



Librairie  
**FOSSE**

CATALOGUE SPÉCIAL

---

# HUSSARDS ET NÉO-HUSSARDS

*Zinc, métal conducteur d'amitiés.*

Antoine BLONDIN

---

Au début des années 50, quelques écrivains ne se prenant pas au sérieux, décidèrent de vivre, penser et écrire en dehors des schémas du conformisme intellectuel ambiant parfaitement représenté par le couple à la mode à Saint-Germain-des-Prés, Simone de BEAUVOIR et Jean-Paul SARTRE.

Écrivant le plus légèrement possible, ils mettaient en avant quelques valeurs de vie permettant de traverser l'existence sans lourdeur; refus d'adhérer aux idées reçues du moment, primeur de l'homme sur le collectif, opposition au conformisme et à la dictature des foules, refus de l'intellectuel engagé, chasse au mauvais style littéraire et adhésion, sans tabou, aux écrivains de talent quel que soit leur origine.

Fort de leur bien-fondé, ces écrivains demeurent en haut du panthéon littéraire du XX<sup>e</sup> siècle alors que ceux gravitant autour de Sartre et Beauvoir sont souvent oubliés, les livres de ces derniers disparaissant eux aussi chaque jour un peu plus de nos références littéraires.

Avec leurs grands anciens qui ont ouvert la voie (CELINE, CHARDONNE, MORAND, GIONO, AYME) leurs noms retentissent sous la coupole des lettres et de la bibliophilie, (BLONDIN, DEON, LAURENT, NIMIER, PERRET, FRAIGNEAU, MARCEAU, FRANK, DUPRE, NOURISSIER, HECQUET, HAEDENS, de SPENS).

Aujourd'hui où le conformisme intellectuel a atteint des sommets inégalés, où Bernard- Henry LEVY a remplacé bien plus médiocrement Sartre, certains écrivains osent encore écrire en dehors des mouvements de foules et des idées toutes faites, si toxiques à la vraie pensée libre.

Le parisianisme, attiré par les étiquettes, regroupe certains sous le vocable de néo-hussards. D'autres, par leur liberté de ton peuvent s'en rapprocher. Leurs écrits, souvent trop abondants, ne sont pas toujours connus ou reconnus à leur juste valeur, et pourtant, parions qu'ils resteront eux aussi dans le souvenir des lettres.

C'est pour cela que nous avons souhaité leur consacrer notre nouveau catalogue et que leurs noms impriment à leur tour les espaces de la pensée, des lettres et de la bibliophilie en les reliant à leurs grands anciens. Que Patrick BESSON, Éric NEUHOFF, Didier VAN CAUWELAERT, Denis TILLINAC, Marc Édouard NABE, Michel HOUELLEBECQ, Richard MILLET, Renaud CAMUS, Christian AUTIER, Frédéric BERTHET, Olivier FREBOURG soient ainsi salués.

Bonne découverte

Éric FOSSE

# I – LES GRANDS ANCIENS

## CELINE Louis-Ferdinand

**1 – À L'AGITE DU BOCAL:** Éditions de Tartas Paris 1948. E.O. L'un des 10 ex sur Annam. Broché in-12, état parfait. Le célèbre pamphlet contre Sartre. L'un des fondements de la théorie des hussards. De toute rareté. 3 500 €

**2 – A L'AGITE DU BOCAL:** Édition pirate Aux dépens d'un amateur Genève 1978. L'un des 500 ex sur vélin teinté, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 90 €

**3 – VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT:** Denoël et Steele Paris 1932. Année de l'original. Bel envoi à « Monsieur Broquelet, l'ami de notre excellent Gallier ». Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Romuald Gallier était le Directeur des laboratoires pharmaceutiques portant le même nom et où Céline travailla plusieurs années. 2 000 €

**4 – SUPERBE DESSIN:** Caricature de l'écrivain signé de LEBON. Dessin au crayon représentant Céline assis, les mains sur les jambes croisées. 21x27 cm. 500 €

**5 – TEXTE MANUSCRIT** sur papier-calque avec l'adresse de JENSEN et celle de ZULOAGA. Complété par une partie de lettre accompagnant sans doute un colis pour leur exil du Danemark via Karen Marie Jensen, amie de Lucette Destouches qui vivait, après guerre, en Espagne. Écriture de Lucette Destouches et confirmation de l'adresse au Danemark. 300 €

## CHARDONNE Jacques

**6 – L'ÉPITHALAME:** Stock Paris 1921. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier. Deux volumes reliés in-8 demi chagrin à coins, têtes dorées, couvertures conservées. Bel et rare ex du premier livre de l'auteur. 800 €

**7 – LE CHANT DU BIENHEUREUX:** Stock Paris 1927. E.O. L'un des 875 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, couverture jaunie. Très beau texte. 95 €

**8 – EVA:** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 30 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-8, sous chemise et étui, très bel état. 400 €

**9 – EVA:** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-12, bel état général. 70 €

**10 – CLAIRE:** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-12, très bel état. 70 €

**11 – L'AMOUR DU PROCHAIN:** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-12, très bel état. 60 €

**12 – PORCELAINE DE LIMOGES:** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 43 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-8, témoins conservés, dos jauni avec petite fente en pied, sinon très bel état. 180 €

**13 – ROMANESQUES:** Pré-original publié dans la revue *Des Deux mondes*. Paris Novembre/décembre 1936. Livraison en trois fois sur les numéros du 1<sup>er</sup> novembre, 15 novembre et 1<sup>er</sup> décembre. Trois volumes brochés in-8, bel état général. 65 €

**14 – ROMANESQUES:** Stock Paris 1937. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. 700 €

**15 – ROMANESQUES:** Stock Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à l'éditeur Jean FAYARD. Broché in-12, bel état général. 85 €

**16 – LE BONHEUR DE BARBEZIEUX:** Stock Paris 1938. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, infimes piqûres sur la couverture sinon bel exemplaire. 280 €

**17 – CHRONIQUE PRIVÉE:** Stock Paris 1939. E.O. L'un des 23 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, bel état général. 700 €

**18 – CHRONIQUE PRIVÉE:** Stock Paris 1939. E.O. sur alfa, 2<sup>e</sup> papier (celui-ci non justifié). Broché in-12, très bel état. 140 €

**19 – CHIMÉRIQUES:** Éditions du Rocher Monaco 1948. E.O. Envoi à Marcel GERHARDT. Broché in-12, couverture jaunie. 70 €

**20 – VIVRE A MADÈRE:** Grasset Paris 1953. E.O. L'un des ex sur alfa. Jointe une page de titre d'un autre exemplaire avec un très bel envoi à Simone MAUBE. Reliure in-12 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 80 €

**21 – VIVRE A MADÈRE:** Grasset Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi à Henri THOMAS. Broché in-12, bel état général (petite déchirure sans manque au premier plat). 70 €

**22 – LETTRES A ROGER NIMIER:** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, état parfait. 30 €

**23 – CE QUE JE VOULAIS VOUS DIRE AUJOURD'HUI:** Grasset Paris 1969. E.O. l'un des 44 ex sur pur fil, seul grand papier. Avant-propos inédit de Paul MORAND. Broché in-12, bel état général. 280 €

**24 – CORRESPONDANCE CHARDONNE/NIMIER:** Gallimard Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, dos plissé. 50 €

**25 – EXCEPTIONNELLE CORRESPONDANCE CONSTITUÉE DE 48 LETTRES MANUSCRITES SIGNÉES ADRESSÉES A SON ÉDITEUR ET AMI ANDRÉ SABATIER:** Échelonnée sur une trentaine d'années, de 1934 à 1964. Chardonne évoque avec lui ses écrits (en particulier la parution de ses œuvres complètes chez Albin Michel mais aussi, Romanesques, Le ciel dans la fenêtre, Catherine, Détachements, Demi-jour), sa conception du roman et de l'écriture, les événements de la vie et de la politique, les écrits de ses confrères qu'il admire (Pourrat, Poulet, Caillois, Guilton, Morand et ses élections à l'Académie Française, Jean Rostand, Nimier, Brenner, Cocteau...) ou qu'il déteste (Pia, Thiebaut...). Exceptionnel ensemble dévoilant de nombreuses facettes de l'écrivain et du monde littéraire. 5 000 €

