45 €
- 681bis – DEL CASTILLO Michel: Carte manuscrite.** Adressée le 23 décembre 2001 à son ami Robert Delabaudière. Il le remercie pour un cadeau de Noël et lui parle de l'Italie. 40 €
- 682 – DELCOURT René: Expressions d'argot allemand et autrichien.** Éditions de Bocard Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Intéressant recueil qui reprend l'ensemble des expressions allemandes et autrichiennes avec leur traduction. Ce livre servait principalement aux interrogatoires militaires français. 30 €
- 683 – DELEMER André: Pierre Duvernier, le pèlerin mutilé.** Éditions Montmartre-Bibliophile Paris 1917. E.O. Sur Vélín. Amical envoi daté de 1943 à Madame Victor DAGORNO. Illustrations de F. Castillo, broché in-8, petites piqûres sur les pages de garde sinon bel état général. 30 €
- 684 – DELERM Philippe: Le portique.** Éditions du Rocher Monaco 1999. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 75 €
- 685 – DELPERRIE de BAYAC J.: Histoire de la milice.** Fayard Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain Decaux. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. Le livre de référence en ce domaine. 45 €
- 686 – DELTEIL Joseph: La passion de Jeanne d'Arc.** Trémoussier Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 99 ex. de tête sur Hollande. Frontispice de André Lhote. Broché in-8, bel état. 130 €
- 687 – DELTEIL Joseph: Les poilus.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 262 ex. sur pur fil, 4^e papier. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 688 – DELTEIL Joseph: Les poilus.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 45 ex. sur Japon impérial, 2^e papier. Broché in-8, bel état. 180 €
- 689 – DEM Marc: Le Duc d'Anjou m'a dit, la vie de l'aîné des Bourbons.** Perrin Paris 1989. E.O. Envoi à Claude Giry. Broché in-8, excellent état. 30 €
- 690 – DEMEUSE Édouard: L'engrenage.** Perrin Paris 1922. E.O. L'un des 10 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 30 €
- 690bis – DENOËL Robert: Photo de l'éditeur en retraitage.** Noir et blanc, 12x18 cm. 30 €
- 691 – DENYN Jef: L'heure qui chante (carillonneur de Malines).** Éditions Dynamo Liège 1962. E.O. L'un des 6 ex. de tête sur Hollande. Plaquette in-12, très bel état. 57 €
- 692 – (DÉON Michel) COLOGNI Laetitia: Michel Déon pages catalanes.** Chez l'auteur Saint Nazaire 2012. E.O. Tirée à 200 ex. Broché in-8, état de neuf superbe iconographie. 35 €
- 694 – DÉON Michel: JARDIN Pascal.** Texte manuscrit signé et adressé le 26 avril 2002 à Alfred Eibel pour lui confirmer son admiration de l'œuvre de Pascal Jardin et son accord pour faire partie d'un Comité d'Honneur. Carte de visite recto-verso. 50 €
- 695 – DÉON Michel: La Table ronde.** Mot manuscrit signé de Michel Déon adressant le 10 mars 1948 un texte sur l'Italie du Sud pour la collection Promenades aux Éditions de la Table ronde. Une page in-8 (sans le texte). 50 €
- 696 – DÉON Michel: Lettre à un jeune Rastignac.** Fasquelle Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à M. Stravinsky. Broché in-12, dos légèrement jauni. Envoi à Jean-Claude et Odette Merle. 30 €
- 699 – DÉON Michel: Mégalonose.** La Table ronde Paris 1967. E.O. L'un des 60 ex. sur pur fil, 2^e papier après 15 Arches. Broché in-8, très bel état. 200 €
- 700 – DÉON Michel: Mes arches de Noël.** La Table ronde Paris 1978. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, bien complet de la jaquette. 30 €
- 701 – DÉON Michel: Parlons-en.** Gallimard Paris 1993. E.O. Double envoi de Michel Déon et de sa fille Alice à Claude Lenay. Broché in-8, couverture jaunie et manque les pages de gardes finales. 30 €
- 704 – DEREME Tristan: L'enlèvement sans clair de lune.** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 250 ex. sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi d'Édouard Champion à Madame Romagnol. Broché in-12, bel état. Très peu courant. 35 €
- 704bis – DEROULEDE Paul: Lettre autographe signée.** Adressée à un ami de Nice le 27 août 1891. Lettre de remerciement de condoléances sur papier à marges noires. Deux pages in-12. 60 €
- 705 – DES CARS Guy: L'amour s'en va t'en guerre.** Flammarion Paris 1953. E.O. L'un des 30 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, bel état. 20 €
- 706 – DES CARS Guy: L'officier sans nom.** Imprimerie Robaudy Cannes 1941. E.O. Bel envoi à Pierre Melier. Broché in-8, couverture jaunie et tachée, manque en queue de dos. 37 €
- 707 – DES CARS Guy: Les reines de cœur.** Perrin Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain Peyrefitte. Broché in-8. Bel état. 15 €

- 708 – DES COURIERES: Psychologie de la boxe.** Librairie Floury, Paris 1929. E.O l'un des ex. sur Rives Préface inédite de Montherlant. Superbes illustrations pleine page de Moreau. En feuilles in-4 sous chemise et étui illustrés. L'un des plus beaux livres sur la boxe. 200 €
- 709 – DES VIGNES ROUGES Jean: L'âme des chefs (récits de guerre et méditations).** Perrin Paris 1917. E.O. Envoi aux journalistes du journal « Le pays ». Broché in-12, couverture jaunie et fragile. 20 €
- 710 – DES VIGNES ROUGES Jean: Sous le brassard d'état-major.** Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 25 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-12, témoins conservés, bel état général. Officier supérieur et écrivain, Jean des Vignes Rouges fondera la « Revue du front » et la revue « Le souvenir ». 47 €
- 711 – DESCAYES Lucien: Barrabas, paroles dans la vallée.** Eugène Rey libraire-éditeur Paris 1914. E.O. Illustrations de Steinlen. Reliure in-8 pleine percaline vert olive, fleurons au dos et sur les plats, tête jaspée, couvertures conservées. 35 €
- 712 – DESCAYES Lucien: Dans Paris bombardé.** Berger-Levrault Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Envoi à sa nièce Lucette. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. 35 €
- 713 – DESCAYES Lucien: Philémon vieux de la vieille.** Ollendorff Éditeur Paris 1913. E.O. Ex. du premier mille. Envoi à Fernand Lamaze. Reliure in-12 à la bradel plein tissu marbré, pièce de titre au dos sur cuir marron, dos lisse éclairci, couvertures conservées. 46 €
- 714 – DESCAYES Pierre: Gaby Morlay.** Calmann-Lévy Paris 1951. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Maurice Dumoncel. Broché in-8. Couverture légèrement piquée. 10 €
- 715 – DESCAYES Pierre: Mes Goncourt.** Robert Laffont Marseille 1944. E.O. L'un des 80 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. 35 €
- 716 – DESCOLA Jean: Histoire de l'Espagne.** Fayard Paris 1959. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Hollande. Très belle reliure, fort in-8 demi chagrin rouge à coins, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (signée Landré). 100 €
- 717 – (DESPIAU Charles) DELAQUYS Georges: Les balades du dimanche.** Plon Paris 1923. E.O. L'un des 40 ex. sur pur fil signé par l'auteur, 3^e papier. Superbe frontispice dessiné par le grand sculpteur Charles Despiou. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 45 €
- 718 – (DESPIAU Charles) ROGER-MARX: Despiou.** Éditions de la nouvelle revue française 1922. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Très belle iconographie. 20 €
- 719 – DEVAULX Noël: L'auberge parpillon.** Gallimard l'imaginaire Paris 1984. Bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-12, état de neuf. 10 €
- 723 – DEVIGNE Roger: Ménilmontant.** Ollendorff Éditeur Paris S.D. (1923). E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état général. L'un des plus beaux textes sur ce quartier emblématique du Paris populaire. 100 €
- 724 – DHOTEL André: Dans la vallée du chemin de fer.** Édition Pierre Horay Paris 1957. E.O. Envoi à la duchesse de la Rochefoucauld. Broché in-8, dos jauni. 30 €
- 725 – DHOTEL André: L'enfant qui disait n'importe quoi.** Gallimard Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Illustrations de Giani Esposito. Cartonnage éditeur in-8. Bel état général. 37 €
- 725Bis – DIDEROT: Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques.** Londres 1773. E.O. 4 tomes sur 5 (les 4 premiers tomes). Ensemble reliés plein veau marbré, dos à 5 nerfs avec pièces de titres différentes. Beau papier, bien complet des planches. 400 €
- 726 – DIDEROT: Lettre sur le commerce de la librairie (commentée par Bernard Grasset).** Grasset Paris 1937. L'un des 33 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 30 €
- 726bis – DIDEROT: Le neveu de Rameau.** Piazza Paris 1925. L'un des ex sur Vélin marais. Reliure grand in-8 plein chagrin vert foncé, dos à 2 forts nerfs passé, couvertures conservées. 45 €
- 727 – DIEGUEZ Manuel de: Le mythe rationnel de l'occident.** PUF Paris 1980. E.O. française (pas de grand papier). Très bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. État de neuf. 10 €
- 728 – DIEHL Charles: Théodora, Impératrice de Byzance.** Eugène Rey Éditeur Paris 1904. Rare première édition (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin prune, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 95 €
- 729 – DIESBACH Ghislain de: Histoire de l'Émigration 1789-1814.** Grasset Paris 1975. E.O. Bel envoi à Claude Giry. Reliure in-8 à la bradel pleine toile blanche, complet de la jaquette, état de neuf. 28 €
- 730 – DIGNIMONT: Femmes, fleurs et branches.** Éd. Michele Trinckvel Paris 1968. E.O. l'un des 20 ex. sur Arches, celui-ci réservé à l'imprimeur, en feuilles in-4 sous chemise et étui pleine toile bleu roy, très bel état. 170 €
- 731 – DIOUDONNAT Pierre-Marie: Je suis partout.** Les maurassiens devant la tentation fasciste. La Table ronde Paris 1973. E.O. sans grand papier; envoi à René Rémond, broché in-8, dos jauni. Une étude de référence. 25 €
- 732 – DISSLER Roland: Terres de soleil (visions d'Algérie, de Tunisie et de Corse).** Éditions Oberlin Strasbourg 1946. E.O. L'un des 100 ex. sur Vergé, seul grand papier. Bel envoi au sous-préfet de Saint-Dié, M. Chevrier. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, couverture légèrement piquée sinon bel exemplaire. 30 €
- 733 – DONNAY Maurice: Le cœur et la tête.** Sansot Éditeur Paris 1913. E.O. L'un des 12 ex. de tête sur Japon Impérial. Broché in-12 étroit, très bel état. De toute rareté. 55 €
- 734 – DORGELES Roland: Le cadastre littéraire ou Une heure chez Barrès.** Emile-Paul Frères Paris 1925. (Collection Les introuvables) E.O. L'un des rares ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 735 – DORGELES Roland: Si c'était vrai?** Albin Michel Paris 1934. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 45 €
- 736 – DORIN Françoise: Le tube.** Flammarion Paris 1975. E.O. L'un des 30 ex. sur Alfa, seul grand papier après 10 pur fil. Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 737 – DORNIS Jean: Les frères d'élection.** Ollendorff Paris 1896. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Chine. Illustrations de Myrbach. Belle reliure in-8, demi maroquin vert moutarde à coins, dos à 5 nerfs richement orné et mosaïqué. Tête dorée, couvertures conservées (signée Champs). Dos uniformément passé en marron. 170 €
- 738 – DORSENNE Jean: Le bateau ivre.** Firmin-Didot Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 25 ex. sur pur chiffon, seul grand papier. Broché in-8, exemplaire à grandes marges. Très bel état (petite ombre en pied de dos uniquement). Rare et beau texte sur les voyages outre-mer. 45 €
- 739 – DORTZAL Jeanne: Le credo sur la montagne.** Chez l'auteur Paris 1934. E.O. L'un des 10 de tête sur vieux Japon, envoi à Henri Béraud, broché in-8, ensemble poussiéreux. Rare livre de poésie de l'actrice. 25 €
- 740 – DORVILLE Armand: La vie judiciaire en Russie soviétique.** PUF Paris 1927. E.O. L'un des rares ex. sur Japon. Envoi à Pierre Gouyon. Reliure in-12 à la bradel demi vélin crème, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dael). 47 €
- 741 – DOUCET Jérôme: Trois lettres de femmes.** Publication de la Revue illustrée Paris 1900. E.O. L'un des 130 ex. sur Hollande van Gelder signés par l'auteur. Illustrations de Marold. Plaque in-8. Très bel état, peu courant. 20 €
- 742 – DOUCET Jérôme: La grande douleur des sept artistes.** Lucien Gouby Libraire Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Superbes illustrations couleurs et or pleine page de Paul de PIDOLL. Broché in-4, très bel état. Peu courant, sans doute l'un des plus beaux livres illustrés de cette époque. 205 €
- 742Bis – DOUCET Jérôme: Très beau manuscrit** écrit durant la première guerre mondiale et relatant les différentes villes martyres (Reims, Ypres...). 16 pages grandes in-8. 120 €
- 743 – DOVAZ Michel: Le livre du vin.** Éditions de Vecchi Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite d'Antoine BLONDIN. Cartonnage éditeur in-8, état parfait. 25 €
- 744 – DOWLING Allan: The Five Jewels.** Published by Added Enterprises New York 1971. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 745 – DOYON René-Louis: Mon oncle s'en-va-t-en gloire (bibliographie de Claude Tillard).** Éd. La connaissance Paris 1943. E.O. L'un des ex. sur Vélin bouffant, envoi à Charles Prieur, broché in-8, bel état. 45 €
- 746 – DOYON René-Louis: Éloge du maquereau.** Éditions La Connaissance Paris 1949. E.O. L'un des ex. sur Lana non justifié. Broché in-8, couverture jaunie sinon bel état. 45 €
- 747 – DRAULT Jean: Cottureau dit Jean Chouan.** SPES Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Paul Mathieux. Broché in-12, couverture piquée. Très peu courant. 68 €
- 748 – DREYFUS Robert: Petite histoire de la Revue de fin d'année.** Fasquelle Paris 1909. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial. Très agréable reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 105 €
- 749 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Doriot ou la vie d'un ouvrier français.** Éd. populaires françaises Paris 1936. E.O. sans grand papier, plaquette in-12, couverture légèrement piquée sinon bel état. Très peu courant. 95 €
- 750 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Genève ou Moscou.** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Très bel envoi à l'écrivain Henry BIDOU. Cartonnage éditeur in-12, dos jauni sinon bel état. Rare rencontre. 190 €
- 751 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Gilles.** Gallimard Paris 1949. Broché in-8, ensemble jauni. Texte intégral avec la préface qui fut censurée en 1939 150 €
- 753 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Textes retrouvés.** Éd. du Rocher Monaco 1992. E.O. L'un des 100 ex. sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 120 €
- 754 – (DROGUE) VERTEX Jean: La drogue et son milieu.** Éditions Maugard Rouen 1939. E.O. Envoi à Pierre LOISELET. Broché in-12, dos jauni. Peu courant. 40 €
- 755 – DROIT Michel: Le retour.** Julliard Paris 1965. Envoi à l'éditrice Voilier. Broché in-8, dos jauni. 20 €
- 756 – DROIT Michel: Le retour.** Julliard Paris 1964. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron caramel à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Maylander). Célèbre roman qui reçut le grand prix de l'Académie Française. 170 €
- 757 – DRONNE Raymond: La révolution d'Alger.** Éditions France-Empire Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André Figueras. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. Surprenante rencontre. 20 €
- 758 – DRUMONT Édouard: Vieux portraits vieux cadres.** Flammarion Paris S.D. Édition illustrée avec 110 dessins de Gaston Coindre. Reliée sans les couvertures in-12, demi chagrin marron, dos lisse, coiffe et coins frottés sinon bel état général. 20 €
- 759 – DRUMONT Édouard: La fin d'un monde.** Albert Savine Éditeur Paris 1889. E.O. L'un des 75 ex. sur Hollande, 2^e papier après 15 Japon. Broché in-8, témoins conservés. Premier plat recollé avec petits manques. 170 €
- 760 – DRUON Maurice: Photo de son épée d'académicien avec en sous une dédicace à André Jouniaux.** Noir et blanc, 30x26 cm. 50 €
- 761 – DRUON Maurice: Les jours des hommes.** Plon Paris 1967. E.O. Bel envoi à Claude BENEDICK. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 40 €
- 762 – DU CAMP Maxime: Mémoires d'un suicidé.** Librairie nouvelle Paris 1855. Reliure d'époque sans les couvertures in-12, demi chagrin rouge. 60 €
- 763 – (DUBOUT): Code des impôts.** Maurice Gonon Éditeur Paris 1957. L'un des 500 ex. de tête avec suite des illustrations en noir et blanc. Broché in-8 sous chemise et étui. Irrésistible surtout en ce moment. 200 €
- 764 – (DUBOUT) POE Edgar Allen: La chute de la maison Usher.** Éd du livre Monte Carlo 1948. L'un des ex sur vélin seul tirage. Première édition illustrée par DUBOUT. Broché in-8 sous chemise et étui. Bel état (dos la chemise frottée). 55 €
- 766 – DUCHATEAU René: Le passé à la parole.** Éditions de la pensée universelle. Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à François TRUFFAUT. Broché in-8, très bel état pour ce rare livre de souvenirs du spécialiste du cinéma français. 40 €
- 767 – DUCOS Gabriel: La légende de dame Isaure.** Librairie Richard Toulouse 1920. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul FEUGA, ancien maire de Toulouse (ex-libris franc-maçon). Broché in-12, bel état. Peu courant. 90 €
- 768 – DUDAN Pierre: Vive le show-biz bordel!** Éd. Alain Lefeuvre Paris 1980. E.O. sans grand papier, envoi à Madame Gay, broché in-8, bel état. Un régal à lire. 35 €

- 768bis – DUDAN Pierre: Planche contact de deux photos** représentant le chanteur à son piano en galante compagnie. Noir et blanc, 12x7 cm. 30 €
- 768ter – (DUFY Raoul) Catalogue de luxe de l'exposition** au profit de la sauvegarde du Château de Versailles. Paris chez Louis Carré 1953. E.O. Exemplaire sur Arches. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 50 €
- 769 DUGAST-ROUILLE Michel, CUNY Hubert et PINOTEAU Hervé: Les grands mariages des Habsbourg.** Chez l'auteur Paris 1955. E.O. L'un des 130 ex. de tête sur Vergé gothique. Préface du Prince Xavier de Bourbon. Intéressante iconographie. Reliure in-8, demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 770 – DUHAMEL Georges: Anthologie de la poésie lyrique en France.** Flammarion Paris 1946. E.O. L'un des ex. H.C. sur Vélin des Vosges, 2e papier, broché in-8, état de neuf. 35 €
- 771 – DUHAMEL Georges: Confessions de minuit.** Jonquières Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Berthold Mahn. L'un des 500 ex. sur Vélin. Bien complet de la suite des illustrations sur Chine. Très belle reliure in-8, demi maroquin noir à coins, dos lisse richement orné de 5 double filets dorés ondulants, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernasconi). 195 €
- 772 – DUHAMEL Georges: Délibérations.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa, broché in-12 bel état. 20 €
- 773 – DUHAMEL Georges: Deux patrons.** Paul Hartmann Éditeur Paris 1937. E.O. L'un des ex. H.C. sur Vélin, broché in-8, état de neuf. 35 €
- 774 – DUHAMEL Georges: Discours aux nuages.** Éd. du Siècle Paris 1934. E.O. L'un des 40 sur Hollande, 2^e papier, broché in-8, état de neuf. 35 €
- 775 – DUHAMEL Georges: Géographie cordiale de l'Europe.** Mercure de France Paris 1931. E.O. en S.P. Envoi au maréchal Pétain, broché in-12, couverture jaunie et tachée. 170 €
- 776 – DUHAMEL Georges: Géographie cordiale de l'Europe.** Mercure de France 1931. E.O. en S.P. Envoi au Président Poincaré. Reliure in-12, demi chagrin bleu nuit. 60 €
- 777 – DUHAMEL Georges: Images de notre délivrance.** Éd. du Pavois Paris 1944. E.O. L'un des ex. sur papier d'Angkor. Très beau dessin pleine page original de Claude Lepape, illustrateur de ce livre, avec une dédicace. En feuilles in-8 sous chemise et étui jauni. 110 €
- 778 – DUHAMEL Georges: La musique libératrice.** Éd. Les fêtes du peuple Paris 1921. E.O. L'un des 200 ex. H.C. sur Hollande, plaquette in-12, très bel état. 35 €
- 779 – DUHAMEL Georges: Mon royaume.** Éd. Paul Hartmann Paris 1932. E.O., L'un des rares ex H.C. de tête sur Japon impérial, broché in-8, état de neuf. 60 €
- 780 – DUHAMEL Georges: Suzanne et les jeunes hommes.** Mercure de France Paris 1941. E.O. L'un des 480 ex. sur Vélin crème. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 15 €
- 781 – DUHAMEL Georges: Compagnons.** NRF Paris 1912. E.O. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 782 – DULAURENS Abbé J.B. Histoire de la sainte chandelle d'Arras.** Chez Kistemaekers Paris 1880. L'un des 250 ex. sur Vergé teinté, seul tirage après 50 Hollande. Bien complet du frontispice par Daniel Rops. Reliure in-12 demi maroquin à longs grains havane à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée. Reliure d'époque sans les couvertures et petites piqûres éparses sur quelques pages. 75 €
- 783 – DULLIN Charles: Souvenirs et notes de travail d'un acteur.** Lieutenant éditeur Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-12, bel état. 45 €
- 784 – DUMAS Alexandre fils: Francillon.** Calmann-Lévy Paris 1887. E.O. L'un des 75 ex. sur Hollande. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 170 €
- 785 – (DUMAS Alexandre père): Le monument d'Alexandre Dumas à Paris.** Librairie des bibliophiles Paris 1884. E.O. L'un des 55 ex. sur Hollande, seul grand papier avec 20 Wathman. Reliure in-8 à la bradel demi toile verte, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (ex-libris du château de Rosny). Texte de son fils en hommage à l'érection de sa statue par Gustave DORE à Paris. 155 €
- 786 – DUMONT-WILDEN L.: Albert 1^{er} Roi des Belges.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 30 ex. sur Vélin, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 20 €
- 787 – DUMUR Louis: Les défaitsistes.** Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 125 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel exemplaire. 40 €
- 788 – DUMUR Louis: Nach Paris.** Payot 1919. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-8, demi chagrin rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées. 45 €
- 789 – DUNAN René: Ceux de Paris (août 1944).** Éditions du Milieu du Monde Genève 1945. E.O. L'un des 135 ex. sur volumineux blanc, seul grand papier après 6 pur fil. Préface inédite de Pierre Lazareff. Broché in-12, couverture tachée sinon bel état. 25 €
- 790 – DUPE Gilbert: La foire aux femmes.** Denoël Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 20 €
- 791 – DUPRE Guy: Le grand coucher.** La Table ronde. Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, neuf. 25 €
- 792 – DUPRE Guy: Les manœuvres d'automne.** O. Orban Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean-Noé Mirande. Broché in-8. Bel état général. 25 €
- 793 – DURTAİN Luc: Quarantième étage.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, dos légèrement jauni. 25 €
- 794 – DUSSANE: Note de théâtre.** Lardanchet Lyon 1951. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, bel état. 40 €
- 795 – DUSSANE: Premier pas dans le temple.** Calmann-Lévy Paris 1955. E.O. L'un des 50 ex. sur Vergé seul grand papier. Reliure in-8, demi chagrin noir à bandes, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 45 €
- 796 – DUTOURD Jean: Au bon beurre.** Gallimard Paris 1952 (année de l'original). L'un des ex. sur Alfa avec envoi à Jacques Mizers. Cartonnage éditeur in-8 d'après une maquette de Mario Prassinis. Petit accroc en tête de dos. 60 €
- 797 – DUTOURD Jean: Doucin.** Gallimard Paris 1955. E.O. en S.P. Envoi à Jean-Jacques Levy. Broché in-12. Bel état général. 20 €
- 798 – DUTOURD Jean: Dutouriana.** Flammarion Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 799 – DUTOURD Jean: Jeannot, mémoires d'un enfant.** Plon Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, très bel état. 20 €
- 800 – DUTOURD Jean: Journal intime d'un mort.** Plon Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre Rudin. Broché in-12. 15 €
- 801 – DUTOURD Jean: L'âme sensible.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 65 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 802 – DUTOURD Jean: La grenade et le suppositoire.** Plon Paris 2008. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 803 – DUTOURD Jean: Le bonheur et autres idées.** Flammarion Paris 1980. E.O. en S.P. Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, couvertures jaunies. 20 €
- 804 – DUTOURD Jean: Le séminaire de Bordeaux.** Flammarion Paris 1987. E.O. envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, très bel état. Un très beau roman. 20 €
- 806 – DUTOURD Jean: Le spectre de la rose.** Flammarion Paris 1986. E.O. Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 807 – DUTOURD Jean: Leporello.** Plon Paris 2007. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 808 – DUTOURD Jean: Les dupes.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Envoi au critique Jean BLANZAT. Broché in-12, petites taches sur la couverture. 20 €
- 809 – DUTOURD Jean: Les perles et les cochons.** Plon Paris 2006. E.O. Amical envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état général. Amusant livre d'histoires immorales. 20 €
- 810 – DUTOURD Jean: Les voyageurs du Tupolev.** Plon Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, bel état. 20 €
- 811 – DUTOURD Jean: Mémoires de Mary Watson.** Flammarion Paris 1980. E.O. en S.P. Amical envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, couverture tachée. 20 €
- 812 – DUTOURD Jean: Pluche ou l'amour de l'art.** Flammarion Paris 1967. E.O. L'un des 30 ex. H.C. sur papier vert, bel envoi à une amie prénommée Irna, broché in-8 bel état. 130 €
- 813 – DUTOURD Jean: Portraits de femmes.** Flammarion Paris 1991. E.O. en S.P. Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état général. 20 €
- 813bis – DUVAL Alexandre: Petit mot autographe** adressé à un libraire pour recevoir les nouveaux livres parus. Une page in-12. 40 €
- 814 – DUVERNOIS Henri: Manger.** Éditions Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. 15 €
- 816 – ELDER Marc: La bourrine.** Ferenczi Paris 1932. E.O. Envoi à Henri Béraud, cartonnage éditeur in-12 (sans la jaquette), bel état. 25 €
- 817 – ELDRED Jones: Othello's Countrymen.** Published on behalf of fourah bay College The University College of Sierra Leone Oxford University Press London 1965. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 818 – ELIADE Mircea: Le mythe de l'éternel retour.** Gallimard Paris 1949. E.O. en S.P. sans grand papier, superbe envoi daté de 1949 Thierry Maulnier, « qui presque seul dénonce la terreur de l'histoire ». Broché in-12, dos jauni. 205 €
- 819 – ELIOT T.S.: Quatre quatuors.** Éd. du Seuil Paris 1950. E.O. française traduite par Michel Leiris, l'un des 205 sur Lana, seul grand papier, broché in-12, couverture jaunie. 70 €
- 820 – ELUARD Paul: La rose publique.** Gallimard Paris 1934. E.O. en partie. L'un des ex. sur Alfa, 2^e papier après 50 pur fil. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon bel exemplaire. 55 €
- 821 – ELUARD Paul: La vie immédiate.** Éd. des cahiers libres Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur Alfa 2^e papier. Broché in-8, bel état. 60 €
- 822 – ELUARD Paul: Poésie et vérité 1942.** Éditions de la Baconnière Neuchâtel 1943. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Broché in-8, bel état. 60 €
- 823 – (ENGELS Robert): Le roman de Tristan et Iseult.** Piazza Éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Robert Engels. L'un des 100 ex. sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Reliure in-8 demi chagrin noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lemettais), accompagnée d'une chemise et étui plein papier pour la suite. 170 €
- 825 – EPARVIER Jean: À Paris sous la botte des nazis.** Éd. Schall Paris 1944. E.O. bien complet de la bande annonce, cartonnage éditeur in-8 avec la jaquette. Superbe iconographie, un classique. 70 €
- 826 – EPITECTE: Le manuel d'Epitacte suivi des réponses à l'Empereur Hadrien.** S^e littéraire de France Paris 1921. Nouvelle édition traduite par Guillaume de VAIR. L'un des ex. sur papier d'Auvergne (celui-ci non justifié). Broché in-8 sous chemise rempliée. 60 €
- 827 – ERLANGER Philippe: Louis XIV.** Fayard Paris 1965. E.O. L'un des 150 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 37 €
- 828 – ERYTAS Sylvestre: La revanche du poilu.** Imprimerie du Petit Marseillais Marseille 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. MALIVERT. Plaquette in-12, bel état général pour cette rare pièce de théâtre. 25 €
- 829 – ESCANDE Jean-Pierre: Rue Marie-Rose.** Arlea Paris 1990. E.O. Envoi à Jean Dutourd complété d'une lettre manuscrite signée d'une page de Escande à Dutourd. Broché in-8. État de neuf. 10 €
- 829Bis – ESCHOLIER Raymond: L'Hôtel-Dieu.** Laboratoires Ciba Lyon 1938. E.O. Cartonnage in-12 carré, manque au dos. Belles photos. 20 €
- 830 – ESME Jean d': De Gaulle.** Hachette Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à F. de la Raudière. Illustrations de Jean Reschowsky. Cartonnage in-12, bel état. 20 €
- 831 – ESME Jean d': Les chercheurs de mondes.** Presses de la Cité Paris 1960. E.O. L'un des 50 ex. de luxe sur Vélin, seul grand papier. Ex. signé par l'auteur. En feuilles in-8 sous chemise et étui, bel état général (dos jauni uniquement). 70 €

- 832 – ESME Jean d': Les chevaliers sans éperons.** Librairie Gründ Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur Vélín chiffon. Envoi manuscrit à Robert MANQ. Illustrations d'Henri DIMPRE. Broché in-8, trace de scotch sur le premier plat sinon bel état. Beau livre sur le Maghreb. 50 €
- 833 – (ESPAGNE) DUCHESNE R.P.: Abrégé de l'histoire de l'Espagne.** Chez Chaubert et Lambert Paris 1741. E.O. française. Inscription manuscrite et ex dono en page de garde (collège de Palensis et Don Barry Prat). Bien complet de la carte d'Espagne colorisée. Reliure in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs, caissons et fleurons, trois tranches rouges, petite fente en coiffe et coins emoussés, sinon très bel exemplaire. Recherché. 205 €
- 834 – ESPARDES Georges d': Ceux de l'an 14.** Flammarion Paris 1917. E.O. bel envoi à Joseph SAGUI. Reliure in-12 à la bradel demi toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 30 €
- 835 – ETIENNE-BELLIVIERE R.: Jacobins de village.** Maugard Éditeur Rouen 1943. E.O. L'un des 135 ex. de tête sur Vergé antique. Bel envoi manuscrit signé. Broché grand in-8, bel état général (préface de Jean de la Varenne). 65 €
- 836 – (EXPOSITION PARIS 1937): Album officiel de l'exposition internationale des arts et des techniques.** Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8 à l'italienne, très bel état. Ensemble des pavillons pris en couleur pour la première fois, très recherché. 40 €
- 837 – FABRE Lucien: La science et les origines de l'homme.** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex. H.C. sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 65 €
- 838 – FABRE-LUCE Alfred: À quoi rêve le monde.** Grasset Paris 1931. L'un des 30 ex. numérotés des bonnes feuilles. Envoi autographe en page de couverture à Henri BERAUD. Broché in-12, dos passé. 35 €
- 839 – FABRE-LUCE Alfred: En pleine liberté.** Éditions Midi Paris 1945. E.O. dactylographiée. L'un des 1 000 ex. Plaquette grande in-8 dos fendu. 40 €
- 840 – FABRE-LUCE Alfred: L'enfermé.** Éditions de midi Paris 1945. E.O. dactylographiée. L'un des 1 000 ex. numérotés, seul tirage. Plaquette grande in-8 bel état. 40 €
- 841 – FABRE-LUCE Alfred: La voyageuse de nuit.** Plon Paris 1961. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 55 €
- 842 – FABRE-LUCE Alfred: Russie 1927.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 62 ex. de tête sur Madagascar. Broché in-8, dos passé sinon très bel état pour ce qui demeure le grand texte de l'auteur. 50 €
- 843 – FABRE-LUCE Alfred: Une minute.** Plon Paris 1957. E.O. L'un des 50 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 55 €
- 844 – (FABRE-LUCE Alfred) SINDRAL Jacques: Talleyrand.** Gallimard Paris 1926. E.O. (mention fictive d'édition). Jointe une carte de visite manuscrite signée où Fabre-Luce autorise les Éditions Gallimard à mettre son vrai nom à la place de Sindral pour la réédition de ce livre. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 70 €
- 845 – FAGE André: Recueil de manuscrits pour son ouvrage sur la guerre des écrivains.** Exceptionnel ensemble regroupant tous les contrats manuscrits signés autorisant la publication de ce livre fait d'extraits de romans. On y retrouve de nombreux écrivains de l'époque (Loti, Bréant, Ajalbert, Barbusse, Malherbe, Prévost, Duhamel, Géraudy, Albert Londres, Dorgelès, Bordeaux...) qui signe la cession de droit avec souvent de beaux mots manuscrits. Ensemble relié demi chagrin bleu nuit à coins, dos lisse étui. 700 €
- 846 – FAGUS: Rythmes.** Éd. des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Normandie teinté. Broché in-8, bel état général. 95 €
- 847 – FAIZANT Jacques: Allez vous rhabiller.** Calmann-Lévy Paris 1956. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul Février. Broché in-8. 20 €
- 848 – FAIZANT Jacques: Les vieilles dames et les loisirs.** Denoël Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Envoi avec un dessin à la Marquise de GANAY. Cartonnage éditeur in-8, couverture légèrement jaunie. 75 €
- 849 – FALLET René: Y a-t-il un docteur dans la salle?** Denoël Paris 1977. E.O. Bel envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, neuf. 30 €
- 849bis – FALLET René: Photo argentique signée Louis Monier représentant de l'écrivain.** Noir et blanc, 18x23cm. 50 €
- 850 – FALLET Robert: Au beau rivage.** Denoël Paris. 1970 E.O. l'un des 25 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état. 155 €
- 851 – FARGUE Léon-Paul: D'après Paris.** Gallimard Paris 1932. Année de l'originale (pas de grand papier). Envoi à Maurice RECLUS. Broché petit in-12, dos jauni. 35 €
- 852 – FARGUE Léon-Paul: Dîners de lune.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 106 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 120 €
- 853 – FARGUE Léon-Paul: Du beau livre.** Imbert Éditeur Cognac 1991. E.O. L'un des 100 ex. sur Vergé teinté, 2^e papier. Broché in-12, neuf. Portrait de l'auteur par Bécot. 30 €
- 854 – FARGUE Léon-Paul: Les grandes heures du Louvre.** Éditions Les deux sirènes Paris 1948. E.O. L'un des 200 ex. sur Rives, 2^e papier après 6 pur fil. Illustrations de G. Arditi. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. Peu courant. 47 €
- 855 – FARGUE Léon-Paul: Les quat' saisons.** À l'astrolabe Paris 1947. E.O. L'un des 150 ex. sur Vélín, seul grand papier. Broché in-12, bel état. 30 €
- 856 – Farrere Claude: Je suis marin.** Éditions du conquistador 1951. E.O. Envoi à Jacques Dailloux. Broché in-12, bel état. 15 €
- 857 – FARRERE Claude: L'Atlantique en rond.** Flammarion Paris 1932. E.O. L'un des 47 sur Hollande, papier de tête après 2 Chine et 5 Japon, envoi à Mlle Defrenne, broché in-8, ex. à grandes marges, très bel état. 68 €
- 858 – FARRERE Claude: La dernière déesse.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 480 ex. sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 40 €
- 859 – FARRERE Claude: La dernière déesse.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 145 ex. sur Japon impérial, papier de tête avec 5 Chine. Superbe reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs mosaïqué de maroquin vert et or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Levitzky). 340 €
- 860 – FARRERE Claude: Les petites allées.** Flammarion Paris 1920. L'un des 25 ex. de tête sur Chine. Exemplaire paraphé par l'auteur. Illustrations de Lambrecht. Broché in-8, dos fendu sinon très bel état. 88 €
- 861 – FARRERE Claude: Quatorze histoires de soldats.** Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 130 ex. sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi pleine page au Colonel Léon Gambetta. Reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées. 137 €
- 862 – FARRERE Claude et CHACK Paul: Combats et batailles sur mer.** Flammarion Paris 1925. E.O. Envoi de Chack au Docteur Mignon, reliure in-12 demi-chagrin bordeaux, dos à 2 nerfs, couvertures conservées (charnières marquées). 35 €
- 863 – FARRERE Claude et CHACK Paul: Deux combats navals 1914.** Flammarion Paris 1925. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 20 €
- 865 – (FASCISME) NERNI Pietro: 6 ans de guerre civile en Italie.** Librairie Valois Paris 1930. E.O. en S.P., envoi à Henri Béraud, broché in-8, couverture jaunée. 45 €
- 866 – FAUCHOIS René: Les glorieuses.** Berger Levrault Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 500 ex. sur pur fil, seul grand papier après 20 Hollande. Bel envoi pleine page (nom effacé mais jointe une belle photo de l'écrivain avec un envoi à Mlle Suzanne Close). Très belles et rares illustrations de guerre du célèbre affichiste Paul Colin. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 125 €
- 867 – FAULKNER William: Histoires diverses.** Gallimard Paris 1967. E.O. française. L'un des 42 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état. 140 €
- 868 – FAULKNER William: Le docteur Martino et autres histoires.** NRF Paris 1948. E.O. française. L'un des ex. sur Vélín pur fil, papier de tête. Broché in-12, état de neuf. 140 €
- 869 – FAULKNER William: Les larrons.** NRF Paris 1964. E.O. française. L'un des 67 ex. pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 140 €
- 870 – FAURE Élie: La sainte face.** Éditions Georges Crès Paris 1918. E.O. Envoi au poète, ami de Bloy, Alfred Pouthier. Broché in-12, couverture poussiéreuse et tête harassée. Historien de l'Art, il fut médecin militaire durant le conflit. 40 €
- 871 – FAURE Élie: Partir.** Édition Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. L'idée de voyager pour ses loisirs pour le plus grand nombre. 15 €
- 871bis – FAURE Gabriel: Lettre manuscrite signée** par le grand compositeur et adressée en 1910 à un confrère pour lui confirmer qu'il ne peut se séparer de deux de ces compositions. Une page in-12 à en-tête du Conservatoire National de musique et de déclamation dont il était le directeur. 85 €
- 872 – FAURE Georges: Poèmes de la guerre.** Société de l'imprimerie Théolier Saint-Étienne 1915. E.O. Broché in-8, couverture jaunée et petit manque en pied de dos. 30 €
- 873 – (FAY Bernard): Elphège du croquet de l'Esq: Pensées, maximes et apophtegmes.** Éd. du Conquistador Paris 1954. E.O. Bel envoi signé de son vrai nom au Comte d'Hebray, broché in-8, bel état général. Peu courant. 35 €
- 873bis – FAY Bernard: Lettre autographe.** Adressée en 68 à une amie. Il lui envoie ce qu'il considère comme son livre le plus léger (sans doute son texte de pensées et maximes publié en 1954). Une page in-12 à l'italienne recto verso. 30 €
- 874 – FAYARD Jean: Deux ans à Oxford.** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 196 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-12, bel état. 25 €
- 875 – FELS F.: Vincent Van Gogh.** Stock Paris 1924. E.O. envoi à Henri Béraud. Broché in-16, couverture piquée et jaunée. 25 €
- 876 – (FEMINISME): Pour et contre la femme.** Kiefer Éditeur et relieur Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur Lana, 2^e papier. Illustrations de Georges Pavis. Reliure in-8 de Kieffer plein chagrin fauve, plat et dos gravés de profils de femmes dénudées, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Charmant livre peu courant. 137 €
- 877 – (FERNANDEL): L'héritier des Mondésir.** Alliance cinématographique Paris 1939. E.O. l'un des 600 ex. tirés sur beau papier et numérotés. Illustrations d'Henri FAIVRE. Belle iconographie. Broché in-4, petit accroç au premier plat sinon très bel état pour cette superbe plaquette diffusée au cinéma lors de la sortie du film réalisé par Albert Valentin et avec Fernandel dans le rôle principal. 100 €
- 878 – FERNANDEZ Ramon: Messages.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Ex-libris manuscrit de Michel Mourre. Broché in-12, petites piqures éparses. 25 €
- 879 – FEUILLEDE Henri: Le livre de l'obèse.** Éd. médicale Pars 1935. E.O. sur beau papier (sans grand papier annoncé), bel envoi à Henri Béraud, « le grand auteur du Martyr de l'obèse », broché in-8, très bel état. Un clin d'œil amusant sur un livre sérieux. 50 €
- 880 – FIELDING H.: Tom Jones (histoire d'un enfant trouvé).** Gallimard Paris 1938. L'un des 28 ex. sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de André Gide. Broché in-8. Très bel état. Le grand livre de notre jeunesse, précieusement présenté dans cette édition comme en E.O. 125 €
- 881 – FIGUERAS André: Guide de l'anti-cinquième.** Éd. Au fil d'Ariane 1963. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Claude GIRY. Broché in-12, dos jauni. 40 €
- 881bis – FIGUERAS André: J'accuse Michel DEBRE.** Chez l'auteur 1971. E.O. Envoi à Claude GIRY. Broché in-8, petites piqures au dos sinon très bel état. 40 €
- 882 – FINKIELKRAUT Alain: Une voix vient de l'autre rive.** Gallimard Paris 2000. E.O. sans grand papier, envoi à René Rémond, broché in-12, bel état. Merci pour ce livre, pour cette musique intellectuelle dissonante et pour l'éloge de Félicien Marceau sous la Coupole. 45 €
- 883 – FINOT Jean: Civilisés contre Allemands (la grande croisade).** Flammarion Paris 1915. E.O. (pas de grand papier), très bel envoi pleine page à Charles-Henry Hirsch. Broché in-12, bel état général. Livre peu courant de ce journaliste et sociologue. 25 €
- 884 – FLAMMARION Camille: Astronomie populaire.** Marpon et Flammarion Paris 1882. E.O. (pas de grand papier). Rare envoi de Flammarion à M. Bauer. Cartonnage éditeur grand in-8 pleine toile rouge, plats à décors, 3 tranches dorées, une charnière légèrement fendue sinon très bel état. 85 €
- 885 – FLAT Paul: Vers la victoire.** Félix Alcan Librairie Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi du préfacer, Louis Barthou, à son collaborateur, Louis Vitalis. Broché in-8, petit manque en bas du dos et du premier plat sinon bel état général. 37 €
- 886 – (FLAUBERT Gustave) SUFFEL Jacques: Flaubert.** Édition Universitaire Paris 1958. E.O. Envoi à Jean Dutourd complété d'une lettre manuscrite in-12 d'une page. Broché in-12, dos abîmé. 10 €