**26 – CHARDONNE Jacques:** Manuscrit complet de sa préface à l'ouvrage, *Lettres à Roger Nimier*. Deux pages in-8 à l'écriture serrée avec corrections et rajouts. Ce texte totalement inédit ne fut pas retenu au final par l'auteur et l'éditeur. 900 €

**27 – CHARDONNE Jacques:** Tapuscrit d'un extrait de son roman, *Porcelaine de Limoges*. 7 pages in-8 (numérotées de 4 à 10) avec de nombreuses corrections manuscrites, ajouts et retraits de passages qui ne seront pas publiés. 700 €

**28 – CHARDONNE Jacques:** Texte autographe d'une intervention de Chardonne pour la télévision suisse où il évoque ses attaches avec la Suisse, tant dans sa vie que dans ses écrits. Une page grande in-8, recto verso, signée avec corrections et rajouts. 600 €

**29 – CHARDONNE Jacques:** Placard publicitaire pour le lancement de son roman *L'Épithalame* avec corrections manuscrites de Chardonne. Une page in-8 à l'italienne. 400 €

**30 – GUITARD-AUVISTE Ginette: *La vie de Jacques Chardonne et son art*.** Grasset Paris 1953. E.O. L'un des 37 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 90 €

**31 – GUITARD-AUVISTE Ginette: *La vie de Jacques Chardonne et son art*.** Grasset Paris 1953. E.O. Amusant Envoi manuscrit signé de Chardonne disant, De la part de l'auteur absent. Broché in-12, dos jauni. 55 €

**32 – ENSEMBLE DE LA TÊTE DE COLLECTION DES CAHIERS JACQUES CHARDONNE.** Du n° 1 de 1971 au n° 19 de 1998. 19 volumes in-8 brochés, très bel état. Ces cahiers publiés par l'association des amis de Jacques Chardonne contient de nombreux inédits ainsi que de très beaux textes sur l'écrivain. 150 €

**33 – SERGUINE Jacques: *Le petit hussard*.** Gallimard Paris 1960. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à Jacques CHARDONNE. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 80 €

**34 – VANDROMME Pol: Jacques Chardonne c'est beaucoup plus que Chardonne.** Éditions Vitte Lyon 1962. E.O. Broché in-12, très bel état. 40 €

## **FRAIGNEAU André**

**35 – LES VOYAGEURS TRANSFIGURES: NRF Paris 1933.** E.O. L'un des 610 ex sur Vélin, seul grand papier. Illustrations de François SALVAT. Broché in-12, état parfait. 70 €

**36 – L'IRRÉSISTIBLE:** Gallimard Paris 1935. E.O. en S.P (pas de grand papier). Bel envoi avec un dessin d'un portrait de femme à Maud VAN DER KLIFS. Broché in-12, couverture jaunie. 95 €

**37 – LA GRACE HUMAINE:** Gallimard Paris 1938. E.O. L'un des 23 ex sur alfa, seul grand papier. Reliure in-12 plein veau bordeaux, pièces de titre au dos sur cuir noir, relié sans les couvertures. 280 €

**38 – LES ENFANTS DE VENISE:** Le livre et l'estampe Paris 1944. E.O. L'un des 270 ex sur Lana, 2<sup>e</sup> papier. Illustrations de François SALVAT. Très belle reliure in-8 plein papier tissu bleu ciel à motifs reprenant les couleurs des canaux de Venise, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Carine Vilaine). 300 €

**39 – LE LIVRE DE RAISON D'UN ROI FOU:** Ed Janin Paris 1947. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, dos jauni. 110 €

**40 – LE LIVRE DE RAISON D'UN ROI FOU:** Ed Janin Paris 1947. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier (celui-ci non justifié). Reliure in-12 à la bradel, demi vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 150 €

**41 – JOURNAL PROFANE D'UN SOLITAIRE:** La Table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des 56 ex de tête sur pur fil. Frontispice par François SALVAT. Broché in-8, très bel état. 180 €

**42 – L'AMOUR VAGABOND:** Plon Paris 1956. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture jaunie et dos fripé. Rare ouvrage où sont réunis pour la seule fois les quatre hussards pour une carte-préface en hommage à leur grand ancien Fraigneau. 55 €

**43 – LES ÉTONNEMENTS DE GUILLAUME FRANCOEUR:** Plon Paris 1960. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 180 €

**44 – LES ÉTONNEMENTS DE GUILLAUME FRANCOEUR:** Plon Paris 1960. Ex en S.P. Bel envoi à André MALRAUX. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 65 €

**45 – L'ARÈNE DE NÎMES:** Éditions luxe, calme et volupté. Villeurbanne 1986. E.O. L'un des 300 ex sur vergé, seul tirage. Plaquette in-12, état de neuf. 45 €

**46 – LES AMIS D'ENFANCE:** Fata Morgana Éditeur Montpellier 1998. E.O. L'un des 20 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 110 €

## **GIONO Jean**

**47 – UN DES BAUMUGUES:** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 112 ex sur pur fil. Très belle reliure in-8 demi buffle sable à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €

**48 – UN DE BAUMUGUES:** Les bibliophiles de l'Amérique-Latine Paris 1930. Première édition illustrée par Jacques THEVENET. L'un des 135 ex sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure forte in-4 plein maroquin vert Empire, contre plats doublés de maroquin vert à encadrement, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, chemise et étui de même cuir (reliure signée Devauchelle). État parfait. 800 €

**49 – SOLITUDE DE LA PITIÉ:** Éditions des cahiers libres Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Rives, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, petit accroc avec manque en tête de dos sinon très bel état. 140 €

**50 – MANOSQUE DES PLATEAUX:** Emile-Paul Frères Paris 1930. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Jointe une lettre manuscrite de Giono. Frontispice de Lucien JACQUES. Reliure in-8 demi chagrin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 350 €

**51 – LE GRAND TROUPEAU:** NRF Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Parfaite reliure demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Le grand texte pacifiste de Giono. 900 €

**52 – JEAN LE BLEU:** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 27 ex sur papier d'Auvergne, 2<sup>e</sup> papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos lisse légèrement éclairci, contre plats doublés de plein maroquin bleu nuit, plats à décors d'un personnage de profil avec des étoiles en palladium, tête en palladium, couvertures conservées, étui (reliure signée Y. Moïse). 1 200 €

**53 – JEAN LE BLEU:** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 32 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier. Superbe reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Dreneau). 700 €

**54 – RONDEUR DES JOURS:** Éditions les vraies richesses. Charlot Alger 1936. E.O. l'un des 350 ex sur vergé, seul tirage. Broché in-12, bel état général. Rare premier ouvrage publié par Edmond Charlot dans sa librairie d'Alger à qui il donna le nom du texte de Giono, les vraies richesses. Cet ouvrage était offert par Edmond Charlot à ses premiers clients. De toute rareté. 250 €

**55 – BATAILLES DANS LA MONTAGNE:** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 23 ex sur Hollande, 3<sup>e</sup> papier. Superbe reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Huser). 1 000 €

**56 – LES GRANDEURS LIBRES:** In revue Les cahiers du plateau n°XVII de janvier 1938. Haute Savoie. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. Rare texte en original qui sera repris l'année suivante dans *Le poids du ciel*. 85 €

**57 – JEAN LE BLEU:** Grasset Paris 1942. Nouvelle édition. Envoi à Henri TRIACA. Broché in-12, dos jauni et creusé. 60 €

**58 – LE HUSSARD SUR LE TOIT:** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 4 000 €

**59 – LES GRANDS CHEMINS:** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 160 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état général. 200 €

**60 – LE MOULIN DE POLOGNE:** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une belle maquette de Paul Bonet. Très bel état. 90 €

**61 – MANOSQUE DES PLATEAUX:** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1954. Nouvelle édition. L'un des ex sur Vélin Jonquille seul grand papier. Envoi à Henri TRIACA. Broché in-8, bel état général. 70 €