- 887 – FLAUBERT Gustave: *Le candidat*.** Charpentier Éditeur Paris 1874. E.O. Reliure d'époque in-12 à la bradel demi vélin crème, dos lisse avec pièce de titre sur cuir noir, relié sans les couvertures bel état général. La seule pièce de théâtre de l'auteur rare. 215 €
- 888 – FLEMING Ian: *The man with the golden gun*.** Jonathan Cape Éditeur Londres Véritable E.O. en anglais. Cartonnage éditeur in-8 sans la jaquette. Très bel état. 65 €
- 889 – FLERS Robert de: *La langue française et la guerre*.** Perrin Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, très bel état. Célèbre dramaturge, il jouera un rôle de premier plan dans la diplomatie, durant la guerre, entre la France et la Roumanie. 30 €
- 890 – FLERS Robert de et CAILLAUD G. de: *Monsieur Brotonneau*.** Librairie théâtrale Paris 1924. E.O. Envoi de Robert de Flers à Henri Béraud, broché in-12, dos passé et frotté. 25 €
- 891 – FLEURET Fernand: *Histoire de la bienheureuse Raton, fille de joie*.** NRF Paris 1926. E.O. en S.P. Bel envoi à son ami Barrière. Broché in-12, couverture jaunie et dos gauchi, petite tache d'humidité. 30 €
- 892 – FLEURET Fernand: *Le triomphe du Pin de Bourgueil*.** Garnier Librairie Paris 1924. E.O. L'un des ex. H.C. sur vieux Japon. Envoi à Maurice ALLEM. Broché in-8, bel état général. 70 €
- 893 – (FOCH Maréchal) BUGNET Charles: *En écoutant le Maréchal Foch*.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Envoi à Clément Gueymard. Broché in-12, dos éclairci. 20 €
- 894 – FOCH Maréchal: *De la conduite de la guerre*.** Berger Levrault Paris 1915. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-8. 40 €
- 895 – FOCH Maréchal: *De la conduite de la guerre*.** Berger Levrault Paris 1915. E.O. (mention fictive d'édition). Reliure grand in-8, demi-toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir rouge et fleurons. Relié sans les couvertures, très bel état. 60 €
- 896 – FOCH Maréchal: *Des principes de la guerre*.** Berger Levrault Paris 1918. Reliure grand in-8, demi toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir rouge et fleurons. Relié sans les couvertures, très bel état. 60 €
- 897 – FOCH Maréchal: *Mémoires pour servir l'histoire de la guerre de 14-18*.** Plon Paris 1931. E.O. L'un des 215 ex. sur Japon, 2^e papier. Deux volumes. Brochés in-8, bel état. 60 €
- 898 – (FOLLET Edith) MAGRE Maurice: *Priscilla d'Alexandrie*.** Martin-Dupuis Éditeur Paris 1929. Première édition illustrée par Edith FOLLET. L'un des 789 ex. sur pur fil. 78 illustrations de Follet très art déco. Reliure grande in-8 demi chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 215 €
- 899 – FOMBEURE Maurice: *À chat petit*.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8. État parfait. 45 €
- 900 – FOMBEURE Maurice: *J'apprivoise par jeu*.** Roger Cayla Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 425 ex. sur Vergé d'Annonay, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 901 – FOMBEURE Maurice: *La rivière aux oies*.** Éd. Rieder Paris 1932. E.O. (mention fictive d'édition), bel envoi pleine page à Marcel Ribardièrre, broché in-12, bel état général. Roman recherché ayant le Poitou pour toile de fond. 25 €
- 902 – FOMBEURE Maurice: *J'apprivoise par jeu*.** Cayla Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex. du S.P. Exemplaire numéroté et signé par l'éditeur. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 903 – FORD Charles: *Bréviaire du cinéma*.** Édition J. Mélot Paris 1945. E.O. française. L'un des ex. sur pur chiffon, seul grand papier. Préface inédite de Marcel L'Herbier. Broché in-8, dos jauni avec une petite fente en charnière. 30 €
- 904 – FORGE Henry de: *La couronne d'épines*.** Boaniche Paris Éditeur S.D (1923). E.O. très bel envoi à Georges Duhamel. Préface de Roland Dorgeles et illustrations de Del-Marle. Plaquette in-8, bel état général. Très beau recueil de 12 souvenirs de guerre, peu courant. 45 €
- 905 – FORT Paul: *Si tout l'amour m'était conté*.** Flammarion Paris 1958. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Préface inédite de Simenon, Elder et Flecker. Broché in-12, bel état général. 28 €
- 906 – FORT Paul: *Que j'ai de plaisir d'être français*.** Charpentier Paris 1917. E.O. signée. Reliure in-12, demi chagrin marron, dos frotté. 15 €
- 907 – FORT Paul: *Si Peu-d'âne m'était conté*.** Émile Paul Éditeur Paris 1917. E.O. Envoi à Simone de Caillavet. Reliure in-12 à la bradel peline, papier marbré, couverture conservée, dos frotté. 25 €
- 908 – FORT Paul: *Vive patrie!*** Flammarion Paris 1949. E.O. Envoi pleine page au professeur Auguste Brindeau. Broché in-12, bel état. 20 €
- 909 – FOUCHET Max-Pol: *Demeure le secret*.** Mercure de France Paris 1961. E.O. en S.P. Bel envoi à Louis PAUWELS. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 910 – FOULON de VAULX André: *Les floraisons fanées*.** Lemerre Paris 1914. Nouvelle édition revue et complétée. Envoi au poète Pierre Aguetant. Broché in-12, petites piqures en marges, très beau texte de ce poète, président de la société des poètes français. 35 €
- 911 – FRAIGNEAU André: *Fortune virile*.** Éditions du livre moderne Paris 1944. E.O. Bel envoi à un ami prénommé Henri. Illustrations de François Salivat. Broché in-12, couverture jaunie. 30 €
- 912 – FRAIGNEAU André: *L'amour vagabond*.** Plon Paris 1956. E. O (pas de grand papier). Broché in-12, couverture jaunie et dos fripé. Rare ouvrage où sont réunis pour la seule fois les quatre hussards pour une carte-préface en hommage à leur grand ancien Fraigneau. Superbe roman à lire 35 €
- 913 – FRAIGNEAU André: *La grâce humaine*.** Gallimard Paris 1938. E.O. L'un des 23 ex. sur Alfa, seul grand papier. Reliure in-12 plein veau bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir, relié sans les couvertures. 160 €
- 914 – FRAIGNEAU André: *La grâce humaine*.** Gallimard Paris 1938. E.O. en S.P. Bel envoi pleine page à son éditeur Gaston (Gallimard). Broché in-12, dos jauni avec une tache. 80 €
- 915 – FRANC Léon: *Chants devant le barbare*.** Sansot Éditeur Paris 1915. E.O. Sur beau papier non justifié. Envoi au crayon à Madame Berthe. Dessin d'Oscar Eichacker. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 916 – FRANCE Anatole: *Alfred de Vigny*.** Librairie Bachelin Paris 1868. E.O. Tirage à petit nombre sur Vélin. Agréable reliure in-16 plein maroquin à longs grains vert Empire, dos à caissons, couvertures conservées. Rare premier livre de l'auteur. 170 €
- 917 – FRANCE Anatole: *Au petit bonheur*.** Calmann-Lévy Paris 1906. E.O. Bel envoi à Jeanne PELLETAN. Broché in-12, dos abîmé et fragile. 55 €
- 918 – FRANCE Anatole: *Aux étudiants*.** Édouard Pelletan Éditeur Paris 1910. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Japon Impérial. Illustrations de VIBERT. Broché in-8, état parfait. 105 €
- 919 – FRANCE Anatole: *La Société historique d'Auteuil et de Passy*.** Imprimerie Noizette Paris 1894. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son ami Robert VALHERT. Plaquette in-12, bel état général. Très peu courant. 100 €
- 920 – FRANCE Anatole: *Les dieux ont soif*.** Calmann-Lévy Paris 1930. Tome XX des Œuvres complètes. Ex. sur beau papier avec 16 dessins originaux à la plume de carres et un frontispice. Reliure in-8 demi chagrin rouge nerfs frottés. 55 €
- 921 – FRANCE Anatole: *Lettres intimes à madame de Caillavet*.** Librairie Nizet Paris 1984. E.O. L'un des 50 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, non coupé, dos jauni. 70 €
- 922 – FRANCE Anatole: *Sur la voie glorieuse*.** Édouard Champion Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Chine. Broché in-8, sous couverture cartonnée, très bel état. 225 €
- 923 – FRANCE Anatole: *Sur la voie glorieuse*.** Librairie Champion Paris 1915. E.O. L'un des ex. sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 40 €
- 924 – FRANCE Anatole: *Vers les temps meilleurs*.** E. Pelletan Éditeur. Paris 1906. E.O. Trois volumes in-8. L'un des ex. de passe appartenant à l'éditeur sur Hollande non justifié (seul grand papier après 35 Japon). Brochés in-8, manque en pagination à la table onomastique sinon très bel état. 65 €
- 925 – FRANCE Anatole: *Vie de Jeanne d'Arc*.** Calmann-Lévy Paris 1908. E.O. L'un des 125 ex. sur Hollande. Deux volumes agréablement reliés plein papier noir à la bradel, pièces de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. Très bel ensemble. 150 €
- 926 – (FRANCE Anatole) BROUSSON Jean-Jacques: *Les deux maîtres (le coussin améthyste)*.** Éd. Les coussins du divan Alençon S.D. E.O. L'un des 250 ex. sur Arches, seul tirage. Très bel envoi pleine page à l'éditeur Pierre Aelberts. Reliure in-12 à la bradel plein papier rouge, couvertures conservées. Deux beaux textes sur France et Barrès. 50 €
- 927 – (FRANCE Anatole) COR Raphaël: *Anatole France et la pensée contemporaine*.** Pelletan Éditeur Paris 1909. E.O. l'un des 40 ex. sur Chine. Reliure in-8, plein maroquin noir à longs grains dos à 5 nerfs tête dorée couvertures conservées (reliure signée Fonsèque). 100 €
- 928 – FRANCIS Robert: *Le bateau-refuge*.** Gallimard Paris 1934. E.O. en S.P. Bel envoi à André Billy. Broché in-8, dos légèrement creusé. 50 €
- 929 – FRAPIE Léon: *L'écolière*.** Calmann-Lévy Paris 1905. E.O. Belle citation manuscrite signée en page de titre. Broché in-8, bel état général. 40 €
- 929bis – FRAPIE Léon: *Lettre autographe signée*.** Adressée à un confrère avec lequel il évoque les femmes et le féminisme. Une page in-8. 50 €
- 930 – FRAPIE Léon: *La boîte aux gosses*.** Calmann-Lévy Paris 1907. E.O. (pas de grand papier). Belle citation manuscrite signée en page de titre. Broché in-8, dos légèrement creusé. 50 €
- 931 – FRAPPA Jean José: *À Paris sous l'œil des métèques*.** Flammarion Paris 1927. E.O. Envoi à Paul Savatier. Reliure in-12 plein chagrin marron foncé dos à 5 nerfs, couverture illustrée conservée. 45 €
- 932 – FREBOURG Olivier: *Basse saison*.** Albin Michel Paris 1991. E.O. Envoi au gendre de Chardonne, André BAY. Broché in-8, très bel état. 20 €
- 933 – FREBOURG Olivier: *La vie sera belle*.** Albin Michel Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Ginette GUITARD-AUVISTE. Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 934 – FREBOURG Olivier: *Port d'attache*.** Albin Michel Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André et Béatrice (BAY). Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 935 – (FRESNAY Henri) FRESNAY Chilina: *Témoignages pour Henry Fresnay*.** Éditions Presses d'Europe Nice 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Georges TOUPET. Plaquette in-8, bel état général. Peu courant. 20 €
- 936 – (FRIEDBERGER Serge) HOLLIER-LAROUSSE Jules: *Brumes et clartés*.** Eugène Rey Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur Arches. Illustrations de Friedberger. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 937 – FRIEDRICH Ernest: *Guerre à la guerre*.** Union anarchiste Paris 1926. E.O. Plaquette in-8 tirée à petit nombre, couverture illustrée, peu courant. 25 €
- 938 – FROMENTIN Eugène: *Les maîtres d'autrefois (Belgique et Hollande)*.** Plon Paris 1876. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à Jules Sandeau. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 300 €
- 941 – FROSSARD André: *La maison des otages*.** Fayard Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au docteur Robert. Broché in-12. Très bel état. 25 €
- 942 – FROSSARD André: *Le parti de Dieu (lettre aux évêques)*.** Fayard Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Camille et Jean (DUTOURD). Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 943 – GABRIELLO: *Souvenirs d'un homme de poids*.** Éditions Rabelais Paris 1950. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à M. GRIS. Broché in-8, témoins conservés. Très bel état. 57 €
- 944 GAIN Georges: *Amusant petit album manuscrit de vers et poésie*.** Dessins dédiés à sa mère. Album in-12 retenu par un cordon de soie. Georges Gain était peintre et combattit durant la Première Guerre mondiale. 50 €
- 944bis – GAIN Georges: *Amusant album manuscrit intitulé « Un mauvais rêve »*.** Réalisé pendant l'hiver 1916-17. Carnet in-16 avec dessin. 45 €
- 944ter – GAIN Georges: *Texte manuscrit d'un conte écrit en 1918 intitulé « Quand le pain est en grève! »*.** Carnet in-16. 45 €
- 945 – GALTIER-BOISSIERE Jean: *Tradition de la trahison chez les généraux*.** Rémios éditeur Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André Varnod. Reliure in-12, demi basane verte à coins, dos lisse passé couvertures conservées. 45 €
- 946 – GALTIER-BOISSIERE Jean: *Tradition de la trahison chez les maréchaux*.** Éd. Pierre Trémois Paris 1944. E.O. L'un des 275 ex. sur Vélin ancien, 2^e papier. Bel envoi avec un dessin représentant Napoléon de dos à M. DELAMARRE. Broché in-8, bel état. 85 €

- 947 – GANDOLPHE Maurice: *La marche à la victoire*.** (Tableau du front 1914-1915) Perrin Paris 1915. E.O. L'un des 16 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 37 €
- 948 – GANDON Yves: *En pays singulier*.** Lefebvre Éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 55 ex. de tête sur Rives. Broché in-8, état de neuf. 35 €
- 949 – GANDON Yves: *Maison fondée en 1810*.** Société Française d'édition littéraire Paris 1933. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil seul grand papier. Broché in-12. État parfait. 10 €
- 950 – GARDEN de SAINT-ANGE Comte: *Code des ordres de chevalerie*.** Guy Trédaniel Éditions de la Maisnie Paris 1979. E.O. Bel envoi à Claude GIRY. Broché in-8, excellent état. 30 €
- 950bis – GASSIER Henri-Paul: *Lettre autographe signée*.** Adressée le 2 août 1945 à un admirateur. Le dessinateur lui confirme qu'avec les audiences du procès Pétain il n'a plus de temps pour lui. Une page in-12. 45 €
- 951 – GAULENE Guillaume: *Du sang sur la croix*.** Rieder Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, 2^e papier après 17 Hollande. Très belle reliure in-8, demi maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 75 €
- 952 – GAULLE Charles de: *Lettres, notes et carnets*.** 1919 à juin 1940. Plon Paris 1980. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 953 – GAULLE Charles de: *Lettres, notes et carnets*.** Juillet 66 à avril 69. Plon Paris 1987. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 954 – GAULLE Charles de: *Lettres notes et carnets, juin 1940 à juillet 1941*.** Plon 1981. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 955 – GAULLE Charles de: *Lettres, notes et carnets*.** 8 mai 45 au 18 juin 1951. Plon Paris 1984. E.O. L'un des ex. sur pur fil 2^e papier. Broché in-8 état de neuf. 60 €
- 956 – GAULLE Charles de: *Lettres, notes et carnets*.** Janvier 61 à décembre 63. Plon Paris 1986. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 957 – GAULLE Charles de: *Lettres, notes et carnets*.** Janvier 64 à juin 66. Plon Paris 1987. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 958 – GAULLE Charles de: *Lettres, notes et carnets*.** Juin 43 à mai 45. Plon Paris 1983. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 959 – GAULLE Charles de: *Mémoires de guerre*.** Plon Paris 1958-59. E.O. Trois volumes chacun sur Alfa. Broché in-8, une couverture avec de petites taches. 95 €
- 960 – GAULLE Charles de: *Trois études*.** Éditions Berger-Levrault Paris 1964. E.O. L'un des 250 ex. sur Offset blanc, 3^e papier après 30 Vélins. Broché in-12, plats recollés. Bel état intérieur. 60 €
- 961 – GAUTHIER-VILLARS Henry et HARTHMANN: *Bastien et Basteinne*.** Éditions Schott Paris 1900. E.O. (pas de grand papier). Envoi signé Willy à J/M. Sert. Plaquette in-12, bel état général. 70 €
- 962 – GAUTIER Léon: *La chevalerie*.** Maison Vanblotau Paris S.D. (circa 1900). Reliure in-4 à la bradel demi toile beige, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées. La référence sur le sujet. 100 €
- 963 – (GAUTIER Théophile) LARGUIER Léo: *Théophile Gautier*.** Louis Michaud éditeur sans dates (1900). E.O. (pas de grand papier). Envoi de Larguier à André Tudes. Belle reliure in-12, demi-chagrin prune, dos lisse éclairci richement orné, couvertures conservées. 30 €
- 964 – GAUTIER Théophile: *Le capitaine Fracasse (tome II)*.** Charpentier Paris 1863. E.O. Broché in-12. Uniquement le tome II, pour ceux qui ont le tome I. 60 €
- 965 – GAVARNI: *Le diable à Paris 1^{re} série*.** Hetzel 1845. E.O. Relié in-8, demi chagrin marron foncé, sans les couvertures. Infimes rousseurs mais bel exemplaire. 55 €
- 966 – GAXOTTE Pierre: *Entre Vosges et Rhin*.** Exemplaire de démonstration avec une dédicace de Gaxotte et quelques illustrations de Bernard Gantier. Le tout sous coffret pleine toile marron. 37 €
- 967 – GAXOTTE Pierre: *Histoire de France*.** Flammarion Paris 1951. E.O. Envoi à Georges Mongrédien. Deux volumes brochés in-8, dos jauni. 30 €
- 968 – GAXOTTE Pierre: *Le siècle de Louis XV*.** Fayard Paris 1933. E.O. Envoi à Jean Séjour. Broché in-12, dos jauni. 15 €
- 969 – GAXOTTE Pierre: *Les autres et moi*.** Flammarion Paris 1975. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8 sous chemise et étui plein carton marron, état parfait. 60 €
- 970 – GAXOTTE Pierre: *Histoire de l'Allemagne*.** Flammarion Paris 1963. E.O. L'un des 170 ex. de tête sur Arches. Deux tomes reliés en quatre volumes à l'identique, demi maroquin in-12 marron chocolat à bandes, dos à 2 nerfs fins se prolongeant sur les plats, plats de papier rouge, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 385 €
- 971 – GAXOTTE Pierre: *Les autres et moi*.** Flammarion Paris 1975. E.O. Envoi à François Nourissier. Broché in-8, couverture jaunie. 20 €
- 972 – GAYOT André: *Guizot et Madame Laure de Gasparin*.** Correspondance et documents inédits. Grasnet Paris 1934. E.O. L'un des 152 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché fort in-8, très bel état général. Très intéressant témoignage historique sur la III^e République. 30 €
- 974 – GENEVOIX Maurice: *Eva Charlebois*.** Flammarion Paris 1944. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur fil. Reliure in-12, plein box bordeaux, dos lisse, tête dorée (relié sans les couvertures). 55 €
- 975 – GENEVOIX Maurice: *La dernière harde*.** Flammarion Paris 1960. Bel envoi à Suzanne Laliq, broché in-12, bel état général. 45 €
- 978 – GENIAUX Charles: *La passion d'Armelle Louanais*.** Flammarion Paris 1918. E.O. L'un des 50 sur Hollande, seul grand papier, belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, dos légèrement éclairci. Bel exemplaire de ce célèbre roman breton. 135 €
- 979 – GEOFFROY Gustave: *Claude Monet*.** Éd. Crès Paris 1922. E.O. L'un des ex. sur pur fil, envoi à Henri Béraud, broché in-4, petits manques au dos et trace sur le premier plat. 45 €
- 980 – GEOFFROY Gustave: *Nouveaux contes du pays d'Ouest*.** Éd. Crès Paris 1920. E.O. (mention fictive d'éditions). Envoi à Henri BÉRAUD. Broché in-12, couverture tachée. 25 €
- 981 – GERALDY Paul: *Carnet d'un auteur*.** Trente Paris 1922. E.O. L'un des 500 ex. sur Arches. Très bel envoi pleine page à Fernand LAPLAUD. Reliure in-12 plein papier prune, dos lisse, charnières fragiles, petits manques de papier au dos, couvertures conservées. 65 €
- 982 – GERALDY Paul: *La guerre madame*.** Crès Paris 1916. Véritable E.O. sous nom anonyme. Broché in-16, bel état. 30 €
- 984 – GERALDY Paul: *La guerre madame*.** Helleu Éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par Bernard Naudin. L'un des 125 ex. de tête sur Japon impérial. Broché grand in-8, très bel état. 137 €
- 985 – GERALDY Paul: *Les noces d'argent*.** Crès Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des ex. sur Rives. Superbe envoi pleine page à Fernand LAPLAUD. Reliure in-8 demi basane rouge, dos à 4 nerfs avec frottements, couvertures conservées. 80 €
- 986 – GERALDY Paul: *Les grands garçons*.** Stock Paris 1923. E.O. L'un des rares ex. de tête sur Japon Impérial. Bel envoi à Fernand LAPLAUD. Reliure in-8 identique à la précédente. 85 €
- 987 – GERALDY Paul: *Vestiges*.** Messein Éditeur Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Fernand LAPLAUD. Reliure in-12 identique à la précédente. 60 €
- 989 – GERMA Maurice: *La légende d'amour (contes et poèmes)*.** Librairie Giraud Paris 1854. E.O. Sur beau papier. Reliure petit in-12, demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, mors légèrement frottés. Petit curiosa sous forme poétique. 25 €
- 990 – GERVAIS André: *Heureux ceux qui sont morts*.** Éditions du Fleuve Paris 1927. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à son camarade Louis DESMARIAUX. Broché in-12, bel état général. 20 €
- 991 – GERVAIS André: *L'esprit combattant*.** À la revue des vivants Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Broché in-12, couverture piquée. 25 €
- 992 – GERVAIS André: *Tu te souviens!*** Durassié Éditeur Paris 1958. E.O. L'un des 100 ex. sur Alfa, seul grand papier. Préface de Maurice Genevoix. Broché in-12, bel état. 30 €
- 993 – GERVAIS André: *La tranchée d'en face*.** (Enquête d'un combattant français chez les combattants allemands). Éditions la renaissance du livre Paris 1933. E.O. Envoi à M. Dousser. Broché in-12, bel état général (petit morceau de scotch au dos uniquement). 30 €
- 994 – GHEON Henri: *Les jeux de l'enfer et du ciel*.** Flammarion Paris 1929. E.O. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 995 – GHEORGHU Virgil: *La maison de Petrodava*.** Plon Paris 1961. E.O. française. L'un des 150 ex. sur Vélins, seul grand papier. Broché in-8, couverture jaunie, sinon bel état, non coupé. 37 €
- 996 – GHEORGHU Virgil: *La seconde chance*.** Plon Paris 1952. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. 30 €
- 997 – GIBAUT François: *Libera Me*.** Gallimard Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au journaliste Étienne de Montety. Broché in-8, état de neuf. Très beau livre de souvenirs de ce grand avocat, écrivain et cénicien. 55 €
- 998 – GIDE André: *Le roi Candaule*.** Éditions de la Revue Blanche Paris 1901. E.O. Exemplaire du 1^{er} mille. Broché in-8. Bel état général. 50 €
- 999 – GIDE André: *Les cahiers d'André Walter*.** Pour la Société des médecins bibliophiles Paris 1925. L'un des 125 ex. de tête sur Vélins de rives. Broché in-8 sous chemise de papier verte. État parfait. 60 €
- 999bis – GIDE André: *Numquid et tu?*** Éd. de la pléiade Schiffrin Paris 1926. L'un des ex sur vélins. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 1000 – GIDE André: *Ainsi soit-il ou les jeux sont faits*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. 45 €
- 1001 – GIDE André: *La symphonie pastorale*.** NRF Paris 1919. E.O. L'un des ex sur pur fil, 2^e papier après les réimposés. Broché in-12, trace d'humidité. 65 €
- 1001bis – GIDE André: *Souvenirs littéraires et problèmes actuels*.** Les lettres françaises Paris 1946. E.O. L'un des ex sur papier Luna. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 1002 – GIDE André: *Robert*.** Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des 547 ex. sur Hollande, 2^e papier. Reliure petit in-12 à la bradel demi toile vert foncé à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 40 €
- 1002bis – GIDE André: *Un esprit non prévenu*.** Éd. Kra Paris 1929. E.O. L'un des ex sur Vélins. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 1003 – GIDE André: *Découvrons Henri MICHAUX*.** Gallimard Paris 1941. E.O. (mention fictive d'édition). Pas de grand papier. Broché in-12, bel état pour ce texte peu courant issu d'un projet de conférence qui ne vit pas le jour. 45 €
- 1003bis – GIDE André: *Caractères*** Éd. à la porte étroite Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Arches. Broché petit in-12, état de neuf. 30 €
- 1004 – GIDE André: *Les cahiers et les poésies d'André WALTER*.** Gallimard Paris 1952. E.O. en partie. L'un des 156 ex. de tête sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 90 €
- 1904bis – (GIDE André) *Le premier acte d'Hamlet Prince de Danemark traduit par André Gide*.** Éd. la Tortue Paris 1929. E.O. de la préface, l'un des 300 ex sur Rives. Broché in-8 très bel état. 70 €
- 1005 – GIDE André: *Isabelle*.** NRF Paris 1911. E.O. Broché in-16, très bel état. 40 €
- 1005bis – (GIDE André) *Céipe par André Gide*.** 1931. E.O. de la traduction. L'un des 400 ex sur Arches. Frontispice de DARAGNES. Petite trace d'humidité en angle inférieur sinon très bel état. Peu courant. 70 €
- 1006 – GIL-ALBERT Juan: *Variations on an Unextinguishable Theme*.** Instituto de Estudios Norteamericanos. 1984. E.O. Espagnole. Envoi à James Baldwin. Texte en Espagnol. 30 €
- 1007 – GILBERT de VOISINS Auguste: *Les moments perdus de John Shag*.** Sansot Éditeur Paris 1906. E.O. Envoi à Paul Fouquier. Reliure in-16, demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, charnières marquées sinon bel exemplaire de ce rare texte. 45 €

- 1008 – GILLOUIN René: Maurice Barrès.** Sansot Éditeur Paris 1907. E.O. sans grand papier. Envoi à Michel Abonnel. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 50 €
- 1008bis – GILLOUIN René: Manuscrit complet de son ouvrage La vraie défense de l'Occident.** 47 pages grandes in-8 avec nombreuses corrections et rajouts. Proche de Maurras, de Massis et des cercles royalistes, Gillouin défend dans cet ouvrage la défense de l'Occident tel que l'envisageaient Massis et le Cercle Fustel de Coulanges. Ce texte ne fut pas publié en l'état mais servit de base pour ses écrits sous le régime de Vichy. 490 €
- 1009 – GILSON Étienne: Introduction à la philosophie chrétienne.** Vrin Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi aux professeurs de haute volta. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 35 €
- 1010 – GINZBURG Natalia: Les voix du soir.** Flammarion Paris 1962. E.O. en français. L'un des 30 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, dos légèrement jauni. 40 €
- 1011 – (GIONO Jean): Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet de sa jaquette, du rhodoïd et du coffret. 45 €
- 1012 – GIONO Jean: Solitude de la pitié.** Gallimard Paris 1932. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés, broché in-12, dos très légèrement assombri sinon état de neuf. 90 €
- 1013 – GIONO Jean: Les grands chemins.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 160 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. 130 €
- 1014 – GIRARD de CHARBONNIÈRES Guy de: La plus évitable de toutes les guerres.** Albatros Éditeur Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général. Intéressant témoignage où défilent les écrivains et acteurs de l'époque dont Céline. 40 €
- 1015 – GIRARD Louis-Dominique: Montoire, Verdun diplomatique.** André Bonne Éditeur Paris 1948. E.O. en S.P. Bel envoi à Louis Guitard. Broché in-8, couverture jaunie. 15 €
- 1016 – (GIRAUDOUX Jean) BEUCLER André: Les instants de Giraudoux.** Éditions du Milieu du Monde Genève 1948 E.O. Bel Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8, couverture jaunie. 10 €
- 1017 – GIRAUDOUX Jean: Amica America.** Émile Paul Frères Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex. sur papier Monbeure. Envoi à M. REMON. Broché in-8, couvertures jaunies. 95 €
- 1018 – GIRAUDOUX Jean: Amica América.** Émile Paul frères Éditeur Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex. sur papier Monbeure, 2^e papier. Jointe une page de titre d'un autre exemplaire avec un bel envoi manuscrit. Reliure in-8 à la bradel plein papier bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir. 150 €
- 1019 – GIRAUDOUX Jean: Bella.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 542 ex. sur Hollande. Broché in-12 sous double couverture. Bel état général. 30 €
- 1020 – GIRAUDOUX Jean: Bella.** Grasset 1926. E.O. L'un des 81 ex. sur Madagascar. Broché in-8, bel état. 80 €
- 1020bis – GIRAUDOUX Jean: Visitations.** Ides et Calendes Neuchâtel 1947. E.O. L'un des ex sur Vergé blanc. Broché in-8, état de neuf. 40 €
- 1021 – GIRAUDOUX Jean: Carnet des Dardanelles.** Éditions Le Bélier Paris 1969 E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier après 43 Hollande. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 1022 – GIRAUDOUX Jean: Choix des élus.** Grasset 1939. E.O. L'un des 45 ex. de tête sur Japon. Envoi signé. Broché in-12, bel état. 95 €
- 1022bis – GIRAUDOUX Jean: Pleins pouvoirs.** Gallimard Paris 1939. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 35 €
- 1023 – GIRAUDOUX Jean: Combat avec l'ange.** Grasset Paris 1934. E.O. en S.P. sur Alfa. Envoi à Paul Prost. Broché in-12, bel état. 35 €
- 1024 – GIRAUDOUX Jean: Elpénor.** Emile-Paul frères Éditeurs Paris 1926. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos jauni. 45 €
- 1025 – GIRAUDOUX Jean: Hommage à Marivaux.** Chez l'auteur Paris 1943. E.O. Tirage unique à 50 ex. sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. De toute rareté. 155 €
- 1025bis – GIRAUDOUX Jean: Berlin.** Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des ex sur Vélin. Frontispice de CHAS-LABORDE. Broché in-8, très bel état. 40 €
- 1026 – GIRAUDOUX Jean: La France sentimentale.** Grasset Paris 1932. E.O. en S.P. envoi à Paul et Suzanne (Haviland), broché in-12, couverture poussiéreuse et manque en pied de dos. 45 €
- 1027 – GIRAUDOUX Jean: Le choix des élus.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Précieux envoi à Suzanne Haviland. Agréable reliure in-12 à la bradel, pleine toile grise imitant le bois, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 155 €
- 1028 – GIRAUDOUX Jean: Pour ce onze novembre.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des ex. sur Vélin spécialement imprimé pour la Comédie Française. Plaquette in-8, couverture jaunie. 45 €
- 1029 – GIRAUDOUX Jean: Provinciales.** Grasset Paris 1921. nouvelle édition. L'un des 25 ex. H.C. sur papier bright white antique. Broché in-8 couverture tachée. 60 €
- 1030 – GIRAUDOUX Jean: Elpénor.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1926. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul FAUCHER. Broché in-12, bel état. 75 €
- 1031 – GIRAUDOUX Jean: L'école des indifférents.** Grasset Paris 1911. E.O. Envoi à Madame DU BOS. Reliure in-12 demi chagrin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs assombri, tête dorée, couvertures conservées. Bel état pour ce premier recueil de l'auteur. 60 €
- 1032 – GIRAUDOUX Jean: Lettres à Lilita.** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 40 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 110 €
- 1033 – GIRAUDOUX Jean: Sodome et Gomorrhe.** Grasset Paris 1943. E.O. L'un des 18 ex. de tête sur Japon Impérial (exemplaire spécialement imprimé avec un envoi manuscrit signé pour Guillaume Hamonic). Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. L'une des grandes pièces de Giraudoux mise en scène, quelques mois avant la mort de l'auteur, par Georges Douking avec Edwige Feuillère et Gérard Philipe. 255 €
- 1034 – GIRAUDOUX Jean-Pierre: Pas assez de silence.** Lélan Éditeur Paris 1948. E.O. Bel envoi à Suzanne Laliq. Broché in-12 couverture tachée avec petits manques et piqûres. 30 €
- 1034bis – GISCARD d'ESTAING Valéry: Photo amateur** le représentant en tenue d'académicien en compagnie de Gonzague de Saint-Bris et avec un petit mot manuscrit signé au dos. Couleur, 15x10. 50 €
- 1034ter – GISCARD d'ESTAING Valéry: Reproduction de la photo officielle de son septennat** avec en dessous une dédicace manuscrite signée à Anne Craver. Couleur, 30x22 cm. 55 €
- 1035 – GIVET Jacques: Nous n'irons plus au bois.** Éditions GLM Paris 1938. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Hollande. Envoi à Sam MEYER. Frontispice de SURVAGE. Broché in-12, très bel état. 175 €
- 1036 – GLAESER Ernst: Classe 22.** Éditions Victor Attinger Paris 1929. E.O. française. L'un des 30 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. Premier roman décrivant, du côté allemand, le désarroi des populations de l'arrière. Ce premier livre de cet écrivain, qui entrera dans l'opposition à Hitler dès les premiers mois, connut un succès limité, ne pouvant concurrencer le formidable succès du livre de Remarque. 85 €
- 1037 – GOBINEAU Comte de: L'illustre magicien.** Léon Pichon Imprimeur Paris 1920. E.O. L'un des 370 sur Vergé anglais, illustrations de Picart Le Doux, broché in-8, couverture jaunie et légèrement tachée. 50 €
- 1039 – GOBINEAU Comte de: La Renaissance.** Plon Paris 1877. E.O. (sans grand papier annoncé), reliure in-8 à la bradel demi-marquain à longs grains bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées. 130 €
- 1040 – (GOBINEAU) FAURE-BIGUET: Gobineau.** Plon Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, bel état. 25 €
- 1041 – GODOY Armand: Sonnet pour Don Juan.** Grasset Paris 1956. E.O. L'un des ex. de presse sur pur fil. Envoi à Félicien Marceau. Broché grand in-8, bel état. 30 €
- 1042 – GODOY Armand: Triptyque.** Édouard Champion Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex. sur Arches, 2^e papier. Envoi de Godoy à Robert de FLERS. Illustrations de Federico Beltran Masses. Jointe la plaquette des œuvres de ce peintre espagnol. Ensemble en feuilles in-4 sous chemise et étui demi marquain bleu roy, étui plein chagrin souple bleu roy et rouge. 195 €
- 1043 – GOGOL Nicolas: Récits de Petersbourg.** Éd. de la Pléiade/Schiffrin Paris 1925. Traduction de B. Schloezer. L'un des 200 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 95 €
- 1044 – GOHIER Urbain: Gestes et profils.** Ch. Davis Éditeur Paris 1906. E.O. L'un des 500 ex. sur Vélin seul tirage. Envoi de Gohier (nom effacé). Superbes caricatures de Henry GEOFFROY. Reliure in-8 demi toile écru, dos lisse aveugle, très bel état. De toute rareté. 80 €
- 1045 – GOHIER Urbain: L'armée nouvelle.** Stock Paris 1897 E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à l'historien Alfred DUQUET. Reliure d'époque sans les couvertures in-12 demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs avec fleuron. Rare pamphlet contre l'armée et ses dérivés, en prémices à l'affaire des fiches. 80 €
- 1046 – GOJON Edmond: En Algérie avec la France.** Charpentier Paris 1927. E.O. L'un des 15 ex. sur Madagascar, seul grand papier (celui-ci n° 1). Broché in-8, témoins conservés. Très bel état. 30 €
- 1047 – GOLD Herbert: Swiftie the magician.** McGraw-Hill Book Company 1979. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1048 – GONCOURT Edmond de: Les frères Zemganno.** Charpentier Éditeur Paris 1879. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine. Reliure in-12 demi marquain bleu canard à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 385 €
- 1049 – GONCOURT Edmond et Jules: Les aventures du jeune baron de Knifausen.** Romagnol S.D. L'un des 200 ex. sur pur fil. Illustrations de Louis Morin. Broché in-8. 15 €
- 1050 – GOS Charles: Voyage de Saussure hors les Alpes.** Éditions Victor Attinger Neuchâtel 1930. E.O. (pas de grand papier). Envoi au général Gourou. Broché in-12, bel état. 30 €
- 1051 – GOSSET Léon: Le charme de Paris (Églises et vieux logis).** Piazza Paris 1934. E.O. Illustrations de André de Doba. Reliure in-8, demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, une éraflure sur le premier plat sinon bel état. 45 €
- 1052 – GOUHIER Henri: L'essence du théâtre.** De Kogge Éditeur Bruxelles 1943. E.O. L'un des 100 ex. de presse. Broché in-12. Dos légèrement piqué. 10 €
- 1053 – GOURMONT Rémy de: Deux poètes de la nature (Bryant et Emerson).** Éd. la centaine Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Japon. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état et peu courant. 105 €
- 1054 – GOURMONT Rémy de: La fin de l'art.** Les cahiers de Paris 1925 E.O. l'un des ex. sur Alfa, broché in-12 bel état. 25 €
- 1056 – (GOURMONT Rémy de) DANTZIG Charles: Rémy de Gourmont, cher vieux daim!** Éd. du Rocher Monaco 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à François Nourissier. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 1057 – GRANDVILLIERS Jean de: L'Allemagne comme je viens de la voir.** Éditions de France Paris 1925. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande. Illustrations de Roger Prat. Broché in-8. Très bel état. 30 €
- 1058 – GRANIER Modeste et SAINTE Cécile: Moyen d'améliorer l'état social en diminuant l'excès de fréquentation des cafés.** Rapport du député du Vaucluse 1835. E.O. Reliure bradel in-12, plein papier marbré. 75 €
- 1059 – GRASSET Bernard: Lettre à André Gillon sur les conditions du succès en librairie.** Grasset Paris 1951. E.O. l'un des ex. sur Vélin du Marais. Envoi manuscrit (nom effacé). Broché in-8, état parfait. 15 €
- 1060 – GRASSET Bernard: Une rencontre.** Grasset Paris 1940 E.O. en S.P. sur Alfa. Envoi à Gaston Riou. Broché in-12, bel état. 15 €

- 1061 – GRAVE Adrien: Dessin original au crayon de l'église de Villers-Franqueux.** Dessin original au crayon représentant durant la Première Guerre mondiale les ruines de l'église de Villers-Franqueux dans la Marne. 15x9 cm collé sur marie-louise. 60 €
- 1061bis – GRAVE Adrien: Dessin original au crayon** représentant un village de la Marne dévasté par la guerre. Daté de 1915, signé en bas à droite. 20x24 cm. 70 €
- 1061ter – GRAVE Adrien: Dessin original au crayon** représentant une cabane militaire sur le front en 1915. Signé en bas à droite. 19x9 cm. 70 €
- 1062 – (GREEN Julien): Album de la Pléiade.** Paris 1998. E.O. Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 45 €
- 1063 – GREEN Julien: Mille chemins ouverts.** Grasset Paris 1964. E.O. en S.P. Envoi à Jean-Loup Dabadie. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 1064 – GREEN Julien: Mont-Cinère.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, dos légèrement gauchi. Rare premier roman de l'auteur, *a fortiori* sur grand papier. 50 €
- 1065 – GREEN Julien: Suite anglaise.** Les cahiers de Paris 1927. E.O. sur Alfa. Envoi à Claude Olchanski. Broché in-12, dos éclairci. 50 €
- 1066 – GREEN Julien: Mont-Cinère.** Plon Paris 1928. Première édition illustrée par Alexeïeff. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, dos légèrement creusé. 75 €
- 1067 – GREEN Lucien: Lettre autographe signée.** Adressée le 4 février 1952 à Jean Denoël, il le remercie pour l'envoi d'un livre. Une page in-12. 50 €
- 1068 – GREENE Graham: La saison des pluies.** Laffont Paris 1961. E.O. française. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C.). Broché in-8, dos légèrement fripé sinon très bel exemplaire. 110 €
- 1069 – GREGH Fernand: L'âge de fer.** Grasset Paris 1956. E.O. L'un des 300 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état (dos légèrement jauni uniquement). 35 €
- 1070 – GREGH Fernand: L'âge de fer.** Grasset Paris 1956. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à André Malraux. Broché in-12. Bel état général. 50 €
- 1071 – GRENIER Roger: Pascal Pia ou le droit au néant.** Gallimard Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8. 35 €
- 1072 – GRENIER Roger: Ciné-roman.** Cercle du nouveau livre Paris 1973. Envoi à la Directrice de cette collection, Marie-France Chatenard. Cartonnage éditeur in-8, bel état général. Prix Fémina. 45 €
- 1073 – GRESSET: Le méchant.** Librairie des bibliophiles Paris 1874. L'un des 30 ex. de tête sur Chine. Très belle reliure in-12 plein maroquin havane, décors de fleurs mosaïquées sur le premier plat, contre plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 135 €
- 1074 – GUASTALLA Pierre: Gérard.** Essai précédé d'images. Au sens pareil Paris 1925. E.O. L'un des 350 ex. sur Vergé Lancey, 2^e Papier. Bois en illustration par l'auteur. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1075 – GUELDENDÉ Miche de: À l'ami inaccessible Saint John Perse.** Dynamo Éditeur Liège 1957 E.O. L'un des 40 ex. sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 30 €
- 1076 – GUERIN Charles: Douze sonnets.** Éd. Ferroud Paris 1922. E.O. L'un des ex. sur Arches. Illustrations de William FEL. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 1077 – GUERIN Maurice de: Le centaure et la bacchante.** Éd. LHS Paris 1943. Première édition illustrée par Néama May. Reliure in-8 demi chagrin marron, plats cartonnés avec une illustration, tête dorée, couvertures conservées, étui. 70 €
- 1078 – GUERIN Raymond: Empêdocte.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 49 ex. de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 100 €
- 1079 – GUERIN Raymond: La confession de Diogène.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 49 ex. de tête sur pur fil, broché in-12, état de neuf. 135 €
- 1080 – GUERIN Raymond: La main passe.** Éditions du Scorpion Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier après 10 Japon. Broché in-12. Bel état général. 35 €
- 1081 – GUERIN Raymond: La tête vide.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 117 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, bel état. 95 €
- 1082 – GUERIN Raymond: Parmi tant d'autres feux.** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 129 ex. sur pur fil seul grand papier celui-ci non justifié broché in-8, couverture jaunie. 110 €
- 1083 – (GUERRE d'ALGÉRIE) BROMBERGER Merry et Serge: Ma guerre d'Algérie.** Éd. du Rocher Monaco 2003. E.O. Très bel envoi à Gaston LARATTE, « lectures utiles mais de merveilleux souvenirs entre nous que l'on ne pourra pas nous enlever ». Cartonnage éditeur in-8 carré, très bel état et superbe iconographie. 50 €
- 1084 – GUIBERT Hervé: À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie.** Gallimard Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre-André Boutang. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. Rare rencontre sur ce qui demeure le grand livre de l'auteur. 255 €
- 1085 – GUICHARD du PLESSIS Jean: Hommes de la Pampa.** Éditions du Milieu du Monde Genève 1955. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Madagascar. Exemplaire imprimé pour Mme René PARODI avec un bel envoi signé. Broché in-8, marges conservées. Très bel exemplaire. 25 €
- 1086 – GUICHARD Louis: La bouée du Cliff.** Éditions les Étincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-12, très bel état. Beau texte de ce député radical qui militera dans les associations d'anciens combattants et votera les pleins pouvoirs au Maréchal Pétain. 20 €
- 1087 – GUIERRE Maurice: Marine, Dunkerque.** Flammarion Paris 1942. E.O. Envoi à Alain SPEYBROUCK. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1088 – GUILLOUIN René: Aristarchie ou recherche d'un gouvernement.** Éditions du Cheval ailé Genève 1946. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Edgar BRANDT. Broché in-12, dos jauni. Peu courant. 50 €
- 1089 – GUILLOUX Louis: Absent de Paris.** Gallimard Paris 1952. E.O. Envoi à Jacques Delangre. Broché in-12, bel état général. 47 €
- 1090 – GUILLOUX Louis: La confrontation.** Gallimard Paris 1967. E.O. en S.P. Envoi à François BONDY. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 20 €
- 1091 – GUIMARD Paul: L'ironie du sort.** Denoël Paris 1961. E.O. en S.P. Envoi à Jean GALTIER-BOISSIERE. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 1092 – GUITARD Louis: Mon Léon Blum ou les défauts de la statue.** Éditions Regrex France 1983. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, très bel état. Intéressant livre de ce grand avocat. 20 €
- 1093 – GUITARD-AUVISTE Ginette: La vie de Jacques Chardonne et son art.** Grasset Paris 1953. E.O. Amusant Envoi manuscrit signé de Chardonne disant « de la part de l'auteur absent ». Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 1094 – GUITRY Sacha: De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain.** Chez Coulouma Paris 1944. Véritable E.O. L'un des 650 ex. sur papier d'Auvergne, seul tirage. En feuille in-4 sous chemise et étui plein papier crème. Très bel état pour ce superbe ouvrage qui n'avait pour but principal que de faire écrire et illustrer par les plus grands de l'époque les plus belles pages de notre histoire de France. 340 €
- 1095 – GUITRY Sacha: Lucien Guitry raconté par son fils.** Gerschel Éditeur Paris 1930. E.O. ex. signé par Guitry. Jointe une lettre du docteur Davemport à Lucien Guitry. Reliure in-4 demi chagrin marron foncé à coins dos à 5 nerfs et caissons, charnières frottées, tête dorée, couvertures conservées. 195 €
- 1096 – GUITTON Jean: Journal (études et rencontres 52-55).** Plon Paris 1959. E.O. Bel envoi à la comtesse de Waziers. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1097 – GUITTON Jean: L'un des nôtres siège à l'Académie Française.** Publié par les anciens de l'Oflag IV D. Paris 1962. E.O. L'un des 125 ex. de tête sur Simili Japon. En feuilles in-8 sous chemise légèrement piquée. Très rare texte d'hommage de Pierre Joulia avec une réponse de Guitton. 50 €
- 1098 – GUITTON Jean: Le Cardinal Saliège.** Grasset Paris 1957. E.O. en S.P. Envoi à Louis Guitard. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1099 – GURMEN Osman Necmi: L'écharpe d'Iris.** Gallimard Paris 1976. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Dominique (Michelot). Broché in-8, bel état général pour ce premier roman de cet auteur turc. 30 €
- 1100 – GURMEN Osman Necmi: L'espadon.** Gallimard Paris 1979. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à Noëlle et Pierre Michelot. Broché in-8, bel état. 25 €
- 1101 – GURMEN Osman Necmi: L'espadon.** Gallimard Paris 1979. E.O. française. Envoi à James Baldwin. Broché in-12, écrits manuscrits sur la couverture. 25 €
- 1102 – GUTH Paul: Histoire de la littérature française (tome I De l'origine au siècle des Lumières).** Fayard Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Maurice Chevalier. Cartonnage éditeur in-8, sans la jaquette. Belle rencontre entre l'écrivain et le chanteur. 45 €
- 1103 – GUTH Paul: Le chat Beauté.** Flammarion Paris 1975. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Arches. Broché in-8, état parfait. 48 €
- 1104 – GUTH Paul: Le mariage du naïf.** Albin Michel Paris 1957. E.O. L'un des 75 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-12, témoins conservés, état de neuf. 50 €
- 1105 – GUTH Paul: Lettre manuscrite signée.** Datée du 14 janvier 1952 et adressée à Guy Debrincat, il le remercie pour ses encouragements. 20 €
- 1106 – GUTH Paul: Michel Simon.** Calmann-Lévy Paris 1951. E.O. Bel envoi de Michel Simon et Paul Guth à Jacqueline Rickel. Broché in-12, frottements à la jaquette sinon bel exemplaire. 25 €
- 1107 – GUTH Paul: Philippe Noyer.** Éditions Orféa Paris 1951. E.O. L'un des ex. de tête numérotés. Double envoi à Paul Guth, auteur de cette monographie, et de Philippe Noyer (avec un petit dessin) à Jean-Henri Adam. Reliure in-12, demi-chagrin havane, tête dorée, couvertures conservées. De toute rareté. 70 €
- 1108 – GUTH Paul: Quarante contre un.** Corrèa Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex. sur Marais, seul grand papier après 5 Johannot. Broché in-12. Très bel état. 35 €
- 1109 – GUTMANN Georges: Variations sur le verbe.** Ollendorff Paris 1914. E.O. Envoi à Molière Courteline. Broché in-8, dos jauni. 15 €
- 1110 – GUY Marcel: Émouvant cahier de chansons et monologues pour le front.** Cahier rédigé au fort de Sainte-Irénée près de Lyon. 158^e régiment d'infanterie. 50 pages, in-12 couverture salie. 95 €
- 1111 – GYP: Mademoiselle Loulou.** Calmann-Lévy 1888. E.O. L'un des 25 de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 à la bradel demi-vélin crème, dos lisse, titre peint, couvertures conservées. 100 €
- 1112 – GYP: Une passionnette.** Calmann-Lévy Paris 1891. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 à la bradel demi-vélin crème, dos lisse, titre peint, couvertures conservées. 100 €
- 1113 – HAEDENS Kléber: Carte postale manuscrite** signée et adressée en septembre 1967 au critique belge, Michel GEORIS. Il lui envoie son bon souvenir de l'île d'Oléron. 30 €
- 1114 – HAEDENS Kléber: Gérard de Nerval ou la sagesse romantique.** Grasset Paris 1939. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Henri BIDOU. Broché in-12, bel état. 45 €
- 1116 – HAEDENS Kléber: Paradoxe sur le roman.** Éditions Sagittaire Marseille 1941. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Jean TENANT. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 1117 – HAEDENS Kléber: Salut au Kentucky.** Robert Laffont Marseille 1947. E.O. sur papier d'édition. Bel envoi à Tottote (surnom de l'épouse de Jean DUTOURD). Broché in-12, couverture jaunie. 40 €
- 1118 – HAEDRICH Marcel: Les petits vaincus.** Bordas Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Cartonnage éditeur in-12, bien complet de l'amusante jaquette illustrée d'un dessin de SENNEP représentant la caricature de DEAT et DORIOT. 35 €
- 1119 – HALEVY Daniel: Clémenceau.** Les amis d'Édouard Paris 1930. E.O. L'un des 200 sur Arches, seul grand papier après 6 Japon, bel envoi à Léon Daudet, broché in-12, dos jauni. 105 €
- 1120 – HALEVY Daniel: Visites aux paysans du Centre.** Grasset Paris 1935. E.O. Bel envoi à Paul Valéry, broché in-12, dos jauni. 105 €

- I121 – (HALEVY Daniel) GUILLAUMIN Émile: *Paysans par eux-mêmes*.** Stock Paris 1953. E.O. en S.P. sans grand papier; superbe envoi pleine page de Daniel Halévy, préfacier de ce livre, au Général Weygand, broché in-12, dos légèrement jauni. 34 €
- I122 – HALEVY Ludovic: *Mariette*.** Librairie Conquet Paris 1893. Première édition séparée. L'un des 50 ex. de tête sur Chine. Joint un billet manuscrit d'Halévy. Illustrations d'Henry SOMM (le peintre François Clément SOMMIER). Reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 135 €
- I123 – HALEVY Ludovic: *Trois coups de foudre*.** Conquet Paris 1886. E.O. L'un des 150 ex. de tête sur Japon Impérial. Illustrations de Kauffmann. Belle reliure in-12 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Simier). 170 €
- I124 – HALLER Bernard: *Dits et inédits*.** Stock Paris 1981. E.O. française (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé. Broché in-8. Très bel état pour ce beau livre de souvenirs de l'acteur suisse apprécié des Français. 20 €
- I124bis – HAMBURGER Jean: *Photo argentique avec petit mot autographe*** signé au dos représentant l'écrivain en tenue d'académicien lors de sa réception sous la coupole. Noir et blanc, 13x18 cm. 45 €
- I125 – HAMILTON Antoine: *Mémoires du Comte de Grammont*.** Jules Bomassies Éditeur Paris 1876. L'un des ex. sur Hollande. 6 eaux fortes hors texte dont le frontispice par CHAUVET. Bien complet d'un état supplémentaire des gravures sur Chine. Belle reliure in-8 demi maroquin aubergine à coins, dos à 4 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer. Jointe la facture signée de Kieffer et datée du 8 juillet 1914 pour l'exécution de cette reliure). 135 €
- I126 – HAMREZ Marc: *Retour à Meudon*.** Éditions van Bagaden/Celiniana Liège 1987. E.O. séparée. L'un des 100 ex. sur Vélin, seul tirage. Reliure in-8 à la bradel, pleine toile rose, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, état parfait. 45 €
- I127 – HAMSUN Knut: *Mystères*.** Éditions Rieder Paris 1932. E.O. française. L'un des 43 ex. sur Alfa, seul grand papier après 10 Hollande. Broché in-12, très bel état. Beau texte de ce grand écrivain norvégien, prix Nobel de littérature. 60 €
- I128 – HARANCOURT Edmond: *Waldeck-Rousseau intime*.** Imprimerie Nationale Paris 1905. E.O. L'un des 250 ex. sur Vélin, seul grand papier. Celui-ci imprimé spécialement pour Louis Lumière. Portrait de Paul Renouard. Reliure grand in-8 plein papier marbré et glacé, pièce de titre au dos sur cuir noir (relié sans les couvertures). 77 €
- I129 – HARDING Vincent: *The other american revolution*.** Afro-American Culture and Society Publishers E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- I130 – HARDY Thomas: *Le retour au pays natal*.** Flammarion Paris 1923. E.O. française (pas de grand papier). Bel envoi de la traductrice Eve Paul Margueritte à Henri Béraud. Broché in-12, bel état. 25 €
- I131 – HAUTECLOQUE Xavier de: *Perceurs de frontières*.** Édition de la nouvelle revue critique Paris 1933. E.O. en S.P. Bel envoi pleine page à Henri Béraud. Broché in-12, bel état. 35 €
- I132 – HEATH Roy: *Orealla*.** Allison & Busby Publishers Londres 1984. E.O. anglaise. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- I133 – HECQUET Stephan: *Anne ou le garçon de verre*.** Plon Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à Louis Jehannot. Broché in-12, dos jauni. 20 €
- I134 – HECQUET Stephen: *Faut-il réduire les femmes en esclavage?*** La Table ronde Paris 1955. E.O. Bel envoi à Françoise Grost. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Célèbre pamphlet, un régal à lire pour se faire sa propre opinion. 35 €
- I135 – HELLENS Franz: *Éclairages*.** Éd. des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 60 €
- I139 – HELLENS Franz: *Poétique des éléments et des mythes*.** Albin Michel Paris 1966. E.O. Bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-8, dos légèrement jauni uniquement. 10 €
- I140 – HELLENS Franz: *Le magasin aux poudres*.** Gallimard Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 60 €
- I141 – HELLENS Franz: *Mélusine*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 150 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- I142 – HELLENS Franz: *Ceil-de-Dieu*.** Albin Michel Paris 1959. E.O. L'un des 13 ex. sur Marais, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- I143 – HELLOT Général: *Histoire de la guerre mondiale (Tome III Le commandement des généraux NIVELLE et PETAIN)*.** Payot Paris 1936. Pas de grand papier. Envoi au général Nallet. Broché in-8, bel état. 20 €
- I144 – HEMARD Joseph: *Chez les fritz*.** (Notes et croquis de captivité). Édition française illustrée. Paris 1919. E.O. Double frontispice avec sur l'un un envoi signé à « l'ami POSTIF ». Préface inédite de José Germain. Broché in-8, dos fragile et ensemble jauni. 47 €
- I145 – HEMARD Joseph: *Dessin original Liberty's*.** Dessin original à la plume intitulé Liberty's et représentant un soldat au repos rêvant d'une femme. 20x28 signé. 60 €
- I146 – HEMINGWAY Ernest: *Le vieil homme et la mer*.** Gallimard Paris 1953. L'un des ex sur vélin labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinos. Dos jauni. 60 €
- I147 – HEMON Louis: *Battling Malone pugiliste*.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 160 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-12 sous double couverture, bel état. 45 €
- I148 – HENNEBOIS Charles: *Aux mains de l'Allemagne*.** Plon Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au lieutenant Vicomte DORIA. Préface inédite de Ernest Daudet. Reliure in-12, demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Une charnière légèrement fragile sinon bel exemplaire. Célèbre texte sur les conditions de prisonnier français en Allemagne. La rencontre de deux grands combattants de la Première Guerre. 37 €
- I149 – HENRI-DEMONT: *Pour supprimer ce crime la guerre*.** Figuière Éditeur Paris 1930. Envoi manuscrit signé. Broché in-12. 15 €
- I150 – HENRIOT Émile: *Histoires morales*.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. l'un des ex. sur Alfa, broché in-12 bel état. 20 €
- I151 – HENRIOT Émile: *La Guinée*.** Éditions Crès Paris 1949. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Envoi à Maurice Paturier; illustrations de Perot. En feuilles in-8, sous chemise et étui. 20 €
- I152 – HENRIOT Émile: *Napoléon aux enfers*.** Conquet Éditeur Paris 1895. E.O. L'un des ex. H.C. offert par Conquet à André Valles. Illustrations de l'auteur. Belle reliure in-12 demi maroquin vert émeraude à coins, dos lisse richement orné avec pièce de titre sur cuir bordeaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Afolter). 120 €
- I153 – HENRIOT Émile: *Vers l'Oasis*.** Plon Paris 1935. E.O. (mention fictive de mille). Broché in-12, petit accroc en pied de dos et de premier plat sinon bel état. 15 €
- I153bis – HENRIOT Émile: *Ensemble de documents manuscrits*.** 7 manuscrits et notes préparatoires pour des textes (entre autres sur Gide et Casanova), complétés par lettres autographes adressées à lui. Le tout sous chemise demi maroquin havane à coins. 280 €
- I154 – HENRIOT Philippe: *La tunique de Nessus*.** Éd. Spes Paris 1921. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Rare roman du journaliste qui deviendra, durant la guerre, la voix de la Collaboration. 45 €
- I155 – HENRY-ANDRE: *Dessin original d'un ex-libris*.** Dessin à la plume représentant l'ex-libris de Louis Sonnelet (référence à la première guerre mondiale avec casque et formule en latin). Henry-Andre était le spécialiste des ex-libris dans l'entre-deux-guerres. 23x32 cm. 90 €
- I156 – HÉRIAT Philippe: *La foire aux garçons*.** Denoël et Steele Paris 1934. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état général. 20 €
- I157 – HÉRIAT Philippe: *Famille Boussardel*.** Gallimard Paris 1944. E.O. en S.P. Envoi à Francis AMBRIERE. Broché in-8, dos jauni. 40 €
- I159 – HERITIER Jean: *Catherine de Médicis*.** Fayard Paris 1940. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, bel état. 35 €
- I160 HERMANN Paul: *Dessin original à la plume représentant un soldat au front*.** 30x20 cm cachet de l'atelier. 70 €
- I161 HERMANT Abel: *Heures de guerre de la famille Valadier*.** Lemerre Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande signés par l'éditeur, seul grand papier. Agréable reliure in-8, demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 75 €
- I162 – HERMANT Abel: *Le linceul de pourpre*.** Flammarion Paris 1931. E.O. Pas de grand papier. Envoi à Colette. Broché in-12, petit manque en pied. 20 €
- I163 – HERMANT Abel: *Le rat*.** Éd. Paul Iribe Paris 1913. E.O. L'un des 400 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-4, couverture jaunie sinon bel et rare exemplaire. 110 €
- I164 – HERMANT Abel: *Xavier*.** Éd. du livre Paris 1923. E.O. Envoi à Léon DEFFOUX. Broché in-8, bel état général. 37 €
- I165 – HERMANT Achille: *De l'influence des arts du dessin sur l'industrie*.** Chez l'auteur Paris 1857. E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre manuscrite évoquant ce livre. Reliure in-8, demi percaline bordeaux, bel état. 40 €
- I166 – HETIER de BOISLAMBERT Claude: *Les fers de l'Espoir*.** Plon Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi doublé de lettres manuscrites au Docteur Pierre Longeard. Broché in-8, bel état général pour cet intéressant livre de souvenirs d'un proche du Général de Gaulle à Londres. 47 €
- I167 – HILAIRE Georges: *Les lauriers inutiles*.** Éd. du Cheval ailé Genève 1949. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Vélin. Ex. spécialement imprimé pour Monsieur Philippe-André Crozier. Très bel envoi pleine page au même. Reliure in-8 demi percaline vert foncé, dos lisse, couvertures conservées. Superbe texte écrit par l'ancien Secrétaire d'État du régime de Vichy. L'une des analyses les plus pertinentes sur ce que devrait être le rôle de l'État quant à l'art et la culture. À lire. 105 €
- I168 – HILARION: *Capitaine de vaisseau Philippon*.** S. et G. France-Empire Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M.Dufourg. Broché in-8, bien complet de sa jaquette. Très bel état. 20 €
- I169 – HITLER Adolf: *Unser Aller Hitler*** Album de propagande du III^e Reich. Photomontage, caricature et photos à la gloire de Hitler et du III^e Reich réalisé à Berlin durant la guerre (Verlag Berlin 1941). Plaquette in-8 bel état 77 €
- I170 – HOCQUENGHEM Guy: *Le silence de l'agneau*.** Albin Michel Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au journaliste Jean-François Kahn. Broché fort in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Le grand roman de cet écrivain atypique mort trop tôt. 45 €
- I171 – HOFMANNSTHAL Hugo von: *Les poèmes*.** Émile Paul frères éditeur Paris 1948. E.O. française, l'un des 500 ex. sur Vélin Hermine, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 35 €
- I172 – HOLEINDRE Roger: *Honneur ou décadence*.** Éditions du fuseau Paris 1965. E.O. Très bel envoi à Claude Giry. Préface de Jacques Isorni. Broché in-8, rousseurs en pied du plat supérieur sinon très bel état. 30 €
- I173 – HOST Michel: *Valet de nuit*.** Grasset Paris 1986. Année de l'original. Bel envoi à Lino Ventura. Broché in-8, bel état général pour ce prix Goncourt recherché. 50 €
- I174 – HOUVILLE Gérard d' (HEREDIA Marie de): *Clowns*.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 194 ex. sur Arches, 3^e papier. Belle reliure in-12 à la bradel demi chagrin noir, couvertures conservées. 100 €
- I175 – HUBERT-AUBERT: *Pages oubliées*.** Éditions du combattant. Illustrations de Gantier et Lagrange. Broché in-12, bel état. 20 €
- I176 – HUFF FAUSET Arthur Dr.: *Sterling A. Brown: A Umum Tribute*.** Black History Museum UMUM Publishers Philadelphia 1982. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- I177 HUGH Thomas: *La guerre d'Espagne*.** Laffont Paris 1961. E.O. française (pas de grand papier). Envoi du traducteur à Maurice Bardèche. Broché in-8, dos abîmé. 15 €
- I178 – HUGO Victor: *L'art d'être grand-père*.** Société anonyme de publications périodiques Paris 1884. Première édition illustrée par LAURENS, GIACOMELLI, BAYARD. L'un des 25 ex. de tête sur Chine. En feuilles, in-8, sous chemise cartonnée et illustrée. Lacets cassés sinon très bel état. 205 €
- I179 – (HUYSMANS) GARÇON Maurice: *Huysmans inconnu*.** Albin Michel Paris 1941. E.O. Envoi à Marcel Bouteron. Broché in-12, bel état. 15 €
- I180 – HUYSMANS Joris-Karl: *Sainte Lydwine de Schiedam*.** Crès Éditeur paris 1922. Première édition illustrée par A. Latour. L'un des ex. sur Rives. Belle reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 85 €

- 1180Bis – HUYSMANS Joris-Karl: Les habitués du café (les types de Paris).** Éd. le Figaro Paris 1889. E.O. (pas de grand papier). Texte rare dans ce recueil illustré par Raffaelli où l'on trouve des inédits de Huysmans mais aussi de Zola, Goncourt, Mallarmé. Reliure in-4 à la bradel demi vélin crème, dos lisse avec titre en long sur cuir rouge, très belle couverture illustrée conservée. 190 €
- 1181 – HUYSMANS Joris-Karl: Là-bas.** Éd. de la connaissance Paris 1924. Première édition illustrée par Henry Chapront. L'un des 100 ex. sur Hollande, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations sur Chine. Reliure in-8, demi chagrin prune à coins, dos lisse richement orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 185 €
- 1182 – HUYSMANS Joris-Karl: Le drageoir aux épices.** Crès Paris 1916. L'un des 50 ex. de tête sur Japon impérial. Bel envoi de l'éditeur à Charles Grolleay. Frontispice de Louis Jou. Broché in-8, très bel état. 105 €
- 1183 – HUYSMANS Joris-Karl: Prières et pensées chrétiennes.** Lardanchet Lyon 1910. E.O. Tirage à petit nombre sur Arches (après 12 Japon). Broché in-16. Bel état, peu courant. 70 €
- 1184 – HYVER Jean l': Le beau sacrifié de 1914.** Perrin Paris 1922. E.O. L'un des 200 ex. sur Arches seul grand papier. Préfaces de Lavedan et Barrès. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Rare texte d'hommage à l'Hyver, Raymond Cottineau de son vrai nom. 57 €
- 1185 – IMANN Georges: La double affaire du 20 avril.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 21 ex. sur Alfa, 2^e papier après 8 pur fil. Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 1186 – IMANN Georges: La journée du 6 février.** Grasset Paris 1934. E.O. Envoi à Jean Fayard. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1186 – IMATZ Arnaud: Très belle correspondance avec le professeur René Rémond.** Deux lettres autographes in-8 et une carte autographe signée. L'historien de la phalange espagnole et de José Antonio Primero de Rivera écrit à René Rémond pour lui parler de son livre et lui dire toute son admiration pour ses travaux sur les droites. 100 €
- 1187 – INGOLD Général: Le chemin (tempêtes, escalas, victoires).** Éditions les Productions de Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean-André Renoux. Broché in-8, très bel état. 20 €
- 1188 – INGOLD Général: Les dialogues des soldats morts.** Debresse éditeur Paris 1955. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Envoi à Léon Fitsch. Broché in-12. 20 €
- 1194 – (IRBEL J-V): Les pantagruéliques, contes du pays rémois.** Typographie de Panckoucke Paris 1854. Édition originale revue d'après le manuscrit original par J-V Irbel. Tirage unique hors commerce à 100 ex. sur Vélin. Belle reliure in-16 à la bradel demi maroquin havane à coins, dos lisse, couvertures conservées. 135 €
- 1195 – ISORNI Jacques: Ainsi passent les républiques!** Flammarion Paris 1959. E.O. Envoi à Paul Meier Leparc. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 1196 – ISORNI Jacques: C'est un péché de la France.** Flammarion Paris 1962. E.O. L'un des 110 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 25 €
- 1197 – ISORNI Jacques: Homme de Dieu et hommes du diable.** Flammarion Paris 1964. E.O. L'un des 110 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 25 €
- 1198 – ISORNI Jacques: Le silence est d'or ou La parole au Palais Bourbon.** Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Lana. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1199 – ISORNI Jacques: Le vrai procès de Jésus.** Flammarion Paris 1967. E.O. Envoi à Paul Meier Leparc, broché in-12, très bel état. 25 €
- 1200 – ISORNI Jacques: Lettre à Béatrice.** Flammarion Paris 1969. E.O. L'un des ex. sur Alfa, envoi à Paul Meier Leparc, broché in-12, état de neuf. 35 €
- 1201 – ISORNI Jacques: Lettres à Béatrice.** Flammarion Paris 1969. E.O. L'un des ex. sur Alfa en S.P. Envoi à Marcel Pagnol. Broché in-12, bel état. 30 €
- 1202 – ISORNI Jacques: Un diplôme en Bavière.** Flammarion Paris 1970. E.O. Envoi à Paul Meier Leparc, broché in-12, très bel état. 25 €
- 1203 – ISORNI Jacques: Véronique en roulotte.** Flammarion Paris 1974. E.O. L'un des 30 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 45 €
- 1204 – ISORNI Jacques: Véronique en roulotte.** Flammarion Paris 1974. E.O. Ex. sur Alfa, envoi à Paul Meier Leparc. Broché in-12, état de neuf. 35 €
- 1205 – JACOB Max: Correspondance.** Éditions de Paris 1980. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Arches. Deux volumes en feuilles in-8 sous emboîtages. 95 €
- 1210 – JACOBY A.: Saluez!** Les Éditions de Belgique Bruxelles 1936. E.O. Bel envoi pleine page au Docteur Heilbrech. Reliure in-12 à la bradel, demi-percaline bordeaux à coins, dos lisse, couvertures conservées. 25 €
- 1211 – JACQUIER Marcel: Somewhere In France.** Edmond Sagot Éditeur Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex. sur Arches signés par l'artiste, seul tirage. Plaquette in-4, très bel état. Superbe album de 10 dessins sur les troupes américaines, leur costume et leurs souvenirs par un peintre reconnu. De toute rareté. 100 €
- 1212 – JADFARD René: Les dieux de bronze.** Librairie de France Paris 1928. E.O. L'un des 313 ex. sur Arches, seul tirage. Envoi à Henri Béraud. Broché in-8, bel état général. 35 €
- 1213 – JAKOVSKY Anatole: André Lhote.** Floury Éditeur Paris 1947. E.O. Envoi à René Coursafet. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1214 – JALOUX Edmond: L'ennemi des femmes.** Camille Bloch Éditeurs Paris 1921. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Broché petit-12, bel état. Peu courant. 25 €
- 1215 – JALOUX Edmond: Le reste est silence.** Lapina Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur Rives. Illustrations de Maxime Dethomas. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert bouteille à coins, dos richement orné et légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 80 €
- 1216 – JAMATI Paul: Soleils.** Édouard Champion Éditeur Paris 1927. E.O. l'un des 300 ex. sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi de JAMATI (nom du destinataire découpé). Broché in-12, bel état. 20 €
- 1217 – JAMET Dominique: À chacun son coup d'État.** Éditions du Quotidien Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Albert Delbès. Broché in-12. Bel état. Peu courant. 10 €
- 1218 – JAMMES Francis: Le crucifix du poète.** Lethielleux Éditeur Paris 1936. Ex. sur papier vergé, seul tirage. Envoi pleine page à M.Heller. Broché in-8, très bel état, peu courant. 45 €
- 1219 – JAMMES Francis: Le poète rustique.** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des 63 ex. de tête sur Chine. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 205 €
- 1220 – JAMMES Francis: Les robinsons basques.** Mercure de France Paris 1925. E.O. L'un des 247 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état. 80 €
- 1221 – JAMMES Francis: Monsieur le curé d'Ozeron.** Mercure de France Paris 1918. E.O. L'un des 93 ex. sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 1222 – JAPRISOT Sébastien: Un long dimanche de fiançailles.** Denoël Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Denyse. Broché in-8, dos jauni. 37 €
- 1223 – JARDIN Pascal: Je te reparlerai d'amour.** Julliard Paris 1975. E.O. Envoi à Carmen Tessier. Broché in-8, bel état. 45 €
- 1224 – JARDIN Pascal: Je te reparlerai d'amour.** Julliard Paris 1975. E.O. Bel envoi amoureux à une amie prénommée Lotte. Broché in-8, très bel état. Très peu courant. 55 €
- 1226 – (JAZZ) GANT Roland: Le jazz dans le sang.** Stock Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Maurice CHEVALIER. Broché in-8, bel état. 45 €
- 1227 – JEANJEAN Marcel: Manuel de pilotage.** Ministère de la Guerre et de la Marine. Imprimerie Nationale Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Marcel Jeanjean, illustrateur de cet ouvrage au libraire Robert VIVIEN. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, important frottement à une charnière, dos à 5 nerfs, couvertures non conservées. 75 €
- 1228 – JEANSON Henri: Toi que j'ai tant aimée.** Gallimard Paris 1929. E.O. (mention fictive d'édition). Très bel envoi érotique pleine page à son amour. Broché in-12, couverture jaunie et piquée. 37 €
- 1229 – JOANNON Pierre: Histoire de l'Irlande.** Plon Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Ginette Guitard-Auviste. Broché in-8, bel état. 15 €
- 1230 – (JOB) MONTORQUEIL Georges: Jouons à l'histoire.** La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Bovin Éditeur Paris 1933. Cartonage éditeur in-4 plats décorés et dos en toile jaune. Petits frottements mais très bel état pour l'un des rares Job. 110 €
- 1231 – JOHANSEN Ernst: Quatre de l'infanterie.** Éditions du Tambourin Paris 1931. E.O. (mention fictive de mille). Reliure in-12 demi chagrin havane à la bradel, dos lisse et fleuron, tête peinte, couvertures conservées. Texte important du côté allemand, très peu courant. 37 €
- 1232 – JOLINON Joseph: Marie Bourgogne.** Éditions Didier Grenoble 1931. Première édition illustrée par DREVET. L'un des ex. sur Rives. Reliure in-8 à la bradel plein vélin crème, couvertures conservées. Très bel état. 48 €
- 1233 – JOLINON Joseph: Fumer.** Éditions Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. 15 €
- 1234 – JOSSELIN Jean-François: L'enfer et compagnie.** Éditions de L'Aube Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, état de neuf, peu courant. 25 €
- 1235 – JOUHANDEAU Marcel: Bon an, mal an (Mémorial 1908-1928).** Gallimard Paris 1972. E.O. Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, bel état. 30 €
- 1236 – JOUHANDEAU Marcel: Carnets de l'écrivain.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 65 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 68 €
- 1237 – JOUHANDEAU Marcel: Confrontation avec la poussière (journaliers XV).** Gallimard Paris 1970. E.O. en S.P. Envoi à Marina GAY. Broché in-12, dos jauni sinon bel état. 20 €
- 1238 – JOUHANDEAU Marcel: Descente aux enfers.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 85 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 68 €
- 1239 – JOUHANDEAU Marcel: Éléments pour une éthique.** Grasset Paris 1955. E.O. L'un des 52 ex. sur Montval, papier de tête. Broché in-12, exemplaire à grandes marges, état parfait. 57 €
- 1240 – JOUHANDEAU Marcel: Note sur la magie et le vol.** Les pas perdus Éditeurs Paris 1952. E.O. L'un des ex. sur pur fil 2e papier. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 1241 – JOUHANDEAU Marcel: Nouveau bestiaire.** Grasset Paris 1952. E.O. L'un des 58 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 1241bis – JOUHANDEAU Marcel: L'éternel procès.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page à Claude BENEDICK. Broché in-12. 45 €
- 1242 – JOUHANDEAU Marcel: Une adolescence.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 45 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 1243 – JOUHANDEAU Marcel: Animaleries.** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 130 €
- 1243bis – JOUHANDEAU Marcel: Azaël.** Gallimard Paris 1972. E.O. en S.P. envoi à Claude (BENEDICK). Broché in-12, bel état. 35 €
- 1244 – JOUHANDEAU Marcel: Dernières années et mort de Véronique.** NRF Paris 1953. E.O. L'un des 43 ex. de tête sur pur fil. Broché petit in-12, très bel état. 80 €
- 1245 – JOUHANDEAU Marcel: Carnets de Don Juan.** Paul Morihien Éditeur Paris 1947. E.O. Très bel envoi pleine page au spécialiste de l'art Claude Herbet. Reliure in-8 demi chagrin noir; dos à 5 forts nerfs légèrement éclairci, plats de papier marbré et à décors or, contre plats et gardes de suédine rouge, couvertures restaurées conservées. 170 €
- 1246 – JOUHANDEAU Marcel: Les térébinthes.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Portrait en frontispice par André MASSON. Broché in-12, couverture passée. 40 €
- 1247 – JOUHANDEAU Marcel: Les Pincegrain.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, état de neuf. 150 €
- 1248 – JOUHANDEAU Marcel: Ma classe de sixième.** Éditions de Flore Paris 1949. E.O. L'un des 300 ex. de tête sur Marais. Très bel envoi pleine page à sa fille adoptive Céline, daté de 1961. Broché in-12, état de neuf. L'un des livres sur grand papier peu courant de Jouhandeau, a fortiori avec cette provenance. 170 €
- 1249 – (JOUHANDEAU Marcel) RODE Henri: Marcel Jouhandeau et ses personnages.** F. Chambriand Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 350 ex. de tête sur Vélin Annonay. Broché in-8, couverture jaunie sinon bel état. 30 €

- 1250 – JOUHAUD Edmond: *La vie est un combat (souvenirs 24-44)*.** Fayard Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au professeur Pedech. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 30 €
- 1251 – JOURQUIN Jacques: *Souvenirs et biographie du commandant Parquin*.** Tallandier Paris 2003. Édition revue et complétée (pas de grand papier). Bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-8, Très bel état. 15 €
- 1252 – (JOUVE Pierre Jean) MICHA René: *Pierre Jean Jouve*.** Seghers Paris 1956. E.O. Envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 25 €
- 1253 – JOUVE Pierre-Jean: *Le paradis perdu*.** Grasset Paris 1929. E.O. Ex. en S.P. sur Alfa. Broché in-12. Couverture légèrement jaunie et un frottement sur le premier plat. 10 €
- 1254 – JOUVENEL Bertrand de: *Du pouvoir*.** Bouquin Éditeur Paris 1947. 2^e édition entièrement revue et complétée. Envoi à Pierre DESPESSAILLER. Broché in-8, petits manques en tête de premier plat sinon bel état. 30 €
- 1255 – JOUVENEL Bertrand de: *Problèmes de l'Angleterre socialiste*.** La Table ronde Paris 1947. E.O. Envoi à Maxime LEROY. Broché in-8, ensemble jauni. 25 €
- 1255bis – JOUY Victor-Joseph de: *Lettre autographe*** signée complétée par une page de pensées manuscrites. 45 €
- 1256 – JUBELIN Capitaine de Vaisseau: *Marin de métier, pilote de fortune*.** France-Empire Paris 1951. E.O. L'un des 350 ex. de tête sur Marais Crèvecœur. Broché in-8, non coupé. État parfait. 50 €
- 1257 – JUIN Maréchal: *La Maghreb en feu*.** Plon Paris 1957. E.O. L'un des 10 ex. H.C. sur Alfa, 2^e papier. Bel envoi à son ami Benedic. Broché in-8, couverture piquée. 20 €
- 1258 – JUIN Maréchal: *Mémoires*.** Tome II. Fayard Paris 1960. E.O. Envoi à Jean-Luc Marchand. Broché in-8 bien complet de la jaquette. Que le tome II. 25 €
- 1259 – JUNGER Ernst: *Le cœur aventureux*.** Gallimard Paris 1942. E.O. française en S.P. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 37 €
- 1260 – JUNGER Ernst: *Orange d'acier*.** Payot année de l'original. Broché in-8, bel état. 57 €
- 1261 – JUNGER Ernst: *Sauts du temps*.** Éditions La délirante Paris 1989. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur chiffon. Broché in-8, très bel état mais sans la lithographie originale annoncée de Horst Janssen. 55 €
- 1262 – KAFKA Franz: *Le château*.** Gallimard Paris 1947. Année de l'original français. L'un des ex sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinios. Très bel état. 55 €
- 1263 – KEMP Robert: *Lectures dramatiques (chroniques théâtrale de Eschyle à Giraudoux)*.** Marcel Daubin éditeur Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi à Mlle Marot. Reliure in-8, demi chagrin caramel, dos à 3 forts nerfs centraux, couvertures conservées. Bel état. 30 €
- 1264 – KEMP Robert: *Moscou reçoit*.** Grasset Paris 1954. E.O. en S.P. Bel envoi à Jules ROMAINS. Broché in-12, couverture tachée. Peu courant. 20 €
- 1265 – KERILLIS Henri de: *Français! Voici la guerre*.** Grasset Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé. Broché in-12. Bel état. 20 €
- 1266 – KERILLIS Henri de: *Paris-Moscou en avion*.** Denoël et Steele Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'Amiral Annet. Broché in-12, couverture jaunie. 25 €
- 1267 – KESSEL Joseph: *Au grand socco*.** Gallimard Paris 1964. Envoi à Marie Thérèse Fridman. Broché in-12, dos creusé. 50 €
- 1268 – KESSEL Joseph: *L'équipage*.** Gallimard Paris 1930. Nouvelle édition. Envoi à Mlle Charpentier. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 1272 – KESSEL Joseph: *Les cœurs purs*.** Gallimard Paris 1927. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Louis Bertrand. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 45 €
- 1273 – KESSEL Joseph: *Nuits de Montmartre*.** Éd. de France Paris 1932. E.O. L'un des 575 sur Alfa, 3^e papier, broché in-12, bel état général. Peu courant. 45 €
- 1274 – KESSEL Joseph et ISWOLSKY Hélène: *Les rois aveugles*.** Éd. de Paris 1925. E.O. Envoi au journaliste Eugène MERLE. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs et caissons, tête dorée, relié sans les couvertures. 50 €
- 1275 – KIPLING Rudyard: *Les tambours du Fore and Aft*.** Delagrave Paris 1939. Première édition séparée et illustrée par Guy Arnoux. Belles illustrations pleine page couleur et noir et blanc. Reliure in-8 demi chagrin vert olive, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Bel ouvrage, peu courant. 70 €
- 1276 – KISTEMAECKERS Henry: *Un soir au front suivi de l'Occident*.** Charpentier et Fasquelle Paris 1918. E.O. française (pas de grand papier). Bel envoi à son ami le capitaine Jacques SCHWOB, futur producteur de films de l'entre-deux-guerres. Agréable reliure in-12 demi chagrin marron, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Petits manques sur deux pages sinon bel exemplaire de ces deux pièces de théâtre patriotiques écrites par cet auteur dramatique flamand. 75 €
- 1277 – KLINGSOR Tristan: *Essai sur le chapeau*.** Les cahiers de Paris 1926. E.O. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 1278 – KOLB Karl: *Le coup de rouge*.** Au fil d'Ariane éditeur Paris 1963. E.O. Bel envoi manuscrit signé. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. Célèbre pamphlet. 15 €
- 1279 – KRUG Rémi et Henri: *L'art du champagne*.** Laffont Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Gérard Plagot. Cartonnage éditeur in-8. Très bel état, bien complet du rhodoïd. 37 €
- 1280 – KYRIA Pierre: *Jean Lorrain*.** Seghers éditeur Paris 1973. E.O. L'un des ex. sur papier bouffant, 2^e papier. Broché grand in-8. État parfait, belle iconographie. 37 €
- 1281 – L'HERMINIER Commandant: *Casabianca*.** France-Empire Paris S.D. Bel envoi à Michel DALLERY. Broché in-8, très bel état. 35 €
- 1282 – LABORDE Chas: *La porte ouverte*.** Chez Jonquières Paris 1931. E.O. L'un des 75 ex. sur Annam, papier de tête après 1 Japon. Reliure in-8 demi chagrin vert olive à bandes, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. 187 €
- 1283 – LABORDE Jean: *Amour, que de crimes*.** Gallimard Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Billy. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1284 – LABRIC Roger: *Classe 14*.** Société d'impressions du Chevaleret Paris 1931. E.O. Double envoi de Labric et du Général Issaly à M.Defrain. Broché in-12, couverture jaunie. 20 €
- 1285 – La Chronique de Paris: *La Chronique de Paris*** Ensemble complet de cette revue publiée durant la Seconde Guerre mondiale, 8 volumes brochés in-8 bon état. Éd. Balzac 1943/1944 pas de grand papier. Nombreux inédits (Aymé, Anouilh, La Varenne, Chardonne, Drieu, Revatet, Brasillach, Fraigneau, Jouhandeau, Chateaubriant). 280 €
- 1286 – LACOUTURE Jean: *Les jésuites (première partie: Les conquérants)*.** Le Seuil Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page avec un dessin au Général Pierre Gallois. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 1287 – LACRETELLE Jacques de: *4 études sur Gobineau*.** À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 25 sur Montval, 2^e papier, exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, bel état. 70 €
- 1287bis – LACRETELLE Jacques de: *Le cachemire écarlate*.** Librairie Trémois Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Hollande. Broché in-8; trace de scotch au dos. 40 €
- 1288 – LACRETELLE Jacques de: *La Bonifas*.** NRF Paris 1925. E.O. L'un des 116 ex. de tête sur pur fil réimposés. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 1288bis – LACRETELLE Jacques de: *Lettres espagnoles*.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12, bel état. 45 €
- 1289 – LACRETELLE Jacques de: *La belle journée*.** Au sans pareil Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Vélín. Frontispice par CHAS-LABORDE. Broché in-8, dos passé. 55 €
- 1289bis – LACRETELLE Jacques de: *La mort d'Hyppolyte*.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des sur Hollande. Portrait en frontispice par Marie LAURENCIN. Broché in-12, bel état général. 45 €
- 1290 – LACRETELLE Jacques de: *Le christ aux bras étroits*.** Éd. EOS Paris 1927. E.O. l'un des ex sur pur fil. Broché in-8, bel état général. 48 €
- 1291 – LACRETELLE Jacques de: *Quatre nouvelles Italiennes*.** Éditions Lemargat Paris 1928. E.O. L'un des 725 ex. sur Arches, 3^e papier. Broché in-8, très bel état. 25 €
- 1292 – LACRETELLE Jacques de: *Les aveux étudiés*.** Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des 22 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, petite pliure au premier plat sinon très bel exemplaire. 110 €
- 1293 – LACRETELLE Jacques de: *Les hauts ponts*.** Gallimard Paris 1932 à 1935. E.O. de cette série complète en 4 volumes. Chaque tome, l'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broches in-12, très bel état. 150 €
- 1294 – LACROIX Jean-Paul: *Allais France*.** Éditions Candéau Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Bel état général. 10 €
- 1295 – LA FARGUE Jean: *Les sphinx*.** Lemerre Paris 1892. E.O. Bel envoi au Directeur de la Revue « La plume » (Léon DESCHAMPS). Agréable reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs richement orné, roulettes en contre plats. 80 €
- 1296 – LAFFONT Pierre: *L'expiation (de l'Algérie de Papa à l'Algérie de Ben Bella)*.** Plon Paris 1968. E.O. en S.P. Bel envoi à Jean PLANCHAIS. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette. 15 €
- 1298 – LAFORGUE Louis: *Les plaintes*.** Éd. Kra Paris 1923. Première édition illustrée par Géo Drains. L'un des 10 ex. de tête sur Japon impérial. Ex. truffé de 6 dessins originaux avec lettrines de drains. Sans la suite sur Chine annoncé. Broché grand in-8 à toute marge et présentée dans une chemise et étui demi maroquin marron à coins dos à 5 nerfs (signé Bichon). 490 €
- 1299 – LALANNE Denis: *Le temps des Boni*.** La Table ronde Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Double et bel envoi à Jean Higne de Denis Lalanne et André Boniface. Broché in-8, très bel état, bien complet de sa jaquette. 25 €
- 1300 – LAMM Richard Governor: *Mega-Traumas*.** America at the year 2000. Houghton Mifflin Company Boston 1985. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1301 – LAMMENNAIS Robert de: *Parole d'un croyant*.** Eugène Renduel Éditeur Paris 1834. Véritable E.O. sans nom d'auteur. Jointe une lettre manuscrite signée et datée du 5 mars 1838. Reliure in-8 demi maroquin à longs grains et à coins caramel, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). Le grand texte catholique de toute rareté en E.O. 340 €
- 1302 – LANDRE Jeanne: *Bob et Bobette enfants perdus*.** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Japon impérial. Envoi au critique et dramaturge Edmond SEE. Reliure in-12 à la bradel pleine toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 190 €
- 1303 – LANOIZELEE Louis: *Émile Guillaumin*.** Plaisir du bibliophile Paris 1952. E.O. L'un des ex. sur Alfa, envoi à Charles Prieur, frontispice de Lebedeff, broché in-8, très bel état. 35 €
- 1304 – LANOIZELEE Louis: *Gaston Couté*.** Chez l'auteur Paris 1960. E.O. L'un des ex. sur Alfa, envoi à Charles Prieur, frontispice de Lebedeff, broché in-8, très bel état. 35 €
- 1305 – LANOIZELEE Louis: *Lucien Jean*.** Plaisir du bibliophile Paris 1952. E.O. L'un des ex. sur Alfa, envoi à Charles Prieur, frontispice de Lebedeff et préface inédite d'Henry Poullaille, broché in-8, très bel état. 35 €
- 1306 – LANOIZELEE Louis: *Marguerite Audoux*.** Plaisir du bibliophile Paris 1954. E.O. L'un des ex. sur Alfa, envoi à Charles Prieur, frontispice de Lebedeff, broché in-8, très bel état. 35 €
- 1306bis – LANOUX Armand: *Lettre autographe signée*.** Lettre à en-tête de l'Académie Goncourt complétée par un mot manuscrit avec dessin. Deux pages in-8. 55 €
- 1307 – LA PATELLIERE Amédée de: *Superbe dessin original au crayon*.** Dessin au crayon daté de 1916 et représentant trois soldats sur le front au bord d'une tranchée l'un marchant et deux assis. 50x35 cm encadré (accroc au cadre). 500 €
- 1308 – LAPERCERIE Cora: *J'aime*.** Fasquelle Paris 1924. E.O. Bel envoi pleine page à Henri Béraud, broché in-8, couverture piquée. 25 €
- 1308bis: LAPORTE Henry: *Le premier échec des rouges (première guerre mondiale en Russie)*.** Payot Paris 1929. E.O. Jointe une lettre autographe signée. Reliure in-8 à la bradel demi maroquin vert Empire à coins, dos lisse passé, tête dorée, couvertures conservées. 75 €