**62 – LE BONHEUR FOU:** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, très bel état. 230 €

**63 – ROME QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Giono, Marceau et Pillement et superbe iconographe de Thomas Molinard. Cartonnage éditeur in-8 carré, état parfait, bien complet de la jaquette. 48 €

**64 – NAISSANCE DE L'ODYSSÉE:** Club des libraires de France Paris 1960. Nouvelle édition avec un chapitre inédit. L'un des ex sur alfa, seul tirage. Envoi à Madame Christiane GANRY. Illustrations de Picasso. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf. 95 €

**65 – DEUX CAVALIERS DE L'ORAGE:** Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 600 €

**66 – ENNEMONDE ET AUTRES CARACTÈRES:** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 205 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 200 €

**67 – LA CHASSE AU BONHEUR:** Gallimard Paris 1988. E.O. L'un des 46 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 600 €

**68 – LETTRES LIBRES A HÉLÈNE LAGRANGE:** Au guichet du comptoir d'escompte Manosque 1995. E.O. L'un des 26 ex sur Vélin, seul tirage. En feuilles in-8 sous chemise cartonnée, état de neuf. 250 €

**69 – TRÈS BELLE LETTRE MANUSCRITE** signée adressée le 25 janvier 1949 à Jacqueline RICHARD, artiste peintre qui avait dans l'idée d'illustrer le texte de Giono, Le printemps en Haute-Provence (qui paraîtra aux Bibliophiles de France). Une page in-12 recto verso où l'écrivain évoque son travail, leur projet commun (droits de Grasset, mise en page...) et évoque le projet de parution du Hussard sur le toit qui selon ses dires dans la lettre aurait dû, dans un premier temps, paraître en trois volumes. 280 €

**70 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE** et adressée pour les vœux de nouvel an à Gian Franco ZAFFANI. Une page in-8 avec enveloppe. 120 €

**71 – CARTE DE VISITE MANUSCRITE SIGNÉE** et adressée au Docteur ROBERT pour lui confirmer le 2 février 1969 qu'il lui retourne son ouvrage dédié. Une carte de visite avec enveloppe. 90 €

## MORAND Paul

**72 – DE LA VITESSE:** Kra Éditeur Paris 1929. E.O. l'un des ex sur vélin. Très bel envoi à Jules LAROCHE, diplomate qui participa au traité de Versailles. Broché in-12, bel état général. Un état d'esprit. 130 €

**73 – LA FOLLE AMOUREUSE:** Stock Paris 1956. E.O. en S.P. Bel envoi à Christian MILLAU. Broché in-12, dos légèrement creusé. 100 €

## ET L'ANTITHÈSE (SARTRE et BEAUVOIR)

**74 – TRÈS BELLE CARICATURE DE SARTRE:** Dessin à l'encre de Chine sur papier-calque signé LEBON et daté de 1959. 15x21 cm. 200 €

**75 – TRÈS BELLE CARICATURE DE SIMONE DE BEAUVOIR:** Dessin à l'encre de Chine sur papier-calque signé LEBON. 21x31 cm, pliure. 200 €

**76 – BOUTANG Pierre et PINGAUD Bernard: Sartre est-il un possédé?** La table Ronde Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Rare et formidable pamphlet contre Sartre et ses théories. À lire. 55 €

## II – LES HUSSARDS

**77 – Catalogue de l'exposition** organisée à la maison de la bibliophilie à Paris par Alain de CHANTERAC et Francis BERGERON sur les hussards. Plaquette petite in-12 carrée. Nombreuses et belles citations. E.O. Tirage unique à 500 ex. 25 €

**78 – FRANK Bernard: Gognards et hussards.** Véritable E.O. de ce célèbre texte qui donna le nom aux hussards. In revue Les temps modernes N° 86 décembre 1952. E.O. Broché in-8 bel état. 45 €

**79 – D'HUGUES Philippe: Chronique buissonnière des années 50.** Ed. de Fallois Paris 2008. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, très bel état. 70 €

**80 – D'HUGUES Philippe: Causeries du dimanche.** Ed. Auda Paris 2013. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire de Dominique VENNÉ avec deux pages manuscrites de note de lecture. Broché in-8, très bel état. 60 €

**81 – MILLAU Christian: Au galop des hussards.** Ed. de Fallois Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à François ALQUIER. Broché in-8, très bel état. 60 €

**82 – VANDROMME Pol: La Droite buissonnière.** Les sept couleurs Éditeur Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Le recueil de référence. 50 €

**83 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** et représentant Pol VANDROMME à son bureau. Noir et blanc 20X25 cm. 90 €

**84 – REVUE ACCENT GRAVE:** Collection complète de cette importante revue dirigée par Bernard GEORGE et où se réunirent tous les hussards et leurs amis. Dans ces numéros ont écrit Molnar, Déon, Boutang, Sérant, Othon de Hasbourg, Cailleux, Moal, Éric Ollivier, Gripari, Volkoff, Mabire, Daniel Boulanger... Cette revue

débutée par le n° 1 en janvier 1963, se terminera par le numéro double 7/8 d'hommage à Roger Nimier en juin 1963. La table Ronde Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). 7 volumes Broché in-8, bel état (dos jaunis uniquement). Très peu courant complète. 170 €

**85 – CATALOGUE DE LA VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE GWENN-AEL BOLLORE:** Sotheby's Paris 12 février 2002 (pas de grand papier). Broché grand in-8, bien complet de la liste des adjudications. Ils sont tous présents pour faire honneur au Président des Éditions de La Table Ronde, souvent avec des manuscrits (NIMIER) mais toujours avec de merveilleuses dédicaces (DEON, BLONDIN, LAURENT, PERRET...). Un régal à lire. 45 €

## BLONDIN Antoine

**86 – LA DERNIÈRE LANterne.** Chez tous les vrais libraires. Paris octobre 1946 à juin 1948. 8 fascicules en 7 volumes agrafés petits in-12. Ensemble complet de cette rarissime revue pamphlétaire écrite et publiée sous le manteau par Blondin avec l'aide de Pierre BOUTANG et Julien GUERNEC (François BRIGNEAU). Bel état général. 400 €

**87 – L'EUROPE BUISSONNIÈRE:** Éditions Froissart Paris 1949. E.O. L'un des ex sur alfa, seul grand papier. Bel envoi manuscrit signé à Henri RUMEAU accompagné d'une lettre manuscrite au même datée du 8 février 1973 et montée sur onglet. Agréable reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Bel ensemble pour ce premier livre de l'auteur dédié à André FRAIGNEAU. 900 €

**88 – L'EUROPE BUISSONNIÈRE:** Éditions Froissart Paris 1949. E.O. Broché in-8, bel état général, bien complet de sa rare bande-annonce, « À pied, à cheval et en voiture! ». Son premier livre. 90 €

**89 – LES ENFANTS DU BON DIEU:** La Table Ronde Paris 1952. E.O. en S.P. Superbe envoi admiratif à Marcel AYMÉ. Broché in-12, très bel état. 600 €

**90 – LES ENFANTS DU BON DIEU:** La table Ronde Paris 1952. E.O. Bel envoi à la Comtesse Hélène de MIRAMON, amie des hussards et proche de Nimier. Broché in-12, bel état général (dos fripé uniquement). 300 €

**91 – L'EUROPE BUISSONNIÈRE:** La Table Ronde Paris 1953. Nouvelle édition. Très bel envoi à Loïc de BÉNAZE. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 150 €

**92 – LA ROUTE NAPOLÉON:** La Table Ronde Paris 1953. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Rare texte du film de Jean Delannoy avec des adaptations par Blondin et Laudénbach. 45 €

**93 – L'HUMEUR VAGABONDE:** La Table Ronde Paris 1955. E.O.. L'un des 100 ex sur alfa, 3<sup>e</sup> papier. Celui-ci spécialement imprimé au nom de Monsieur STRAWINSKI avec un envoi manuscrit signé de Blondin. Broché in-12 dos très légèrement creusé. 300 €

**94 – L'HUMEUR VAGABONDE:** La Table Ronde Paris 1955. E.O. L'un des ex sur alfa spécialement imprimé pour Jacqueline GROLLET. Envoi manuscrit signé à la même. Broché in-12, bel état général. 300 €

**95 – L'HUMEUR VAGABONDE:** La Table Ronde Paris 1955. E.O. L'un des 100 ex sur alfa, 3<sup>e</sup> papier. Reliure in-12 demi chagrin fauve, dos à 5 nerfs et fleurons légèrement frotté, couvertures conservées. 220 €

**96 – L'HUMEUR VAGABONDE:** La Table Ronde Paris 1955. E.O. en S.P. Très bel envoi à Marcel AYMÉ. Broché in-12, très bel état. 600 €

**97 – UN SINGE EN HIVER:** La Table Ronde Paris 1959. E.O. Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état parfait. 350 €

**98 – UN SINGE EN HIVER:** La Table Ronde Paris 1959. Amusant envoi de Frédéric BEIGBEDER qui a signé ce livre primordial dans son panthéon littéraire (l'on sait qu'il déclara à plusieurs reprises qu'il voulait être Blondin à 30 ans. Visiblement il n'y est pas arrivé!). Broché in-12, bel état. 120 €

**99 – UN GARÇON D'HONNEUR:** La Table Ronde Paris 1960. E.O. L'un des 40 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Rare pièce de théâtre écrite à quatre mains avec Paul GUIMARD. 300 €

- 100 – PARIS QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits d'Antoine Blondin et Marcel AYMÉ et très belles photos de Patrice Molinard. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette. Très recherché. 70 €
- 101 – NOUS SOMMES ALAIN:** In plaquette de l'Avant-scène pour la sortie du film de Louis MALLE le Feu follet d'après le roman de Pierre Drieu La Rochelle. Plaquette in-8, bel état général. Superbe texte. 80 €
- 102 – LE SOIR DU 24 DÉCEMBRE 1964, IL FAISAIT FROID A BETHLÉEM:** In revue A la page Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12 dos frotté. Une rareté. 60 €
- 103 – JOURNAL D'UN VOYAGEUR AVEC BAGAGES:** In revue Festival du roman Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Aussi peu courant que le précédent. 60 €
- 104 – LA FRANCE QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur grand in-8, bien complet de la jaquette. Superbe ouvrage avec des textes de Blondin, Cécil Saint-Laurent et Blondin. Superbe iconographie. 60 €
- 105 – L'ADULTEROLOGIE: SEINGALT/TENORIO et dessins de CABU.** Denoël Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, bel état général. Amusant livre écrit sous nom d'emprunt par Blondin et illustré par Cabu. Peu courant. 65 €
- 106 – UN SINGE EN HIVER: Le livre de poche.** Paris 1967. Très bel envoi à Germaine CHAMPSEIX. Broché in-12, bel état. 190 €
- 107 – (BLONDIN Antoine) BLONDIN Germaine: Vivre avec Archibald.** La table Ronde Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi d'Antoine Blondin à un ami prénommé Bob (sans doute Robert GIRAUD). Broché in-8, très bel état. Nous savons maintenant que ce livre fut écrit en grande partie par Blondin pour le compte de sa mère. 250 €
- 108 – VICHY SAINT-YORRE, PRENDRE LE QUART:** Nouvelle inédite pour les sources Perrier (Draeger Paris 1969) et faisant partie d'un superbe ouvrage publicitaire constitué de 7 nouvelles inédites illustrées par de grands peintres. En plus de Blondin sont ainsi présents, de Vilmorin, Bonheur, Troyat, Trenet, Daninos, Parturier. Quant aux illustrateurs l'on trouve, Dali, Le Foll, Zaü, Dewolf, Charroz. Sept plaquettes sur papier glacé in-8 sous coffret illustré par Dali. Très bel état et de toute rareté. 280 €
- 109 – L'AMITIÉ:** In le recueil publié par la revue Maisons et jardins Le décor et... Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Recueil de nouvelles avec aussi, des textes de Mohrt, Dutourd, Del Castillo, Bastide. Broché in-12 couverture très légèrement piquée. 65 €
- 110 – ANGES:** Atelier d'expression Paris 1974. E.O. sur papier glacé. Envoi signé d'Édouard BOUBAT, illustrateur des photos de cet ouvrage écrit par Blondin. En feuilles petit in-12 sous couverture, état de neuf. 190 €
- 111 – QUAT'SAISONS:** La Table Ronde Paris 1975. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Hollande. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général. 450 €
- 112 – QUAT'SAISONS:** La Table Ronde Paris 1975. E.O. Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 200 €
- 113 – MIDI A QUATORZE HEURES:** Tiré à part de la revue Lire Paris 1976. Édition séparée. Tirage unique numéroté. Plaquette in-12, très bel état. 45 €
- 114 – CERTIFICATS D'ÉTUDES:** La Table Ronde Paris 1977. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Hollande; Broché in-8, dos légèrement jauni, sinon très bel état. 450 €
- 115 – SUR LE TOUR DE FRANCE:** Éditions Mazarine Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 116 – QUE SONT NOS BISTROTS DEVENUS?:** In revue H (histoire) Hachette Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). N° 5 spécial, *Les nostalgies des Français* avec des textes inédits de Blondin, Ariès, Desanti, Le Roy Ladurie, Barthes. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 70 €
- 117 – MA VIE ENTRE LES LIGNES:** La Table Ronde Paris 1982. E.O. L'un des 30 ex sur Lana, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 700 €
- 118 – MA VIE ENTRE LES LIGNES:** La Table Ronde Paris 1982. E.O. en S.P. Bel envoi à Gilles BROCHARD, écrivain, spécialiste du thé et amis des néo-Hussards. Broché in-8 petit accroc au premier plat. 180 €
- 119 – OK VOLTAIRE:** Éditions du Quai Voltaire Paris 1987. E.O. entièrement H.C. Broché in-12, état de neuf. 55 €
- 120 – LE FLANEUR DE LA RIVE GAUCHE:** Éditions François Bourin Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Gilles BROCHARD. Broché in-8, état de neuf pour ce superbe texte d'entretiens avec Pierre ASSOULINE. 180 €
- 121 – OK VOLTAIRE:** Éditions cent pages Suisse 1991. Nouvelle édition complétée du texte, Qu'ai-je fait de ma vie et d'un cahier photos. Broché in-12 sur beau papier, état de neuf. Très peu courant. 90 €
- 122 – L'IRONIE DU SPORT:** Éditions François Bourin Paris 1988. E.O. L'un des 75 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8 très bel état. 600 €
- 123 – L'IRONIE DU SPORT:** Éditions François Bourin Paris 1988. E.O. Très bel envoi à Jean CASTEL. Broché in-8, bel état général. Émouvante rencontre sous les feux de Castel, la boîte de nuit qui vit passer si souvent Blondin. 200 €
- 124 – ALCOOLS DE NUIT:** Michel Lafon Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Textes de BASTIDE et CORMIER et longue préface (La nuit) d'Antoine BLONDIN. Bel envoi manuscrit signé de Bastide au critique littéraire, Yves GIBEAU. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 125 – JOURNAL D'UN POÈTE:** La Table Ronde Paris 1993. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 126 – UN MALIN PLAISIR:** La Table Ronde Paris 1993. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 250 €
- 127 – LA SEMAINE BUISSONNIÈRE:** La Table Ronde Paris 1999. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 128 – MONSIEUR JADIS OU L'ÉCOLE DU SOIR:** Aux dépens d'un groupe d'amateurs (le bateau ivre) Paris 1999. Première édition illustrée par Frédéric BRANDON. L'un des 33 ex sur Rives, seul tirage après 7 ex avec suite. Ex signé par l'illustrateur, Frédéric BRANDON. Bien complet de la photographie argentique du portrait de Blondin par Gaston BERGERET. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 400 €
- 129 – LES SPORTS D'HIVER:** Pour un groupe d'amis Toulouse 1999. E.O. Tirage unique à 100 ex sur Navarre. Plaquette in-8, état de neuf. 150 €
- 130 – TOURS DE FRANCE:** La Table Ronde Paris 2001. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 131 – PREMIÈRES ET DERNIÈRES NOUVELLES:** La Table Ronde Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 132 – MES PETITS PAPIERS:** la Table Ronde Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 133 – LE CŒUR NET:** Imprimerie Albédia pour le compte de la librairie Fosse Paris 2011. Nouvelle édition de cet ouvrage paru initialement pour le compte des Établissements ETAM. Tirage unique H.C à 100 ex. Cartonnage éditeur in-8 carré pleine toile noire avec sur le premier plat un hussard argenté. Étui, état de neuf. 120 €
- 134 – ÉMOUVANTE PAGE DE CARNET PENSE-BÊTE** rédigée par Antoine Blondin pour l'année 1971 avec les principaux rendez-vous sportifs (Tour de France, Championnat d'Europe d'Helsinki...) et au recto verso ses coordonnées pour le joindre. À noter que ces mots sont écrits sur une page publicitaire de l'eau de source d'île de France FONTEVE, cela ne s'invente pas! 250 €