- 1309 LAPORTE René: Le cheval volant.** Julliard Paris 1943. E.O. sur Alfa du S.P. Superbe envoi pleine page complété par une lettre manuscrite à Maurice Chevalier. Broché in-8, dos jauni. 50 €
- 1310 LAPRADE Jacques: Dufy.** Éditions Braun Paris S.D. (circa 1940). E.O. (pas de grand papier). Très rare envoi manuscrit signé de Dufy à Louise Degaud. En feuilles in-4, sous chemise (dos de la chemise abîmé et petites traces de scotch). Album recherché avec 30 reproductions de dessins de Dufy, rarissime avec envoi signé. 275 €
- 1311 – LARBAUD Valery: La femme vêtue.** Société des Belles Lettres Lausanne 1970. E.O. séparée. L'un des 120 ex. sur Vélin, 2^e papier. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. 45 €
- 1314 – LARBAUD Valery: Les poésies lyriques profanes d'Honorat de BUEIL, Seigneur de Racan.** Éd. Stols Maestricht 1928. E.O. L'un des 300 ex. sur Vergé anglais, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 1315 – LARBAUD Valery: Notes sur Racan.** Éd. Stols Maestricht 1928. E.O. L'un des 300 ex. sur Vergé anglais, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 1316 – LARBAUD Valéry: La femme vêtue.** Les Belles Lettres Lausanne 1970. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Arches. Broché grand in-8, état de neuf. 95 €
- 1318 – LARBAUD Valéry: Lettre à deux amis.** Les Belles Lettres Lausanne 1965. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Arches. Broché grand in-8, état de neuf. 95 €
- 1319 – LARBAUD Valéry: Lettre de Londres.** Les Belles Lettres Lausanne 1972. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Arches. Broché grand in-8, état de neuf. 95 €
- 1322 – LARBAUD Valery: Amants, heureux amants.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché sous chemise et étui. Bel état général. 385 €
- 1324 – LARBAUD Valery: Notes sur Antoine Héroet.** Éd. Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 19 ex. de tête sur vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations en couleur par J. HEMARD, du portrait en deux états et d'un état barré. Broché in-8 sous étui éditeur, bel état. 215 €
- 1325 – LARBAUD Valery: Sous l'invocation de Saint-Jérôme.** Chez l'imprimeur Daragnes Paris 1945. L'un des 75 ex. de tête sur Vergé blanc. Ex. dédié par Daragnès à M. Karanskzi. En feuille in-8 sous chemise et étui. 260 €
- 1326 – LARGUIER Léo: Fâchés, solitaires et bourrus.** Albin Michel Paris 1949. E.O. Bel envoi à Jacques Le Chambre. Broché in-12, couverture jaunie. 20 €
- 1327 – LARGUIER Léo: Fâchés, solitaires et bourrus.** Albin Michel Paris 1949. E.O. Envoi à Yves Salgues. Broché in-12, couverture tachée. 15 €
- 1328 – LARGUIER Léo: Images républicaines.** Aubanel Éditeur Avignon 1945. E.O. Envoi à Paul Boncour. Broché in-12. Dos recollé. 10 €
- 1329 – LARGUIER Léo: Le citoyen Jaurès.** Éditions des Portiques Paris 1932. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil. Broché in-12, très bel état pour ce livre peu courant du poète et de l'historien du quartier latin. 35 €
- 1330 – LA ROCHEFOUCAULD Edmée de: Femmes d'hier et d'aujourd'hui.** Grasset Paris 1969. E.O. L'un des 34 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf, non coupé. 30 €
- 1331 – LA ROCHEFOUCAULD Edmée de: L'angoisse et les écrivains.** Grasset Paris 1974. E.O. L'un des 24 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 1332 – LA ROCHEFOUCAULD Edmée de: Spectateurs.** Grasset Paris 1972. E.O. L'un des 24 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 1334 – LARPENT Colonel: La légende de Gambetta.** Chez l'auteur Paris 1933. E.O. L'un des 180 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 1335 – LARROUY Maurice: Sirènes et tritons (le roman du sous-marin).** Éditions de France Paris 1927. L'un des rares exemplaires des bonnes feuilles imprimés avant la sortie du livre et réservés à quelques critiques. Envoi manuscrit de l'auteur (nom du destinataire découpé). Reliure in-12 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 30 €
- 1336 – LARTEGUY Jean: Les prétoriens.** Presse de la cité Paris 1961. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin, seul grand papier. En feuille in-8 sous chemise et étui bel état. 160 €
- 1337 – LAS VERGNAS Raymond: Le tramway des grands bassins.** Gallimard Paris 1976. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Paul MORAND. Broché in-8. Très bel état. 20 €
- 1338 – LA TAILHEDE Raymond de: Hymne pour la France.** Émile Paul Frères Éditeurs Paris 1917. E.O. L'un des 20 ex. sur Japon, seul grand papier. Plaque in-12, bel état général. Rare recueil de ce poète, proche de l'Action Française, et fondateur avec Charles MAURRAS de l'école Romane. 125 €
- 1339 – LATENA Nicolas Valentin de: Étude de l'homme.** Lévy Paris 1859. Troisième édition revue et complétée. Reliure grand in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, relié sans les couvertures (reliure signée Belz-Niédrée). Petites traces sur le 1^{er} plat sinon très bel exemplaire (ni roussure, ni piqûre). 57 €
- 1340 – LA TOUR du PIN Patrice de: Le second jeu.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Envoi à Jean GALTIER BOISSIERE. Broché in-8, dos jauni. 35 €
- 1341 – LATTOUY Maurice: Coups de roulis.** Éditions de France Paris 1925. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Japon impérial. Jointe une page de titre d'un exemplaire courant avec un superbe envoi pleine page. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. De son vrai nom Pierre MILAN, il participera à la guerre navale en tant qu'officier de marine. 175 €
- 1342 – LAUNAY Pierre Jean: Léonie la bienheureuse.** Denoël et Steele Paris 1938. E.O. L'un des 100 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, état parfait pour ce prix Renaudot recherché. 20 €
- 1343 – LAURANT Pierre: Nos potaches pendant la guerre.** Dépôt Rellum Paris 1932. E.O. Tirage sur Japon. Envoi au Président du conseil général de la Seine, Henri BEQUET. Broché in-8, très bel état. 35 €
- 1344 – (LAURENT Jacques) SAINT-LAURENT Cecil: 14-18.** Solar Éditeur Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Texte et photo du film de Jean Aurel dont le scénario fut écrit par Jacques Laurent. Peu courant. 30 €
- 1347 – LAUTREAMONT Comte de: Œuvres complètes.** José Corti Éditeur Paris 1940. E.O. en partie. L'un des 50 ex. sur pur fil, seul grand papier. Frontispice de Salvador Dali. Belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé, dos lisse uniformément passé en marron caramélisé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lanoë). 170 €
- 1348 – LAUZANNE Suzanne: La table qui parle.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1349 – (LAVAL Pierre) MALLET Alfred: Pierre Laval.** Amiot-Dumont Paris 1955. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur pur chiffon. Deux volumes brochés in-8, très bel état. 60 €
- 1350 – LAVAL Pierre: Laval parle.** Éditions Bourquin Genève 1947. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur fil. Superbe reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. État parfait, rare dans cette condition. 205 €
- 1351 – LA VARENDE Jean de: Amours.** Éditions du Rocher Monaco 1949. E.O. en S.P. Bel envoi à Maurice d'Harthoy. Broché in-12, dos jauni. 35 €
- 1352 – LA VARENDE Jean de: Guillaume le bâtard conquérant.** Flammarion Paris 1953. Envoi au Docteur Thalheimer. Broché in-8, bel état général. 47 €
- 1353 – LA VARENDE Jean de: Indulgence plénière.** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des 130 ex. sur Vélin vert d'eau. Broché in-8, état parfait. 75 €
- 1355 – LA VARENDE Jean de: Indulgence plénière.** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 1356 LA VARENDE Jean de: L'autre île.** Maximilien Vox éditeur Paris 1944. L'un des ex. sur Vélin, 2^e papier. Broché in-12, sous étui. État parfait. 40 €
- 1357 – LA VARENDE Jean de: L'empreinte.** Aux dépens de deux amateurs Paris 1959. E.O. L'un des ex. sur Montval. En feuilles in-8 sous chemise. Très bel état. 55 €
- 1358 – LA VARENDE Jean de: La valse triste de Sibélius.** Éditions La Palatine Genève 1953. E.O. l'un des ex. sur Alfa. Broché in-12 dos jauni sinon bel état. 25 €
- 1359 – LA VARENDE Jean de: Le centaure de Dieu.** Grasset Paris 1938. E.O. sur papier d'édition. Broché in-12 bel état. 15 €
- 1361 – LA VARENDE Jean de: Le roi des Aulnes.** Le jardin de Candide Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier, coffret complet des 5 E.O. sur grand papier dont La Varende mais aussi Montherlant, Arnoux, Berry et Fombeure. 5 volumes brochés in-8 sous coffret, état de neuf. Rare complet. 110 €
- 1362 – LA VARENDE Jean de: Le sorcier vert.** Éditions Sorlot Paris 1938. E.O. Bel envoi signé. Broché in-12, bel état. 50 €
- 1364 – LA VARENDE Jean de: Le troisième jour.** Grasset Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex. sur Annam plus petit tirage. Broché in-8 à grandes marges, état de neuf. 75 €
- 1365 – LA VARENDE Jean de: Lettres à Michel de SAINT-PIERRE.** Éd. Hervé Anglard Paris 1983. E.O. L'un des 150 ex. sur pur fil, seul grand papier. Exemplaire signé par Michel de Saint-Pierre. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 1366 – LA VARENDE Jean de: Man d'arc.** Première édition illustrée par Guy Arnoux Paris 1944. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Bel envoi signé. Broché in-8, couverture jaunie. 95 €
- 1367 – LA VARENDE Jean de: Pays d'Ouche.** La Belle Édition Paris 1956. Première édition illustrée par Georges Capon. L'un des 88 ex. sur pur fil, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations. Broché in-8, état parfait. 70 €
- 1368 – LA VARENDE Jean de: Rare affiche pour une conférence** à Verneuil/s/Avre le 4 novembre 1955. Intitulée, À bas les masques, les secrets de ses livres dévoilés par l'auteur. 40x60 cm. 102 €
- 1369 – LA VARENDE Jean de: Un saint.** In Les œuvres libres. Fayard Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. 25 €
- 1370 – LA VARENDE Jean de: Contes sauvages I.** Éd. Henri Defontaine Rouen 1946. E.O. Envoi à Aristide Piquot. Illustrations de Le Trividic. Broché in-8, bel état. 37 €
- 1371 – LA VARENDE Jean de: Nez de cuir.** Marcel Luneau Éditeur Paris 1941. Première édition illustrée par Sylvain Sauvage. L'un des ex. sur Lana. En feuille in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 90 €
- 1372 – (LA VARENDE Jean de) MURGER Henry: Scènes de la vie de Bohême.** Éditions Bordas Paris 1949. Nouvelle édition avec une préface inédite de La Varende. Jointe une lettre manuscrite signée de la Varende envoyant ce texte à son éditeur. Broché in-8, bel état. 60 €
- 1373 – LAWRENCE D.H.: Lettres à Bertrand Russell.** In Revue *Empédocle* Paris Août-Septembre 1949 n° 4. Broché in 8, couvertures jaunies. Rare original de ce texte de Lawrence publié dans la revue de Camus. 30 €
- 1374 – LAWRENCE Frieda: Lawrence et moi.** Gallimard Paris 1936. E.O. française en S.P. Envoi des traducteurs Francis Morestel à Gabriel Brunet. Broché in-12, dos jauni et trace d'étiquette. 35 €
- 1375 – LAWRENCE Joseph: Catherine POZZI, une robe couleur du temps.** Éditions de la différence Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean DUTOURD. Broché in-8, bel état. 30 €
- 1376 – LAWRENCE T.E.: Les textes essentiels de Lawrence.** Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 45 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 150 €
- 1377 – LEAUTAUD Paul: Marly-le Roy et environs.** Éd. du Bélier Paris 1945. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 40 €
- 1378 – LEAUTAUD Paul: Entretiens avec Robert MALLET.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 60 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 200 €
- 1379 – (LEAUTAUD Paul) PERRET Pierre: Adieu Monsieur Léautaud.** Julliard Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à René Bailly. Broché in-12. bel état. Émouvant texte du chanteur qui fut, dans sa jeunesse, proche de l'écrivain. 40 €
- 1380 – LEBLOND Marius-Ary: Le miracle de la race.** Charpentier Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des 5 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8 à grandes marges, couverture poussiéreuse et manque en pied de dos. Célèbre roman écrit à 4 mains par les deux journalistes réunionnais cousins qui eurent en 1909 le Prix Goncourt pour leur livre, En France. Rarissime sur grand papier. 180 €
- 1381 – LEBLOND Marius-Ary: Le miracle de la race.** Charpentier Paris 1914. E.O. Bel envoi à Raymond Poincaré. Reliure in-8 pleine toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 140 €

- 1382 – LEBOIS André: J. Delteil, l'homme et l'oeuvre.** Éditions l'Amitié par le livre Blainville/Mer 1961. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Jean Lecocq. Envoi à J. Galtier-Boissière. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1383 – LE BRETON Auguste: Priez pour nous!** Presses de la Cité Paris 1961. E.O. L'un des 100 ex. sur Vergé, seul tirage de luxe. Envoi à Edmond Dreyfus. En feuilles in-8 sous chemise et étui de plein papier vert. État parfait. 80 €
- 1384 – LE BRIGNANT Général: Les indomptables.** Berger Levrault Éditeurs Paris 1948. E.O. Très bel envoi à M. Jung. Broché in-8, bel état général. 30 €
- 1384bis – LEBRUN Pierre-Antoine: Lettre autographe signée.** Il évoque les écrits sur le château d'EU. Une page in-12 recto verso complétée par une seconde petite lettre. 45 €
- 1385 – LECLERC Alexandre: Des chansons et des vers.** Fallet Éditeur Paris 1924. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. Biellou. Broché in-8, couverture jaunie. 20 €
- 1387 – LECLERC Marc: Les souvenirs de tranchées d'un poilu.** Crès Éditeur Paris 1917. E.O. Broché in-16, très bel état. 25 €
- 1388 – LE CLEZIO Jean-Marie Gustave: Le procès-verbal.** Gallimard Paris 1963. 2^e tirage d'octobre (pas de grand papier). Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et fleurons légèrement éclairci, couvertures conservées. Le premier livre de l'auteur (certaines mauvaises langues disent le seul de bon). 150 €
- 1389 – LECOMTE Georges: Boire.** Éditions Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaque in-12, bel état général. 15 €
- 1390 – (LECONTE de LISLE) PRIOU Jules-Marie: Leconte de Lisle.** Éd. Seghers Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Jointe une belle carte autographe de l'auteur à Michel Debré. Broché in-12, très bel état. 35 €
- 1390bis – LECONTE de LISLE Charles-Marie: Lettre autographe signée.** Lettre adressée le 5 juillet 1890 pour décliner l'offre d'un marchand pour l'adoption d'un second chien, « mais mon chien m'embarrasse quelquefois tellement à lui seul... ». Une page in-12. 55 €
- 1391 – LE CRAPOUILLOT: N° d'hommage au Crapouillot n° 66.** E.O. Broché grand in-8, très bel état. 20 €
- 1391bis – LEDOUX Philippe: Petit dessin au crayon de couleur** représentant une reine de profil et dédié « Fifty years a queen ». 45 €
- 1392 – LEFEBVRE Louis: Charles Morice et le symbolisme.** Perrin Éditeur Paris 1926. E.O. Reliure in-12 plein chagrin rouge, dos à 2 nerfs légèrement frotté, tête dorée, couvertures conservées. 30 €
- 1393 – LEFEBVRE Louis: L'angoisse.** Perrin Paris S.D. (1916). E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état pour ce rare recueil de poésie. 25 €
- 1394 – LEFEVRE Capitaine: Les marchands de mort subite.** Imprimerie spéciale des documents politiques à Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Plaque in-12. Très bel état. Rare plaque de propagande contre l'Intelligence Service. 15 €
- 1395 – LE GOFFIC Charles: Saint-Georges et Nieuport (le dernier chapitre des fusiliers marins).** Plon Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Adolphe Briston. Broché in-12. 30 €
- 1396 – LE GUILLOU Philippe: Fleurs de tempête.** Gallimard Paris 2004. E.O. Envoi à Gabriel Brandela. Broché in-8, très bel état. 25 €
- 1397 – LE GUILLOU Philippe: Fleurs de tempête.** Gallimard Paris 2008. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, bel état. 25 €
- 1398 – LE GUILLOU Philippe: La rumeur du soleil.** Gallimard Paris 1989. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-12, bel état. 25 €
- 1399 – LE GUILLOU Philippe: Le bateau brume.** Gallimard Paris 2010. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, bel état. 25 €
- 1400 – LEIBOWITZ René: Le secret de Chopin.** Éditions Dynamo Liège 1950. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélin. Plaque in-12, bel état. 37 €
- 1401 – LEIRIS Michel: Race et civilisation.** Éditions de l'UNESCO Paris 1951 (mention d'édition). E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à M. BOGNIOLI, gardien-chef du Musée de l'Homme. Plaque in-8. Très bel état. Peu courant avec envoi. 60 €
- 1401Bis – LELY Gilbert: Émouvant texte manuscrit** en dessous d'un poème tapuscrit d'hommage à André Chénier (Le tombeau d'André Chénier), adressée à Mme de Sade et faisant le parallèle entre le poète guillotiné sous la révolution et le Marquis de Sade qui pu échapper de peu à la mort. Une page in-8. 245 €
- 1401Ter – LEMAGNY Paul: Ensemble d'une vingtaine de cartes de visite** avec un petit mot de félicitations au peintre lors de sa nomination à l'Institut de France. On y retrouve les noms de Hilaire, Exbrayat, Godechot... 55 €
- 1402 LEMAITRE – Jules: Sérénus (histoire d'un martyr).** Société des amis des livres Paris 1905. E.O. L'un des 115 ex. sur grand Vélin, seul grand papier (celui-ci offert à Monsieur CARTERET). Parfaite reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 130 €
- 1402Bis – LEMASSON Albert: Les églises fortifiées de la Thiérache.** Société d'archéologie de Vervins 1938. E.O. L'un des ex sur rives. En feuilles in-4 sous chemise, très bel état. 65 €
- 1402Ter – LEMERCIER Népomucène: Lettre autographe signée** et adressée par l'Académicien à un confrère pour évoquer avec lui « le comité des médecins et chirurgiens qui offrent leur zèle au Comité polonais ». Une page in-12. 45 €
- 1403 – LEMERY Nicolas: Dictionnaire universel des drogues simples** Chez d'Houry Libraire Paris 1760. Nouvelle édition revue et complétée. Édition la plus complète avec l'ensemble des planches et gravures. Reliure d'époque in-4 plein veau marbré dos à 5 nerfs et fleurons trois tranches rouges. Frottements à la reliure et coiffe arasée. 215 €
- 1404 – LEMONNIER Camille: Au cœur frais de la forêt.** Mornay Éditeur Paris 1922. E.O. L'un des ex. sur Rives. Illustrations de BARTHELEMY. Reliure in-8 demi maroquin marron clair, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 95 €
- 1405 – LE PLAY Frédéric: La méthode sociale abrégée des ouvriers européens.** Mame éditeur Tours 1879. E.O. Reliure in-8 à la bradel plein papier bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 145 €
- 1406 – LEQUIN G.: Le baron du Theil.** Picard Libraire Editeur Paris 1921. E.O. (pas de grand papier annoncé). Broché in-8, bel état général. Livre d'hommage à cet historien mort à la guerre. 30 €
- 1407 – LE QUINTREC Charles: Le règne et le royaume.** Albin Michel Paris 1983. E.O. en partie. L'un des 100 ex. de tête sur Vergé. Ex. signé par l'auteur. Très bel envoi pleine page à Ginette Caussart. Broché in-8, neuf. 50 €
- 1408 – Le ROUX Hugues: Gens de poudre.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Marcel PRÉVOST. Reliure in-12 demi chagrin havane, dos à 3 nerfs, relié sans les couvertures (reliure frottée). 25 €
- 1409 – Le ROUX Hugues: Portraits de cire.** Lecène et Oudin Éditeurs Paris 1891. E.O. L'un des 40 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. Célèbre étude littéraire et artistique sur ses amis (Villiers de l'Isle Adam, Daudet, Maupassant, Richepin, Vogüé). 60 €
- 1410 – Le ROY Charles: Le livre de la chasse du Roy Charles: de la chasse royale.** Éditions de l'ibis Paris 1945. Première édition illustrée par André Marchand. L'un des 400 ex. sur Lana 2^e papier. Préface inédite de Charles Hallo, en feuilles in-8 sous chemise et étui. Très bel état. 70 €
- 1411 – Le ROY V.: La beauté du diable.** Éditions littéraires de France Paris. E.O. sur beau papier. Illustrations de Baldrich, Van Moppes et Vertès. Reliure in-8 à la bradel demi chagrin, couvertures conservées. État parfait. 60 €
- 1411Bis – LESSEP de: Lettre manuscrite signée.** Lettre adressée le 18 septembre 1913 à Alice Del Valle. Il donne des nouvelles à sa cousine de sa famille. Une page in-12, recto verso. 70 €
- 1412 – LEUCK René-Georges: Éloge du poème.** Paris 1959. E.O. illustrée par Jacques HOUPAIN. L'un des 12 exemplaires H.C. sur Rives, signé par l'auteur et l'illustrateur. En feuilles, in-4, avec chemise et étui percaline. Excellent état. 60 €
- 1413 LEVALLOIS Christophe: Symbolisme de la décapitation du roi.** Guy Trédaniel éditeur Paris 1992. E.O. Très bel envoi pleine page à Claude GIRY. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 1414 – LE VIGAN Robert: Cher Almeras.** Édition originale des lettres de Robert Le Vigan à Philippe Almeras au sujet de Céline. Chez la librairie Fosse 2012. L'un des 80 ex. sur pur fil, seul tirage entièrement H.C. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 1416 – (LEWIS CARROLL): Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1990. E.O. Reliure in-12 éditeur, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 45 €
- 1418 – LOGAN Thaddeus: Hey Cabbie.** Logan Enterprises Publishing Company Baltimore Maryland 1983. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1419 – LONDON Géo: Ils ont détruit sans nécessité militaire.** Union des grandes associations françaises contre la propagande ennemie Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Rarissime plaque écrite par Géo LONDON, le premier texte du grand reporter et journaliste judiciaire, pour critiquer l'attitude allemande, en particulier à la suite de l'exécution de l'infirmière anglaise Judith CAVELL en 1915. Plaque in-8, ensemble jauni avec petites déchirures au dos. 50 €
- 1424 – LONGUS: Daphnis et Chloé.** Fleury Éditeur Paris 1934. Première édition illustrée par Loenneck. L'un des ex. sur Vélin, seul tirage. Broché in-8, dos jauni et légèrement fripé sinon bel état (trace de scotch en page de garde). 50 €
- 1425 LORCA Federico Garcia: Poèmes.** Éd. Sagesse/librairie Tscham Paris. S.D. E.O. Plaque 4 pages in-8, bel état général. 40 €
- 1426 – (LORCA Federico Garcia) Chant funèbre pour Fédérica Garcia Lorca.** Éd. Nelle Paris 1954. E.O. Illustrations d'Eugénie FOZ. Plaque in-12, bel état. 20 €
- 1427 – LOTI Pierre: Journal intime.** Tome II (1882-1885). Calmann-Lévy Paris 1929. E.O. L'un des 75 ex. sur Japon, seul grand papier. Broché in-8, exemplaire à grandes marges. Bel état général. 60 €
- 1428 – LOTI Pierre: La Turquie agonisante.** Calmann-Lévy Paris 1913. E.O. L'un des 75 ex. sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, dos éclairci avec une petite tache et petit accroc au premier plat. 215 €
- 1429 – (LOTI Pierre): N° spécial de la revue du Mercure de Flandre de janvier 1931 entièrement consacré à Pierre Loti.** Précieux exemplaire du Secrétaire de l'Association des amis de Pierre Loti, Fernand Laplaud, avec 14 lettres manuscrites adressées à lui par 14 des participants à ce recueil de textes inédits. On y trouve Durru-Chehvar, Madame Daudet, D'Almeras, Barthou, Cherau, H. Bordeaux, P. Faure, G. Grappe, P. Mille, Mauberger, Pierné, Pilon, Henri-Robert, Théo Varlet. Ensemble relié in-8 demi-veau marbré vert foncé, dos à 5 nerfs éclairci, couvertures conservées. Bel ensemble autour de Loti. 170 €
- 1430 – LOTI Pierre: Le château de la belle au bois dormant.** Calmann-Lévy Paris 1910. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 à la bradel, demi maroquin noir, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures saumon conservées. 170 €
- 1430Bis – LOTI Pierre: Texte autographe.** Sur une carte postale signée, il confirme à son interlocuteur son intervention pour l'affectation du Docteur Habira. Une page in-16. 70 €
- 1430Ter – LOTI Pierre: Texte autographe sur une carte de visite signée.** Il demande à son interlocuteur s'il a reçu son dernier livre. Une page in-16 recto verso. 65 €
- 1431 – LOUVET de COUVRAY: Les amours du chevalier de FAUBLAS.** Librairie des bibliophiles Paris 1884. Première édition illustrée par Paul Avril. L'un des 20 ex. sur Chine, 2^e papier. Bien complet des illustrations en double état. 5 volumes reliés in-12 plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, contre plats à encadrement à la roulette, trois tranches dorées, couvertures conservées. Charnière fragile. 205 €
- 1435 – LOUYS Pierre: La femme et le pantin.** Mercure de France Paris 1898. E.O. L'un des 550 ex. sur Alfa. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 160 €
- 1436 – LOUYS Pierre: Mimes des courtisanes de Lucien.** Éditions Montaigne Paris 1928. Première édition illustrée par Coubine. L'un des 350 ex. sur Vélin, seul grand papier après 25 Japon. Broché in-8, sous étui, bel état. 70 €

- 1437 – LOUYS Pierre: Poétique.** Briant-Robert Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Édouard Degaine. L'un des 200 ex. sur Japon Impérial. Broché in-4, couverture piquée, neuf intérieurement. 88 €
- 1438 – LUCIEN-GRAUX Docteur: Les yeux du mort.** Édition française illustrée Paris 1919. E.O. Envoi au compagnon de combat, le docteur Élie Mercier. Illustrations de A. Galland. Broché in-12, couverture piquée. 30 €
- 1439 – (LUMIERE Auguste) LACAZE-DUTHIERS Gérard de: Un héros de la pensée, Auguste Lumière et son oeuvre.** Albert Messein éditeur Paris 1946. E.O. Bel envoi pleine page de l'auteur à Mme Édouard Tromp. Jointe une très rare carte de visite manuscrite signée de Louis Lumière et datée de 1939. Broché in-12, dos jauni sinon bel exemplaire. Rarissime. 85 €
- 1440 – LUPPE Robert de: Écrit pour la ville.** Chez l'auteur Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi sur les deux tomes à Michel DEBRE. Deux volumes brochés in-8, bel état. 50 €
- 1441 – (LUXEMBOURG) Soirée offerte par le général de Gaulle au Prince de Luxembourg.** Théâtre Louis XV à Versailles le 4 octobre 1963. Plaquette originale tirée à 575 ex. Livret et couverture illustrée par Chapelain-Midy. Plaquette in-4, état de neuf 65 €
- 1442 (LYAUTEY Maréchal) DUROSOY Maurice: Lyautey mon Général.** Julliard Paris 1956. E.O. Envoi au Colonel Lepertre. Broché in-8. Bel état. Préface du Maréchal Juin. 15 €
- 1443 – (LYAUTEY Maréchal) GOULVEN Joseph: Lyautey l'Africain.** Maison Humblot Nancy 1935. E.O. Préface de Weygand. Broché grand in-8 sur beau papier, belle iconographie. 37 €
- 1444 – (LYAUTEY Maréchal) HEIDSIECK Patrick: Rayonnement de Lyautey.** Gallimard Paris 1941. E.O. Pas de grand papier. Envoi au général Gourou. Broché in-12. 20 €
- 1444 – LYAUTEY Maréchal Hubert: Mot manuscrit signé** sur une page de garde isolée d'un ouvrage. Une page in-12. 50 €
- 1445 – LYAUTEY Maréchal Hubert: Paroles d'action.** Librairie Armand Colin Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Albert Rann. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos lisse richement orné, couvertures conservées. 120 €
- 1446 – MABIRE Jean: La bataille de l'Yser (les fusiliers marins à Dixmude).** Fayard Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain Decaux. Broché in-8, bel état. 45 €
- 1446Bis – MAC DONALD Maréchal Étienne: Lettre autographe signée.** Lettre adressée le 22 juillet 1821 à un ami. Il le remercie pour ses attentions et espère le voir bientôt. Une page in-12. 175 €
- 1447 – MAC MORLAN Pierre: Dans ma maison.** Revue art et médecine Paris 1934. E.O. Broché in-4. 20 €
- 1448 – MAC MORLAN Pierre: François Villon le film.** Éditions Maréchal Bruxelles 1945. E.O. L'un des ex. sur bouffant. Broché in-12 bel état. Illustrations de André Jean. 35 €
- 1449 – MAC MORLAN Pierre: La fin.** (Souvenirs d'un correspondant aux armées en Allemagne). Édition française illustrée Paris 1919. E.O. Envoi à Eugène MARSAN. Broché in-12, couverture jaunie et frottée. 47 €
- 1451 – MAC ORLAN Pierre: Plaisirs à l'ombre d'un clocher.** Éditions Prisma Paris 1943. E.O. L'un des 200 ex. de tête sur Vélin. Bien complet des deux pointes sèches originales signées par BENN. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. Peu courant. 170 €
- 1452 – MAC-MAHON Maréchal de: Mémoires.** Plon Paris 1932. E.O. Publiée par Guy de Miribel. L'un des 30 ex. de tête, sur pur fil. Envoi signé de Miribel. Broché in-8, bel état. 37 €
- 1453 – MACHARD Alfred: Titine.** Éditions André Paris 1922. E.O. L'un des rares ex H.C. sur Arches (celui-ci spécialement imprimé pour Paul BOURGET). Exemplaire complété d'une lettre manuscrite signée de Machard à Bourget où il évoque ce livre. Illustrations de Louis-Robert Antral. Broché in-8 bel état général. 175 €
- 1454 – MADELIN Louis: La bataille de France (21 mars- 11 novembre 1918).** Plon Paris 1920. E.O. L'un des ex. sur papier à la cuve, seul grand papier. Bien complet des cartes. Broché in-8, dos jauni et très légèrement fendu. 30 €
- 1455 – MADIARAGA Salvador de: Anglais, français, espagnol.** NRF Paris 1930. E.O. française. L'un des 109 ex. sur pur fil. Réimposés au format in-8. Broché bel état. 30 €
- 1456 – MADIRAN Jean: L'hérésie du XX^e siècle.** Nouvelles éditions latines Paris 1987. Envoi à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf pour l'un des plus importants textes de Madiran. 30 €
- 1457 – MADIRAN Jean: La droite et la gauche.** Nouvelles Éditions Latines Paris 1977. E.O. Bel envoi à Claude Giry. Broché in-12, avec jaquette, état de neuf. 30 €
- 1459 – MADRUS J.C.: Histoire charmante de l'adolescente sucre d'amour.** Fasquelle Paris 1927. E.O. L'un des 150 ex. sur Madagascar, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 1460Bis – MAETERLINCK Maurice: L'oiseau bleu** Piazza Éditeur Paris 1931. Première édition illustrée par Touchet. L'un des ex. sur pur fil. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Ensemble très bien relié, plein maroquin in-8 crème, plats et dos à décors de filets or et étoiles, contre plats à encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées 290 €
- 1461 – (MAGALI) BOISNARD Magali: Le chant des femmes (poèmes de guerre et d'amour).** Perrin Paris 1917. L'un des 20 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés. Cachet de la bibliothèque sinon très bel état. Rare livre de ce bel auteur du monde berbère. 47 €
- 1462 – MAGALI-BOISNARD: Eve et le palmier.** Edgar Malfère éditeur Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur Turner or. Bel envoi pleine page à Louis Bertrand. Broché in-12. Très bel état. 30 €
- 1463 – MAGALI-BOISNARD: Le roman de la Kahena.** Piazza édition d'art Paris 1925. E.O. L'un des 500 ex. sur Japon, seul grand papier. Ornements dessinés par Paul Zenker. Broché in-12. Très bel état. 55 €
- 1464 – MAGNIN Général: Les vertus de la race.** Éditions Eugène Figuière Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à un compagnon de combat, M. d'Avila. Reliure d'époque in-12 plein chagrin marron, dos lisse, relié sans les couvertures. 30 €
- 1464Bis – MAGRE Maurice: Lettre manuscrite signée.** Lettre adressée à un confrère pour décliner, au nom d'Henry Bataille, un projet de participation à une exposition. Une page in-12. 50 €
- 1465 – MAHUZIER Albert: Tornades et chasses tragiques.** Amiot-Dumont Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame PION. Broché in-8, couvertures jaunies. 20 €
- 1466 – MAILLART Ella: La voie cruelle.** Édition Jeheber Paris/Genève 1952. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacqueline et Guido Renge. Broché in-8, bel état général. 25 €
- 1467 MAINDRON Maurice: La gardienne de l'idole noire.** Lemerre Éditeur Paris 1910. E.O. Envoi en latin, reliure in-8 demi-chagrin caramel à coins, dos lisse aveugle, couvertures conservées. 70 €
- 1469 – MALAQUAIS Jean: Les Javanais.** Denoël Paris 1939. E.O. sur papier courant. Broché in-12, très bel état pour ce beau prix Renaudot. 20 €
- 1469Bis – MALESHERBES Chrétien-Guillaume: Petit mot manuscrit** adressé le 19 mars 1788 au garde des Sceaux. Une page in-12. 70 €
- 1469Ter – MALESHERBES Chrétien-Guillaume: Lettre autographe signée.** Lettre adressée le 28 février 1776. Une page in-12 recto verso. 70 €
- 1470 – (MALLARME) ROYERE Jean: Mallarmé.** Kra Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Hollande nominatif (au nom de Paul VALERY). Broché in-8, témoins conservés. Très bel état. 45 €
- 1472 – MALLARME Stéphane: Lettres et poèmes.** Librairie des lettres Paris 1948. E.O. L'un des 135 ex. sur pur fil 2^e papier. Plaquette in-8, bel état. 25 €
- 1472Bis – MALLET Robert: Photo argentique des studios Foucault représentant l'écrivain.** Noir et blanc, 18x23 cm. 50 €
- 1473 – MALLET-JORIS Françoise: Cordélia.** Julliard Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à André Parrinaud. Broché in-8, couverture jaunie. 27 €
- 1474 – MALLET-JORIS Françoise: La chambre rouge.** Julliard Paris 1955. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin, seul grand papier (celui-ci non justifié). Broché in-8 bel état. 150 €
- 1475 – MALLET-JORIS Françoise: Les signes et les prodiges.** Grasset Paris 1966. E.O. L'un des 50 ex. de tête, sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 1476 – MALLET-JORIS Françoise: Lettre à moi-même.** Julliard Paris 1963. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur pur fil (n° 1). Envoi manuscrit signé. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 1477 – MALLETERRE Général: De la Marne à l'Yser.** Librairie Chapelot Paris 1915. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son petit-neveu. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. 25 €
- 1478 – MALLETERRE Général: Les campagnes de 1915.** Berger-Levrault Éditeur Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Envoi au camarade Guittard. Broché in-12, couverture jaunie, dos fragile. 25 €
- 1479 – (MALRAUX André) CHPLEVSKI: Copains!** Éditions Les Revues Paris 1930. E.O. française (pas de grand papier). Envoi du traducteur G. Cazenave à André Malraux. Broché in-12. Bel état général. 37 €
- 1480 – MALRAUX André: Hôtes de passage.** Gallimard 1975. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 60 €
- 1481 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 175 €
- 1482 – MALRAUX André: Lazare.** Gallimard Paris 1974. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 1483 – (MALRAUX André) MAURIAC Claude: Malraux ou le mal du héros.** Grasset Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, scotch en pied de dos. 30 €
- 1489 – MANN Thomas: Considérations d'un apolitique.** Grasset Paris 1975. E.O. française. L'un des 24 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf, non coupé. Important texte sur la vision des deux guerres de Thomas Mann. 95 €
- 1490 – MANN Thomas: Lettres.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 37 ex. sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 100 €
- 1491 – MANTEGNA: Suite d'estampes de la Renaissance italienne dite Tarot de Mantegna ou Jeu du gouvernement du monde du Quattrocento.** Éditions Arnaud Seydoux Garches 1985. Édition sur beau papier. Dix volumes, brochés in-8, sous étui de plexiglas. État de neuf. Superbes illustrations. 75 €
- 1493 – MARAIS Jean: Mes quatre vérités.** Éd. de Paris 1957. E.O. sans grand papier. Ex. signé par Jean Marais, broché in-12, dos frotté sinon bel état pour ce texte très peu courant. 45 €
- 1494 – MARCEAU Félicien: Chair et cuir.** Presse de la Cité Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page au critique littéraire Yves Gibeau. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 45 €
- 1495 – MARCEAU Félicien: L'affiche.** Gallimard 2000. E.O. Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1496 – MARCEAU Félicien: L'homme en question.** Gallimard Paris 1974. E.O. en S.P. Bel envoi à l'actrice Sylvine Delannoy qui joua dans la première de cette pièce. Broché in-12, bel état. 25 €
- 1497 – MARCEAU Félicien: L'homme en question.** Gallimard Paris 1974. E.O. en S.P. Envoi à Armand Salacrou. Broché in-12, bel état. 30 €
- 1498 – MARCEAU Félicien: L'œuf.** Gallimard Paris 1957. E.O. Précieux exemplaire de l'acteur Bernard Lavalette avec un double envoi de deux acteurs ayant joué la première de cette pièce, Marguerite Cassan et Jacques Duby qui joua le rôle principal d'Émile Magis. Broché in-12, dos jauni. 50 €
- 1499 – MARCEAU Félicien: L'ouvre-boîte.** Gallimard Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Hirsch. Broché in-12, bel état général. 37 €
- 1500 – MARCEAU Félicien: La carriole du père Juniet.** Éditions de la différence Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-12, très bel état. Belle fable autour de l'œuvre du Douanier Rousseau. 25 €
- 1501 – MARCEAU Félicien: Le babour.** Gallimard Paris 1969. E.O. en S.P. Bel envoi à Maurice CHEVALIER. Broché in-12, bel état général. 37 €

- 1502 – MARCEAU Félicien: *Le péché de complication*.** Édition de la Toison d'or Bruxelles 1942. E.O. (pas de grand papier annoncé). Broché in-12, bel état. 30 €
- 1503 – MARCEAU Félicien: *Les diamants de Mademoiselle Antoinette*.** Éditions Noordhoff Groningue 1959. E.O. séparée (pas de grand papier). Plaquette in-12, état de neuf, très peu courant. 37 €
- 1504 – MARCEAU Félicien: *Théâtre*.** Gallimard Paris 1964. E.O. en partie. Ex. du S.P. avec un bel envoi à Maurice CHEVALIER. Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 1504Bis – MARCEAU Félicien: *Photo argentique*** représentant Marceau en conversation avec Chazot et Madame Giscard d'Estaing. Noir et blanc, 18x13 cm. 50 €
- 1504Ter – MARCEL Guy: *Émouvant cahier de chansons et petits monologues*** de ce soldat du 158^e régiment d'infanterie basé au fort de Sainte Irénée à côté de Lyon. 50 pages in-12. 125 €
- 1507 – MARCHAND Henri-François: *Le manteau de pourpre*.** Imprimerie typographique d'Alger 1945. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Robert Randau. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 20 €
- 1508 MARCHOU Gaston: *Le Comte de Paris*.** Plon Paris 1937. E.O. Précieux envoi du Comte de Paris à Georges Fontana daté du 5 février 1942. Reliure amateur in-12 sans couvertures et dos aveugle. 47 €
- 1509 MAREZE Jean: *Nice la belle, ses beaux et ses belles*.** Éd. de France Paris 1931. E.O. en S.P. sans grand papier. Envoi à Henri Béraud, broché in-12, couverture jaunie. 30 €
- 1510 MARGUERITTE Victor: *La garçonne*.** Flammarion Paris 1922. E.O. (mention fictive de mille). Envoi à M.LORMAND. Broché in-12, couverture jaunie. Le texte qui marqua une époque. 35 €
- 1512 MARINETTI Filippo-Tommaso: *Les dieux s'en vont, d'Annunzio reste*.** Sansot Éditeur Paris 1908. E.O. française (pas de grand papier). Bel envoi à son ami le poète Joachm Gasquet. Reliure in-12, plein maroquin havane, plats recouverts d'une bande verticale de peau de serpent, dos lisse à filets de couleur, couvertures conservées (sans le dos et trace de scotch). Rare ensemble. 250 €
- 1513 – MARITAIN Raïssa: *La vie donnée*.** Éd. Labergerie Paris 1935. E.O. L'un des 250 ex. sur Annam, 2^e papier. Bel envoi à Marguerite et Jacques ARNEY. Broché in-8, petits accrocs à la couverture sans manque. Très peu courant. 87 €
- 1514 – MARIVAUX: *La commère*.** Hachette Paris 1966. E.O. posthume. L'un des ex. sur Arches. Très belle reliure signée Gauché in-8 à la bradel demi toile grise à coins, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 30 €
- 1515 – MARKALE Jean: *Les celtes et la civilisation celtique*.** Payot Paris 1969. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. Un classique. 35 €
- 1516 – MARMIER Xavier: *Lettres sur l'Algérie*.** Arthus Bertrand Éditeur Paris 1847. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. État parfait. 55 €
- 1517 – MARMIN Michel et INFIESTA: *Arno Breker le Michel-Ange du XX^e siècle*.** Éditions Thor Barcelone 1975. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état parfait, belle iconographie. 30 €
- 1518 – MARMONTEL: *La neuvaïne de Cythère*.** Barrault Éditeur Paris 1879. Première édition illustrée par Fesquet. L'un des 135 ex. de tête sur Chine. Bien complet de la suite des 9 vignettes gravées par Fesquet en double état. Chine et Japon. Reliure grande in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. 190 €
- 1519 – (MAROC) DU PAC Jean: *Anecdotes marocaines*.** Éd. de l'Atlas Marrakech 1947. E.O. Bel envoi à Henri Jacquin. Illustrations de F. de Sainte-Gemme. Broché in-8, bel état. Peu courant. 57 €
- 1520 – (MAROC) DUFFAUD J. et DARIUS P.: *De l'ombre sur la mosquée*.** Librairie Baudinière Paris S.D. (1930). E.O. sans grand papier. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 1521 – (MAROC) MANUE Georges: *Sur les marches du Maroc insoumis*.** Gallimard Paris 1930. E.O. en S.P., envoi à Henri Béraud, broché in-12, couverture jaunie. 40 €
- 1522 – MARPICATI Arturo: *Poèmes de guerre*.** Éditions des presses modernes Paris 1937. E.O. L'un des ex. sur Bergé bouffant, 3e papier. Broché in-8, couverture jaunie et poussiéreuse, très frais intérieurement. Marpicati, écrivain italien, combattit aux côtés de Mussolini durant la Première Guerre Mondiale puis le rejoindra dans la gestion de l'Italie fasciste. 50 €
- 1523 – MARQUET Mary: *Manuscrit autographe de 14 pages*** constituant l'intégralité d'une conférence donnée par l'actrice dans les années 70 au Théâtre des Bouffes parisiennes sur la poésie et Charles Baudelaire avec la lecture d'un poème, « La servante au grand cœur ». Mary Marquet reçu pour ces récitals aux bouffes parisiennes le Prix du Brigadier en 1976. 120 €
- 1524 – MARQUET Mary: *Les impérissables*.** Éditions de la nouvelle revue critique Paris 1948. E.O. Envoi à Rose Worms. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1525 – MARSAN Eugène: *Le coussin Aurore*.** Éd. Les coussins du Divan Alençon 1929. E.O. L'un des 250 ex. sur Arches, seul tirage. Broché in-12, dos passé sinon très bel état. Peu courant. 25 €
- 1526 – MARSAN Eugène: *Le nouvel amour*.** Chez Marcelle Lesage Paris 1925. E.O. L'un des 20 ex. sur papier Roma gris perle, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 35 €
- 1529 MARTEAU Jean: *Arc-en-ciel*.** Éditions du Milieu du Monde Genève 1943. E.O. L'un des 80 ex. sur volumineux blanc, celui-ci imprimé au nom de Mme René PARODI avec un bel envoi manuscrit signé. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos lisse, couvertures conservées (petit frottement au dos). 15 €
- 1530 – MARTIN du GARD Maurice: *Feux tournants*.** Camille Bloch éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 45 ex. de tête sur Arches. Reliure in-8, demi maroquin à longs grains vert foncé, dos passé, couvertures conservées. 30 €
- 1531 – MARTIN DU GARD Maurice: *Impertinences (portraits contemporains)*.** Camille Bloch Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des ex. H.C. sur beau papier. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, dos jauni. 50 €
- 1532 – MARTIN DU GARD Maurice: *Les mémorables*.** Flammarion et Grasset Paris 1957. E.O. L'un des 110 sur Alfa, seul grand papier après 50 pur fil, deux premiers tomes complets (le troisième et dernier ayant été publié bien après en 1978), deux volumes brochés in-8, jaquette qu'au deuxième volume, très bel état. 95 €
- 1533 – MARTIN du GARD Roger: *Vieille France*.** Gallimard Paris 1933. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1534 – MARTIN du GARD Roger et COPEAU Jacques: *Correspondance*.** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 210 ex. sur pur fil, 2^e papier. Deux volumes brochés in-8, état parfait. 70 €
- 1535 – (MARTIN DU GARD Roger) SICARD Claude: *Martin du Gard, les années d'apprentissage littéraire*.** Thèse de doctorat de lettres à Toulouse en 1976. Polycopié publié par les Éditions Édouard Champion. E.O. sans grand papier. Envoi à Madame Bellas. Broché fort in-8, très bel état. Peu courant. 40 €
- 1536 – MARTIN Joseph: *Contes et chants de la tranchée*.** Imprimerie Reunie Nancy 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Recueil de poésie sur la guerre par ce professeur de philosophie au collège de Normandie tué sur le front le 20 novembre 1915. 20 €
- 1537 – MARTIN Marie-Madeleine: *La vie de Sigismond Malatesta*.** Éditions du conquistador Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi, pleine page. Broché in-8, bel état. 35 €
- 1538 – MARTIN Marie-Madeleine: *Histoire de l'unité française*.** Éditions Egloff Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Francis AMBRIERE. Broché in-8, infimes piqûres sur la couverture sinon très bel exemplaire. 35 €
- 1539 – MARTIN-DU-GARD Maurice: *Harmonies critiques*.** Éditions Sagittaire Paris Kra 1936. E.O. en S.P. Envoi à M. Khingstand. Broché in-8. 20 €
- 1540 – MARY Albert: *Courrier d'Auvergne*.** Figuière éditeur Paris 1927. E.O. Bel envoi à l'écrivain Georges Anquetil. Reliure in-12 demi veau blond, dos lisse avec fleuron, couvertures conservées (petit accrocs en tête sinon bel état). 20 €
- 1541 – MARY-MORIN: *Quelques images de la Grande Exposition coloniale de 1931*.** Aux dépens de l'auteur Paris 1931. E.O. l'un des 500 ex. sur Vélín, 2^e papier. Lettre introductive du Maréchal Lyautey et préface de Pierre Mille. 24 aquarelles pleine page de Mary-Morin en feuilles in-8, sans la couverture sous chemise cartonnée et pièce de titre sur cuir noir. 87 €
- 1542 – MASCIONI Grytzko: *Carta d'autunno*.** Arnoldo Mondadori Editore. 1973. E.O. italienne. Envoi à James Baldwin. Texte en Italien. 30 €
- 1543 – MASSA Philippe et JOLLIVET Gaston: *Entre nous*.** Paul Dupont libraire Paris 1878. E.O. (pas de grand papier annoncé). Belle reliure in-12 demi maroquin vert bouteille, dos à 5 nerfs richement orné et uniformément passé, tête dorée, reliure d'époque sans les couvertures (signée David). 100 €
- 1544 – MASSE Ludovic: *Le Mas de Obuells*.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 350 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 20 €
- 1544Bis – MASSENET Jules: *Petit mot manuscrit de remerciement*** accompagné d'une partition écrite. 100 €
- 1545 – MASSIS Henri: *Impressions de guerre*.** Crès Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des ex. sur Rives. Envoi à Henry BURGUET, daté de 1916. Broché in-16, manque le dos. 30 €
- 1545Bis – MASSIS Henri: *Très belle photo argentique*** représentant l'écrivain assis dans son bureau. Noir et blanc, 17x23 cm. 70 €
- 1545Ter – MASSIS Henri: *Lettre autographe signée*** évoquant sa photo en académicien. Une page in-8. 50 €
- 1545Quater – MASSIS Henri: *Belle lettre autographe signée*** évoquant ses grands anciens « quelle époque fut plus riche en maîtres que celle d'un Bergson, d'un Barrès, d'un Péguy, d'un Maurras, d'un Daudet... ». Une page in-8. 70 €
- 1546 – MATHIOT Charles: *Halte-là! Qui vive?*** Éditions Delandre Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi au docteur Aragon. Broché in-8, bel état général. Peu courant. 30 €
- 1547 – MATSEMELE Manaka: *Egoli city of gold*.** A Soyikwa - Ravan Publication. Johannesburg 2001 South Africa. E.O. sud-africaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1548 – MATZNEFF Gabriel: *La diététique de Lord Byron*.** La Table ronde Paris 1984. E.O. Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, bel état. 25 €
- 1548Bis – MATZNEFF Gabriel: *Photo argentique de l'écrivain*** en portrait prise par les photographes d'Apostrophes, Louis Monier. Noir et blanc, 12x18 cm. 55 €
- 1549 – MAUCLAIR Camille: *Versailles*.** Éd. Laurens Paris 1926. E.O. sur Vélín. Broché in-8, bel état général. 45 €
- 1550 – MAULNIER Thierry: *Photo argentique avec petit mot autographe*** au dos représentant l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 12x18 cm. 55 €
- 1551 – MAULNIER Thierry: *Le profanateur*.** Gallimard Paris 1952. E.O. Bel envoi à René Roussel. Broché in-12, couverture jaunie. Une rencontre peu commune. 50 €
- 1552 – MAULNIER Thierry: *Racine*.** Gallimard Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mme Huchon. Broché in-12, bel état. 25 €
- 1553 – MAULNIER Thierry et ELLEINSTEIN Jean: *Dialogue inattendu*.** Flammarion Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Thierry Maulnier à Alain Decaux. Broché in-8, dos passé. Le dialogue apaisé et respectueux de deux intellectuels opposés, une autre époque... 35 €
- 1554 – (MAURAIN Jean): *Plaquette d'hommage à cet historien*.** Sans lieu, ni date (circa 1939). Textes de Jules Jeannenay, Charles Seignobos, Émile Borel. Jointe une lettre manuscrite datée de 1939 envoyant ce livre à un doyen de faculté. Plaquette in-8, bel état. 30 €
- 1555 – MAURIAC François: *Le nœud de vipères*.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des ex. en S.P. sur Alfa. Broché in-12. 25 €
- 1556 – MAURIAC François: *Le drôle*.** Paul Hartmann Éditeur Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Madeleine Charley. Cartonnage éditeur in-8 pleine percaline, titre et illustration en or sur le premier plat. Bel et rare exemplaire. Le seul album pour enfant écrit par Mauriac. 100 €

1557 – (MAURIAC François): N° spécial des Cahiers de l'Herne. Éd. de l'Herne Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi du Directeur de cette revue, Jean Tuzot à Jean Lacouture. Broché in-4, bel état. Superbe recueil avec de nombreux inédits de et sur Mauriac. 68 €

1558 – MAURIAC François: Orages. Éd. À la sphère Paris 1926. Première édition illustrée par O. Coubine. L'un des 450 ex. sur Annam. En feuilles in-8, sous chemise. Très bel et rare exemplaire. 300 €

1559 – MAURIAC François: Bordeaux. Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Vélin. Frontispice d'André LHOTE. Broché in-8, très bel état. 48 €

1560 – MAURIAC Claude: L'agrandissement. Albin Michel Paris 1963. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, état de neuf. 28 €

1561 – MAURIAC Claude: L'oubli. Grasset Paris 1966. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état. 28 €

1561bis – MAURIAC Claude: Introduction à une mystique de l'enfer. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 40 ex sur Alfa, 2^e papier. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état. 40 €

1561ter – MAURIAC Claude: Le dîner en ville. Albin Michel Paris 1959. E.O. Envoi à Claude Benedick. Broché in-8, bel état. 30 €

1562 – MAUROIS André: Anarchie. Emile-Paul Frères Paris 1938 (collection les Introuvables). E.O. L'un des rares ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement éclairci sinon très bel état. 85 €

1562bis – MAUROIS André: Fragment d'un journal. Éd. du sagittaire Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Vélin. Broché in-12, bel état. 30 €

1563 – MAUROIS André: Dialogues des vivants. Fayard Paris 1959. E.O. Envoi à Camille et Jean Dutourd. Broché in-12. Bel état, peu courant. 20 €

1563bis – MAUROIS André: 2 fragments d'une histoire universelle 1992. Éd. des portiques Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12, bel état. 30 €

1564 – MAUROIS André: Le dîner sous les marronniers. Éditions des deux rives Paris 1951. E.O. L'un des 100 ex. sur Madagascar, seul grand papier. Broché in-8, bel état. 40 €

1564bis – MAUROIS André: Les arapèdes. Flammarion Paris 1957. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état. 30 €

1565 – MAUROIS André: Lettre ouverte à un jeune homme. Albin Michel Paris 1966. E.O. Envoi à Camille et Jean Dutourd. Broché in-12. Bel état général. 20 €

1565bis – MAUROIS André: Accord parfait. Flammarion Paris 1955. E.O. Envoi à Claude (BENEDICK). Broché in-12, bel état. 30 €

1566 – MAUROIS André: Olympio ou la vie de Victor Hugo. Hachette Paris 1954. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Envoi à Charles Prieur, broché in-8, bel état général. 35 €

1566bis – MAUROIS André: Les 36 000 volontés. Éd. des portiques Paris 1928. E.O. sur Alfa. Bel envoi pleine page à Claude BEBENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 40 €

1567 – MAUROIS André: Petite histoire de l'espèce humaine. Les cahiers de Paris 1927. E.O. sur Alfa. Broché in-12, bel état. 25 €

1567bis – MAUROIS André: Une carrière. Éd. À la cité des livres Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Arches. Envoi à Claude BENEDICK. Broché petit in-12, très bel état. 35 €

1567ter – MAUROIS André: L'Amérique inattendue. Éd. Mornay Paris 1931. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Frontispice de Bertold MAHN. Broché in-8, bel état. 35 €

1568 – MAUROIS André: Tragédie en France. Éd. de la maison française New York 1940. E.O. L'un des 450 ex. sur papier Strathmore, seul grand papier après 50 Japon, bel envoi patriote à Madame R. Gadonneix, broché in-8 sous double couverture, première jaunie sinon très bel état. 80 €

1568bis – MAUROIS André: Lyautey. Plon Paris 1931. E.O. L'un des 204 ex sur pur fil. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état général. 45 €

1569ter – MAUROIS André: Aspect de la biographie. Au sans pareil Paris 1928. E.O. L'un des 250 ex sur Arches. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, dos passé. 60 €

1569 – MAUROIS André: Bernard Quesnay. NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 85 €

1569bis – MAUROIS André: Meipé ou la délivrance. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des ex sur pur fil réimposés au format in-8. Doubel bel envoi à Claude BENEDICK. Broché, bel état général. 70 €

1569ter – MAUROIS André: Le peseur d'âmes. Gallimard Paris 1931. E.O. L'un des ex sur pur fil. Envoi à Claude BENEDICK. Broché petit in-12, très bel état. 45 €

1570 – MAURRAS Charles: Avenir de l'intelligence française. Vox Éditeur Paris 1943. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul tirage en grand papier avec 25 Japon, frontispice de Robert Cami, plaquette in-8, très bon état. 45 €

1571 – MAURRAS Charles: Contes philosophiques. Éditions du Capitole Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Illustrations de G. Goor. Trois volumes brochés in-8 sous étui, état de neuf. 65 €

1572 – MAURRAS Charles: Inscriptions. Librairie de France Paris 1921. E.O. Envoi au journaliste Binet-Valmer, reliure in-12 demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Peu courant. 50 €

1573 – MAURRAS Charles: L'Anglais qui a connu la France. Les cahiers de Paris 1928. E.O. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €

1574 – MAURRAS Charles: L'étang de Berre. Librairie Champion Paris 1915. E.O. L'un des 60 ex. sur Hollande, celui-ci imprimé au nom d'Anatole France. Frontispice par ROUYEYRE. Broché in-8, dos passé. 100 €

1575 – MAURRAS Charles: La balance intérieure. Lardanchet Lyon 1952. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 60 €

1576 – MAURRAS Charles: La bonne mort. Chez Claude Aveline Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Arches. Frontispice de Paul Devaux. Broché in-8, très bel état. 50 €

1577 – MAURRAS Charles: La musique intérieure. Grasset Paris 1925. E.O. L'un des ex. de presse sur Alfa. Envoi doublé d'une lettre manuscrite signée à Paul Gaubert. Reliure in-12 demi basane verte, dos à 4 nerfs, relié sans les couvertures. 65 €

1578 – MAURRAS Charles: Le corps médical français et la restauration nationale. Les amis des beaux livres Paris 1933. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel, demi chagrin noir, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). 130 €

1579 – MAURRAS Charles: Les nuits d'épreuve et la mémoire de l'État. Nouvelle librairie française Paris 1923. E.O. L'un des ex. H.C. sur Rives, papier de tête. Celui au nom du conducteur de l'imprimerie. Broché in-12, bel état. 68 €

1580 – MAURRAS Charles: Lorsque Hugo eut les cent ans! Chez Marcelle Lesage Paris 1926. E.O. L'un des 75 ex. sur papier Roma jaune paille. Broché in-12, état de neuf. 45 €

1581 – MAURRAS Charles: Lorsque Hugo eut les cent ans. Chez Mme Lesage Paris 1926. Véritable E.O. L'un des 210 ex. sur Madagascar, 3^e papier. Broché petit in-12. État parfait. 30 €

1582 – MAURRAS Charles: Lorsque Hugo eut les cent ans. Chez Marcelle Le Sage Librairie Pairs 1927. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Amical envoi à l'éditeur Lo Duca. Broché in-16. Bel état général. 25 €

1583 – MAURRAS Charles: Louis XIV ou l'homme roi. Éd. du Cadan Paris 1935. E.O. L'un des ex. H.C. sur papier d'Auvergne, papier de tête. Envoi à M. Servin. Broché in-8, très bon état. 75 €

1584 – MAURRAS Charles: Œuvres capitales. Flammarion Paris 1954. E.O. en partie. L'un des ex. sur Arches, 2^e papier. 4 volumes brochés in-8 bel état. 130 €

1585 – MAURRAS Charles: Théodore Aubanel. H. Champion et Aubanel Éditeurs Paris et Avignon 1928. 2^e édition tirée à 325 ex. L'un des 300 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 45 €

1586 – MAURRAS Charles: Vers l'Étang de Berre. Éd. de Tartas Paris 1953. Première édition illustrée par JOSSO, l'un des ex. sur Rives, bien complet de la suite des illustrations, en feuilles in-4 sous chemise et étui, bel état. 155 €

1587 – MAURRAS Charles: Anatole France, politique et poète. Plon Paris 1924. E.O. L'un des 162 ex. de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la page manuscrite. Belle reliure in-12 carré, demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très beau texte élogieux sur le grand écrivain, publié à l'occasion de ses 80 ans. 130 €

1588 – MAURRAS Charles: Corps glorieux ou vertu de la perfection. Léon Pichon Imprimeur Paris 1928. E.O. L'un des 290 ex. sur Arches. Illustrations de CARLEGLE. Reliure in-4 demi basane marron foncé, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. 95 €

1589 – MAURRAS Charles: Décentralisation. Revue Encyclopédique Paris 1898. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. L'un des premiers ouvrages de Maurras, très peu courant. 65 €

1590 – MAURRAS Charles: Jarres de Biot. Lanaue de Tartas Éditeur Paris 1951. E.O. L'un des ex. sur Marais (celui-ci non justifié). Illustrations de Tavy Notton. En feuille in-8 sous chemise, bel état. 60 €

1591 – MAURRAS Charles: L'allée des philosophes. Société littéraire de France Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur Lafuma. Envoi à E. Fleury. Frontispice de Carlegle. Broché in-8, couverture jaunée, petites rousseurs sur les pages de garde. 70 €

1592 – MAURRAS Charles: L'avenir de l'intelligence. Albert Fontemoing Éditeur Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Julien de Raimondi. Reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures piquées conservées (ex-libris de Charles Filippi). 215 €

1593 – MAURRAS Charles: La musique intérieure. Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex. sur Arches. Broché in-8 sous double couverture, bel état général. 75 €

1594 – MAURRAS Charles: Le mystère d'Ulysse. NRF Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier après 25 Japon. Belle reliure in-12 à la bradel demi maroquin noir à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 120 €

1595 – MAURRAS Charles: Les secrets du soleil. À la Cité des livres Paris 1929. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial. Illustrations de Gernez. Broché in-8, dos très légèrement éclairci, sinon très bel état. 170 €

1596 – MAURRAS Charles: Quand les Français ne s'aimaient pas. Nouvelle Librairie Nationale Paris 1916. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Arches. Bel envoi à Madame Geneviève Ruxton. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, contre plats à encadrement, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Douarin). 255 €

1597 – MAURRAS Charles: Réponse de Charles Maurras à Paul Claudel. Éditions de Midi Paris 1945. E.O. L'un des ex. numérotés. Plaquette in-8 légèrement poussiéreuse. Peu courant. 45 €

1598 – MAURRAS Charles: Sous l'étoile du mage. Éditions du Cadran Paris 1931. E.O. L'un des 80 ex. sur Arches. Illustrations d'Albert Decaris. En feuille in-4 sous chemise et étui (petite trace de mouillure sur l'étui). 95 €

1600 – MAURRAS Charles et DAUDET Léon: Notre Provence. Flammarion Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel Sickles). 130 €

1601 – (MAURRAS Charles) MASSIS Henri: Maurras et son temps. Éd. la Palatine Paris 1951. E.O. Envoi à Pierre Janin. Deux volumes brochés in-12, bel état général. L'un des textes de référence pour comprendre l'auteur et son œuvre. 40 €

1602 – (MAURRAS Charles) PAUGAM Jacques: L'âge d'or du Maurrassisme. Denoël Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel Debré. Broché in-8, très bel état. 35 €

1603 – (MAURRAS Charles) RAMEAU Léon: Au-devant de la nuit. Lardanchet Éditeur Lyon 1946. E.O. L'un des ex. sur Vergé antique, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. Quand Maurras n'avait pas le droit de publier et éditait sous nom d'emprunt. 40 €

1604 – MAUX Léon: Un épisode Verfeillois de la terreur blanche au château de Saint-Martin. Verfeil 1983. E.O. Tirage à petit nombre pour les amis du vieux Verfeil. Plaquette in-8 ronéotypée, bel état. 25 €

1605 – MAYEUX A.: La journée du pas de Calais. Août 1916. Recueil de trois estampes lithographiques signées représentant des militaires au combat. En feuilles in-8, sous chemise, peinte à la main avec le titre et les différents drapeaux de l'Entente. 50 €

- 1606 – MAZE SENCIER Georges: *Les vies héroïques*.** Perrin Paris 1916. E.O. L'un des 10 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 40 €
- 1607 – MAZELINE Guy: *Le capitaine Durban*.** E.O. 1934. L'un des 135 ex. de tête sur pur fil. Belle reliure in-8, demi maroquin bleu nuit couvertures conservées (reliure signée Alix). 100 €
- 1608 – MAZELINE Guy: *Pied d'alouette*.** Éditions du Milieu du Monde Genève 1941. E.O. L'un des 120 ex. sur volumineux blanc, 2^e papier. Envoi à Simone Parodi. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. 20 €
- 1609 – MAZELINE Guy: *Tony l'accordeur*.** Éditions du Milieu du Monde Genève 1943. E.O. L'un des 125 ex. sur volumineux blanc. Envoi à Simone Parodi. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. 20 €
- 1610 – MECKERT Jean: *Justice est faite*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 47 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Scénario du célèbre film. 57 €
- 1611 – MELON Pierre: *Achmet-Reis*.** Denoël et Steele Paris 1933. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état général. 20 €
- 1612 – MEMMI Albert: *La statue de sel*.** Éditions Buchet/Chastel/Corréa Paris 1953. E.O. (mention fictive de mille). Envoi à Mme Eisenstadt. Broché in-8. Bel état général. 20 €
- 1613 – MERCIER Louis: *Poèmes de la tranchée*.** Lardanchet Lyon 1917. E.O. (pas de grand papier annoncé). Plaquette in-16, état parfait. Très peu courant. 35 €
- 1614 – MEREDITH Georges: *L'égoïste*.** Charles Carrington éditeur Paris 1904. Véritable E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, dos jauni. 35 €
- 1615 – MERENO Louis: *Flenoas la paix des braves*.** L'esprit nouveau Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Georges Dumezil. Broché in-8, bel état, bien complet de la jaquette. 30 €
- 1616 – MERIMEE Prosper: *Études sur les arts au Moyen-Âge*.** Michel Lévy Paris 1875. E.O. sans grand papier annoncé. Reliure amateur in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 2 séries de 3 nerfs, couvertures conservées. 135 €
- 1617 – MERLE Robert: *Flamino*.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 53 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état. 50 €
- 1618 – MEYER Jacques: *La guerre, mon vieux...*** Éditions Les Étoiles Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 1619 – MICHEL Simone: *Poèmes*.** Éd. René Lacoste Paris 1950. E.O. l'un des ex. sur Rives. Illustrations d'Othon Friesz et préface inédite d'André Salmon, broché in-12 très bel état. 40 €
- 1619bis – MICHEL-ANGE: *Les sonnets de Michel-Ange*.** Haumont Éditeur Paris 1942. Éd. traduite par Pierre PASCAL. Broché in-12, bel état. 28 €
- 1620 – MICHELET Edmond: *Sur la fidélité en politique*.** La jeune Parque Éditeur Paris 1949. E.O. Envoi à Paul MOISSENA. Broché in-8. Très bel état. 30 €
- 1621 – MICHELIN Commandant: *Présents (1914-1918)*.** Union Latine d'Éditions Paris 1932. E.O. Sur beau papier. Envoi à l'Aspirant LECOURT. Préface inédite d'André Tardieu. Illustrations de P.A. Bouroux. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 1622 – MICHELIN Général: *Carnet de campagne (1914-1918)*.** Payot Paris 1935. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Chef de corps et futur Général, Boudarias. Reliure in-8 demi toile rouge, dos lisse aveugle, relié sans les couvertures. 45 €
- 1623 – MILLE Georges: *Texte manuscrit d'un poème intitulé « La femme »*** signé et daté de 1891. Une page in-8. Texte issu de son recueil, Vieilles noires, Poèmes tristes. 35 €
- 1624 – MILLAU Christian: *Dictionnaire d'un peu tout et n'importe quoi*.** Éd. du Rocher Paris 2013. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Philippe (Bouvard). Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 1625 – MILLERAND Alexandre: *La guerre libératrice*.** Hachette Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Envoi au général de Castelnau. Plaquette in-12, bel état pour ce rare texte d'une conférence donnée le 22 octobre 1916 à Versailles. Patriote durant la guerre, il créera la ligue républicaine nationale avant de devenir, après-guerre, président de la république. 30 €
- 1626 – MILLET Richard: *Beyrouth*.** Éd. du Champ Vallon Seyssel 1987. E.O. L'un des 15 ex. sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 1627 – (MILOSZ) GODOY Armand: *Milosz, le poète de l'amour*.** Egloff Éditeur Fribourg 1944. E.O. Envoi à Léon BOSQUET. Broché in-8, couverture jaunée. 30 €
- 1628 – MIQUEL Pierre: *Histoire du monde moderne*.** Fayard Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. État de neuf. 10 €
- 1629 – MIQUEL Pierre: *Poincaré*.** Fayard Paris 1961. E.O. L'un des 40 ex. sur pur fil, 2^e papier après 20 Hollande. Broché in-8, état parfait. 35 €
- 1630 – MIRBEAU Octave: *Le jardin des supplices*.** Éditions Mornay Paris 1923. Première édition illustrée par de Pidoll. L'un des exemplaires sur Rives. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et caissons mosaïqués noirs, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Septier) 120 €
- 1631 – MIRBEAU Octave: *Le jardin des supplices*.** Les documents d'art Monaco 1945. Première édition illustrée par Pierre Leroy, seul grand papier, sur Vélín pur fil Johannot. En feuilles, in-4, avec chemise et étui. État de neuf. 77 €
- 1632 – MIRBEAU Octave: *Le calvaire*.** Éditions Mornay Paris 1928. Première édition illustrée par HERMANN PAUL. L'un des 52 ex. de tête sur Japon impérial. Superbe reliure in-8 doublé plein maroquin noir, contre plat à encadrements, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marius Magnin). 385 €
- 1633 – MITTERRAND François: *Le coup d'État permanent*.** Plon Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petites plures en couvertures sinon bel état. Peu courant. 55 €
- 1634 – MOCKY Jean-Pierre: *M. le Mocky*.** Denoël Paris 2001. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journaliste Sylvain Attal. Broché in-8, très bel état. 40 €
- 1635 – MODIANO Patrick et ZEHRFOSS Dominique: *28 paradis*.** Éditions de l'olivier Paris 2005. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Zehrfofs. Broché in-12 à l'italienne, état de neuf. 47 €
- 1636 – MOHRT Michel: *Le serviteur fidèle*.** Albin Michel Paris 1953. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa du Marais. Broché in-12, état de neuf. 35 €
- 1637 – MOHRT Michel: *Lettre autographe signée*.** Adressée à André Jouniaux pour le remercier de son intérêt pour son oeuvre. Une page in-12, recto verso. 30 €
- 1638 – MOINOT Pierre: *Armes et bagages*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 68 ex. de tête sur pur fil. Broché in-12, dos jauni. 50 €
- 1639 – MOINOT Pierre: *La blessure*.** Gallimard Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, couverture salie. 30 €
- 1640 – MOINOT Pierre: *Le sable vif*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 66 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos légèrement jauni. 75 €
- 1641 – MONCLIN Roger: *Les damnés de la guerre*.** Mignolet Éditeur Paris S.D. (pas de grand papier). Envoi à Victor Marguerite. Illustrations de Roger Prat. Broché in-12, couverture jaunée. Célèbre texte anti-guerre de ce pacifiste acharné. 20 €
- 1642 – MONIER Henri: *À bâtons rompus*.** Éditions Pierre Horay Paris 1953. E.O. Exemplaire avec envoi à Albert Guillet de 5 dessinateurs qui ont chacun dédié et croqué un personnage (Monier, Sennep, Gad, Grove et Rompaec). Broché in-8. Bel état général. 30 €
- 1643 – MONIER Henri: *À bâtons rompus*.** Éditions Pierre Horay 1953. E.O. Bel envoi avec un dessin à une amie prénommée Elisabeth. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1644 – MONIER Louis: *L'œil des lettres*.** Éd. Hesse Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Frédéric Tristan. Très belle galerie de portraits d'écrivains par le grand photographe d'Apostrophes. Broché in-8, bel état général. 27 €
- 1645 – MONTESQUIEU Charles-Louis de: *Les Lettres persanes*.** Éd. Jouaust Paris 1886. Illustrations de Beaumont. Deux volumes reliés in-12 demi veau brun de l'époque, dos à 5 nerfs et titre et toison sur cuir noir, têtes dorées, couvertures conservées, beau portrait de l'auteur en frontispice. 170 €
- 1646 – MONTFORT Eugène: *Brelan marin*.** Bibliothèque des marges Paris 1922. E.O. Envoi à Henri Béraud. Broché in-16, bel état. 30 €
- 1647 – MONTFORT Eugène: *L'oubli des morts*.** Librairie de France Paris 1923. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Japon impérial. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. Montfort, ami de Jarry et Apollinaire, sera le créateur de la revue « Les marges » et défendra dans ses romans un esprit patriotique face à la guerre. 60 €
- 1648 – MONTFORT Eugène: *Mon brigadier Triboulère*.** Société littéraire de France Paris 1918. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Arches. Illustrations de Albert Marquet. Broché in-12, dos passé et petites rousseries sur quelques pages. Très peu courant. 55 €
- 1649 – MONTGELAS Général Comte de: *Un plaidoyer allemand*.** André Delpuech Éditeur Paris 1924. E.O. (pas de grand papier). Envoi du traducteur, Fernand Gouttenoire de Toury, au journaliste Michel Corday. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. Les origines de la guerre du côté allemand par le descendant du Président Bavarois. 37 €
- 1650 – MONTHERLANT Henry de: *Ensemble complet du cycle des jeunes filles*.** Flammarion Paris 1946. Nouvelle édition revue et corrigée. Chaque volume sur Vélín blanc. Chacun brochés in-8, très bel état. Formidable série romanesque à lire. 80 €
- 1651 – MONTHERLANT Henry de: *Mors et vita*.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 1652 – MONTHERLANT (de) Henry: *Le chaos et la nuit*.** Henri Lefebvre Éditeur Paris 1963. E.O. illustrée par Marti Bas, sur grand vélín d'Arches. L'un des exemplaires H.C. celui-ci imprimé spécialement pour Raymond Frey. Illustré de 32 lithographies (dont 2 doubles), de 8 lettrines et d'un titre gravé sur bois. En feuille sous couverture rempliée, grand in-4, chemise avec taches éparées, étui illustré. Excellent état. 130 €
- 1653 – (MONTHERLANT Henry de) BORDONNOIRE Georges: *Henry de Montherlant*.** Édition universitaire Paris 1954. E.O. L'un des 50 ex. sur Alfa seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 15 €
- 1654 (MONTHERLANT Henry de) DEBRIE-PANEL Nicole: *Montherlant, l'art et l'amour*.** Vitte éditeur Lyon 1960. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 15 €
- 1655 – MONTHERLANT Henry de: *Carnets (35-39)*.** La Table ronde Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Vélín crève-cœur. Broché in-8, bel état. 25 €
- 1656 – MONTHERLANT Henry de: *Carnets XIX à XXI (septembre 1930 à avril 1932)*.** La Table ronde Paris 1956. E.O. L'un des ex. sur Vélín rénégé. Broché in-8. État de neuf. 20 €
- 1657 – MONTHERLANT Henry de: *Celles que l'on prend dans ses bras*.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 215 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, bel état. 50 €
- 1658 – MONTHERLANT Henry de: *D'aujourd'hui et de toujours*.** Éditions de la Toison d'Or Bruxelles 1944. E.O. L'un des ex. sur Vélín bouffant. Illustrations de Madeleine Barbedor. Broché grand in-8 carré, petite trace de mouillure sur le premier plat sinon bel et rare exemplaire. 60 €
- 1659 – MONTHERLANT Henry de: *Don Juan*.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 260 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, état de neuf. 80 €
- 1660 – MONTHERLANT Henry de: *Earinus (3^e olympique)*.** Hazan Éditeur Paris 1929? E.O. L'un des 350 ex. sur Rives. 3^e papier. Broché grand in-8, état parfait. Très peu courant. 50 €
- 1661 – MONTHERLANT Henry de: *La paix dans la guerre*.** Ides et Calendes Neuchâtel 1941. E.O. L'un des ex. sur Vergé, 3^e papier. Broché in-8, bel état. Très peu courant 45 €
- 1662 – MONTHERLANT Henry de: *La rose de sable*.** Gallimard Paris 1968. E.O. en partie. L'un des 235 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 1663 – MONTHERLANT Henry de: *La tragédie sans masque*.** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, neuf. 95 €
- 1664 – MONTHERLANT Henry de: *Le Cardinal d'Espagne*.** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, neuf. 95 €
- 1665 – MONTHERLANT Henry de: *Le chaos et la nuit*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 235 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état 55 €

- 1666 – MONTHERLANT Henry de: Les îles de la félicité.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des ex sur alfa, broché in-8 bel état général. 35 €
- 1667 – MONTHERLANT Henry de: Le solstice de juin.** Grasset Paris 1941. E.O. L'un des 28 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés. État de neuf. 170 €
- 1668 – MONTHERLANT Henry de: Le songe.** Grasset Paris 1936. Nouvelle édition revue et complétée, l'un des 28 sur pur fil, seul grand papier après 10 Japon, broché in-8, témoins conservés, très bel état. 80 €
- 1669 – MONTHERLANT Henry de: Notes sur mon théâtre.** Éditions de l'Arche Paris 1950. E.O. L'un des 125 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, dos jauni sinon bel exemplaire, peu courant. 40 €
- 1670 – MONTHERLANT Henry de: Textes sous une occupation.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 210 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, état de neuf. 75 €
- 1671 – MONTHERLANT Henry de: Un assassin est mon maître.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 238 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 100 €
- 1672 – MONTHERLANT Henry de: Un incompris.** NRF Paris 1944. E.O. L'un des 35 ex. H.C. sur Vélín, 2^e papier. Illustrations de Jacques Thevenet. Broché in-12, très bel état pour ce titre peu courant. 50 €
- 1673 – MOODY Anne: Mr. Death, Four Stories.** Harper & Row Publishers 1975. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1674 – (MORAND Paul) POULAILLE Henry: Charles Chaplin.** Grasset Paris 1927. E.O. en S.P. Envoi manuscrit de Poulaillie. Longue préface (un soir avec Charlot à New York) en E.O. de Morand. Broché in-12. 30 €
- 1675 – (MORAND Paul) SEABROOK W.B.: L'île magique.** Firmin-Didot Éditeur Paris 1932. E.O. française. Longue préface de Morand. Broché in-8, dos fripé. 25 €
- 1676 – MORAND Paul: 1900.** Éditions de France Paris 1931. E.O. L'un des 70 ex. sur Hollande, 3^e papier. Reliure in-8, demi maroquin vert foncé à bande, dos passé, plat central en peau de serpent, tête dorée, couvertures conservées. 175 €
- 1677 – (MORAND Paul): 3 numéros de la revue Art et Médecine.** (Avril 1932, avril 1935 et avril 1936) avec des inédits de Paul Morand, «Voué aux chats », «Venise nouvelle » et « De Beyrouth à la Palestine », et un texte de Béliard sur Morand. 4 volumes brochés grand in-8. Bel état. 45 €
- 1678 – MORAND Paul: À la frégate.** Éditions À la belle enseigne Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8. 100 €
- 1679 – MORAND Paul: Adieu à Giraudoux.** Aux portes de France Genève 1944. E.O. L'un des ex. sur Vélín. Broché in-12, bel état. 30 €
- 1680 – MORAND Paul: Affaires de cœur.** Éditions Nativelle Paris 1934. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul tirage. Textes inédits de Morand, Colette, Hermant et Bonnard et illustrations de Dignimont, Deluermoz, Hermine David et Berque. Agréable reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à bandes, dos lisse avec quatre motifs de ronds dorés, couvertures conservées (infimes rousseurs sur deux pages). 157 €
- 1681 – MORAND Paul: Bains de soleil.** Nicolas Chauvin Éditeur Paris 2012. E.O. séparée. L'un des 60 ex. sur Rives ivoire, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf non coupé, rare recueil d'articles et nouvelles sur la Méditerranée parus dans des revues confidentielles. 70 €
- 1682 – MORAND Paul: Bouddha vivant.** Grasset Paris 1927. E.O. en S.P. Envoi à la Comtesse de Béhague. Broché in-12, couverture jaunie avec petits manques. 37 €
- 1683 – MORAND Paul: Bug O'Shea.** Laboratoire Deglaude Paris 1936. E.O. Illustrations de Louis Icart. Broché in-8. Très bel état. 20 €
- 1684 – MORAND Paul: Charleston.** À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des ex. sur Vergé. Broché in-8, dos fragile. 35 €
- 1685 – MORAND Paul: Closed all night.** Guy Chapman Éditeur London 1924. E.O. anglaise de Fermé la nuit. L'un des 275 ex. de tête sur beau papier, signé et numéroté par Morand. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile noire, plat décoré (sans la jaquette). Très peu courant. 130 €
- 1686 – MORAND Paul: Conseils pour voyager sans argent.** Éditions Émile Hazan Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Vélín. Broché in-12, bel état. 37 €
- 1687 – MORAND Paul: Défense des femmes.** In revue *l'Infini* Gallimard Paris 1993 E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petite trace sur la couverture sinon très bel exemplaire. 37 €
- 1689 – MORAND Paul: Entre Rhin et Danube.** Nicolas Chaudun Éditeur Paris 2011. E.O. L'un des 80 ex. sur Rives ivoire, seul grand papier. Broché in-12, neuf non coupé. Rares nouvelles parues dans des revues confidentielles. Textes sur Wagner, Vienne, le Danube et carnet d'Europe. 70 €
- 1690 – MORAND Paul: Exposition Suzanne LALIQUE.** Chez Bernheim jeune Paris novembre 1930. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Morand, Giraudoux et Bourdet. Plaquette in-12. Très peu courant. 45 €
- 1691 – MORAND Paul: Je brûle Moscou.** Flammarion Paris 1934. E.O. séparée (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état. Très peu courant. 50 €
- 1692 – MORAND Paul: L'art précolombien.** Cahiers de la République des Lettres. Les Beaux-Arts Paris. Texte inédit. Broché in-12, bel état. Rare. 35 €
- 1693 – MORAND Paul: L'eau sous les ponts.** Grasset Paris 1954. E.O. en S.P. Envoi à Suzanne Haviland (Lalique), broché in-12, couverture piquée et petit manque en pied de dos. 48 €
- 1694 – MORAND Paul: L'Europe galante.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 10 H.C. sur Hollande, jointe une page de titre d'un autre exemplaire avec un envoi à Suzanne Lalique, broché in-8, couverture jaunie et piquée. 100 €
- 1695 – MORAND Paul: L'Europe galante.** Éditions Art du livre Paris 1927. Première édition illustrée par Vertès. L'un des 65 ex. de tête sur Annam. Broché in-8, bel état. 255 €
- 1696 – MORAND Paul: L'Europe galante.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Hollande, 3^e papier. Broché in-12. 60 €
- 1697 – MORAND Paul: L'heure qu'il est.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12. État de neuf. 55 €
- 1698 – MORAND Paul: La dame blanche des Habsbourg.** Laffont Paris 1963. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi au Docteur Mertz. Broché in-12, dos sali et frotté. 35 €
- 1699 – MORAND Paul: La fleur double.** Émile Paul frères Paris 1924. E.O. Sur Rives. Broché in-8, dos abîmé. 20 €
- 1700 – MORAND Paul: La fleur double.** Émile Paul frères Paris 1924. E.O. sur Rives. Envoi signé de Morand en page de garde. Relié in-8. 50 €
- 1701 – MORAND Paul: Lampes à arc.** Au Sens Pareil Paris 1920. E.O. Du 1^{er} mille. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, dos jauni. Rare premier livre de l'auteur. 70 €
- 1703 – MORAND Paul: Le lion écarlate.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Envoi au journaliste et écrivain Paul Mousset. Broché in-8, dos jauni. 65 €
- 1704 – MORAND Paul: Le réveil-matin.** Grasset Paris 1926. E.O. en S.P. Bel envoi à Bessand-Massenet. Broché in-12, dos foncé. 30 €
- 1705 – MORAND Paul: Le voyageur et l'amour.** Éditions La Grande Maison de Blanc Paris 1929. E.O. Broché in-12. Bel état. 20 €
- 1706 – MORAND Paul: Lettres du voyageur.** Éditions du Rocher Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi du préfacier Manuel Burrus. Broché in-8. État de neuf. 20 €
- 1707 – MORAND Paul: Lewis et Irène.** Éditions Crès Paris 1926. Première édition illustrée par André Hofer. L'un des ex. sur Vélín. Broché in-8. Bel état général. 37 €
- 1709 – MORAND PAUL: Londres.** Éditions la Platine Genève 1944. Nouvelle édition (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 15 €
- 1710 – MORAND Paul: Magie noire.** Grasset Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi à Mme de Béhague. Broché in-12, couverture jaunie avec petits manques. 37 €
- 1712 – MORAND Paul: Monsieur Dumoulin à l'isole de la grenade.** Éditions maritimes et d'outre mer Paudex Suisse 1976. E.O. tirée à 1200 ex. Reliure éditeur in-8 à l'italienne, très bel état. 30 €
- 1713 – MORAND Paul: Petit théâtre.** Grasset Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Henri Villar. Broché in-12 ensemble jauni. 35 €
- 1714 – MORAND Paul: Réflexes et réflexions.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 120 ex. sur Alfa. Broché in-12, état parfait. 47 €
- 1716 – MORAND Paul: Rien que la terre.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Hollande. Belle et originale reliure in-8 plein vélín crème avec sur les deux plats et le dos une reproduction de la carte du monde, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Vits). 300 €
- 1717 – MORAND Paul: Rues et visages de New York.** In revues *Les œuvres libres* Fayard Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12. 25 €
- 1718 – MORAND Paul: So british.** Éditions Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. séparée. L'un des 60 ex. sur Rives tradition ivoire, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 1719 – MORAND Paul: Troisième classe.** In revue *Voici la France* Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Rare texte inédit de Morand publié dans cette revue après l'avoir publié en livre. À noter aussi des textes de Maurras, Lyautey, Grappe, Martin du Gard. 30 €
- 1720 – MORAND Paul: Vie de Guy de Maupassant.** Flammarion Paris 1942. E.O. L'un des 500 ex. sur Vélín des Vosges, 2^e papier après 50 pur fil. Broché in-12, couverture jaunie. 45 €
- 1722 – MORAND Paul: Venises.** Cercle du nouveau livre Paris 1971. Année de l'original. Envoi à la directrice de cette collection, Marie-France Chatenard. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 75 €
- 1723 – (MORAND Paul) DELVAILLE Bernard: Paul Morand.** Seghers Éditeur Paris 1966. E.O. Envoi à Maurice Nadeau, broché in-12, bel état. 30 €
- 1724 – (MORAND Paul) FOGIEL Jean-François: Morand-express.** Grasset Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi au poète Hubert Juin. Broché in-8, bel état. 30 €
- 1725 – MOREAU: Virgile.** Suite des gravures de Moreau et Zocchi pour les œuvres de Virgile de 1796. 17 gravures et le portrait imprimés sur beau papier et montés sur onglet, reliure in-8 à la bradel demi toile bleue. 85 €
- 1726 – MORENO Roland: Théorie du bordel ambiant.** Belfond Paris 1990. E.O. Pas de grand papier. Envoi à Alain de Benoist. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1727 – MORIENVAL Jean: De Pathelin à Ubu (bilan des types littéraires).** Librairie Bloud et Gay Paris E.O. L'un des 10 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8. État parfait pour ce passionnant essai. 45 €
- 1728 – MORIN Edgar: L'homme et la mort.** Le Seuil Paris 1970. Édition revue et complétée (pas de grand papier). Envoi à Louis Pauwels. Broché in-8, couverture jaunie. 40 €
- 1729 – MORIN Edgar: Le vif du sujet.** Le Seuil Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Louis Pauwels. Broché in-8, couverture jaunie. 50 €
- 1730 – MORTANE Jacques: Les as du sport.** Nouvelle Société d'édition Paris 1931. E.O. Envoi à l'écrivain Gonzague Truc. Broché in-12. Bel état général. Intéressant essai sur Costes, Boullot, Poulain, Gerbault, Gaudin, Lenglen, Carpentier, Bouin, Jauréguy, Chayriguès et Stern. 25 €
- 1731 – MORTANE Jacques: Sous les tilleuls (la nouvelle Allemagne).** Éditions Baudinière Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 1732 – MOUREY Gabriel: Sainte Douceline, Béguine de Provence.** Éd. du Monde nouveau Paris 1922. E.O. Envoi à Henri Béraud, broché in-8, bel état. Peu courant. 35 €
- 1733 – MOURGUE Gérard: Château-fer.** La Table ronde Paris 1956. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur pur fil. Envoi à M.Ladeuil. Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 1734 – MOURLET Michel: Discours de la langue.** Loris Talmart Éditeur Paris 1985. E.O. Envoi à Michel Debré. Illustrations de Savignac. Broché in-12, bel état. 40 €
- 1735 – MOURLET Michel: Le petit théâtre de Hyacinthe le fou.** Éditions Loris Talmart Paris 1984. E.O. Bel envoi à Norbert Mulateau. Broché in-12. 20 €
- 1736 – (MOUTARDE) VARILLE Mathieu et AUDIN Marius: La mustardographie.** Aux deux collines Éditeurs Lyon 1935. E.O. L'un des 500 sur pur fil, seul grand papier, envoi à Madame Henri Béraud, broché in-12, dos éclairci seulement, bel état. Une curiosité culinaire. 50 €