- 135 – SUPERBE DESSIN DE BLONDIN PAR LE DESSINATEUR LEBON** représentant une caricature de l'écrivain de profil avec une couronne de lauriers et se rêvant dans une bulle en habit d'académicien tout en grimant à vélo un col de montagne. Dessin à l'encre de Chine sur papier-calque, signé et qui fut publié dans la revue Télé 7 jours (21x28 cm) 300 €
- 136 – AMUSANT DESSIN DU CARICATURISTE SIRO** représentant Blondin jeune (1960) face à Blondin vieux (1990) trinquant ensemble sous un exemplaire d'un Singe en hiver avec cette phrase, Quand on meurt de faim il y a toujours un ami pour vous offrir à boire. Feutre noir et de couleur sur carton, 29x21 cm, signé en bas à gauche 200 €
- 137 – EXCEPTIONNEL LIVRE D'OR DU RESTAURANT DE PIERRE CAMBIN, LE SAINT-VINCENT À PARIS** où avaient l'habitude de se réunir de nombreux sportifs et artistes des années 60 à 80. Plusieurs dizaines de dédicaces avec mot amical et dessins. L'on y retrouve de prestigieux noms de sportifs (Camberabero, Dauger, Platini, Darmon, Nastase, Wenden, Spitz, Meyer, Beltoise, Wilander, Molteni, Makeba, Saint-André, Rai, Léonardo, de Villiers...), des comédiens, écrivains et chanteurs (Rich, Noël, Tazieff, Roger Pierre, Tchernia, Pitoëff, Dudan, Yves Berger, Francis Lopez, Marcel Achard, Reggiani, Arthur Comte, Pierre Dac, Nicole Briard, Rufus, Timsit, Galabru, Barzotti...), des artistes souvent avec un dessin pleine page (Brayer, Aizpiri, Kiraz, Jean Carton, Chenez, Tabary, Buffet, Charpini, de Arthuis, Kischka...) et bien entendu Antoine Blondin et sa bande de journalistes sportifs et d'amateur de rugby (prix de la gauloise), Haedens, Henri Garcia, Dauger, Guth, Audouard, Soro, Hourquet, l'Abbé Pistre, Roger Danet, Dabadie, Pierre Barouh, Colin, Laborderie, Gérard Bouriel, Couderc...). Reliure grande in-8 plein chagrin fauve, dos aveugle légèrement frotté. 2000 €
- 138 – SUPERBE LETTRE MANUSCRITE ADRESSÉE PAR ANTOINE BLONDIN A ROGER NIMIER** le 2 février 1958 du café l'Escurial Boulevard Saint-Germain. Lettre splendide de style où Blondin évoque avec son ami son travail, ses périples dans Paris et son accord pour jouer l'alibi à Nimier dans ses escapades amoureuses. 3 pages in-16 à la merveilleuse écriture de collégien. Les lettres d'un hussard à un autre hussard sont paradoxalement de toutes raretés. 1800 €
- 139 – PHOTO AVEC TEXTE MANUSCRIT OFFERT AUX PROCHES LORS DE SON ENTERREMENT:** Très belle photo argentique de Gaston BERGERET représentant l'écrivain de côté à son bureau et sur la gauche la reproduction de son célèbre texte sur l'amitié, « Si je cherche du solide, autour de moi, je n'aperçois ni murs, ni meubles, rien que des êtres. L'amitié ou l'amour des autres aura été mon manteau et ma maison... Je ne supporte pas d'entendre le bruit d'une porte ou d'un cœur qui se ferme ». L'un des plus beaux textes écrits sur l'amitié. Sous cadre 65x45 cm. 300 €
- 140 – LITHOGRAPHIE ORIGINALE DU PORTAIT DE BLONDIN PAR GUILLOIN.** Numérotée et signée 66/120. Lithographie sur papier bistre dans les gris et vert. 50x70 cm avec la marie-louise. Guilloin fut l'illustrateur du tirage de tête de l'E.O. de quat' saisons. 500 €
- 141 – AYME Marcel: Antoine Blondin.** Librairie La Vouivre Paris 1992. E.O. L'un des 200 ex sur Vergé Ivoire, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, très bel état. Superbe et fort rare texte. 160 €
- 142 – AYME Marcel: Deux contes du chat perché (Le chien et Le loup).** Disque 33 tours Philips 1976. Contes racontés par Jean-Pierre AUMONT et Danièle DELORME sur une musique de Michel LEGRAND. AU dos de la pochette long texte original de Blondin rendant hommage à Marcel AYME. Très bel état. De toute rareté. 200 €
- 143 – AUDOUARD Yvan: Monsieur Jadis est de retour.** La Table Ronde Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à J.C IGLESSI. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 144 – AUDOUARD Yvan: Monsieur Jadis est de retour.** La Table Ronde Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre CANAVAGGIO. Broché in-8, bel état général. 55 €
- 145 – (BASTIEN-THIRY Jean): Jean Bastien-Thiry, sa vie, ses écrits, les témoignages.** Éditions Albatros Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Texte, entre-autres, d'Antoine BLONDIN, L'État de grâce qui fut publié dans la revue L'esprit public en avril 1963. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 146 – BLONDIN Germaine: Balle d'avoine.** Librairie Valois Paris 1927. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-12, petites rousseurs éparses. Rare livre de la mère de Blondin entièrement consacré à son fils, de sa naissance à sa première année. 80 €
- 147 – BOBET Jean: Louison Bobet, une vélobiographie.** Gallimard Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire d'Antoine BLONDIN qui a signé la préface de ce livre. Double envoi de Jean et Louison BOBET à BLONDIN. Broché in-8, dos passé et fragile. Mérite une reliure compte tenu de l'émouvante rencontre sur ce livre. 300 €
- 148 – CATALOGUE DE L'EXPOSITION, « Antoine Blondin, l'amitié, mon manteau, ma maison »** à Linards en Haute-Vienne en 1997. Nombreux textes (D'ormesson, Guy des Cars, Carlos, Lalanne...) et superbe iconographie. Broché in-4, bel état. Très peu courant. 70 €
- 149 – CATALOGUE DE L'EXPOSITION, « Antoine Blondin ou les dernières cartouches de la légèreté »** à Échirrolles en 2000. Nombreux textes et superbe iconographie. Broché in-8, état de neuf. Peu courant. 70 €
- 150 – DE MEURE Maurice: Le bal des ombres.** Galerie Racine Paris 1985. E.O. L'un des 100 ex sur beau papier avec en frontispice une aquarelle de Alain GADULEAU. Très bel envoi de Blondin et de Meure à Guy DEBRINCAT. Préface inédite de Blondin. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 200 €
- 151 – DOVAZ Michel: Le livre du vin.** Éditions de Vecchi Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite d'Antoine BLONDIN. Cartonnage éditeur in-8, état parfait. 55 €
- 152 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE de BLONDIN** et adressée au Directeur des cahiers Français et fondateur de la table Ronde LE MARCHAND. Il lui confirme qu'il lui faut un peu de temps pour terminer le travail promis (déjà!). Une page in-8 sur cahier d'écolier. 300 €
- 153 – PHOTO ARGENTIQUE** de l'atelier de Geneviève VANHAECKE représentant l'écrivain embrassant une compagne de virée. Noir et blanc 18x23 cm. 120 €
- 154 – PHOTO ARGENTIQUE** représentant un très beau portrait de l'écrivain jeune. Noir et blanc 19x18 cm. 120 €
- 155 – PHOTO ARGENTIQUE signée Louis MONIER,** représentant l'écrivain assis à une table de restaurant avec sa barbe poivre et sel des dernières années. Noir et blanc, 20x20 cm. 150 €
- 156 – RARISSIME NUMÉRO DE LA REVUE NOUS DEUX FILM** (n° 10 dans les années 50) avec un roman photos La foire aux femmes, d'après le roman de G.DUPE et avec une adaptation et des dialogues d'Antoine BLONDIN. Broché grand in-8, bel état Une rareté signalée dans aucune biographie. 95 €
- 157 – REVUE LIVRES DE FRANCE,** n° 5 de mai 1963 entièrement consacré à Antoine BLONDIN. Textes inédits de Haedens et Déon et inédits de Blondin (qu'ai-je fait de ma vie et réponse au questionnaire de Proust). Broché in-8, bel état et peu courant. 48 €
- 158 – (TAUROMACHIE) DON ENRIQUE: Tradition et décadence de la fiesta de toros.** Éditions Clan Madrid 1952. E.O. L'un des 200 ex numérotés. Bel envoi à Antoine BLONDIN, « Pour Antoine Blondin en souvenir de nos corridas toulousaines ». Reliure in-12 pleine basane caramel, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, petit frottement au dos et sans la couverture. 150 €
- 159 – (MONNAIE DE PARIS)** Rarissime monnaie éditée en l'honneur d'Antoine BLONDIN. Monnaie de Paris 1980. Tirage à petit nombre. Réalisation par le sculpteur Jean QUEROLLE avec sur la première face le portrait de l'écrivain jeune et sur le verso, un dessin humoristique avec la célèbre formule de Michel AUDIARD, « Parce qu'il ne faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages ». Sous coffret. 200 €