- 1737 – MOWRER Paul Scott: *Hours of France in peace and war.*** Dutton and Company New York 1918. E.O. Envoi manuscrit signé à Adam Brooks. Cartonnage éditeur in-12 pleine toile rouge, dos lisse. Rare ouvrage du célèbre correspondant de la presse américaine sur le front des combats. 50 €
- 1738 – MULLER Henry: *Retours de mémoire.*** Grasset Paris 1979. E.O. L'un des 24 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Très beau livre de souvenirs du secrétaire-général de Grasset. 75 €
- 1739 – MURAISE Éric: *Introduction à l'histoire militaire.*** Charles Lavauzelle Éditeur Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Général Bourdarias. Belle reliure in-8 demi chagrin vert foncé, dos lisse richement orné et uniformément passé en marron foncé, couvertures conservées. Un classique. 60 €
- 1740 – MURAY PHILIPPE: *Postérité.*** Grasset Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean -Paul (Caracalla). Broché in-8, petites taches sur la couverture sinon bel état. Peu courant. 95 €
- 1741 – MURET Albert: *Propos gastronomiques et conseils culinaires.*** Payot Lausanne 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marguerite Roth. Broché in-8, très bel état. 25 €
- 1742 – MURPHY Joseph Francis: *SPELLBOUND and Other Poems.*** The Devin-Adair Company Publishers Old Greenwich Connecticut E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1743 – MUSIL Robert: *Les désarrois de l'élève Torless.*** Le Seuil Paris 1960. E.O. française en S.P. Bel envoi du traducteur, Philippe Jaccottet à Louis Pauwels. Broché in-8, dos jauni sinon très bel état. 70 €
- 1744 – MUSSET Alfred de: *La mouche.*** Éditions Ferroud Paris 1892. Première édition illustrée par Lalauze. L'un des 300 ex. sur Arches. Ex. signé par l'éditeur et nominatif. Broché in-8, bel état. 30 compositions de Lalauze. 80 €
- 1745 – (MUSSOLINI Benito) PASCAL Pierre: *Il trentennio (1915-1945).*** Éd. L'Arnès Rome 1948. E.O. en Italien, envoi à l'éditeur Lo Duca, broché in-12, bel état général. Une curiosité. 55 €
- 1746 – NADAUD Gustave: *Chansons (ensemble des trois volumes, Chansons populaires, Chansons légères et Chansons de salon).*** Librairie des bibliophiles Paris 1879. Première édition illustrée par Edmond Morin. L'un des 72 ex. sur Hollande. Jointes deux lettres manuscrites. Trois volumes reliés in-12 à l'identique plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Mercier). 270 €
- 1747 – NAEGELEN Marcel-Edmond: *Nous n'irons plus au bois.*** NEF Éditeur Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Bourdoue. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 20 €
- 1748 – NAEGELEN René: *Les suppliciés, histoire vécue.*** Éditions Baudinière Paris 1927. E.O. L'un des 150 ex. sur Alfa, seul grand papier après 10 Hollande. Broché in-12, bel état général pour ce célèbre livre de souvenirs du jeune sergent d'infanterie à Verdun, qui deviendra après guerre député SFIO. 37 €
- 1749 – NAPOLÉON: *Ensemble de trois ouvrages d'époque sur la fin de Napoléon tous reliés toile.*** Relation fidèle de Napoléon à la bataille de Saint-Jean De Mat. Éditeur Bruxelles 1815. Réfutation de la relation du capitaine Maitkand de Mat Bruxelles 1828. Le Néron corse par Goldschmid Gand 1815. 95 €
- 1750 – (NAPOLÉON) DOHER Marcel: *Charles de LA BEDOYERE, aide de camp de l'Empereur.*** Peyronnet Éditeur Paris 1963. E.O. L'un des 200 ex. sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi au Général Bourdarias (texte de la dédicace très légèrement coupé en bordure). Préface inédite d'Henry Lachouque. Reliure in-8 demi veau marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 45 €
- 1751 – (NAPOLÉON) MASSON Frédéric: *Napoléon chez lui (la journée de l'Empereur aux Tuileries).*** Dentu Paris 1894. E.O. L'un des rares ex. sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire signé par Masson et Dentu. Illustrations de F.de Myrbach. Reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 205 €
- 1752 – (NAPOLÉON) MASSON Frédéric: *Les quadrilles de la cour de Napoléon Ier.*** Daragon Éditeur Paris 1904. E.O. L'un des 200 sur Vélín, envoi à Henri Lavedan, belle reliure in-16 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant. 88 €
- 1753 – (NAPOLÉON) XXX: *À François Charles Joseph Napoléon né au Château des Tuileries le 20 mars 1811.*** Chez les marchands de nouveautés Paris 1821. E.O. sur beau papier. Plaquette in-8, reliure à bradel demi toile verte, rare pamphlet. 90 €
- 1754 – NEEL: *Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour par terre.*** La Hure Éditeur Paris 1884. Première édition illustrée par Jeannot. Tirage à petit nombre sur fort papier. Belle reliure in-8 demi chagrin marron à coins, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aliô). 130 €
- 1755 – (NERVAL Gérard de): *Album de la Pléiade.*** Gallimard Paris 1993. E.O. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet du rhodoïd. 45 €
- 1756 – NERVAL Gérard de: *Notes d'un amateur de musique.*** Les cahiers de Paris 1926. E.O. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 1757 – NERVAL Gérard de: *Sylvie.*** Librairie Conquet Paris 1886. Première édition séparée et illustrée par Rudaux. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (premier plat frotté et sans le dos). 215 €
- 1758 – NIMIER Roger: *La nouvelle année.*** Éd. le Dilettante Paris 1993. E.O. L'un des 99 ex. H.C. sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 72 €
- 1759 – NIMIER Roger: *Les Indes galandes.*** Éditions Rivages Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi du préfacier, Marc Dambre à Michel Raimond. Broché in-8, très bel état. 25 €
- 1760 – NIMIER Roger: *Lettre manuscrite signée*** adressée dans les années 50 à un acteur de cinéma et de théâtre. Par le biais de Roland Cailleux il le félicite pour ses rôles et pense pouvoir le faire publier chez Gallimard. Une page in-12 recto verso. 160 €
- 1761 – NIMIER Roger: *Lettre tapuscrite signée*** et à en-tête de la librairie Gallimard. Adressée le 25 septembre 1959 au compositeur Albert Willemetz, il lui confirme son souhait de réaliser avec lui un album de textes de chansons. Une page in-8. 130 €
- 1762 – NIMIER Roger: *Lettre tapuscrite signée*** adressée le 11 septembre 1962 au journaliste Paul Giannoli et concernant un texte de Marlène Dietrich et un litige juridique entre Gallimard et le Nouveau Candide. Une page in-8 à en-tête des Éditions Gallimard. Émouvante lettre envoyée 17 jours avant sa mort. 120 €
- 1765 – NINET Jules: *Copians du front.*** Imprimerie Sadag Bellegarde 1937. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul Chassat. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Très beau texte qui décrit la guerre et les tranchées sous l'angle de l'amitié virile entre soldats. 20 €
- 1766 – (NOAILLES Anna de) BENJAMIN René: *Au soleil de la poésie.*** Sous l'œil en fleur de Noailles. Librairie des Champs-Élysées Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex. sur Arches. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffmann). 160 €
- 1767 – (NOAILLES Anna de) JOYEL FAURE André: *À la mémoire d'Anna de Noailles, née Bassaraba de Brancovan.*** Evian septembre 1954. E.O. tirée à petit nombre et extraite du recueil en préparation, Les ferveurs secrètes. Envoi à Jacques Tissier. Plaquette in-8, bel état général pour cette rare plaquette de poésie. 50 €
- 1767bis – NOAILLES Comtesse de: *Carte postale autographe signée*** adressée en 1908 à Mlle Fernande Del Valle. 50 €
- 1768 – NOBECOURT R.G.: *Les secrets de la propagande en France occupée.*** Fayard Paris 1962. E.O. L'un des 50 de tête sur Alfa. Broché in-8, bel état. 37 €
- 1769 – NOËL Marie: *Carte autographe signée.*** Carte adressée à un ami l'ayant aidé pour l'obtention de sa médaille. 35 €
- 1770 – NOGUEZ Dominique: *Tombeau pour la littérature.*** Éditions de la différence Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Intéressant essai sur Michaux, Flaubert, Barthes... 15 €
- 1771 – NOLHAC Pierre de: *Érasme et l'Italie.*** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa, broché in-12 bel état. 20 €
- 1772 – NOLHAC Pierre de: *Poèmes de France et d'Italie.*** Éd. Lapina Paris 1923. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 15 ex. de tête sur Chine. Bien complet de la suite des illustrations de P.E. Colin en deux états. Envoi et lettre autographe signée adressée au Conservateur du Musée Jacquemart-André, R. Philipon. Reliure in-8 à la bradel plein vélin crème, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (petites piqures éparées). 187 €
- 1773 – NOTHOMB Pierre: *Vie d'Adam.*** Éditions Fast Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 30 €
- 1774 – NOURISSIER François: *Bleu comme la nuit.*** Grasset Paris 1958. E.O. en S.P. Envoi à J.P. Foucher. Broché in-12, manque le premier plat remplacé par une couverture cartonnée bleue. 20 €
- 1775 – NOURISSIER François: *Un petit bourgeois.*** Grasset Paris 1963. E.O. Très bel envoi pleine page à Suzanne Lambeuf. Broché in-12, dos jauni. 25 €
- 1776 – NOUYRIGAT Jean: *À l'enseigne du Père Tranquille.*** Publications F. B. Paris 1996. E.O. Bel envoi à Claude Giry. Broché petit in-12, état de neuf. 30 €
- 1777 – (NRF): *Album de la Pléiade.*** Gallimard Paris 2000. E.O. sur papier Bible. Broché in-12, état de neuf. Superbe iconographie. 30 €
- 1778 – NUCERA Louis: *Le greffier.*** Julliard Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à José Arthur. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1779 – NUCERA Louis: *Chemins de la lanterne.*** Grasset Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Lino (Ventura). Broché in-8, très bel état. Quand deux talents se rencontrent sous le signe de l'amitié. 50 €
- 1779bis – (OCCUPATION) *Laissez-passer allemand pour un officier de l'armée d'occupation résidant à Paris.*** 40 €
- 1780 – O'FLAHERTY Liam: *Le réveil de la brute.*** Stock Paris 1930. E.O. française. L'un des 440 ex. sur Alfa, 2^e papier. Couverture illustrée par Becan. Broché in-12, très bel état. Très peu courant roman de guerre de ce grand écrivain irlandais, combattant de la Première Guerre mondiale, blessé en Belgique. 47 €
- 1781 – ODILON-JEAN Périer: *Le passage des anges.*** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex. sur pur fil réimposés. Broché in-8, très bel état. 47 €
- 1782 – OFAIRE Cilette: *L'ismé.*** Stock Paris 1942. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Texte peu courant de cet auteur suisse. 40 €
- 1783 – OLTRAMARE Georges: *Le pilori.*** Ensemble quasiment complet (manque le numero 361) de la revue suisse de Oltramare publiée de 1923 à 1940, 388 fascicules 4 pages in-4, très bel état. 680 €
- 1784 – ORGEIX Le Chevalier d': *Cheval quand tu nous tiens.*** Éditions Médicis Paris 1948. E.O. L'un des ex. sur chiffon d'Annonay (celui-ci n° 1). Bel envoi pleine page complété d'une carte manuscrite. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 1785 – ORLOFF Nikolaï: *Petit mot autographe de remerciement signé*** et daté du 26 décembre 1928. Rare écrit du grand pianiste russe. Une page in-16. 90 €
- 1786 – ORMESSON Jean d': *La gloire de l'Empire.*** Le cercle du nouveau livre d'Histoire Tallandier Paris 1972. Bel envoi pleine page à Christian Melchior-Bonet. Cartonnage éditeur in-8, pleine toile bordeaux, très bel état. 55 €
- 1787 – ORMESSON Wladimir d': *La ville éternelle Rome vue par les grands écrivains français.*** Éditions Alsatia Paris 1956. E.O. Pas de grand papier. Envoi signé. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1788 – ORSENA Erik: *Voyage au pays du coton.*** Fayard Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1789 – PABST G.W.: *La rue sans joie.*** Catalogue de luxe édité pour la sortie du film réalisé par Pabst en 1925. Plaquette in-8 à l'italienne très bel état. 60 €
- 1790 – PALUEL-MARMONT Albert: *En casaco et gants blancs.*** La Nouvelle Société d'Édition Paris S.D. (1928). E.O. L'un des 100 ex. sur Vélín du Marais, seul grand papier. Bel envoi à Robert Da Costa (texte légèrement coupé en marge). Belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 60 €

1791 – (PAMPHLET RÉVOLUTIONNAIRE) CHICAULT Jean: Le parchemin en culotte. Amsterdam 1789. E.O. Reliure in-12 d'époque à la bradel plein papier orangé, pièce de titre sur cuir bordeaux. Rare pamphlet contre les institutions de l'Ancien Régime écrit par le Procureur de Paris de manière anonyme. Le texte débute par une citation de Jean-Jacques Rousseau. 190 €

1792 – PANCRAZI Jean-Noël: La mémoire brûlée. Premier roman de ce bel auteur trop méconnu. 35 €

1793 – PAPON Maurice: Le Gaullisme ou la loi de l'effort. Flammarion Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel Debré. Broché in-8, couverture légèrement frottée. 68 €

1794 – PARAZ Albert: Céline d'un château l'autre. Éditions du bon larron Liège 1996. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Arches. Plaquette in-8, neuf. 100 €

1795 – PARAZ Albert: Le lac des songes. Éditions bressanes Paris 1950. E.O. Envoi à Yvonne Delbroucq. Broché in-8, couverture jaunie. 30 €

1796 – PARAZ Albert: Le menuet du haricot. Éd. Connaissance Genève 1958. E.O. L'un des 200 ex. de tête sur papier libris III. Broché in-8, état de neuf. 140 €

1797 – PARAZ Albert: Lettre-carte manuscrite signée. Adressée le 22 décembre 1953 à sa secrétaire, Mlle Delbrecq. Il évoque un procès qui vient de se dérouler et qui semble s'être bien passé. 40 €

1798 – PARAZ Albert: Une fille du tonnerre. Éditions Martel Paris E.O. Bel envoi à sa secrétaire Yvonne Delbroucq. Broché in-12, petit manque en pied de dos. 30 €

1800 – PARAZ Albert: Villa grand siècle. Édition Martel Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Yvonne Delbroucq. Broché in-8, dos jauni sans la jaquette. 25 €

1801 – (PARIS) LARGUIER Léo: Paris et sa police. Association artistique de la Préfecture de Police de Paris 1950. E.O. L'un des 6 ex. H.C. sur Arches (celui-ci au nom de l'imprimeur de ce livre, Raymond Frey). Illustrations de René Zimmermann. Bien complet de la double suite des illustrations, l'une en noir et blanc et l'autre en bistre. En feuille in-4 sous chemise et étui, état de neuf. Très bel ouvrage sur notre police au travers des siècles, parfaitement illustré par ce grand artiste. 180 €

1801Bis – (PARIS) MONTRAND Maxime de: Paris, son histoire, ses monuments. Librairie Lefort Paris 1867. E.O. Reliure éditeur in-8 pleine percaline marron foncé, dos à fleurons, titre à froid sur les plats, tête dorée. Peu courant – 70 euros

1802 – (PARIS) PASCAL Pierre: Ode liturgique à Paris, citadelle des justes, arche de paix, capitale du Royaume. Éd. du Trident Paris 1937. E.O. L'un des 47 ex. de tête sur pur fil. Ex. du Comte Pierre Bourrousse de Laforre avec un très bel envoi manuscrit signé. Broché grand in-8, bel état général. Peu courant. 120 €

1802Bis – (PARIS) Notre vieux faubourg. 20 images du temps passé. Les bibliophiles du faubourg Paris 1930. E.O. EX sur vélin. En feuilles in-4 sous chemise, dos entoilé, très bel état et riche iconographie. 75 €

1802Ter – (PARIS) Paris-instantané. Album de photos de Paris 1900. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, plats cartonnés et illustrés. Frottement au dos entoilé sinon bel exemplaire et intéressantes photos des principaux bâtiments parisiens du début du siècle. 75 €

1803 – PARROT Louis: Cornemuse de l'orage. Éd. du Panier fleuri Tours 1927. E.O. Double envoi à Henri Béraud, plaquette in-12, bel état. 40 €

1804 PARROT Louis: Panorama de la culture espagnole. Éditions sociales Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Louis Aragon. Broché in-12, couverture jaunie. 30 €

1805 – PASCAL Pierre: Éloge perpétuel de la sybille d'Érythrée et de César Auguste fondateur de l'Empire. Éd. du Trident Paris 1938. E.O. L'un des 400 sur Vélin antique, superbe envoi pleine page à Henri Béraud. Broché in-4, couverture poussiéreuse. Rare ouvrage du spécialiste de l'Italie mussolinienne. 65 €

1806 – PASCAL Pierre: Péan naval pour célébrer la naissance du croiseur-cuirassé Dunkerque. Éd. du Trident Paris 1935. E.O. L'un des 5 ex. de tête sur Japon nacré (celui-ci réservé à la bibliothèque du vaisseau). Superbe envoi pleine page de Pascal au Comte Pierre Bourrousse de Laforre. Broché grand in-8, très bel état. Une rareté. 195 €

1806Bis – PASCAL Pierre: Lettre autographe signée. Lettre adressée à un souscripteur pour son libre sur le navire Le Péan. Une page in-8. 35 €

1806Bis – PASCAL Pierre: Lettre autographe signée. Lettre adressée à un souscripteur pour son libre sur les poèmes de Charles Maurras. Une page in-8. 45 €

1806Ter – PASTEUR Louis: Petite carte autographe. Carte adressée à Madame Furtado HEINE pour une demande d'audience. 55 €

1807 – PASTORINO Philippe: Cache-sottise. L'Âge d'Homme Lausanne 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd Broché in-8. État de neuf. 10 €

1808 – PAUCARD Alain: Défense de la Série B. L'Âge d'homme Lausanne 1995. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, bel état. Passionnant. 20 €

1809 – (PAUL Hermann) VARILLE Mathieu: L'histoire de Riquilda et de l'ermite Juan Garin. Éd. la Connaissance Paris 1931. E.O. L'un des 150 ex. sur Hollande. Envoi de l'illustrateur des 14 bois de ce livre, Hermann Paul à Henri Beraud. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. Très peu courant. 85 €

1810 – PAUL-REYNAUD: Waldeck-Rousseau. Grasset Paris 1913. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Félix Belle. Cartonnage éditeur in-12, plein carton bleu (sans la jaquette). Bel état. 20 €

1812 – PAULHAN Jean: Le guerrier appliqué. Gallimard Paris 1930. Édition revue et complétée. L'un des 75 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-16, état parfait. 100 €

1813 – PAULHAN Jean: Le guerrier appliqué. Sansot Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des 470 ex. sur Vélin bouffant, seul grand papier après 30 pur fil. Bel envoi à l'écrivain et journaliste Henri Hertz. Broché in-12, dos légèrement foncé et décollé sinon bel exemplaire. 200 €

1814 – PAUWELS Louis: 10 ans de silence. Grasset Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, premier plat taché. 25 €

1815 – PAUWELS Louis: Blumroch l'admirable. Gallimard Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Roger d'Ivernois. Broché in-8, petite tache sur la tranche. 20 €

1816 – PAUWELS Louis: Ce que je crois. Grasset Paris 1974. E.O. Envoi à Michel Debré. Broché in-8, dos légèrement creusé sinon bel état. 45 €

1817 – PAUWELS Louis: Président Faust. Albin Michel Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Roger d'Ivernois. Broché in-8, bel état. 20 €

1818 – PAUWELS Louis: Saint quelqu'un. Le seuil Paris 1946. E.O. L'un des 15 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel exemplaire pour ce premier livre de l'auteur du « Matin des magiciens ». 35 €

1819 – PAVESE Cesare: Poésies I et II (travailler fatigue et la mort viendra et elle aura tes yeux). Gallimard Paris 1969. E.O. françaises. L'un des ex. sur Vélin bouffant, 2e papier. Deux volumes brochés in-8, très bel état. 70 €

1820 – PAXTON Robert: L'armée de Vichy (Le corps des officiers français de 1940 à 1944). Tallandier Paris 2004. E.O. française, sans grand papier. Envoi à René Rémond, broché in-8, très bon état. 60 €

1821 – PAZ Octavio: Prix Tocqueville 1989. Discours. Gallimard Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. 20 €

1822 – PEGUY Charles: De Jean Coste. Gallimard Paris 1937. Première édition séparée. L'un des 40 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12 état parfait. 55 €

1823 – PEGUY Charles: Deuxième élogie. Gallimard Paris 1955. E.O. séparée, l'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 75 €

1824 – PEGUY Charles: La thèse. Gallimard Paris 1955. E.O. séparée. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 75 €

1825 – PEGUY Charles: Par ce demi-clair matin. Gallimard Paris 1952. E.O. séparée. L'un des ex. sur pur fil seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 75 €

1826 – PEGUY Charles: Un poète l'a dit. Gallimard Paris 1953. E.O. séparée. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 75 €

1827 – PELLERIN Jean: Le roman du retour. NRF Paris 1921. E.O. L'un des 500 ex. sur Arches, seul grand papier. Frontispice de Raoul Dufy. Agréable reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 90 €

1828 – PELTIER Martin: J'ai choisi la bête immonde, auto-psy d'un fasciste. Éditions ICM Paris 2000. E.O. Très bel envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-8, quelques rousseurs sur la tranche sinon état de neuf. 30 €

1829 – PENOT Liliane Bedel: Le danseur de claquettes. Éd. Ellébore Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James Baldwin. Broché in-12, bel état. 20 €

1830 – PERET Benjamin: Anthologie de l'amour sublimé. Albin Michel Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à M. Naert. Broché in-8, dos fragile. 75 €

1831 – PERGAUD Louis: Lettre de Noël à Edmond ROCHER. Éditions L'écart Paris 1991. E.O. L'un des 100 ex. sur Rives, seul grand papier. En feuilles in-16 sous chemise, état de neuf. Émouvante lettre du 24 décembre 1914 (soit un peu plus de trois mois avant la mort de l'écrivain sur le champ de bataille), avec une présentation de Pierre Richard. 25 €

1832 – PERGAUD Louis: La vie des bêtes. Mercure de France Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 80 €

1833 – PERGAUD Louis: Les rustiques. Mercure de France Paris 1921. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 80 €

1834 – PERICARD Jacques: Face à face. (Souvenirs et impressions d'un soldat de la Grande Guerre). Payot Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Maurice Barrès. Reliure in-12, demi toile marron, dos lisse, couvertures conservées. 30 €

1835 – PERRET Benjamin: Le déshonneur des poètes. Édition Poésie et révolution Mexico 1945. E.O. L'un des ex. sur papier bouffant, 2^e papier. Plaquette in-12, ensemble jauni. 40 €

1836 – PERRET Jacques: Bâtons dans les roues. Gallimard Paris 1953. E.O. en S.P. Reliure in-12 à la bradel plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Laurechet). 35 €

1837 – PERRET Jacques: L'oiseau rare. Éditions Arc-en-ciel Paris 1947. E.O. Reliure in-12 à la bradel plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir noir (reliure signée Laurechet). 35 €

1847 – PERRIGAULT Jean: Pleurez vainqueurs! (Histoires vraies de l'Armée d'Orient). Éditions Les Gémeaux Paris 1920. Année de l'original (pas de grand papier). Envoi à A. Barruel. Broché in-12, petite tache d'encre à la page de dédicace sinon bel état. 20 €

1848 – PERROS Georges: Faut aimer la vie. Éditions Eibel Périgieux 1980. E.O. L'un des 100 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 80 €

1849 – PERRUCHOT Henri: Patrice. Les Amis de l'original/Roger Cayla Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 471 ex. sur Vergé, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 20 €

1850 – PERSE Saint-John: Poésie. Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Hollande. Plaquette in-8, état de neuf. Discours pour le Nobel. 75 €

1851 – PERSE Saint-John: Pour Dante. Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 115 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 50 €

1852 – PETAIN Maréchal: En attendant Douaumont. Éditions De Tartas Paris 1952. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations de Tavy Notton. Textes inédits de Maurras, Isorni, Weygand, Hering, Fernet. En feuilles in-8, sous chemise et étui très bel état. 80 €

1853 – PETAIN Maréchal: Guynemer, un héros de France. Jean Cussac Imprimeur Paris S.D. Préface du général Pétain et avant-propos de Paul Deschanel. Illustrations de René Leong. Plaquette in-8, bel état général. Très peu courant. 50 €

1854 – (PETAIN Maréchal Philippe): Album du centenaire du Maréchal PETAIN. Paris 1956. E.O. L'un des 1 000 ex. sur Vélin couché. Cartonnage éditeur in-8 bleu nuit, bel état général. Nombreuses contributions et intéressante iconographie. 65 €

1855 (PETAIN Maréchal Philippe): Compte-rendu du procès du Maréchal. Haute-cour de justice de Paris 1945. E.O. Imprimerie du J.O. 20 volumes grands in-8 brochés constituant les 20 audiences du procès. 170 €

1856 – PETAIN Maréchal Philippe: La France nouvelle (appels et messages 1940-41). Précieux exemplaire de son ami et Ministre, Jérôme Carcopino avec un envoi manuscrit signé. Broché in-12, dos jauni. 270 €

- 1857 – PETAIN Maréchal Philippe: *Philippe Pétain, Maréchal de France.*** De Tartas Éditeur Paris 1952. E.O. L'un des ex. H.C. sur Rives (celui-ci spécialement imprimé pour Raymond Frey, imprimeur de ce livre). Exemplaire complété de la suite des illustrations par Tavy Notton. Textes inédits de Weygand, Hering, Fernet, Maurras et Isorni. En feuille in-4 sous chemise et étui, état parfait. Très bel album d'hommage au Maréchal publié pour le premier anniversaire de sa mort. 205 €
- 1857 – (PETAIN Maréchal Philippe): *Lettre tapuscrite signée*** et adressée le 23 juin 1936 au Maréchal par le journaliste mexicain A. Teja Zabre. Il lui adresse son dernier livre et évoque son pas. Une page in-12. 45 €
- 1858 – (PETAIN Maréchal Philippe) BLOND Georges: *Pétain.*** Presses de la Cité Paris 1966. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état. 95 €
- 1859 (PETAIN Maréchal Philippe) PALUEL-MARMONT: *Il était une fois un Maréchal de France.*** Éditions et publications françaises Vichy S.D. (1941). Illustrations de Pierre ROUSSEAU. Broché grand in-8, très bel état. 35 €
- 1860 – PEYRE Joseph: *Guadalquivir.*** Flammarion Paris 1952. E.O. Envoi à Maité Vogt. Broché in-8, état parfait, bien complet de sa jaquette. Très beau roman. 15 €
- 1861 – PEYRE Joseph: *L'escadron blanc.*** Grasset Paris 1934 (pas de grand papier annoncé). Bel envoi à Pierre Lhoste, critique littéraire à Radio France. Broché in-12. Bel état général. 30 €
- 1862 – PEYRE Joseph: *Sang et lumière.*** Grasset Paris 1935. E.O. ex. en S.P. sur Alfa, envoi à Max Daireaux, broché in-12, très bon état. Prix Goncourt 1935. 65 €
- 1863 – PEYRE Joseph: *Sang et lumières.*** Éd. de Tartas Paris 1963. Première édition illustrée par Hans Erni, l'un des ex H.C. sur Rives, en feuilles in-4 sous étui éditeur rouge, très bel état. 170 €
- 1864 – PEYREFITTE Roger: *La soutane rouge.*** Mercure de France Paris 1983. E.O. L'un des 40 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 110 €
- 1865 – PEYREFITTE Roger: *Tableaux de chasse ou la vie extraordinaire de Fernand LEGROS.*** Albin Michel Paris 1976. E.O. L'un des 95 ex. sur Rives, 2^e papier. Envoi à Jean Bonnel. Broché in-8, état de neuf. 110 €
- 1866 – PEYREFITTE Roger: *Les amours singuliers.*** Éd. Vigneau Paris 1949. E.O. L'un des 300 ex sur alfa. Broché in-12, très bel état. 45 €
- 1867 – PHILIPPE Charles-Louis: *Chronique du canard sauvage.*** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, couverture jaunée. 65 €
- 1868 – PHILIPPE Charles-Louis: *Charles Blanchard.*** NRF Paris 1913. E.O. Broché in-12, très bel état. 45 €
- 1869 – PHILIPPE-GERARD M : *Si tu reviens de France (8 chansons et photographies de Denise ANDRE-BAUDEU).*** Draeger Frères Imprimeurs Paris 1949. E.O. L'un des 500 ex. de tête sur pur fil. Envoi du photographe à Henri Beraud. Préface inédite de Georges Auric. Plaquette in-8 avec charnière en spirale, très bel état. 45 €
- 1870 – PIACHAUD René-Louis: *Discours sur l'éternelle anarchie.*** Éditions du bureau de l'Entente internationale anticommuniste Genève 1937. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journaliste Henri Berschet. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 1871 – PICARD Gaston: *Pour lire entre les lignes.*** Les Amis de l'originale. Roger Cayla Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Vélin blanc. Broché in-12, état de neuf. 37 €
- 1872 – PIERREFEU Jean de: *Plutarque a menti.*** Grasset Paris 1923. E.O. l'un des 30 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. Célèbre texte polémique de cet auteur qui, durant la guerre, aura en charge la rédaction des communiqués officiels aux armées et critiquera violemment après guerre dans ses ouvrages le haut commandement français. 45 €
- 1873 – PIEYRE de MANDIARGUES André: *Les incongruités monumentales.*** Robert Laffont Paris 1948. E.O. L'un des 600 ex. sur Alfa, 2^e papier après 36 Vergé. Broché in-8, manque au dos et à un angle du premier, très frais intérieurement. Véritable édition originale. Peu courant. 60 €
- 1874 – PIEYRE de MANDIARGUES André: *Mascarets.*** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul grand papier après 42 Hollande. Broché in-12. État de neuf. 50 €
- 1875 – PILON Edmond: *Pèlerinage de guerre.*** Perrin Paris 1917. E.O. Envoi manuscrit. Broché in-12, dos jauni. 20 €
- 1876 – PINA de MORAES Joao: *Au Creneau.*** Librairie Valois Paris 1930. E.O. Broché in-12. 20 €
- 1877 – PINATEL: *La 3e en pire.*** G. Brunier Éditeur Paris 1957. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état pour ce tout premier livre de caricatures de Pinatel sur les déboires de la IV^e République. Très peu courant. 65 €
- 1878 – PINGET Robert: *Quelqu'un.*** Éditions de Minuit Paris 1965. E.O. en S.P. Envoi à Mathieu Galay. Broché in-8, dos jauni. 25 €
- 1879 – PINOTEAU Baron de, GANDRILLE Fabien, PAPET-VAUBAN Christian: *État présent de la maison de Bourbon.*** 4 volumes de la deuxième édition (1983) à la cinquième (2012). Éditions du Léopard d'or, Paris. Pour la troisième édition 1986 : enrichie en frontispice d'une photo du Duc d'Anjou et de Cadix avec son fils aîné, et en quatrième de couverture de dix armoiries sur onglets/Pour la quatrième édition 1991 : envoi à Claude Giry, exemplaire signé d'Emmanuelle de Dampierre, duchesse d'Anjou et de Ségovie, et du Duc d'Aquitaine/Pour la cinquième édition (2012) envoi à Claude Giry. 4 volumes brochés In-12, état de neuf. 35 €
- 1880 – PINOTEAU Hervé: *État de l'ordre du Saint-Esprit en 1830 et la survivance des ordres du roi.*** Nouvelles Éditions Latines Paris 1983. E.O. Autour des dynasties françaises Tome II. Bel envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 1881 – PINOTEAU Hervé: *Études sur les ordres de chevalerie du roi de France, et tout spécialement sur les ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit.*** Éditions Le Léopard d'or Paris 1995. E.O. Bel envoi pleine page à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 1882 – PINOTEAU Hervé: *L'héraldique capétienne en 1976*** Nouvelles Éditions Latines Paris 1977. E.O. Autour des dynasties françaises Tome I. Envoi à Claude Giry. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 1883 – PIQUE Georgette: *Dessin original au lavis intitulé L'amant*** et représentant deux Parisiennes avec un soldat en permission. 30x35 cm. 55 €
- 1884 – PIRANDELLO Luigi: *Les trois pensées de la petite bossue.*** Éditions du pré aux clercs Paris 1947. E.O. française. L'un des ex. de tête, sur pur fil. Broché in-8, bel état. 70 €
- 1885 – PITOEFF Aniouta: *Ludmilla ma mère.*** Julliard Paris 1955. E.O. L'un des 30 ex. sur corvol, seul grand papier. Agréable reliure in-8, demi chagrin vert foncé à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 35 €
- 1886 – POE Edgar Allan: *Le sphinx.*** Gallimard Paris 1934. Édition en S.P. Envoi du traducteur Maurice Sachs. Broché in-12, ensemble jauni. 25 €
- 1887 – (POESIE) : *Anthologie des poètes français, depuis le XV^e siècle jusqu'à aujourd'hui.*** Lemerre Éditeur Paris 1875. E.O. L'un des 25 ex. sur papier Whatman, seul grand papier après 20 Chine. Reliure in-8 étroite plein chagrin havane, dos à 5 nerfs (reliure amateur sans les couvertures). 60 €
- 1888 – POIDLOUE Alfred Capitaine: *L'optimisme maritime germanique.*** Manuscrit de premier jet de son article « L'optimisme maritime germanique ». 3 pages in-8. 70 €
- 1889 – POIDLOUE Alfred Capitaine: *La flotte allemande, la reddition à l'Angleterre.*** Manuscrit complet de premier jet de cet article paru durant la première guerre mondiale. 3 pages in-8. 65 €
- 1889 – (POINCARÉ Raymond) RECLUS Maurice: *Le fauteuil XXXIV de Raymond Poincaré*** Librairie Félix Alcan Paris 1928. E.O. L'un des 300 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 37 €
- 1890 – POINCARÉ Raymond: *La victoire et la paix.*** Daragon Éditeur Paris 1921. E.O. L'un des 490 ex. sur Arches, seul grand papier après 10 Japon. Illustrations d'Alfred Latour. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 35 €
- 1890Bis – POINCARÉ Madame Raymond: *Lettre manuscrite*** adressée le 9 mars 1919 à Mlle Alice Del Valle. Une page in-12. 35 €
- 1891 – POIROT-DELPECH Bertrand: *La grasse matinée.*** Denoël Paris 1960. E.O. L'un des 45 sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni. Peu courant. 60 €
- 1892 – POIROT-DELPECH Bertrand: *Le couloir de dancing.*** Gallimard Paris 1982. E.O. Bel envoi à Félicien Marceau. Broché in-12. 20 €
- 1893 – POMPIDOU Georges: *Entretiens et discours (tome II: 1968-1974).*** Plon Paris 1975. E.O. L'un des 115 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 50 €
- 1894 – PONCETTON François: *Manon Roland, l'imaginaire.*** Éditions du Milieu du Monde Genève 1947. E.O. en S.P. Envoi au peintre et illustrateur de Carco, Maurice Barraud. Broché in-12, dos jauni sinon bel état. 15 €
- 1895 – PONCHON Raoul: *La muse au cabaret.*** Henri Cyral Éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par Daniel-Girard. L'un des 500 ex. sur Rives. Très belle reliure in-8 demi maroquin à coins, dos à 4 nerfs et muse mosaïquée, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 130 €
- 1896 – POPELIN Claude: *Le taureau et son combat.*** Plon Paris 1952. E.O. sur Alfa satiné. Envoi à M. Mimault. Préface inédite de A. t'Serstevens. Broché in-8, dos fendillé. Rare texte original de ce classique pour comprendre et apprécier la taumachie, écrit par un spécialiste, ancien homme politique durant la seconde guerre mondiale. Rare. 45 €
- 1897 – PORCHE François: *Chez nos frères du Canada.*** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 196 ex. sur Arches, seul grand papier après 4 Japon. Envoi d'Édouard Champion à Grégoire Sarkissian. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1899 – PORCHE François: *Visite aux Canadiens français.*** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 196 ex. sur Arches, seul grand papier après 4 Japon. Envoi d'Édouard Champion à Grégoire Sarkissian. Broché in-12, bel état. 20 €
- 1899Bis – PORTO-RICHE Georges de: *Menu du 16 juin 1923 offert par des admirateurs à l'écrivain.*** Photo de première page dédiée et petit mot autographe joint. 45 €
- 1900 – POTTIER René: *Charles de Foucauld le prédestiné.*** Sorlot Paris 1944. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12. très bel état. 30 €
- 1901 – POULAILLE Henry: *Pain de soldat.*** Grasset Paris 1937. E.O. sur papier d'édition. Envoi militant au Ministre du Front Populaire Henri Sellier. Relié in-8 à la bradel demi toile vert foncé, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, relié sans les couvertures. 30 €
- 1903 – POULET Robert: *Partis pris.*** Éd. Les écrits Bruxelles 1943. E.O. Envoi à M. Ferdy, broché in-12, dos plissé. 50 €
- 1905 – (POULET Robert) X: *Journal d'un condamné à mort.*** Éd. la jeune Parque Paris 1948. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul tirage. Broché in-12, très bel état. Livre recherché de Poulet publié anonymement et racontant ses souvenirs de prison à la fin de la guerre. 55 €
- 1906 – POUND Ezra: *Le travail et l'usure.*** Âge d'homme Lausanne 1968. E.O. française. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-8, bel état. 35 €
- 1907 – POUQUET Jeanne-Maurice: *Le salon de Madame Arman de Cavallet.*** Hachette Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Madagascar H.C. Bien complet de la suite des illustrations. Broché in-8, état parfait. Beau livre sur les amis de ce salon littéraire. 47 €
- 1908 – POURRAT Henri: *La belle mignonne.*** Mame Tours 1951. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Patrick Besse. Illustrations de Albert Uriet. Cartonage éditeur in-12, très rare. 40 €
- 1909 – POURRAT Henri: *La Fontaine au bois dormant.*** Les cahiers de Paris 1926. E.O. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 1910 – POURRAT Henri: *La ligne verte.*** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil, réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 105 €
- 1911 – POURRAT Henri: *Le comte de trois filles de la sorcière.*** In revue les Œuvres Libres Paris 1954. E.O. Broché in-12. Bel état. 20 €
- 1912 – POURRAT Henri: *Le diable au moulin à papier.*** Éditions de la feuille blanche Ambert 1963. E.O. L'un des ex. de tête sur papier d'Auvergne. Illustration d'un frontispice par Pierre Gaudin. En feuille in-8 étroite, état de neuf. 60 €

- 1913 – PRETRE Marcel: Calibre 475 express.** Éditions du château Neuchâtel 1954. E.O. Envoi à M.Veuvey. Broché in-8, bel état général. Livre attribué à Frédéric Dard. 45 €
- 1914 – PREVERT Jacques: Lumières d'homme.** GLM Éditeur Paris 1955. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Broché in-8, dos légèrement éclairci. 100 €
- 1915 – PREVERT Jacques et VERGER Christiane: Tour de chant.** Édition Clairefontaine Lausanne 1953. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi de Prévret au libraire Max Philippe Delettre. Illustrations de Loris. Broché in-4 sous très belle couverture illustrée par Loris. État parfait, peu courant. 195 €
- 1916 – PRÉVOST Abbé: Manon l'Escaut.** Gladys Frères Éditeurs Paris 1875. L'un des 50 ex. sur Chine. Préface inédite d'Alexandre Dumas fils. Reliure in-8 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir marron (reliure d'époque sans les couvertures). Rare édition de ce chef-d'œuvre de la littérature française. 270 €
- 1917 – (PROUST Marcel) BILLY Robert de: Proust lettres et conversations.** Éditions des portiques Paris 1930. E.O. en S.P. Envoi à M. Bourgue. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 20 €
- 1918 – PROUST Marcel: Les plaisirs et les jours.** NRF Paris 1924. 2^e édition. L'un des 113 ex. sur pur fil réimposés au format in-8. Broché couvertures jaunies. 70 €
- 1919 – PROUST Marcel: Lettres inédites.** Pour les amis de Marcel Proust Bagères-de-Bigorre 1926. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Broché in-12. Bel état. 25 €
- 1920 – (PROUST Marcel): Madame Strauss et Marcel Proust.** Tiré à part de la revue de Paris 1936. E.O. Envoi au critique Marcel Thiebaut. Plaquette in-8, bel état. 30 €
- 1921 – PROUST Marcel: Lettres à André Gide.** Éd. Ides et Calendes Neuchâtel 1949. E.O. L'un des ex sur Vélin bouffant. Broché in-12, bel état. 40 €
- 1922 – PROUST Marcel: Morceaux choisis.** NRF Paris 1928 E.O. séparée. L'un des 115 ex. sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, couverture jaunie. 110 €
- 1922bis – PROUST Marcel: Lettres à Madame C.** Janin Éditeur Paris 1946. E.O. L'un des 100 ex sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 60 €
- 1923 – PROUST Marcel & RIVIÈRE Jacques: Correspondance (1914-1922).** Plon Paris 1955. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. 30 €
- 1923bis – (PROUST Marcel) MAUROIS André: Supplément à Mélanges et pastiches de Proust.** Éd. du Trianon Paris 1929. E.O. L'un des ex sur Rives. Envoi à Claude BENEDICK. Frontispice de Berthold MAHN. Broché in-12, état de neuf. 45 €
- 1924 – (PROUST Marcel) BENOIST-MECHIN Jacques: La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel Proust.** Éd. Kra Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Japon impérial. Ex-libris tamponné de Ricardo Olivera. Reliure in-8 carré demi chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couverture conservée. L'un des tout premiers textes de l'auteur. 180 €
- 1924bis – (PROUST Marcel) DREYFUS Robert: Marcel Proust à 17 ans.** Kra Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-12, dos passé. 45 €
- 1925 – PSICHARI Henriette: Des jours et des hommes (1890-1961).** Grasset Paris 1962. E.O. L'un des 26 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte de souvenirs dont ceux sur la période de guerre. 50 €
- 1926 – PSICHARI Lucien: Le chien et la pierre.** Calmann-Lévy Paris 1956. E.O. L'un des 25 ex. sur Rives, seul grand papier. Envoi à Jean Reande. Jointe une lettre de Maurice Delay à ce dernier évoquant ce livre. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 1927 – PSICHARI Lucien: Le chien et la pierre.** Calmann-Lévy Paris 1956. E.O. L'un des 25 ex. sur Rives, seul grand papier. Envoi à André Bourgouin. Broché in-12, état de neuf. 40 €
- 1928 – PUIS Auguste: À la France.** Privat Toulouse 1917. E.O. sur beau papier. Hommage manuscrit doublé d'une lettre manuscrite signée. Plaquette in-8, bel état. 25 €
- 1928Bis – PUJO Maurice: Mots manuscrits sur une carte de visite** où il félicite son interlocuteur à « venir avec nous pour mener le bon combat ». Carte de visite recto verso. 40 €
- 1929 – QUENEAU Raymond: Anthologie des jeunes auteurs.** Éditions JAR Paris 1957. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. Intéressante étude sur Bazin, Fallet, Calaferte, Gibeau. 30 €
- 1930 – QUENEAU Raymond: Courir les rues.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Hollande. Reliure in-12 à la bradel demi vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, couvertures conservées. Petits frottements et court de marge. 290 €
- 1931 – QUIGNARD Pascal: Boutès.** Éd. Galilée Paris 2008. E.O. L'un des 60 ex. sur pur fil, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, état de neuf. 125 €
- 1932 – QUIGNARD Pascal: L'origine de la danse.** Éditions Galilée Paris 2013. E.O. L'un des 24 ex. de tête sur Arches. Une page manuscrite du livre jointe. Broché in-8 neuf. 155 €
- 1933 – RABELAIS François: Lettres écrites pendant son voyage en Italie.** Chez Frappens Bruxelles 1710 Deuxième édition augmentée de plusieurs remarques, bien complet du portrait de l'auteur en frontispice et de 4 cartes dépliantes. Belle reliure d'époque in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons, très belle restauration en coiffe et charnière haute. 385 €
- 1934 – RACHILDE: Quand j'étais jeune.** Mercure de France Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Louis Pauwels. Broché in-12, ensemble jauni et manque en pied de dos. 50 €
- 1935 – RACHILDE et André DAVID: Le prisonnier.** Éd. de France Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi d'André David à Henri Beraud et signature manuscrite de Rachilde. Broché in-12, dos jauni. 35 €
- 1936 – RAGON Michel: Histoire de la littérature ouvrière.** Éditions ouvrières Paris 1953. E.O. en S.P. Très bel envoi à Galtier-Boissière. Broché in-8, manque à la jaquette. 30 €
- 1937 – RAMEL-CALS Jeanne: Amour en province.** Fayard Paris 1926. E.O. l'un des 50 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, bel état. 15 €
- 1938 – RAMUZ C.F.: La guerre aux papiers.** Grasset Paris 1945. Première édition française. L'un des 43 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 75 €
- 1939 – RAMUZ Charles: Chansons.** 8^e Cahier vaudois Lausanne 1914. E.O. Illustrations de Bischoff. Plaquette in-8, état moyen. 25 €
- 1940 – RAMUZ Charles: Histoire du soldat.** Éditions Séquences 1988. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. 20 €
- 1941 – RANSAN André: Esther Matalon.** Eugène Figuière Éditeur Paris 1927. E.O. en S.P. Bel envoi à Henri Beraud. Broché in-12, dos jauni avec petit manque en pied de dos. 15 €
- 1942 – RAOUL-DUVAL Roger: Au Transvaal et dans le Sud africain.** Delagrave Paris 1902. E.O. Belle reliure éditeur in-8 plein chagrin marron, décor à froid sur les plats, tête dorée, très belle iconographie. Très bel état. 65 €
- 1943 – RASPAIL Jean: Hong-Kong, Chine en sursis.** Connaissance du Monde Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit. Photographies d'Aliette Raspail. Cartonnage éditeur in-8, très bel état et peu courant. 35 €
- 1944 – RASPAIL Jean: La miséricorde.** Éditions des amis de la Librairie Fosse Paris 2015. E.O. Tirage unique, à 140 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 140 €
- 1945 – RASPAIL Jean: La miséricorde.** Éditions des amis de la librairie Fosse Paris 2015. E.O. Tirage unique à 140 ex. sur Vélin. Bel envoi manuscrit signé. Broché in-8, état de neuf. Le dernier roman inachevé de Raspail, à lire. 150 €
- 1946 – RASPAIL Jean: Qui se souvient des hommes.** R. Laffont Paris 1986. E.O. Bel envoi à Albert Samsarex. Broché in-8, très bel état, bien complet de la jaquette. 50 €
- 1947 – RASPAIL Jean: Le vent des pins.** Julliard Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame Douchin. Broché in-8, bel état. 80 €
- 1948 – (RASPAIL Jean) ROUSSEL Madeleine: Jean Raspail, miroir d'une œuvre.** Éditions Sainte-Madeleine Le Thor 2010. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Le seul essai existant sur ce grand écrivain. 35 €
- 1949 – RASTIER Jacques: Sermons pour la mi-carême.** Roger Cayla Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Vélin blanc. Broché in-12, état de neuf. 25 €
- 1950 – RATIER Emmanuel: Encyclopédie des pseudonymes.** Éditions Faits et documents Paris 1993. E.O. Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état général. La rencontre emblématique de deux auteurs atypiques et plein de talents. 45 €
- 1950bis – REAGE Pauline: Histoire d'O.** Pauvert Éditeur Sceaux 1954. Année de l'original. L'un des ex sur Vélin. Broché in-12, bel état général. 65 €
- 1951 – REBATET Lucien: Les deux étendards.** Gallimard Paris 1951 E.O. Volume I seul. L'un des 105 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, bel état. 150 €
- 1952 – REBELL Hugues: De mon balcon.** La vouivre Paris 1994. E.O. L'un des ex. sur Vélin seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 15 €
- 1953 – REBOUL Lieutenant-Colonel: Les revenants.** Édition Les étincelles Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petite tache sur la couverture. 25 €
- 1954 – REBOUX Paul: À la manière de 4e série.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 15 ex. sur Madagascar, 2^e papier. Broché in-8, bel état. 55 €
- 1955 – RECAMIER Docteur: L'âme de l'exilé.** Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans Plon Paris 1927. E.O. sur beau papier. Exemplaire de Simon Arbelot avec une dédicace et une belle lettre manuscrite signée datée de 1929. Broché fort in-4, couverture légèrement poussiéreuse sinon bel état. 60 €
- 1956 – RECOULY Raymond: De Bismarck à Poincaré.** Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Alfa. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, piqûres éparées. 30 €
- 1957 – RECOULY Raymond: Joffre.** Éditions des Portiques Paris 1931. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Japon impérial. Belle reliure in-8, demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 125 €
- 1958 – REDIER Antoine: Méditations dans la tranchée.** Alexis Redier Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex. sur Alfa, seul grand papier. Reliure amateur in-8 plein chagrin rouge, dos à fort nerf pour le titre, couverture conservée. 45 €
- 1961 – (RÉGIME DE VICHY) DANCETTE Victor: Il était une fois un pays heureux.** Éd. de la générale publicité Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de P.Baudier. Bien dans l'esprit de l'époque. 50 €
- 1962 – REGNIER Henri de: Jeux de Plume.** Éditions des Cahiers Libres Paris 1929. E.O. l'un des ex. sur Vélin, seul grand papier après 30 Japon. Broché in-12, couverture légèrement piquée. 25 €
- 1963 – REGNIER Henri de: Le divertissement provincial.** Albin Michel Paris 1925. E.O. en S.P. Envoi à J.E. Blanche. Broché in-12, dos jauni. 35 €
- 1963Bis – REJANE: Petite lettre manuscrite signée** et adressée à une admiratrice. Une page in-16. 45 €
- 1963Ter – REMUSAT François de: Lettre autographe signée.** Une page in-12.35 €
- 1964 – REMY Pierre-Jean: Ava.** Gallimard Paris 1974. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8, dos jauni. 20 €
- 1965 – REMY Pierre-Jean: De la photographie considérée comme un assassinat.** Albin Michel Paris 1991. E.O. L'un des 30 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 80 €
- 1966 – RENAN Ernest: Lettres à ses éditeurs.** Calmann-Lévy Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 20 €
- 1967 – RENAN Ernest: Lettres intimes.** Calmann-Lévy Paris 1922. E.O. Reliure in-8, demi veau blond, dos à 5 nerfs éclairci pièces de titre sur cuir noir et rouge. Tête dorée couvertures conservées. 35 €
- 1968 – RENAN Ernest: Sur Corneille, Racine, Bossuet.** Les cahiers de Paris 1926. E.O. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 1969 – RENARD E.: La Vigerie.** SPES Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 12 ex. sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8, demi chagrin marron, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées. 55 €
- 1970 – RENARD Jules: Causeries.** Cahiers nivernais et du Centre Nevers 1910. E.O. Tirage unique sur Hollande, broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse uniquement, bel état général. 60 €