## DEON MICHEL

**160 – LA PRINCESSE DE MANFRED:** Éditions Sun Paris 1949. E.O. L'un des 500 ex sur pur fil, seul grand papier. Illustrations de Jean BOULLET. Broché in-16 présenté sous chemise et étui demi chagrin noir, titre en long. Très bel exemplaire (uniquement quelques petites piqûres éparées sur quelques pages). Très rare premier livre illustré par l'auteur. 600 €

**161 – LA VIE SECRÈTE DE SALVADOR DALI:** La Table Ronde Paris 1952. E.O. L'un des 120 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, petite fente à la couverture sinon très bel état pour cet ouvrage entièrement réécrit par Michel DEON. 280 €

**162 – LE DIEU PALE:** Plon Paris 1954. E.O. Envoi à un ami prénommé Bernard. Broché in-12, dos fragile et charnière fendue. Peu courant. 60 €

**163 – PLAISIRS:** Éditions de Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état bien complet de la jaquette. Livre érotique écrit sous nom d'emprunt de Michel FEROU. Peu courant. 100 €

**164 – TOUT L'AMOUR DU MONDE:** Plon Paris 1955. E.O. en S.P. Très bel envoi au journaliste Christian MELCHIOR-BONNET. Broché in-12, petites taches à la couverture. 75 €

**165 – LA TACHE ROSE:** In revue Les œuvres libres Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 70 €

**166 – LETTRE A UN JEUNE RATIGNAC:** Fasquelle Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à M. STRAVINSKY. Broché in-12, dos légèrement jauni. 70 €

**167 – LETTRE A UN JEUNE RASTIGNAC: Le même.** Envoi à Jean-Claude et Odette MERLE 65 €

**168 – FLEUR DE COLCHIQUE:** Chez l'artiste Paris 1957. E.O. L'un des 160 ex sur Rives, 3<sup>e</sup> papier. Exemplaire signé par Michel DEON et par l'illustrateur de ce livre, Jean-Paul VROOM. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Étui légèrement taché. 250 €

**169 – VENISE QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Textes de DEON, COCTEAU et FRAIGNEAU. Superbe iconographie. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, très bel état. 50 €

**170 – LES GENS DE LA NUIT:** Plon Paris 1958. E.O. L'un des 155 ex sur alfa, 3<sup>e</sup> papier. Agréable reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffmann). 190 €

**171 – LES GENS DE LA NUIT:** Plon Paris 1958. E.O. L'un des 155 ex sur alfa, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état général. 130 €

**172 – ÎLES BALÉARES:** Éditions Hachette Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé à André THERIVE. Texte inédit de Michel DEON et très belle iconographie. Cartonnage éditeur in-8 carré, très bel état. 75 €

**173 – ÎLES BALÉARES:** Le même sans envoi ni la jaquette. 35 €

**174 – L'ARMÉE D'ALGÉRIE ET LA PACIFICATION:** Plon Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Rare ouvrage de commande où Déon évoque avec lucidité et admiration le travail de l'armée en Algérie. 85 €

**175 – LA CAROTTE ET LE BATON:** La Table Ronde Paris 1960. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 5 Hollande. Très bel envoi pleine page au Docteur DORBON. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs tête dorée, couvertures conservées. 450 €

**176 – LA GRÈCE QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Michel DEON, André FRAIGNEAU et Jacques de LACRETELLE. Superbe iconographie. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, très bel état. 55 €

**177 – LE PORTUGAL QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Formidable regroupement de trois textes de Déon, Morand et Chardonne. Très belle iconographie. Cartonnage édité in-8 carré, très bel état, bien complet de la jaquette. 60 €

**178 – JOURNAL D'UN GÉNIE de SALVADOR DALI:** La Table Ronde Paris 1964. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 10 Hollande. Broché in-8, bel état général. Plus qu'un livre présenté par Michel

DEON, cet ouvrage fut en grande partie écrit par Déon et doit donc être considéré comme un ouvrage à part entière dans sa bibliographie. 300 €

**179 – PER NON DORMIRE:** IN Hommage à Robert Brasillach. Éditions de l'Association des amis de Robert Brasillach Lausanne 1965. E.O. L'un des 22 ex sur pur chiffon d'Auvergne, 2<sup>e</sup> papier. Jointe, une lettre manuscrite de DEON au rédacteur de cet ouvrage pour donner son bon à tirer pour la publication de ce texte. Broché in-8, très bel état. Superbe texte d'hommage à Robert Brasillach, au même titre que les 80 autres grands écrivains de l'époque qui rendirent, dans cet ouvrage, hommage, à l'écrivain et poète. Rare ensemble. 450 €

**180 – MAGALNOSE:** La Table Ronde Paris 1967. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Arches. Agréable reliure in-8 demi maroquin vert foncé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Devauchelle). 400 €

**181 – MEGALNOSE:** La Table Ronde Paris 1967. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Arches. Broché in-8, très bel état. 300 €

**182 – HÉLÈNE: In le recueil Prénoms.** Plon Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Reliure éditeur in-8 plein sky rouge. Très beau texte sur Hélène de Sparte. À noter dans ce recueil, des textes inédits sur leur prénom préféré de Morand, Fraigneau, Perret...). Peu courant. 55 €

**183 – LES PONEYS SAUVAGES:** Gallimard Paris 1970. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 4000 €

**184 – LES PONEYS SAUVAGES:** Gallimard Paris 1970. E.O. en S.P. Bel envoi à Louis et Marie-Hélène TRIGUERIN. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron caramel, titre sur le premier plat dans une partie rajoutée en décalé de même reliure, dos lisse, tête jaspée, couvertures conservées. 250 €

**185 – LES PONEYS SAUVAGES:** Gallimard Paris 1970. E.O. sur papier courant. Agréable reliure in-8 demi chagrin vert olive, dos lisse, couvertures conservées. 150 €

**186 – LONDRES QUE J'AIME:** Ed Sun Paris 1970. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, état de neuf. Textes de Déon et Haedens, très belle iconographie. 48 €

**187 – AU SECOURS DE LA VICTOIRE:** In numéro spécial de la revue ITEM consacré à la droite. Janvier 1976. E.O. (pas de grand papier). Ce numéro aux nombreuses contributions inédites était dédié à Roger NIMIER et Stephen HECQUET. Broché in-8, état de neuf (tampon de la bibliothèque de Dominique VENNÉ). 40 €

**188 – LES VINGT ANS DU JEUNE VERT:** Gallimard Paris 1977. E.O. Envoi à M.COLOMBIER. Broché in-8, bien complet de la jaquette. 60 €

**189 – MES ARCHES DE NOE:** La Table Ronde Paris 1978. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bien complet de la jaquette. 60 €

**190 – L'IRLANDE QUE J'AIME:** Sun Éditeur Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Textes de Michel DEON et Pierre JOANNON. Superbes photos de Erwan QUEMERE. Cartonnage éditeur grand in-8, très bel état, bien complet de sa jaquette. Peu courant. 65 €

**191 – LA CORRIDA:** La Table Ronde Paris 1979. E.O. sur papier courant. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. 60 €

**192 – DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET RÉPONSE DE FÉLICIEN MARCEAU:** Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 16 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci n° 1). Très bel envoi de Félicien MARCEAU à Jacques MIGNON. Broché in-12 sous étui de plein papier cartonné, état de neuf. 600 €

**193 – UN DÉJEUNER DE SOLEIL:** Gallimard Paris 1981. E.O. L'un des 55 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Devauchelle). 900 €

**194 – LE RENDEZ-VOUS DE PATMOS:** ED La Palatine Paris 1982. Ed illustrée de photos d'Olivier GARROS. Envoi signé de ce dernier à Claudine et Philippe BUDE. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. Superbe album reprenant le texte de Déon avec des photos des îles grecques. 75 €

- 195 – BAGAGES POUR VANCOUVER:** La Table Ronde Paris 1985. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 900 €
- 196 – BAGAGES POUR VANCOUVER:** La Table Ronde Paris 1985. E.O. L'un des 50 ex sur Rives, 2<sup>e</sup> papier après 25 Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 197 – UN SOUVENIR:** Gallimard Paris 1990. E.O. Envoi à André BAY, écrivain et beau-fils de CHARDONNE. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 198 – OCTOBRE A LA BAULE:** In recueil Voyage à l'Ouest. Albin Michel Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Patrick BESSON autre rédacteur de ce recueil (avec aussi Neuhoff, Dormann, Marceau, Nourissier, Van Cauwelaert...). Broché in-8, couverture poussiéreuse. Un inédit peu courant. 70 €
- 199 – AUTREFOIS NOËL...** Éditions Calligram Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Album cartonné éditeur in-8 carré, état de neuf. Superbe album pour enfant très peu courant. 100 €
- 200 – PARLONS-EN:** Gallimard Paris 1993. E.O. Double envoi de Michel Déon et de sa fille Alice à Claude LENAY. Broché in-8, couverture jaunie et manque les pages de gardes finales. 58 €
- 201 – LUNE DE MIEL A MADÈRE/LA CRÊTE/LA CAMPAGNE ANGLAISE: Trois inédits in Escapes.** La Table Ronde Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits réunis par Jean-Paul CARACALLA. Présent aussi dans ce recueil des inédits de Morand, Fraigneau, Mac Orlan, Nourissier... Broché in-8, très bel état. Peu courant. 55 €
- 203 – UNE LONGUE AMITIÉ:** La Table Ronde Paris 1995. E.O. L'un des 60 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte croisé sur l'amitié Déon et Fraigneau. 350 €
- 204 – JE ME SUIS BEAUCOUP PROMENÉ:** La Table Ronde Paris 1995. E.O. l'un des 60 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 205 – DE NAZARE...:** Les presses typographiques Paris 1995. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Vélin à la cuve Richard de BAS. Bel envoi de Michel DEON et Georges BALL, illustrateur de ce livre à Marie-Christine MOLLES. Exemplaire numéroté à la main et signé. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 206 – MADAME ROSE:** Albin Michel Paris 1998. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 550 €
- 207 – JEU DE MIROIRS:** Éditions Fata Morgana Montpellier 1998. E.O. L'un des ex sur Vergé Ivoire, 2<sup>e</sup> papier. Envoi au peintre Michel GENTIL. Illustrations de Jean CORTOT (joint un carton d'invitation à une exposition à la librairie Nicaise sur Cortot avec un texte préface de Michel DEON et un petit mot manuscrit). Broché in-8, état de neuf. 85 €
- 208 – ÉLOGE D'AUDIBERTI:** Cavaillon 1998. E.O. Envoi de Michel DEON à Béatrice COMMENGE, épouse d'André BAY, beau-fils de CHARDONNE. Illustrations de Jean CORTOT. Plaquette in-12, très bel état. Texte peu courant fait pour cette exposition en hommage à AUDIBERTI. 65 €
- 209 – AVANT-JOUR:** Chez André Biren Éditeur Paris 1998. E.O. L'un des 57 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire signé par Michel DEON et par l'illustrateur de ce livre, Olivier DEBRE. Bel envoi manuscrit de Déon à Jean-Claude SANCHEZ. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état de neuf. L'unique rencontre entre Déon et le grand peintre, de toute rareté. 1 800 €
- 210 – TAISEZ-VOUS, J'ENTENDS VENIR UN ANGE:** Gallimard Paris 2001. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Bernard de PINSI. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 211 – MENTIR EST TOUT UN ART:** Éditions du Rocher Monaco 2002. E.O. (pas de grand papier). Broché petit in-12, état de neuf. 60 €
- 212 – UNE ÎLE AU LOIN:** Les pharmaciens bibliophiles Paris 2004. E.O. L'un des 150 ex sur Arches, seul tirage. Exemplaire signé par l'écrivain et l'illustrateur de ce livre, Georges BALL. En feuilles in-4 sous coffret pleine toile bleu Roy. Très bel état. 500 €
- 213 – CAVALIER PASSE TON CHEMIN:** Gallimard Paris 2005. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Jean DECAZE. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 214 – JOURNAL (1949-1983):** Éditions de l'Herne Paris 2009. E.O. L'un des 85 ex sur Vélin, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 215 – PARTIR:** Éditions Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 216 – À LA LÉGÈRE:** Éditions Finitudes Bordeaux 2013. E.O. L'un des 50 ex sur papier Tintoretto rose, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 
- 217 – EXCEPTIONNEL REGROUPEMENT DE DEUX MANUSCRITS** de textes non publiés de Michel DEON. L'un constitué d'une conférence en anglais donnée à Toronto (octobre 1989) et l'autre d'un très beau texte en français sur le théâtre. 4 et 3 pages grandes in-8 entièrement décorées dans le texte et en marges par le peintre et illustrateur Julius BALTAZAR. Ensemble relié grand in-8 à la bradel demi maroquin bordeaux, titre en long au dos (Michel DEON manuscrits). Superbe et rarissime ensemble. 1 500 €
- 218 – CAHIER DE L'HERNE spécial Michel DEON:** Éditions de l'Herne Paris 2009. E.O. L'un des 50 ex de luxe numérotés et signés par Michel Déon. Broché grand in-8, très bel état. Importantes contributions inédites et très belle iconographie. 300 €
- 219 – COLOGNI Laetitia: Michel Déon, pages catalanes.** Chez l'auteur Saint-Nazaire 2012. E.O. Tirage unique à 200 ex. Broché in-8, état de neuf. Très bel ouvrage à l'iconographie peu courante. 45 €
- 220 – (JARDIN Pascal):** Texte manuscrit signé et adressé le 26 avril 2002 à Alfred EIBEL pour lui confirmer son admiration de l'œuvre de Pascal Jardin et son accord pour faire partie d'un Comité d'Honneur. Carte de visite recto verso. 95 €
- 221 – JOANNON Pierre: Éloges méditerranéens.** Chez l'auteur Cannes 2014. E.O. L'un des 60 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire numéroté et signé par l'auteur. Broché in-8, couverture illustrée par Alain GOUDOT. État de neuf. Superbe texte de ce bel écrivain qui, en tant que Secrétaire du prix Jacques AUDIBERTI de la ville d'Antibes, avait en charge la rédaction d'un texte d'éloge du récipiendaire. Ce sont ces textes que l'on retrouve dans cet ouvrage. Au fil des ans furent ainsi salués entre autres, Michel DEON, RASPAIL, MARCEAU, d'ORMESSON... 150 €
- 222 – (LA TABLE RONDE):** Mot manuscrit signé de Michel DEON adressant le 10 mars 1948 un texte sur l'Italie du Sud pour la collection Promenades aux Éditions de la Table Ronde. Une page in-8 (sans le texte). 95 €
- 223 – LETTRE TAPUSCRITE SIGNÉE,** datée du 7 novembre 1963 et adressée à Pascal PIA. À en-tête des éditions de la Table Ronde il recommande à Pia la lecture du livre d'Yvan VALERI, La mouche. Une page in-8 avec enveloppe. 95 €
- 224 – BELLE LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE,** datée du 21 novembre 1956 et adressée à Pascal PIA. Il le remercie pour sa critique positive de son livre Les trompeuses espérances et reviens sur la jeunesse de ce livre et son importance dans son œuvre encore naissante. Il voit dans PIA, pourtant réputé de tendance anarchiste, un lecteur perspicace. Une page in-8 avec enveloppe. 190 €
- 225 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE** et adressée d'Irlande en 1981 à un admirateur qui souhaite une dédicace sur le Balcon de Spetsai et le Rendez-vous de Patmos. Déon lui donne des conseils pour faire relier ces livres dans les règles de l'art. Une page in-8. 90 €
- 226 – NEUHOFF Éric: Michel DEON.** Éditions du Rocher Monaco 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Marie-Claire. Broché in-12, état de neuf. Rare avec envoi manuscrit signé. 65 €
- 227 – RARISSIME PHOTO ARGENTIQUE** représentant Michel Déon chez Françoise SAGAN, assis par terre avec Sagan et écoutant la Chanteuse ANABELLE accompagnée, autour d'un piano par