- 1971 – RENARD Jules: *Lettres inédites*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 70 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, petite déchirure en haut du premier plat, sinon très bel état. 90 €
- 1972 – (RENOIR) ANDRÉ Albert. *Renoir*.** Crès Paris S.D. (1923). E.O. sur beau papier, envoi à Henri Béraud, broché in-8, petites rousseurs sur quelques pages uniquement, bel état général. 50 €
- 1972Bis – RENOIR Jean: *Photo argentique de l'écrivain*** prise chez lui à son bureau. Studio Zalewski. Noir et blanc, 16x23 cm. 55 €
- 1973 – REUILLARD Gabriel: *Les prières des captifs*.** Éditions Les Étoiles Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-12, très bel état. Émouvant texte de souvenirs de ce journaliste, fait prisonnier devant Verdun, et qui terminera la guerre dans un camp de prisonniers en Allemagne. 20 €
- 1974 – REVEL Jean-François: *En France*.** Julliard Paris 1965. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, dos très légèrement jauni sinon bel exemplaire. 25 €
- 1975 – (REVUE) *Revue Commerce*.** Ensemble complet de cette revue publiée à Paris de 1924 à 1932, 29 volumes brochés in-8, bel état (quelques dos fragiles). Nombreux inédits des plus grands de l'époque (Valéry, Larbaud, Fargue) et pré-originiaux d'Aragon, Joyce, Giono, Drieu, Paulhan, Artaud, Jouhandeau, Jacob... 380 €
- 1976 – REVUE: *Aquarius*.** Published by Eddie S. Linden Londres 1981. E.O. anglaise. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1977 – REVUE: *Feuilles bleu horizon*.** Le livre d'or des journaux du front, ensemble de la collection. Le tout relié in-4, demi chagrin havane, dos à 5 nerfs passé. 45 €
- 1978 – REVUE: *Toutains*.** Number III. An English magazine made in France including poems, short stories, articles, Gregory Berglund, Paul Buck, and an interview with Nabile Fares. 1978. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €
- 1979 – (REVUE): *L'ARBALETE N° 12*.** Marc Barbezat Éditeur Lyon 1947. E.O. L'un des rares ex. de luxe. Textes inédits de Artaud, Genet, Tardieu, Jouhandeau et Vian. Broché grand in-8, état de neuf. 90 €
- 1980 – (REVUE): *L'ARBALETE N° 13*.** Marc Barbezat Éditeur Lyon 1948. E.O. L'un des rares ex. de luxe. Broché in-8, état parfait. Textes inédits de Pichette, Artaud, Lorca, Vitrac, Leduc et des Forêts. 90 €
- 1981 – REVUE LE BAMBOU: *Revue littéraire, artistique et théâtrale*.** Dentu Éditeur Paris 1893. E.O. Revue complète en 12 parutions réunies en 6 volumes reliés in-12 demi chagrin havane, dos à 4 nerfs et pièce de titre sur cuir rouge et vert. Très bel état général pour cette importante revue littéraire, artistique et théâtrale du début du siècle. Nombreuses illustrations de Marold, Gambard, Mittis... et contributions inédites de Rosny, Marguerite, Doucet... Peu courant complet. 195 €
- 1982 – REVUE LE PORTIQUE: *Revue littéraire*.** Collection complète de cette très belle revue littéraire. Éditions Rombaldi Paris 1945-1951. E.O. 8 volumes brochés in-8, très bel état. Superbe revue littéraire aux contributions prestigieuses et inédites (Cocteau, Valéry, Mac-Orlan...), aux illustrations par les plus grands (Maillol, Laboureur, Bofa, Chas-Laborde, Dufy...) et aux thèmes bibliophiliques (Legrain, les autographes, Mornay, l'architecture d'un livre...). 160 €
- 1983 – REYBAZ Jean: *Le premier mystérieux*.** Souvenirs de guerre d'un légionnaire suisse. André Barry Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des 300 ex. de tête sur Arches, signé par l'auteur et l'illustrateur; Hautot. Reliure in-8, témoins conservés, demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs très légèrement froissé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Léonard). 100 €
- 1984 – REYNAUD Louis: *Français et allemands*.** Fayard Paris 1930. L'un des 125 ex. sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-8, demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marrot-Rodde). Une première tentative de réconciliation. 50 €
- 1985 – RHAIS Elissa: *La fille du douar*.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul tirage après 50 Hollande. Broché in-12, témoins conservés. Très bel état. 25 €
- 1986 – RICHARD Marthe: *Espions de guerre et de paix*.** Éditions de France Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mlle Meillier. Broché in-12, bel état. 30 €
- 1987 – RICHARD Marthe: *Mes dernières missions secrètes (Espagne 36-38)*.** Éditions de France Paris 1939. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Guillain de Saint-Bonnet. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 25 €
- 1988 – RICHEPIN Jean: *Inauguration du monument élevé par la Banque de France à ses collaborateurs morts pour la France (14 décembre 1924)*.** Albums édités par la banque de France sur beau papier. Paris 1924. Texte de Georges Robineau, du baron de Neufville et poème de Jean Richepin. Broché in-8, bel état général. 45 €
- 1989 – RICHEPIN Jean: *La chanson des gueux*.** Maurice Dreyfous Éditeur Paris 1885. Première édition illustrée par Lefort, Courboin et Ridouard. L'un des 425 ex. sur Vélín, 2^e papier. Exemplaire truffé de 14 dessins au crayon, certains en couleur, souvent des culs-de-lampe et parfois en pleine page. Dessins non signés mais pouvant être facilement rapprochés du style de Steinlen. Bien complet des pièces supprimées, d'un portrait en annexe à la fin de l'ouvrage et d'un numéro du Figaro de 1926 contenant un hommage à Jean Richepin. Belle reliure grande in-8 demi maroquin noir à coins, dos lisse richement orné, tête orée, couvertures conservées. 600 €
- 1990 – RICHEPIN Jean: *La clique*.** Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 10 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8, plein veau marbré, dos à 2 nerfs, tête jaspée, couvertures conservées. Le grand roman de la guerre de Richepin. L'un des derniers romans de Richepin qui fait, avec ce livre, oeuvre de patriotisme. Peu courant. 95 €
- 1990Bis – RICHEPIN Jean: *Lettre autographe signée*.** Lettre adressée à un confrère pour la préparation de sa lecture de la pièce « Belle ». Une page in-8 recto verso. 50 €
- 1991 – RICTUS Jehan: *Doléances (nouveaux soliloques)*.** Mercure de France Paris 1900. E.O. Bel envoi pleine page à Édouard Siroux, bien complet du frontispice par Alfred Jungbluth, broché in-12, couverture jaunie, très peu courant. 135 €
- 1992 – RICTUS Jehan: *Le cœur populaire*.** Eugène Rey Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des 125 ex. de tête sur Japon Impérial. Frontispice de Steinlen. Broché in-8, très bel état. 190 €
- 1993 – RILKE Rainer Maria: *Chant de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1940. E.O. française sur Vélín fort, seul grand papier. Reliure in-12 demi veau marbré à coins, dos lisse, couvertures conservées. Très bel état pour ce rare livre de Rilke sur la Première Guerre mondiale. 210 €
- 1994 – RILKE Rainer Maria: *Le roi Bohusch*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1931. E.O. française. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 1995 – (RIMBAUD Arthur): *A-t-on lu Rimbaud?*** N° spécial de la revue *Bizarre*. Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Texte entièrement rédigé par Robert Faurrisson. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 35 €
- 1996 – (RIMBAUD Arthur): *L'affaire Rimbaud*.** N° spécial de la revue *Bizarre*. Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Breton, Cazals, Etienne, Kanter, Pieyre de Mandiargues, Pia, Poulet, Sabatier... Broché in-8 très bel état. 30 €
- 1997 – RINALDI Angelo: *La dernière fête de l'Empire*.** Gallimard Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8, dos creusé. 30 €
- 1998 – RIOLLET Marius: *Le dieu d'en bas (II Amour)*.** Debresse Éditeur Paris 1940. E.O. Bel envoi à Colette. Broché in-8, bel état. 20 €
- 1999 – RIOTOR Léon: *Poèmes et récits de guerre*.** Imprimerie de Frazier-Soye Paris 1923. Seconde édition revue et complétée. L'un des 500 ex. sur Vélín, 2^e papier. Très bel envoi pleine page au journaliste et éditeur Georges Anquetil. Superbes bois gravés par Robert Bonfils, P.E. Vibert et Henry-Munsch. Reliure in-8 demi chagrin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 85 €
- 2000 – RIPERT Émile: *Poèmes d'Amérique*.** Les amis d'Édouard Paris 1926. E.O. L'un des 194 ex. sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Envoi d'Édouard Champion à Émile Henriot. Broché in-12, bel état. 20 €
- 2001 – RIVIÈRE Jacques: *De la sincérité envers soi-même*.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 2002 – ROBERT Jean-Marc: *Les enfants de fortune*.** Le Seuil Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à José Arthur. Broché in-8, bel état. 30 €
- 2003 – ROBERT Jean-Marc: *Les petits Verlaine*.** Le Seuil Paris 1973 E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marcel Arland. Broché in-12, bel état. 30 €
- 2004 – ROBIDA A.: *Les vieilles villes du Rhin*.** Dorbon Aîné Éditeur Paris 1911. E.O. Belles eaux fortes de Robida. Reliure in-8 demi chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 135 €
- 2005 – ROBIDA Albert: *Voyage de fiançailles au XX^e siècle*.** Librairie Conquet Paris 1892. E.O. L'un des 200 ex. sur Chine, seul grand papier. Exemplaire signé par l'éditeur. Broché in-12, sous chemise et étui demi maroquin rouge à coins, dos lisse, état parfait (reliure attribuée à Alix). Très peu courant. 250 €
- 2006 – ROBLES Emmanuel: *Federica*.** Le Seuil Paris 1954. L'un des 4 ex. de tête sur Vélín nacré. Broché in-8. Très bel état. 55 €
- 2007 – ROCHEFORT Henri: *50 pour 100*.** Éditions Monnier Paris 1885. E.O. (pas de grand papier annoncé). Reliure in-12 demi veau glacé à coins vert olive, dos à 5 nerfs et pièce de titre sur cuir marron foncé, légèrement froissé. Relié sans les couvertures mais bel état général. Célèbre et virulent roman du fondateur de La Lanterne. 25 €
- 2008 – ROLAND Thierry: *Sport en délire*.** Éd. générique. Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, bel état. 20 €
- 2009 – ROLAND-MANUEL: *Ravel*.** Nouvelle revue critique Paris 1938. E.O. en S.P. Bel envoi à Henri Béraud, broché in-8, couverture poussiéreuse. 40 €
- 2010 – (ROLLAND Romain): *Les poètes contre la guerre (Anthologie de la poésie française de 1914-1919)*.** Édition du Sablier Paris 1920. E.O. L'un des 750 ex. sur Vergé anglais. Illustrations de Frans Masereel. Préface inédite de R. Rolland. Broché in-12, petites piqûres. 45 €
- 2011 – ROLLAND Romain: *Clérambault*.** Ollendorff Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Japon impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée David). 260 €
- 2012 – ROLLAND Romain: *Liluli*.** Éd. du Sablier Paris 1910. E.O. L'un des ex. sur Vélín, illustrations de Frans Mazereel, broché in-12, bel état. 65 €
- 2013 – ROLLAND Romain: *Voyage musical au pays du passé*.** Édouard-Joseph Éditeur Paris 1918. E.O. L'un des ex. sur Vergé Lafuma, illustrations de Galanis, broché in-12, couverture jaunie. Peu courant. 50 €
- 2013Bis – (ROMANOF Prince): *Petit mot manuscrit de remerciement daté de 1938*.** Une page in-12. Peu courant. 65 €
- 2014 – ROMAINS Jules: *Europe*.** NRF Paris 1916. E.O. L'un des 115 ex. sur pur fil, seul grand papier. Jointe une belle lettre manuscrite de trois pages in-12 à un journaliste dans le but de rééditer ce texte. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, filets à froid sur le dos et les plats, contre plats doublés de plein maroquin rouge avec filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 325 €
- 2015 – ROMAINS Jules: *Deux poèmes*.** Mercure de France Paris 1910. E.O. Envoi à Georges Duhamel. Broché in-8, couverture jaunie et manque au dos. L'un des rares premiers livres de poésie de l'auteur. 60 €
- 2016 – ROMAINS Jules: *L'âme des hommes*.** Bibliothèque de la société des poètes français Paris 1904 E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul Marey. Broché in-8, couverture salie fragile et avec manque. Rarissime premier livre de l'auteur publié à compte d'auteur. 88 €
- 2017 ROMAINS Jules: *Le voyage des amants*.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Bel envoi à Georges Duhamel. Broché in-12, bel état (infimes rousseurs sur 3 pages). 60 €
- 2018 – ROMAINS Jules: *Les copains*.** NRF Paris 1922. Nouvelle édition revue et complétée. Envoi à Henri Béraud. Reliure in-8 à la bradel, demi toile bleu, dos assombri, premier plat de couverture seul conservé. 55 €
- 2019 – RONSARD Pierre de: *Quatre sonnets et un discours inconnu*.** Éditions Dynamo Liège 1968. E.O. L'un des 2 ex. de tête sur Japon. Plaque in-12, état de neuf. 87 €

- 2020 – (RONCARD Pierre de) ROCHER Edmond: *Pierre de Ronsard, prince des poètes*.** Presses universitaires Paris 1924. E.O. L'un des 20 de tête sur Japon impérial, broché in-8, ex. à grandes marges. 75 €
- 2021 – ROSENTHAL Gérard: *Mémoire pour la réhabilitation de Ziniviev (affaire Kirov)*.** Julliard Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Envoi au critique François Erval. Broché in-12, dos jauni avec petites pliures en tête sinon bel état. Très peu courant. 20 €
- 2021 Bis – ROSNY Aîné: *Petit mot autographe sur Loti*** adressée à son secrétaire Fernad Lapland 50 €
- 2022 – ROSNY J.-H.: *Bérénice de Judée*.** Romagnol Éditeur Paris 1906. E.O. L'un des 200 ex. sur Arches. Illustrations de Léonce de Joncieres. Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 65 €
- 2023 – ROSNY J.H.: *Les xipéhuz*.** Mercure de France Paris 1896. E.O. Ex. signé par l'auteur, envoi à Rachilde. Reliure petit in-12 plein veau marron foncé, dos lisse avec 4 faux nerfs se poursuivant sur les plats, tête dorée, couvertures conservées. Belle provenance pour ce livre de science-fiction, l'un des tout premiers du genre. 115 €
- 2024 – ROSNY J.H. aîné: *La juive (Rachel et l'amour)*.** Flammarion Paris 1923. E.O. sans grand papier. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, bel état. 30 €
- 2025 – ROSNY J.H. aîné: *Sabine et son père*.** Flammarion Paris 1932. E.O. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 2026 – ROSTAND Jean: *Pensées d'un biologiste*.** Stock Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Envoi au docteur Robert. Reliure in-12 demi toile vert Empire, relié sans les couvertures. 20 €
- 2026 Bis – ROSTAND Jean: *Petit mot autographe de vœux*.** 35 €
- 2026 Bis – ROSTAND Maurice: *Très belle lettre manuscrite signée*** et adressée à Madame Del Valle. Une page in-8 recto verso. 55
- 2027 – ROUART Jean-Marie: *Adieu à la France qui s'en va*.** Grasset Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques Verges. Broché in-12, très bel état. 37 €
- 2028 – ROUART Jean-Marie: *Belle carte postale manuscrite signée*** adressée à Brenner de Patmos en Grèce. 25 €
- 2029 – ROUART Jean-Marie: *Belle lettre manuscrite signée*** et adressée à Jacques Brenner lors de la sortie de son nouveau livre (sans doute « Avant-guerre »). Une page in-8. 30 €
- 2030 – ROUART Jean-Marie: *La blessure de Georges Aslo*.** Grasset Paris 1975. E.O. L'un des 19 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 85 €
- 2031 – ROUART Jean-Marie: *Le goût du malheur*.** Gallimard Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au critique littéraire Jacques Brenner. Broché in-8, bel état. 20 €
- 2032 – ROUART Jean-Marie: *Le mythomane*.** Grasset Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-12. 25 €
- 2033 – ROUAUD Jean: *Des hommes illustres*.** Éd. de Minuit Paris 1993. E.O. Envoi à un ami prénommé William. Broché in-12, dos gauchi. 20 €
- 2034 – ROUAUD Jean: *Les champs d'honneur*.** Éditions de Minuit Paris 1990. E.O. Envoi à une amie prénommée Christelle. Broché in-12, dos légèrement gauchi. 25 €
- 2035 – ROUFF Marcel: *Les devoirs de l'amitié*.** Les cahiers de Paris 1926. E.O. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 25 €
- 2036 – ROUGEMONT Denis de: *Journal d'un intellectuel en chômage*.** Albin Michel Paris 1937. E.O. Envoi à Jacques Carton. Broché in-12. Très bel état. 30 €
- 2037 – ROUGEMONT Denis de: *Journal d'une époque (1926-46)*.** Gallimard Paris 1968. E.O. en S.P. Envoi à Georges Anex. Broché in-8, dos jauni. 20 €
- 2038 – ROUGEMONT Denis de: *Les personnes du drame*.** Gallimard Paris 1947. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi au critique Gilbert Guilleminault. Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 2039 – ROUGERON Camille: *La prochaine guerre*.** Berger-Levrault Éditeur Paris 1948. E.O. (pas de grand papier); Envoi au Général Koenig. Reliure in-8 demi basane rouge à coins, dos à 4 nerfs, couvertures non conservées. 35 €
- 2040 – ROUGERON Camille: *Les enseignements de la guerre de Corée*.** Éditions Berger-Levrault Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du Général Salan avec un envoi manuscrit. Broché in-8, bel état. 37 €
- 2041 – ROUGET de L'ISLE ADAM: *Poèmes*.** Lons-Le-Saunier 1882. E.O. Envoi de Frédéric Marty, auteur de l'Ode à Rouget de l'Isle à Henry Moppes. Plaquette in-8, couverture poussiéreuse avec une petite fente. Très peu courant. 47 €
- 2042 – (ROUSSEAU Jean-Jacques) BOVIER Gaspard: *Journal du séjour à Grenoble de J.-J. Rousseau*.** Roissard Éditeur Grenoble 1964. E.O. (réservée aux professeurs bibliophiles). L'un des ex. sur Lafuma, seul grand papier. Préface inédite de Jean Guehenno. Broché in-8 sous chemise et étui pleine toile bordeaux, état de neuf. 75 €
- 2043 – ROUSSEAU Pierre: *Histoire des techniques*.** Fayard Paris 1956. E.O. L'un des 60 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, sous chemise et étui plein papier crème. Très bel état. 37 €
- 2044 – ROUSSEAU Serge: *Massacres pour une bagatelle*.** Chez l'auteur Vichy 1948. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Maurice Lyard. Broché in-12, bel état général. Très peu courant. 37 €
- 2045 – ROUSSIN André: *Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs*.** Albin Michel Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à un critique littéraire. Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 2046 – ROUX Dominique de: *La jeune fille au ballon rouge*.** Christian Bourgeois éditeur Paris 1978. E.O. L'un des 35 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 75 €
- 2047 – ROUX Georges: *Réviser les traités*.** Édition de la revue Plans Paris 1931. E.O. pas de grand papier. Envoi à Michel Corday. Broché in-12, dos jauni. 15 €
- 2048 – ROUX Georges: *Révolution*.** Nouvelles Éditions Latines Paris 1934. E.O. Envoi à Henri BÉRAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 25 €
- 2049 – ROUX Marquis de: *Études pour portraits de maîtres*.** Le Divan Paris 1936. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, couverture passée. Intéressant essai sur Rabelais, Pascal, Racine et Bossuet. 20 €
- 2050 – ROY Claude: *À la lisière du temps*.** Gallimard Paris 1984. E.O. en S.P. Envoi à Alain Bosquet. Broché in-8, très bel état. 15 €
- 2051 – ROY Claude: *Descriptions critiques*.** Gallimard Paris 1949. E.O. en S.P. Envoi à Michel Gallimard. Broché in-8, dos jauni. 25 €
- 2052 – ROY Claude: *Un seul poème*.** Gallimard Paris 1954. E.O. en S.P. Bel envoi à Alain Bosquet. Broché in-12, dos légèrement jauni. 15 €
- 2053 – ROY Claude: *Un seul poème*.** Gallimard Paris 1954. E.O. Précieux envoi à Yves Montand et Simone Signoret. Broché in-12, dos jauni. 60 €
- 2054 – ROY Jules: *J'accuse le général Salan*.** Le Seuil Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au philosophe Pierre Klossowski. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 2055 – ROY Jules: *L'oeil de loup du roi de Pharan*.** Chez l'auteur Paris 1945. E.O. L'un des 75 ex. sur bouffant. Très bel envoi à J.P. Quelet. Plaquette in-8, bel état, très rare. 60 €
- 2056 – ROY Jules: *Le tonnerre et les anges*.** Grasset Paris 1975. E.O. L'un des ex. de tête sur Lana. Envoi à Gilbert Guillebault. Broché in-8, non coupé, petites rousseurs sur les tranches sinon très bel état. Sixième et dernier volume de la grande saga « Chevaux du soleil ». 55 €
- 205 – (RUGBY) GACHASSIN Jean: *Le rugby est une fête*.** Solar Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé cartonnage éditeur. In-12, bel état. 25 €
- 2057 Bis – (RUSSIE) GRAND DUC BORIS DE RUSSIE: *Lettre manuscrite signée*** et adressée à Mlle Del Valle. Une page in-8, trace de pliure et de scotch. 90 €
- 2058 – SABATIER Pierre: *Le chemin de Cythère*.** Albin Michel Paris 1926. E.O. Envoi à Odette de Marquez. Broché in-12. Ensemble jauni. 10 €
- 2059 – SABATIER Robert: *Trois sucettes à la menthe*.** Albin Michel Paris 1972. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Vélin. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 2060 – SABATIER Robert: *Les enfants de Pété*.** Albin Michel Paris 1978. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Hollande. Envoi manuscrit signé (nom du destinataire effacé). Superbe reliure in-8 plein maroquin orangé, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Miguet). 300 €
- 2061 – SACAZE Amiral: *La Casabianca, avant l'Herminier*.** France-Empire 1962. E.O. (pas de grand papier). Envoi au rédacteur en chef de « la Tribune des nations ». Broché in-8, bien complet de sa jaquette, bel état. 20 €
- 2062 – SACHS Maurice: *Le bœuf sur le toit*.** Éditions de la nouvelle revue critique Paris 1939. E.O. Bel envoi à son ami d'enfance, Paul Huin. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. 110 €
- 2063 – (SACHS Maurice): *N° spécial de la revue l'Honneur, entièrement consacré à l'écrivain*.** Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi du Directeur de la revue, Claude Schmitt à Serge Forti-Ralle. Broché in-8, très bel état et peu courant. 50 €
- 2064 – SAGAN Françoise: *Dans un mois, dans un an*.** Julliard Paris 1957. E.O. L'un des 500 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 2065 – SAGAN Françoise: *Les merveilleux nuages*.** Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 90 ex. de tête sur Arches. Broché in-8, état parfait. 157 €
- 2066 – SAGAN Françoise: *Répliques*.** Édition Quai Voltaire Paris 1992. E.O. L'un des 55 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 100 €
- 2067 – SAINT-BRIS Gonzague: *Athanase ou la manière bleue*.** Julliard Paris 1976. E.O. Superbe envoi sur deux pages à Antoine BLONDIN. Broché in-8, bel état général pour ce premier livre de l'auteur. 55 €
- 2068 – (SAINT-JOHN PERSE) BOSQUET Alain: *Saint-John Perse*.** Éditions Pierre Seghers Paris 1953. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, couverture légèrement passée. 120 €
- 2069 – SAINT-LOUP (AUGIER Marc): *La montagne n'a pas voulu*.** Arthaud Éditeur Grenoble 1949. E.O. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 2070 – (SAINT-LOUP) AUGIER Marc: *Les partisans*.** Éd. Denoël Paris 1943. E.O. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 70 €
- 2071 – (SAINT-LOUP) AUGIER Marc: *Les skieurs de la nuit*.** Éd. Stock Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture jaunie. Très peu courant. 60 €
- 2072 – SAINT-LOUP (AUGIER Marc): *Mont pacifique*.** Arthaud Éditeur Grenoble 1951. E.O. Broché in-8, état de neuf, complet de sa jaquette. 45 €
- 2073 – SAINT-PAULIEN: *Aurélia*.** Fayard Paris 1957. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Alfa. Broché in-12, bel état. 45 €
- 2074 – SAINT-PAULIEN: *Aurélia*.** Fayard Paris 1957. E.O. Envoi à J.C. Canter. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 2075 – SAINT-PAULIEN: *Vélasquez, entre le Roi et le bouffon*.** In revue les Œuvres Libres Fayard 1960. E.O. Broché in-12, bel état. 20 €
- 2076 – (SAINT-PAULIEN) SICARD: *Les crimes du Guépéou en France*.** Brochure publiée pour l'exposition à la salle Wagram « Le bolchevisme contre l'Europe » Paris 1942. E.O. sans grand papier, plaquette in-12, bel état. De toute rareté. 100 €
- 2077 – (SAINT-PAULIEN) SICARD Maurice-Ivan: *Vive la France*.** Éd. de France Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Envoi d'après-guerre à J.-C. Canter. Broché in-8, bel état général. 85 €
- 2078 – SAINT-PIERRE Michel de: *L'accusé*.** Grasset Paris 1972. E.O. L'un des 60 sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-8 demi-chagrin havane, dos à 4 nerfs éclairci et légèrement frotté, couvertures conservées. 70 €
- 2079 – SAINT-PIERRE Michel de: *La mer à boire*.** Calmann-Lévy Paris 1951. E.O. Envoi à Madame Dujardin. Broché in-12, bien complet de sa jaquette. 20 €
- 2080 – SAINT-PIERRE Michel de: *Les aristocrates*.** La Table ronde Paris 1954. E.O. L'un des 109 ex. sur Alfa, 2^e papier. Exemplaire de M. Saussier, avec un hommage manuscrit. Broché in-12, bel état. 30 €

- 2081 – SAINT-PRIX Pierre de: Deux enfants.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. l'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état. 20 €
- 2083 – SAINT-SIMON Duc de: Papiers inédits du Duc de Saint-Simon.** Quantin éditeur 1880. E.O. Introduction d'Édouard Drumont. Reliure in-8 demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, relié sans les couvertures, rousseurs éparées. 20 €
- 2084 – SALAN Raoul: Petit mot manuscrit de remerciement sur une carte de visite à son nom.** 25 €
- 2085 – SALGUES Yves: L'héroïne.** J.C. Lattès Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Simon et Gabriel Mouty. Broché in-8, bel état. 15 €
- 2086 – SALMON André: Histoires de boches.** Société Littéraire de France Paris 1917. E.O. L'un des 24 ex. sur Japon, papier de tête avec 6 Chine. Illustrations de Guy Dollan. Reliure in-12 carré demi-chagrin havane, dos lisse, couvertures conservées. 115 €
- 2088 – SALMON André: Le chass'bi.** Librairie Perrin Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 25 €
- 2089 – SALMON André: Métamorphoses de la harpe et de la harpiste.** Éd. des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, dos passé. 60 €
- 2090 – SALMON André: Vénus dans la balance.** Éd. des quatre chemins Paris 1926. E.O. L'un des 300 ex. sur Montval, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur et bien complet de la gravure originale signée par Pascin. En feuilles in-8 sous chemise, bel état. 215 €
- 2091 – SALMON André: Vertès.** Éditions Henry Babou Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Préface de Paul Morand et portrait en frontispice par Jean Oberlé. En feuilles in-8, sous chemise, bel état. 30 €
- 2092 – SAMIVEL: L'Opéra de Pics.** Arthaud éditeur Grenoble 1944. E.O. Envoi à Mme René Bernicleffer. Cartonnage éditeur in-8. Bel état intérieur, reliure avec un manque important au dos et sans la jaquette. Peu courant. 40 €
- 2093 – SAND Georges: La marquise.** Calmann-Lévy Paris 1888. Nouvelle édition sur beau papier. Broché in-8, bel état général. 30 €
- 2094 – SANDOZ Maurice: La maison sans fenêtres.** Seghers Éditeur Paris 1949. E.O. en partie et première édition illustrée par Salvatore Dali. L'un des ex. sur Alfa Marais, seul grand papier. Superbes illustrations pleine page coloriées par l'artiste. Broché in-8, très bel état (dos légèrement jauni avec une petite fente en haut du dos uniquement). L'un des rares ouvrages illustrés et coloriés par Dali. 100 €
- 2095 – SANDRY Géo: L'envers du cinéma.** NEP éditeur Paris 1954. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin bouffant, seul grand papier. Bel envoi à Jean Roux. Illustrations de James Hodges et Jim Fo. Broché in-8, très bel état. Texte peu courant de ce célèbre chansonnier. 45 €
- 2096 – SANDRY Géo et CARRERE Marcel: Dictionnaire de l'argot moderne.** Éditions du Dauphin Paris 1953. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Sandry à son ami Albertot. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon bel état. Un classique. 20 €
- 2097 – SANGNIER Marc: Aux sources de l'éloquence.** Bloud & Cie Éditeur Paris 1909. Nouvelle édition revue et complétée. Envoi à son ami Henri Barelle. Broché in-12, très bel état. 20 €
- 2098 – SARTRE Jean-Paul: Baudelaire.** Gallimard Paris 1947. E.O. Envoi à Jean Robert. Broché in-12, dos jauni. 195 €
- 2099 – SARTRE Jean-Paul: Esquisse d'une théorie des émotions.** Hermann Éditeur Paris 1939. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général pour ce rare texte de Sartre, l'un de ses premiers écrits philosophiques. 100 €
- 2100 – SAUVAGEOT André: Marseille dans la tourmente (1939-1944).** Éditions Ozanne Paris 1969. E.O. L'un des textes sur Alfa. Reliure grand in-8, demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 50 €
- 2101 – SCAPINI Georges: L'apprentissage de la nuit.** Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8, demi maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs richement mosaïqué et uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Yseux). Émouvant témoignage de ce numéro de la Première Guerre mondiale qui perdit l'usage de ses yeux durant les combats et qui deviendra, sous Vichy, ministre des anciens combattants. 80 €
- 2102 – SCARLATTI Alessandro: Deux ariettes.** Éditions Dynamo Liège 1958. E.O. L'un des 6 ex. de tête sur Hollande. Plaquette in-12 à l'italienne, très bel état. 75 €
- 2103 – SCHERRER Jean-Jacques: Présence à voix basse.** Chez l'illustrateur Gabriel Lafabrie Paris 1986. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur Ingres gris. Envoi à Guy Debrincat. En feuilles in-8, étroit sous chemise neuf. 45 €
- 2104 – SCHLUMBERGER Jean: Essais et dialogues.** Gallimard Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à sa tante. Broché in-12, bel état. 25 €
- 2105 – SCHLUMBERGER Jean: Rencontres.** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 65 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état parfait. Très beau texte sur Rome et sur ses amis écrivains et artistes dont Drieu La Rochelle, Valéry, Rivière, Alain, Saint-Exupéry. 105 €
- 2106 – SCHLUMBERGER Jean: Saint-Saturnin.** NRF Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés. Exemplaire spécialement imprimé pour la Comtesse de La RocheFoucauld. Broché in-8, très bel état. 100 €
- 2107 – SCHMITT Général Maurice: De Diên-Biên-Phu à Koweït City.** Grasset Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacqueline Giraud. Broché in-8, très bel état. 15 €
- 2108 – SCHNEIDER Louis: Les excentriques du romantisme.** Société des conférences de Monaco 1926. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul tirage. Plaquette in-12, bel état. 45 €
- 2109 – SCHNEIDER Marcel: L'éternité fragile.** Grasset Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Très bel état pour ce beau livre de souvenirs. 10 €
- 2110 – SCHOENDOERFFER Pierre: Le crabe tambour.** Grasset Paris 1976. Envoi autographe signé, broché in-8 bel état. 60 €
- 2111 – SCHURE Édouard: Lettres à un combattant.** Perrin Paris 1921. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 25 €
- 2112 – SCHWAB Raymond: Mathias Crismant.** Plon Paris 1925. E.O. en S.P. Bel envoi à Henri Béraud. Broché in-12, dos passé. 20 €
- 2114 – SECHAN Olivier: Les eaux mortes.** Albin Michel Paris 1939. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Suzanne Rinaud. Broché in-12, frottement sur la couverture. Rare premier livre du père du chanteur Renaud. 20 €
- 2115 – SECHAN Thierry: Renaud bouquin d'enfer.** Éditions du Rocher Monaco 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri de Chillaz. Broché in-8. 20 €
- 2116 – SECHE Alphonse: Les guerres d'enfer.** Sansot Éditeur Paris 1915. E.O. (mention fictive d'édition). Bel envoi doublé d'une lettre manuscrite signée au sociétaire de la Comédie Française, Jules Truffier. Jointes plusieurs coupures de presse. Broché in-12, bel état général. 47 €
- 2117 – SECHE Léon: Victor Hugo et les poètes.** Victor Hugo et les artistes Mercure de France Paris 1912. E.O. Ex. unique imprimé sur Arches et réservé à M. Guist'hau, Ministre de l'Instruction Publique. Envoi doublé d'une lettre manuscrite signée de Sèche à Guist'hau. 2 volumes brochés in-8, couvertures jaunies et poussiéreuses. 135 €
- 2118 – SEDILLOT René: La grande aventure des Corses.** Fayard Paris 1969. E.O. en S.P. Envoi à Jean-François Gravier. Broché in-8. Bel état général. 20 €
- 2119 – SEM: La cathédrale de Reims.** Éditions de l'Ouest Angers 1926. E.O. L'un des 350 ex. sur pur fil, 3^e papier. Préface inédite du Cardinal Luçon. Broché in-8, bel état général. Superbes illustrations couleurs de SEM. 70 €
- 2120 – SERGENT Alain: Les anarchistes.** Chambriand Paris 1951. E.O. Envoi à Louis Henry Pariat. Broché in-8, dos jauni. 15 €
- 2121 – SERGENT Jules: À l'est du nouveau.** Imprimerie Audin Lyon 1930. E.O. L'un des ex. sur beau papier. Envoi daté de 1953 à Charles Vaucher. Broché in-8, témoins conservés, très bel état général. 40 €
- 2121bis – SERGUINE Vera: Petit mot autographe signé pour décommander un rendez-vous.** Une page in-12. 30 €
- 2122 – SERRES Michel: Feux et signaux de brume, Zola.** Grasset Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état pour ce rare essai sur Zola. 50 €
- 2122Bis – SERRES Michel: Photo amateur représentant le philosophe en tenue d'académicien.** 1 § x22 cm en couleur. 45 €
- 2123 – SERRES Michel – Photo amateur** représentant l'académicien en tenue de cérémonie conversant avec Denis BREDIN. 10x15 cm en couleur. 45 €
- 2124 – SERVAL Pierre: L'amour lu.** La Table ronde Paris 1974 E.O. Très bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état général. Rare auteur. 30 €
- 2125 – SERVIERES Jean de: Le casque lauré.** Société de la revue le feu Aix-en-Provence 1919. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jules Dehandy. Broché in-8, très bel état. 20 €
- 2126 – SERVIERES Jean de: Les sœurs retrouvées suivi de Au soldat inconnu.** Édition de la revue de Marseille 1922. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. 15 €
- 2127 – (SHAKESPEARE William) VAUTHIER Jean: L'Othello de Shakespeare.** Gallimard Paris 1980. Version française originale pour la scène. Envoi à Camille et Jean Dutourd. Broché in-8. Bel état. 10 €
- 2128 – SHAW Bernard: Sainte Jeanne.** Calmann-Lévy Paris 1925. E.O. française. L'un des 75 ex. sur Hollande. Agréable reliure in-8 à la bradel demi vélin crème à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 85 €
- 2129 – SIEGFRIED André et DANIEL-ROPS: Édouard le Roy et son fauteuil.** Fayard Paris 1956. E.O. Pas de grand papier. Double envoi à Alfred Sexer. Broché in-8. 20 €
- 2130 – SILVE de VENTAVON Jean: La légitimité des lys et le Duc d'Anjou.** Fernand Lanore Paris 1989. E.O. Superbe envoi pleine page à Claude Giry. Préface de Madame la Duchesse d'Anjou et de Ségovie. Broché in-8, très bel état. 30 €
- 2132 – SIMON Claude: La route des Flandres.** Éditions de Minuit Paris 1960. Deuxième tirage du 30 septembre. Envoi à Jean Pierre Picart. Tirage sur Vélin. Broché in-8, couverture jaunie avec petit manque au dos. 225 €
- 2133 – Simone de Beauvoir: Très belle caricature de Simone de Beauvoir.** Dessin à l'encre de Chine sur papier calque signé Lebon. 21 x 31 cm, pluri. 105 €
- 2134 – SIMONIN Albert: Du mouroin pour les petits oiseaux.** Gallimard Paris 1960. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à André Delmas. Broché in-12, dos éclairci. Peu courant. 95 €
- 2135 – SOLLERS Philippe: Paradis.** Le Seuil Paris 1981. E.O. Envoi au journaliste Jacques Nobecourt. Broché in-8, très bel état. 25 €
- 2136 – SOMZEE Roger de: Halte!** Le signe Éditeur Bruxelles 1935. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit de l'auteur. Reliure in-12 demi maroquin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées, bel état. 55 €
- 2137 – SOUBEYRE Eugène: L'espace d'un matin.** Éditions Ruppella La Rochelle 1931. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil seul grand papier. Bel envoi au docteur Minvielle. Superbe reliure in-8, plein maroquin noir, dos à 4 nerfs, tête dorée, contre plats à encadrement, couvertures conservées, étui. 35 €
- 2138 – SOULAIROL Jean: Charles de Gaulle le libérateur.** Boud et Gay éditeurs Paris 1944. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-8 à grandes marges, dos passé sinon très bel état pour la première biographie de l'après-guerre. 37 €
- 2139 – SOUPAULT Philippe: Georgia.** Éd. des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande. Broché in-8, couverture piquée. 55 €
- 2140 – SOUPAULT Philippe: Georgia.** Éditions des cahiers libres Paris 1926. E.O. Envoi à Madame Edmond Raoul-Duval. Broché in-8, dos passé. 68 €
- 2141 – (SOUPAULT Ralph) LEFEBVRE Maurice: Demain?** Éd. Médicis Paris 1936. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, 2^e papier. Illustrations de Ralph Soupault. Broché in-12, dos jauni et frotté. 60 €

- 2142 – (SOUPAULT Ralph) RIO: *Fresnes, reportage d'un témoin*.** Chez l'auteur Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Lana, celui-ci non justifié. Broché grand in-8, bel état. Très beaux textes et dessins de Soupault sous nom d'emprunt représentant les différents prisonniers à Fresnes à la fin de la guerre pour fait de collaboration. 85 €
- 2143 – (SOUPAULT Ralph) YEME Fernand: *En passant*.** Éd. Littéraire de France Paris 1941. E.O. L'un des 130 ex. de tête sur Japon. Envoi à E. Laisnes. Illustrations de Ralph Soupault. Broché in-8, bel état. 110 €
- 2144 – SOURDINE de LA VALETTE Charles-Guillaume: *Fables*.** Hetzel Éditeur Paris 1847. Illustrations de Grandville. Belle reliure grande in-8, plein maroquin rouge, plats à encadrement à la roulette, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. Exemple d'une fraîcheur remarquable. 215 €
- 2145 – SPENS Willy de: *Grain de beauté*.** Éd. de Paris (série blonde) Paris 1956. E.O. Envoi à Jean Calvel, broché in-12, sans la jaquette. Célèbre série érotique des années 60. 37 €
- 2146 – STEINBECK John: *Les pâturages du ciel*.** Gallimard Paris 1948. E.O. française. L'un des 220 ex. de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 160 €
- 2147 – STEINBECK John: *The grapes of wrath*.** Édition De Fugge Bruxelles 1944. E.O. française. Broché in-8, dos jauni. 55 €
- 2148 – (STEINLEN): *La guerre par Steinlen*.** N° spécial de la revue « L'art et les artistes », Revue des deux mondes Paris 1918. E.O. bien complet de la lithographie de Steinlen tirée sur Japon impérial. Broché in-8, petit manque en haut de plat sinon bel exemplaire. 100 €
- 2149 – STENDHAL: *Correspondance inédite*.** Calmann-Lévy Paris S.D. (circa 1870). E.O. Deux volumes reliés in-12 plein maroquin marron foncé, dos lisse aveugle, petit décor sur les premiers plats, couvertures conservées, étui. 115 €
- 2150 – STENDHAL: *Correspondance*.** Charles Bosse Éditeur Paris 1908. E.O. en partie. Préface inédite de Maurice Barres. Trois volumes reliés in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorées, couvertures conservées. 155 €
- 2151 – STENDHAL: *Le rouge et le noir*.** Vital de Valence Éditeur Paris 1946. Première édition illustrée par Georges Picard, l'un des 450 ex. sur Rives, deux volumes in-4 en feuilles sous chemise et étui, bel état. 150 €
- 2153 – STERNBERG Jacques: *A la dérive en dériveur*.** Julliard Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, étroit bel état. 20 €
- 2154 – STERNE Laurence: *Voyage sentimental en France et en Italie*.** Librairie des bibliophiles Paris 1875. Première édition illustrée par Edmond Hedouin. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 155 €
- 2155 – STIBIO André: *Indiscrétions*.** La jeune Parque 1951. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Bois, joint deux dessins. Relié in-12, bel état. 15 €
- 2156 – SUARES André: *Angleterre*.** Émile Paul Frères Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des ex. sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 40 €
- 2157 – SUARES André: *Ceux de Verdun*.** Émile Paul Frères Éditeurs Paris 1916. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, petites traces de scotch sur les pages de garde sinon très bel exemplaire. 55 €
- 2158 – SUARES André: *Polyxène*.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. l'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état. 20 €
- 2158bis – SUARES André: *Cressida*.** Emile-paul Frères Éditeurs Paris 1913. E.O. L'un des ex. numérotés réservés à l'auteur. Broché in-12 dos fragile. 40 €
- 2159 – SUARES André: *Puissance de Pascal*.** Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Broché in-12, très bel état. 20 €
- 2160 – SUARES André: *Saint juin de la Primevère*.** Nîmes, chez Jo Fabre, Cahiers du Capricorne n° 3, 1926. In-8, bradel, demi-marroquin chocolat à grains longs, dos lisse, date en pied, dos & plats conservés. Édition Originale, l des 435 ex. sur Vergé Pont-de-Claix, justifié n° 14 à la main. 95 €
- 2161 – SUARES André: *Trois hommes (Pascal, Ibsen, Dostoïevski)*.** NRF Paris 1920. E.O. L'un des 50 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché réimposé in-8, dos jauni et très faible trace d'humidité en pages de garde. 170 €
- 2162 – SUARES André: *Dostoïevski*.** Les cahiers de la quinzaine Paris 1911. E.O. L'un des 28 ex. de tête sur Whatman. Broché in-8 sous chemise et étui pleine toile écru, pièce de titre au dos sur cuir caramel. 170 €
- 2163 – SUARES André: *Pages*.** Éditions du Pavois Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Envoi de la veuve de l'écrivain à Louis Pauwels. Broché in-8, couverture jaunie. 35 €
- 2164 – SUAREZ Georges: *De Poincaré à Poincaré*.** Éditions de France Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Bel envoi à Pierre Benoît. Broché in-12, bel état. 45 €
- 2165 – SUE Eugène: *Le Juif errant*.** Éditions Paulin Paris 1845, année de l'originale. Édition au format Cazin. 10 tomes reliés en 5 volumes in-16. Reliure d'époque demi chagrin rouge, filets or sur les dos. Infimes piqûres sur quelques pages, sinon bel état. Rare édition destinée aux voyageurs pour ce livre qui connut une large diffusion. 290 €
- 2166 – (SUPERVIELLE JULES) PASEYRO Ricardo: *Jules Supervielle le forçat volontaire*.** Éditions du Rocher Monaco 2002. Édition revue et complétée (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. État de neuf. 10 €
- 2167 – SURURI Gulriz: *Kildan ince kilicitan keskince*.** Milliyet Yayin LTD Sti Yayinlari dizi dizi 1978. E.O. turque. Envoi à James Baldwin. Texte en Turc. 30 €
- 2168 – SUSINI Jean: *Histoire littéraire des Cévennes*.** Imprimerie Brabo Alès 1949. E.O. Envoi de l'auteur (nom du destinataire effacé). Broché in-8, bel état général. L'étude la plus complète sur le sujet, très peu courant. 40 €
- 2169 – SY Marguerite: *Les joyeuses randonnées de la Sizaine des sept en Algérie*.** Éditions La Baconnière Paris 1951. E.O. Envoi à Xavier Sochacki. Illustrations de Simone Perrot. Cartonnage éditeur in-8. Très bel état, bien complet de la jaquette. 20 €
- 2170 – TAILLANDIER François et BARAT Charles: *Fan et le jouet qui n'existe pas*.** Grasset jeunesse Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean Dutourd. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf pour ce bel album pour enfant, avec toute la poésie de Taillandier. 10 €
- 2171 – TARDIEU André: *Avec Foch*.** Flammarion 1939. E.O. l'un des 30 ex. sur Hollande 2^e papier. Reliure in-8 à la bradel, bel état. 15 €
- 2172 – TARDIEU André: *Devant l'obstacle (l'Amérique et nous)*.** Édition Emile-Paul Frères Paris 1927. E.O. Envoi à Pierre Simonnet. Broché in-8, bel état. 25 €
- 2173 – TARDIEU André: *La note de semaine 1937*.** Flammarion Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, couverture poussiéreuse avec petit manque. 17 €
- 2174 – TARDIEU André: *La paix*.** Payot Paris 1921. E.O. (pas de grand papier). Envoi au diplomate américain, Huddleston. Broché in-8, couverture jaunie et fragile. 30 €
- 2175 – TAROT de MONTEGNA: *Suite d'estampes de la Renaissance italienne dite Tarot de Montegna*.** Éditions Arnaud Seydoux Garches 1985. Éditions sur beau papier en deux volumes. Broché in-8 et sous étui de plexiglas. Très belles illustrations des différentes figures. 80 €
- 2176 – TARTAS (de) Pierre: *La légion d'honneur*.** Robert Léger Éditeurs Paris 1955. E.O. H.C. imprimé spécialement pour Raymond Frey, sur Vélín de Rives. Dessins originaux de C.-P. Jossio. En feuilles, in-4, avec chemise et étui. État de neuf. 70 €
- 2177 – TAURIAC Michel: *Le trou*.** La Table ronde Paris 1955. E.O. L'un des ex. sur Alfa, ex. nominatif de Jacques Thierry avec un bel envoi. Broché in-8. 25 €
- 2178 – TERRASSE Charles: *Medersas au Maroc*.** Éd. Albert Morancé Paris vers 1930. E.O. en feuilles in-8 sous chemise cartonnée, dos de la chemise manquante et une planche photo (p°67) manquante sinon bel état. Recherché. 77 €
- 2179 – TESSON François de: *Les grands jours de France en Amérique*.** Plon Paris 1917. E.O. L'un des ex. numérotés et signés sur beau papier. Envoi commandant Simon qui participa à cette mission. Reliure in-12, demi percaline rouge à coins, dos lisse aveugle, relié sans les couvertures. 30 €
- 2180 – THARAUD Jérôme et Jean: *Quand Israël n'est plus roi*.** Plon Paris 1933. E.O. L'un des 37 sur Japon impérial, deuxième papier. Broché in-8, dos jauni sinon très bel état. 130 €
- 2182 – THARAUD Jérôme et Jean: *Causerie sur Israël*.** Chez Marcelle Lesage Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Arches. Broché in-12, bel état. 35 €
- 2183 – THARAUD Jérôme et Jean: *Cruelle Espagne*.** Plon Paris 1937. E.O. L'un des 650 ex. sur Alfa. Belle reliure in-12 identique à la précédente. 55 €
- 2184 – THARAUD Jérôme et Jean: *Dingley l'illustre écrivain*.** Éditions Édouard Pelletan Paris 1906. L'un des rares exemplaires réimposés sur Arches, numérotés à la main par l'éditeur, seul grand papier. Reliure in-8 à la bradel, demi toile marron à coins, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. L'un des premiers livres des frères Tharaud qui auront le Prix Goncourt pour cet ouvrage. 157 €
- 2185 – THARAUD Jérôme et Jean: *Dingley, l'illustre écrivain*.** Éd. Mornay Paris 1920. Première édition illustrée par Maxime Dethomas. Précieux exemplaire de Madame Tharaud avec un envoi de l'éditeur Mornay. L'un des ex. de tête sur Japon impérial (celui-ci non justifié). Broché grand in-8, dos aveugle et fripé, sinon très bel état. 270 €
- 2186 – THARAUD Jérôme et Jean: *L'an prochain à Jérusalem*.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Envoi à M. Contela. Belle reliure in-12 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Affolter). 88 €
- 2187 – THARAUD Jérôme et Jean: *La maîtresse servante*.** Éditions Crès Paris 1922. E.O. l'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, tête dorée, couvertures conservées. 105 €
- 2188 – THARAUD Jérôme et Jean: *Mes années chez Barrès*.** Plon Paris 1928. E.O. L'un des 156 ex. sur Japon impérial, 2^e papier. Belle reliure in-8, plein chagrin marron, dos à 2 nerfs et rosaces mosaïquées en haut et en bas. Plats et contre plats à décors arabisant en or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Beenkens et fils). 157 €
- 2189 – THARAUD Jérôme et Jean: *Notre cher Péguy*.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 402 ex. sur Hollande. Deux volumes reliés in-8 plein chagrin bleu nuit, dos striés horizontalement à froid, têtes dorées, couvertures conservées. Petites piqûres éparées. 80 €
- 2190 – THARAUD Jérôme et Jean: *Notre cher Péguy*.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 150 ex. sur Japon impérial, 2^e papier. Deux volumes brochés in-8, témoins conservés, bel état. Tampon de bibliothèque. 95 €
- 2191 – THARAUD Jérôme et Jean: *Vienne la rouge*.** Plon Paris 1934. E.O. L'un des 13 ex. de tête sur Chine. Reliure in-8 à la bradel, plein tissu rouge à motifs floraux, dos lisse éclairci, tête jaspée, couvertures conservées. 88 €
- 2192 – THARAUD Jean: *Lettre autographe signée*** et adressée le 19 mai 1914 à un journaliste. Il recommande la lecture du dernier livre de Marcel BERGER. Deux pages in-12. 50 €
- 2192Bis – THARAUD Jean: *Lettre autographe signée*** et adressée le 14 juin 1913 à un confrère pour le féliciter de son nouveau livre. Deux pages in-12. 50 €
- 2193 – THERIVE André: *Le jardinier de Gaufroy le Louche*.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 196 ex. sur Arches, 2^e papier. Envoi à Robert Burnand. Broché in-12, bel état. 27 €
- 2194 – THERIVE André: *Le troupeau galeux (chronique véritable d'Antoinette Bourignon)*.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 62 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 30 €
- 2195 – THERIVE André: *Noir et or*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 30 ex. sur Arches, 3^e papier. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Très bel exemplaire. 50 €
- 2196 – THERIVE André: *Sans âme*.** Grasset Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi à Henri Béraud. Broché in-12, bel état, dos passé. 20 €
- 2196bis – THERIVE André: *Lettre autographe signée*** à en-tête du journal *Le temps* et adressée le 24 juillet 1934 à son amie Germaine LATODAL. Il précise, « je crois qu'un touriste n'a rien à craindre en Allemagne ». Une page in-12 recto verso. 55 €
- 2197 – THERIVE André: *Carte postale*** adressée d'Allemagne (reproduction d'un portrait du Furher à Berchtesgaden au dos) à son amie, l'artiste Germaine LATODAL. Il débute ainsi son texte, « vous voyez que fuyant le désordre, je suis réfugié dans un pays idyllique ». 70 €

- 2197bis – THERIVE André: Lettre autographe signée** à en-tête du journal Le Temps et datée du 17 juin 1936. Adressée à Germaine LATODAL, il commente son voyage, « l'Autriche de plus en plus doux. L'Allemagne de plus en plus en uniforme ». Une page in-12 recto verso. 55 €
- 2198 – THIBON Gustave: Nietzsche ou le déclin de l'esprit.** Lardanchet Lyon 1948. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Rives, réservés aux amis des beaux livres. Broché in-12, très bel état. L'un des textes les plus clairs et percutants sur Nietzsche. 80 €
- 2199 – THIERS Adolphe: De la propriété.** Paulin et Lheureux Libraires Paris 1848. E.O. (pas de grand papier annoncé). Jointe une lettre manuscrite signée de Thiers évoquant avec son interlocuteur des manœuvres électorales. Reliure d'époque (sans les couvertures) demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs. Très bel état pour ce grand texte conservateur où sont attaquées avec intelligence et force les idées communistes et socialistes. 175 €
- 2200 – THOMAS Louis: La gloire.** Éditions les Étoiles Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Envoi à Georges Glotz. Broché in-12, état parfait. Combattant à Verdun, l'écrivain Louis Thomas, convaincu par le pacifisme d'après guerre, rejoindra les rangs de la collaboration avec l'Allemagne pour éviter de nouvelles boucheries. 25 €
- 2201 – THOMAS Louis: Les états unis inconnus.** Perrin Paris 1919. E.O. L'un des 10 ex. sur pur fil seul grand papier. Broché in-8, dos jauni et petits manques au dos. 35 €
- 2202 – THOMAS Louis: Pour trente-sept francs cinquante.** Les cahiers de Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Alfa. Envoi à Claude Olchanski. Broché in-12, dos éclairci. 25 €
- 2203 – TILLIER Claude: De l'Espagne.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Arches. Broché in-12. État parfait. 30 €
- 2204 – TILLIER Claude: De l'Espagne.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12 bel état. 20 €
- 2205 – TILLINAC Denis: A la santé des conquérants.** Robert Laffont Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. 25 €
- 2206 – TILLINAC Denis: Elvis.** Quai Voltaire Éditeur Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Frédéric Legraël. Broché in-8, dos passé. 30 €
- 2207 – TILLINAC Denis: Je nous revois.** Gallimard Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 2208 – TILLINAC Denis: L'ange du désordre.** Robert Laffont Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy Debrincat. Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 2209 – TILLINAC Denis: L'ange du désordre.** Robert Laffont Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au critique littéraire Luc Estang. Broché in-8, état de neuf. 30 €
- 2210 – TILLINAC Denis: Le bar des palmistes.** Éditions Arléa Paris 1989. E.O. Envoi à Michèle Gazier. Broché in-8, très bel état. 20 €
- 2211 – TILLINAC Denis: Le venin de la mélancolie.** La Table ronde Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre Canavaggio. Broché in-8, très bel état. 20 €
- 2212 – TILLINAC Denis: Rugby blues.** La Table ronde Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Billard. Broché in-12, état de neuf, bien complet de la jaquette. Un bel hommage au monde du rugby. 40 €
- 2213 – TINAN Jean de: Annotation sentimentale.** Éditions du sagittaire Paris 1921. E.O. L'un des 700 ex. sur Hollande, seul grand papier après 50 Japon. Illustrations de P.A. Moras. Broché petit in-12 carré, couverture jaunie. 30 €
- 2214 – (TINTIN) MATHIEU Olivier: De Léon DEGRELLE à Tintin.** Polycopié in-12 sans lieu 1990. E.O. (pas de grand papier). Rarissime polycopié du texte de la conférence donnée par Olivier Mathieu à Bruxelles le 26 octobre 1990 et qui fut interdite par la Société Moulinsart qui défend les droits d'Hergé. 55 €
- 2215 – TIXIER-VIGNANCOURT Jean-Louis: Lettre autographe signée** de remercie à son confrère Maître DAMIEN. Une page in-12. 45 €
- 2216 – TOESCA Maurice: L'esprit du cœur.** Les amis de l'originale/Roger Cayla Éditeur Paris 1946. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur pur chiffon Isle-de-France. Broché in-12, état de neuf. 35 €
- 2217 – TOUCHAGUES: Vagues à Saint-Tropez.** Chez l'auteur Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Superbe portrait original d'une jeune fille, au crayon signé de Touchagues en page de garde et dédié à une amie prénommée Karin. Broché in-4 dos jauni avec un petit accroc sans manque. Rare. 190 €
- 2218 – (TOUCHAGUES) TITAYNA: La Japonaise.** Nouvelle société d'édition Paris 1931. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial. Envoi à Colette Andris. Bien complet du frontispice par Touchagues. Broché in-8, bel état général (petite tache sur le dos uniquement). 60 €
- 2219 – (TOUCHET Jacques) DORIN René: Nuances.** Éd. René Kieffer Paris 1936. E.O. Illustrations de Jacques Touchet. L'un des ex sur Vélín à la cuve, seul tirage après 50 Japon. Reliure in-8 plein buffle violet, dos lisse aveugle, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Sylvie Raffaut). Superbes illustrations couleurs pleine page. 200 €
- 2220 – TOULET P.-J.: Béhanzigue.** Librairie Edgar Malfère Amiens 1921. E.O. L'un des ex. sur Arches, 3^e papier. Broché in-12, très bel état. 50 €
- 2221 – TOULET P.J.: Notes d'art.** Éd. le Divan Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Japon impérial. Broché in-8, bel état. 100 €
- 2222 – (TOULOUSE) COUTET Alix: Toulouse, ville artistique, plaisante et curieuse.** Librairie Richard Toulouse 1926. E.O. numérotée. Envoi à Jean Rogalle. Frontispice de Fernand Ollie. Préface inédite de Pol Neveux. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et fleurons légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 70 €
- 2223 – (TOULOUSE) MESURET Robert: Évocation du vieux Toulouse.** Éd. de Minuit Paris 1960. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché fort in-8, dos fripé sinon bel état. 75 €
- 2224 – (TOULOUSE) NOËL Henry et SENTENAC Paul: Toulouse et les poètes.** Éd. de la terre latine Paris 1914. E.O. (pas de grand papier et mention fictive d'édition). Plaque in-12, bel état général, peu courant. 50 €
- 2225 – (TOULOUSE) RAMET Henri: Le capitol et le parlement de Toulouse.** Éd. de l'Imprimerie régionale Toulouse 1926. Reliure in-8 demi veaux marbré, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 70 €
- 2226 – TOURNIER Jacques: Le mai florentin.** La Table ronde Paris 1958. E.O. Bel envoi à Félicien Marceau. Broché in-12, dernier plat avec manques. 15 €
- 2227 – TREICH Léon: Histoires théâtrales.** Gallimard Paris 1925. E.O. en S.P. Envoi à M. Weil. Broché in-12, très bel état. 30 €
- 2227bis – TRENET Charles: Photo argentique** représentant l'artiste remettant à Jean-Pierre AUMONT un disque d'or. Noir et blanc, 15x10 cm. 50 €
- 2228 – (TRIOLET Elsa) KONSTANTINOVA Ina: La jeune fille de Kachine.** Éd. française réunis Paris 1950. E.O. française traduite par Elsa Triolet. Envoi de cette dernière à Suzanne Bach. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 2229 – TROYAT Henri: De gratte-ciel en cocotier.** Plon Paris 1955. E.O. L'un des 75 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 37 €
- 2230 – TROYAT Henri: La tête sur les épaules.** Plon 1951. E.O. L'un des 72 ex. sur pur fil 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 2231 – TROYAT Henri: La traque.** Grasset Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean Dutourd. Broché in-12, état de neuf. 15 €
- 2231Bis – TROYAT Henri: La faim des lionceaux.** Flammarion Paris 1966. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état. 18 €
- 2232 – TROYAT Henri: Namouna ou la chaleur amicale.** Grasset Paris 1999. E.O. Bel envoi à Jean Dutourd. Broché in-8. Bel état. 15 €
- 2233 – TROYAT Henri: Youri.** Flammarion Paris 1992. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Arches. Jointe une belle carte manuscrite signée de Troyat à une journaliste parlant de ce livre. Broché in-12, état de neuf. 80 €
- 2233bis – TROYAT Henri: La malandre.** Flammarion Paris 1967. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8 bel état – 18 euros
- 2234 – TROYAT Henri: Une extrême amitié.** La Table ronde Paris 1963. E.O. L'un des 65 ex. sur Arches, seul grand papier. Bel envoi à Gwen-Aël Bolloré, industriel et Président des Éditions de la Table ronde. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu canard à bandes, dos lisse foncé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Mercher). 300 €
- 2235 – TRUC Louis: Ballade de la geôle de Fresne (Tombeau de Charles Maurras).** Éd. Le troll Paris 1964. E.O. sur beau papier. Envoi à Claude Jeantet, illustrations de Pedro et René Renaud. Broché in-8, très bel état général. Peu courant. 50 €
- 2236 – TRUC Louis: La ballade de la geôle de Fresnes.** Chez l'auteur Paris 1945. E.O. L'un des 140 ex. sur pur fil, 2^e papier après 60 Lana. Envoi à Guy Badina. Illustrations de René Renaud. Broché in-8, petites rousseurs éparées sur la couverture sinon bel état intérieur. 30 €
- 2237 – UZANNE Octave: Les surprises du cœur.** Édouard Rouveyre Éditeur Paris 1881. E.O. L'un des ex. sur Vélín non justifié. Reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couverture illustrée par Paul Avril conservée. Très bel ex. 205 €
- 2238 – VACHE Jacques: Lettres de guerre.** K. éditeur Paris 1949. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 160 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. 60 €
- 2239 – VACULIK Serge: Béret rouge.** Arthaud Paris 1952. E.O. (mention fictive de mille). Bel envoi à Albert Breun. Broché in-8. Bel état. 25 €
- 2240 – VAISSIERE Pierre de: Henri IV.** Fayard Paris 1928. E.O. L'un des 75 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, couverture jaunie sous chemise et étui plein papier crème. 45 €
- 2241 – VALERY Paul: Au sujet de NERVAL.** Éd. Textes/prétextes Paris 1944. E.O. séparée. L'un des 100 ex. sur Rives, seul tirage après 10 Japon. Broché in-8, bel état, peu courant. 50 €
- 2241Bis – VALERY Paul: Au crayon et au hasard.** Aux dépens de Claude Aveline Paris 1925. E.O. l'un des 150 ex. sur Vélín, tirage unique (H.C. au nom de Franz Leonard). Broché in-16 bel état. 100 €
- 2242 – VALERY Paul: Daumier.** Éd. Skira Genève 1938. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mlle Françoise Page du Fort, broché in-4 couverture piquée. 155 €
- 2243 – VALERY Paul: Eupalinos ou l'architecte précédé de l'âme de la danse.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur Vélín bouffant. Broché grand in-8, bel état. 15 €
- 2244 – VALERY Paul: Mer, marines et marins.** Firmin-Didot Paris 1930. E.O. Envoi de l'éditeur Florent Fels à Henri Béraud, broché in-8, bien complet de la jaquette, bel état. Peu courant. 80 €
- 2245 – VALERY Paul: Quelques vers et un peu de prose.** Pour quelques amis Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 95 €
- 2246 – VALERY Paul: An evening with Mr Teste.** Ronald Davis Éditeur Paris 1925. E.O. en partie. L'un des 200 ex. sur Rives, seul grand papier après 8 Japon. Broché in-8 sous chemise et étui pleine toile jaune, état parfait. 75 €
- 2247 – VALERY Paul & FONTAINAS André: Correspondance (1893-1945).** Éditions du Félin Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Alamo Guidice, qui fait l'introduction de ce volume, à Jean Dutourd. Broché in-8. État de neuf. 25 €
- 2247bis – (VALERY Paul) Introduction à la méthode de Paul VALERY.** Éd. des cahiers libres Paris 1933. E.O. L'un des ex sur Lafuma. Broché in-12, bel état. 35 €
- 2248 – (VALERY Paul) MONDOR Henri: Propos familiers de Paul Valéry.** Grasset Paris 1957. E.O. L'un des 162 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 35 €
- 2248Bis – VALERY Paul: L'idée fixe ou deux hommes à la mer.** Laboratoire Martinet 191932. E.O. Broché in-8 bel état. 35 €
- 2249 – VALLUY Général: Se défendre? Contre qui? Pour quoi? Et comment?** Plon Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Chancogne. Broché in-8, très bel état. 35 €
- 2250 – VAN CAUWELAERT Didier: Double identité.** Albin Michel Paris 2012. E.O. L'un des 20 ex. sur Vélín, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 78 €

- 2250Bis – VAN GOGH Vincent: Correspondance complète.** Grasset Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Trois volumes reliure éditeur pleine toile jaune sous coffret commun. Petites piqûres sur les couvertures. 80 €
- 2251 – VAN HECKE Général: Les chantiers de la jeunesse au secours de la France.** Nouvelles Éditions Latines Paris 1970. E.O. Envoi à M. Delepinne. Broché in-8, dos légèrement jauni. 20 €
- 2252 – (VAN MOPPE Maurice) DYSSORD Jacques: Le diable en ménage.** Éditions littéraires de France Paris 1939. E.O. Illustrations de Maurice Van Moppes. Belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin orangé. État parfait. 70 €
- 2253 – VAN OFFEL Horace: L'exaltation.** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Japon impérial. Agréable reliure in-8, demi chagrin marrons à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 60 €
- 2254 – VAN TIEGHEM Philippe: Histoire de la littérature française.** Fayard Paris 1949. E.O. L'un des 80 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8 sous chemise et étui de papier crème. État parfait. 37 €
- 2255 – VANIER Léon: Les 28 jours d'un réserviste raconté par lui-même et dessiné par un autre.** Vannier éditeur Paris 1876. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Valentin Richer. Illustrations de Raf. Reliure in-12, demi percaline bleu marine, sans les couvertures. 57 €
- 2256 – VARAUT Jean-Marc: La terreur judiciaire ou la révolution contre les droits de l'homme.** Perrin Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain Decaux. Broché in-8, état de neuf. 35 €
- 2258 – VARILLE Mathieu: Voyage au pays des monasteres byzantins.** Marmon libraire Lyon 1935. E.O. Envoi à Henri Béraud, broché in-12 dos jauni. Peu courant. 35 €
- 2260 – VARILLON Pierre et RAMBAUD Henri: Enquête sur les maîtres de la jeune littérature.** Bloud et Gay Éditeurs Paris 1923. E.O. Exceptionnel envoi de 2 pages in-12 complètes des auteurs à Henri Béraud. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Important essai sur Maurras, Barrès, Bourget, Gide, Massis. 40 €
- 2261 – VARIOT Jean: Petits écrits de 1915.** Crès Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des 15 ex. sur Chine, papier de tête avec 17 Japon. Broché in-16, très bel état. Agréable livre écrit par ce journaliste, spécialiste de la littérature et des contes alsaciens. 40 €
- 2262 – VAUCAIRE Maurice: Chipette ou la dame frivole.** Fasquelle Paris 1897. E.O. L'un des 23 ex. de tête sur Japon. Illustrations de Bac. Reliure in-16 plein maroquin marron dos lisse tête dorée couvertures conservées étui doublé. 130 €
- 2263 – VAUDOYER Jean-Louis: Le fauteuil XIII.** Albert Besnard, Félix Alcan Éditeur Paris 1933. E.O. Envoi à A. de Monzie. Broché in-8, couvertures légèrement piquées. 20 €
- 2264 – VAUDOYER Jean-Louis: Suzanne et l'Italie (lettres familières).** Floury Paris 1909. E.O. L'un des 500 ex. sur Vergé, seul tirage. Envoi à Paul Hervieu. Reliure in-8 à la bradel plein cartonnage vert Empire imitant le chagrin, pièce de titre sur le 1^{er} plat, relié sans les couvertures. 30 €
- 2265 – VAUDOYER Jean-Paul: Les plaisirs d'hier.** Les cahiers de Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12 bel état. 20 €
- 2266 – VAUTHIER Jean: Medea.** Gallimard Paris 1967. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Camille et Jean Dutourd. Broché in-12, bel état général. 10 €
- 2267 – VERCEL Roger: Été indien.** Albin Michel Paris 1956. E.O. Bel envoi à Mlle Michèle. Broché in-12, bel état. 20 €
- 2268 – VERCORS: La marche à l'étoile.** Éditions des 3 collines Genève 1945. Première édition publique. L'un des 35 ex. de tête sur Marais. Broché in-12. 37 €
- 2269 – VERCORS: Les armes de la nuit.** Éditions de Minuit Paris 1946. Première édition dans le commerce. Envoi au Docteur Chessex Marcy. Broché in-12, bel état général. 25 €
- 2270 – (VERLAINE Paul): L'agonie de Paul Verlaine.** Complément au n° 605 de la bibliothèque de Robert de Montesquiou, Escoffier libraire L'un des 300 ex. numérotés, seul tirage. Broché in-4. 35 €
- 2271 – (VERLAINE Paul): Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1981. E.O. Cartonnage éditeur in-12, état parfait. 80 €
- 2272 – VERLAINE Paul: Bonheur.** Léon Vanier éditeur Paris 1891. E.O. Broché in-12, petit accroc au premier plat et couvertures jaunies. 105 €
- 2273 – VERLAINE Paul: Les mémoires d'un veuf.** Léon Vanier Éditeur Paris 1886. E.O. Broché in-12, bel état. 60 €
- 2274 – VERLAINE Paul: Odes en son honneur.** Atelier Daniel Jacomet Paris 1925. L'un des 200 ex. sur pur fil, seul tirage. Broché in-8 sous chemise et étui demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs. Bel état pour ce tirage peu courant du premier manuscrit de ce livre de Verlaine. 170 €
- 2275 – VERNE Jules: Face au drapeau et Clovis Dardentor.** Hetzel S.D. Première édition de 1896. Plats à la mappemonde sur fond rouge, dos au phare, petits frottements et coiffe frottée. 100 €
- 2276 – VERNE Jules: Voyages extraordinaires (20000 lieues sous les mers).** Hetzel S.D. Plat rouge à la mappemonde et photo de l'auteur collée, dos au phare, petits frottements. 100 €
- 2276Bis – VERNET Horace: Incroyables et merveilleux (Paris 1810-1818).** Romabldi Éditeur Paris. Texte de Roger-Armand WEIGERT. L'un des ex sur beau papier. Superbes illustrations couleurs pleine page de Vernet représentant les costumes des élégantes de l'époque. En feuilles in-4 sous chemise, état de neuf. Peu courant. 80 €
- 2276Ter – VERY Pierre: Photo argentique** du portrait de l'écrivain par les Studios Mnauel. Noir et blanc, 12x18 cm. 55 €
- 2277 – VEUILLOT Louis: Les odeurs de Paris.** Crès Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des rares ex. de tête sur Chine. Parfaite reliure in-12 plein maroquin violet, plats et contre plats à encadrement de filets et décors aux angles, dos lisse orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Samblanx). 270 €
- 2278 – VIALAR Paul: Le cœur et la boue.** Éditions d'art La cigogne Paris 1921. E.O. L'un des 475 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 2279 – VIALAR Paul: Ligne de vie.** Wesmael-Charlier Éditeurs Paris 1960. E.O. L'un des 120 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 20 €
- 2280 – (VIALATTE Alexandre): Écrivains découvreurs de montagne.** Acte n° 2 du second colloque de cette association d'Auvergne consacré entièrement à Alexandre Vialatte (mystère et charme) Tusson 1999. E.O. L'un des ex. numérotés sur beau papier. Broché in-8 très bel état. 30 €
- 2281 – VIALATTE Alexandre: Battling le ténébreux.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, couverture légèrement frottée. 115 €
- 2282 – VIALATTE Alexandre: Jean DUBUFFET et le grand magma.** Arléa Éditeur Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Corrections manuscrites sur la table des chroniques. Cartonnage éditeur grand in-8, plats légèrement tachés sinon bel exemplaire, peu courant. 30 €
- 2283 – VIALATTE Alexandre: La paix des jardins.** Éd. des Belles-Lettres Paris 2000. E.O. L'un des ex numérotés. Petit mot manuscrit d'envoi sur une carte de visite de Pierre Vialatte. Broché in-8, bel état. 37 €
- 2284 – (VIALATTE Alexandre): Tête de collection des cahiers Alexandre Vialatte.** Trois premiers numéros datés de 1974 à 1976. Publication des amis de l'écrivain. Jointe une lettre de Lucien Gachon participant au premier volume. Une page in-12, recto verso. Trois volumes brochés in-8, état de neuf. Bel ensemble. 115 €
- 2286 – (VIALATTE Alexandre) BESSON Ferny: Alexandre Vialatte ou la complainte d'un enfant frivole.** Lattès Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à René et Marcelle Christophe. Broché in-8, bel état général pour ce beau texte sur le grand écrivain. 30 €
- 2287 – VIALATTE Alexandre et DUBUFFET Jean: Correspondance.** Au signe de la licorne Éditeur Paris 2004. E.O. L'un des 77 ex. de tête sur Vergé. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 2288 – VIALATTE Alexandre et PAULHAN Jean: Correspondance.** Julliard Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi du préfacier Denis Wetterwald à Jean Dutourd. Broché in-8, bel état. 40 €
- 2289 – VICTOR Paul-Émile: Apoustsiak, le petit flocon de neige.** Flammarion Paris 1948. E.O. sans grand papier. Ex. signé par l'auteur. Album pour enfants in-8 à l'italienne, pliure sur la couverture et manque au dos, sinon bel état intérieur. Rare album sur les esquimaux inspiré des voyages du grand explorateur. 50 €
- 2290 – VIDAL Georges: Les auteurs de la tranchée.** La renaissance du livre Paris 1917. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur hollandaise. Broché in-8, bel état. Préface de G. Vedel. 40 €
- 2291 – VIDALIE Albert: Le pont des arts.** Denoël Paris 1961. E.O. L'un des 55 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, bel état. 30 €
- 2292 – VILDRAC Charles: Chants du désespéré (1914-1920).** NRF Paris 1920. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, bel état général. 30 €
- 2293 – VILDRAC Charles: L'enfant.** Édition Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. 15 €
- 2294 – VILDRAC Charles: Prolongements.** Éd. des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Normandy teinté. Broché in-8, bel état. 95 €
- 2295 – VILLALONGA José Luis: Pleines dents.** Stock Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James Baldwin. Broché in-8, bel état. 25 €
- 2296 – VILLEBOEUF André: La prise de la Bastille.** Éditions du Crapouillot Paris 1924. E.O. l'un des 105 ex. sur Rives, 2e papier. Envoi au couturier Paul Poirer. Illustrations en couleur de l'auteur. Broché in-4, couverture passée et légèrement fripée. Peu courant et prestigieuse provenance. 70 €
- 2297 – VILLIERS de L'ISLE ADAM: Isis.** Librairie internationale Paris 1900. 2^e édition. Broché in-8 bel état. 45 €
- 2300 – VILMORIN Louise de: Noël.** Éditions Dynamo Liège 1951. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélin. Plaquette in-12, bel état général. 30 €
- 2302 – VINCENOT Henri: Le sang de l'Atlas.** Denoël Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page avec un dessin à Joffre Rosso. Broché in-8, petite pliure sur la couverture. 50 €
- 2303 – VINCENT Guy: Képi bleu.** Jeune pied-noir Bièvres 1988. E.O. Bel envoi pleine page à Claude Giry. Préface de Pierre Sergeant. Broché in-8, excellent état. 30 €
- 2304 – VITOUX Frédéric: Le roman de Figaro.** Fayard Paris 2005. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien Marceau. Broché in-8, bel état complet de la jaquette. 20 €
- 2305 – VITOUX Frédéric: Les cercles de l'orage.** Grasset Paris 1976. E.O. L'un des 24 ex. sur pur fil, seul grand papier (celui-ci non justifié). Broché in-8, état de neuf. 6 €
- 2306 – VLAMINCK Maurice: Désobéir.** Éditions Correa Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Gabriel Brunet. Broché in-12, dos jauni et fragile. 30 €
- 2307 – VLAMINCK Maurice de: Le bœuf.** Corrêa Éditeur Paris 1944. E.O. L'un des 200 ex. de tête sur Arches. Illustrations de l'auteur. Reliure in-8 pleine toile marron, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, couvertures conservées. 210 €
- 2308 – VOGUE Félix de: Journal (Paris - Saint-Petersbourg).** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des ex. de presse sur Alfa. Envoi de Félix de Vogue. Reliure in-8 à la bradel demi chagrin vert Empire, dos lisse, couverture restaurée, conservée. 55 €
- 2309 – (VOGUE Melchior de) MANTEIL Lieutenant Colonel: De Saint Louis à Tripoli par le lac Tchad (voyage au travers du Soudan et du Sahara).** Félix Alcan Éditeur Paris 1895. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Melchior de Vogue. Bien complet des gravures et des cartes. Reliure grande in-8 demi chagrin havane à coins, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête jaspée. Très recherché. 240 €
- 2310 – VOLKOFF Vladimir: Il y a longtemps mon amour.** Éd. de Fallois Paris 1999. E.O. Envoi à Madeleine Malraux. Broché in-8, état de neuf. 25 €
- 2311 – VOLKOFF Vladimir: Les humeurs de la mer.** 3 tomes sur 4 (manque la leçon d'anatomie). Julliard Paris 1980. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Deuxième papier in-8. État de neuf. 180 €

2312 – VOLKOFF Vladimir: Les maîtres du temps (Les humeurs de la mer tome IV). Julliard Paris 1980. E.O. L'un des ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. Jointe une page avec envoi manuscrit de Volkoff à Jean Dutourd. 100 €

2312Bis – VOLKOFF Vladimir: Lettre autographe signée et adressée le 11 juillet 1987 à l'acteur Bernard LAVALETTE (Bernard e FLEURY dit Bernard LAVALETTE). Il lui souhaite le bonjour en pensant à sa mère et espère le revoir à son retour des USA. Une page in-8 avec enveloppe. 55 €

2313 – VOLLARD Ambroise: Le père Ubu à l'hôpital. Éd. Crès Paris 1918. E.O. Tirage H.C. sur Vélin. Illustrations de Pierre Bonnard. Plaquette brochée in-8, dos jauni et trace d'humidité en charnière intérieure, manque en pied de dos. 60 €

2314 – (VOYAGE): Trois albums de vignettes collées et issues des plaquettes de chocolats Defespaut-Havez des années 20. Les trois albums complets présentent des vues des principaux monuments de différentes régions du monde: Indochine, Algérie, Égypte, Palestine, Turquie, Espagne, Grèce, Italie, États-Unis, Canada, Japon... Bel état général. Peu courant. 155 €

2318 – WAJDA Andrzej: Un cinéma nommé désir. Stock. Paris. 1986. E.O. Française (pas de grand papier). Envoi à James Baldwin. Broché in-8, bel état. 60 €

2319 – WEHRMACHT: Die wehrmacht. Das buch des krieges 1940/41 Verlag Berlin 1941. Album de propagande du IIIe Reich concernant la guerre éclair en Europe en 1940 Texte en Allemand et nombreuses photos. Cartonnage in-8 entoilé. Bel état 70 €

2320 – WEHRMACHT: Kampf und kunst. Front-firbeiten der propaganda-kompanie der firmee von kuchler Album de dessins de combattants allemands durant la guerre en Europe en 40, réalisé par le service de la propagande aux combats. Album entoilé avec 60 planches de dessins. En feuilles in-4 sous chemise pleine toile beige avec symbole de l'armée allemande au premier plat. Très bel état 215 €

2321 – WEYERGANS François: Salomé. Éditions Léa Scheer Paris 2005. E.O. L'un des 24 ex. sur Arches seul grand papier. Envoi à Gabriel Brandela. Broché in-8, état de neuf. 130 €

2322 – WEYGAND Général: Foch. Flammarion Paris 1947. E.O. sur papier d'édition. Envoi à Jean Vellex. Broché in-8, bel état général. 20 €

2323 – WEYGAND Général: Histoire de l'armée française. Flammarion Paris 1953. Éd. revue et complétée. Envoi au Général Bourdarias. Reliure éditeur in-4, état parfait. Très belle iconographie. 70 €

2324 – WEYGAND Général: Le 11 novembre. Flammarion Paris 1932. E.O. Envoi au lieutenant-Colonel Texier. Broché in-12, bel état général. 20 €

2325 – WEYGAND Général: Le 11 novembre. Flammarion Paris 1932. E.O. Envoi à Mlle Parent. Broché in-12, bel état. 20 €

2326 – WEYGAND Général: Très belle lettre autographe signée et adressée le 10 avril 1929 à un ami Général. Il lui exprime toute sa tristesse suite au décès du Maréchal L'YAUTEY et évoque avec lui la cérémonie à laquelle il n'a pu assister. Deux pages in-8. 90 €

2327 – WHARTON Edith: Un fils au front. Plon Paris 1924. E.O. française (pas de grand papier). Reliure d'époque in-12, sans les couvertures, demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs et fleurons, très bel état. 30 €

2328 – WHITE Max: Dans l'ardente clarté, le roman de Goya. Somogy Paris 1946. E.O. française. L'un des 300 ex. sur pur fil seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 35 €

2329 – (WILDE Oscar) MONTGOMERY Hyde: Les trois procès d'Oscar Wilde. Denoël Paris 1951. E.O. française. L'un des 25 ex. sur Vergé, 2e papier. Broché in-8, état parfait. 60 €

2330 – Wilson Président W.: Pourquoi nous sommes en guerre (six messages au congrès et au peuple américain). Éditions Bossard Paris 1917. E.O. française (pas de grand papier). Envoi du traducteur Désiré Roustan (sans doute à Henri Bergson, ce livre venant de sa bibliothèque). Plaquette in-8, petits manques au dos sans gravité. 60 €

2331 – WOLFF Geoffrey: The Sightseer. Random House 1973. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €

2332 – WRIGHT Léon: From cult to cosmos: Can Jesus be saved? Published by Crystal Press, Petaluma, California 1978. E.O. américaine. Envoi à James Baldwin. Texte en Anglais. 30 €

2333 – WULLENS Maurice: Pages de mon carnet (souvenirs de voyage, de campagne et de captivité). Éd. des humbles/Éd. livres Dinard 1920. E.O. en S.P. Bel envoi à Charles Prieur, complété d'une lettre manuscrite signée où l'auteur évoque ce livre et le tirage de luxe, broché in-8, dos éclairci. Texte peu courant sur la Première Guerre mondiale. 50 €

2334 – XANROF Léon: Les coins du cœur. Flammarion Paris S.D. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Japon impérial. Belle reliure in-12 demi maroquin rouge cerise à coins, dos lisse à guirlande d'encadrement de fleurs mosaïquées, tête dorée, belle couverture illustrée conservée. 120 €

2335 – YI-KING: Le livre des mutations. Denoël Paris 1959. E.O. française (pas de grand papier). Envoi du traducteur à Jean Dutourd. Broché in-12, bel état. 20 €

2336 – YOURCENAR Marguerite: Photo amateur représentant l'écrivain prononçant son discours lors de sa réception à l'Académie Française. 24x17 cm couleur. 60 €

2337 – ZAMACOIS Miguel: Alain de Kerogan, chevalier errant. Édition de l'Écureuil Paris 1954. E.O. Très bel envoi avec un dessin signé à l'encre de M. Zamacois à Jeannette Bruno. Broché in-8, très belle couverture illustrée par Henri Dimbre. Préface inédite de Jean de La Varenne. Bel état général. 45 €

2338 – ZAVIE Émile: La retraire. La renaissance du livre Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture tachée. 20 €

2339 – (ZOLA Émile) ZEVAES Alexandre: Zola. Édition de la nouvelle revue critique de Paris 1945. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 60 €

2340 – ZOLA Émile: Lettre à la France. Fasquelle Éditeur Paris 1898. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. Rare texte de Zola publié dans le cadre de l'affaire Dreyfus. 87 €

2341 – (ZOLA Émile) LANOUX Armand: Bonjour Monsieur Zola. Hachette Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi avec un petit dessin à Madame Guitonneau. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 20 €

2342 – ZWEIG Arnold: La pitié dangereuse. Grasset Paris 1939. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, couverture jaunée. 45 €

2343 – ZWEIG Arnold: Le cas du sergent Grischka. Albin Michel Paris S.D. (circa 1930). E.O. française (pas de grand papier). Reliure amateur in-12 demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs, relié sans les couvertures. 45 €