Michel MAGNE et Gérard DULAC à la guitare. Photo noir et blanc avec cachet au dos de l'agence de presse Lynx. 21x21 cm. 250 €

**228 – TRÈS BELLE PHOTO ARGENTIQUE** représentant l'écrivain en costume, assis sur une pierre et regardant un paysage d'Assise. Tampons au dos des photographes HARLINGUE et Agence ROGER VIOLLET. Noir et blanc 13 x 18 cm. 140 €

**229 – PHOTO ARGENTIQUE COULEUR** représentant Michel DEON et Félicien MARCEAU signant un ouvrage dans le bureau de la villa de Pierre JOANNON 18x12 cm. 45 €

**230 – TANCRE Francis:** Dessin au crayon représentant Michel DEON avec en dessous, une belle dédicace signée 13x21 cm. 120 €

## **NIMIER Roger**

**231 – LES ÉPÉES:** Gallimard Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, dos jauni sinon bel état. Très peu courant. 95 €

**232 – PERFIDE:** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 28 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 900 €

**233 – LE HUSSARD BLEU:** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 50 ex H.C de tête sur Vélin chamois. Très bel envoi à son ami Yves BRETON. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs à fleurons éclairci, tête dorée, couvertures bleues conservées. 5000 €

**234 – LE HUSSARD BLEU:** Gallimard Paris 1951. Envoi signé de Roger NIMIER en page de garde. Broché in-8, dos jauni et fragile. 140 €

**235 – AMOUR ET NÉANT:** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 58 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 500 €

**236 – AMOUR ET NÉANT:** Gallimard Paris 1951. E.O. en S.P. Envoi à Félix GARAS. Broché in-12, couverture jaunie. 150 €

**237 – LES ENFANTS TRISTES:** Gallimard Paris 1951. E.O. en S.P. Extraordinaire envoi à Jean BILGORAI qui, en tant que Directeur de la concession Aston-Martin se chargea de vendre sa célèbre voiture avec la laquelle il trouva la mort, « Pour Jean BILGORAI en souvenir de Gaston-Martin » (avec le dessin de la calandre de sa voiture). Broché in-8, couverture salie et jaunie. 380 €

**238 – LES ENFANTS TRISTES:** Gallimard Paris 1951. E.O. Bel envoi collé en page de garde et provenant d'un autre exemplaire à la Comtesse Hélène de MIRAMON, amie intime de Nimier et des hussards. Broché in-8, dos jauni. 190 €

**239 – LES ENFANTS TRISTES:** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 750 ex sur alfa. Cartonnage in-8 d'après une très belle maquette de Paul Bonet. Dos très légèrement éclairci. 180 €

**240 – HISTOIRE D'UN AMOUR:** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 106 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 600 €

**241 – HISTOIRE D'UN AMOUR:** Gallimard Paris 1953. E.O. Envoi à un ami prénommé Jean. Broché in-12, bel état. 130 €

**242 – MARCEL AYME, RAT DES CHAMPS:** In revue Livres de France Paris octobre 1958. E.O. (pas de grand papier). Numéro entièrement consacré à Marcel Aymé. Plusieurs textes de ou sur l'écrivain ainsi que la réponse au questionnaire de Proust par Aymé. Plaquette in-8, bel état. Peu courant. 55 €

**243 – D'ARTAGNAN AMOUREUX OU CINQ ANS AVANT:** Gallimard Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état pour ce premier texte posthume de l'auteur. 80 €

**244 – VERSAILLES QUE J'AIME:** Éditions Sun Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de NIMIER, GAXOTTE et Jacques PERRET. Très belle iconographie. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette. 50 €

**245 – L'ÉTRANGÈRE:** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 600 €

**246 – L'ÉLÈVE D'ARISTOTE:** Gallimard Paris 1981. E.O. L'un des 58 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €

**247 – PAMELA EUT LE TORT DE RÉPÉTER SA PHRASE:** Éditions des cahiers Roger Nimier Paris 1986. E.O. L'un des 150 ex de tête sur Arches numérotés à la main et signé par le Président de l'Association, André PARINAUD. Bien complet de la

lithographie signée et numérotée de Bengt LINDSTROM. En feuilles grande in-8 dans un coffret pleine toile bleu Roy. État de neuf. 700 €

**248 – DONNEZ A CELINE LE PRIX NOBEL:** Éditions van Bagaden Bruxelles 1987. E.O. L'un des 120 ex sur Vélin, seul tirage. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. De toute rareté. 450 €

**249 – LES INDES GALANDES:** Éditions Rivages Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi du préfacier, Marc DAMBRE à Michel RAIMOND. Broché in-8, très bel état. 55 €

**250 – LA NOUVELLE ANNÉE:** Le Dilettante Éditeur Paris 1993. E.O. L'un des 90 ex H.C sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 180 €

**251 – LA NOUVELLE ANNÉE:** Le Dilettante Éditeur Paris 1993. E.O. Bel envoi daté de 2012 avec un dessin reprenant celui de la couverture par le libraire Victor SEVILLA qui illustra la couverture de cet ouvrage. Broché in-12, très bel état. 100 €

**252 – JOURNÉES DE LECTURE II:** Gallimard Paris 1995. E.O. L'un des 36 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €

**253 – TRAITE D'INDIFFÉRENCE:** Le Dilettante Éditeur Paris 1996. E.O. L'un des 33 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 180 €

**254 – JOURNAL LA CONDITION HUMAINE (CALENDRIER DES JOURS DE HONTE) N° 1** et seul édité à notre connaissance de ce journal publié le 8 décembre 1945 et entièrement rédigé par Roger NIMIER. Ce journal qui se voulait hebdomadaire est consacré en grande partie à Malraux avec des articles écrits sous le nom de Nimier ou sous noms d'emprunts (Robert Dinger, Didier de Vincay, Jean-Pierre Stevens). Illustration de ROC. 4 pages format journal. De toute rareté. 250 €

**255 – N° SPÉCIAL DES CAHIERS DE L'HERNE:** entièrement consacré à Roger NIMIER. Éditions de l'Herne Paris 2012. E.O. L'un des 100 ex du tirage de luxe. Broché grand in-8, état de neuf. Superbes contributions et intéressante iconographie. 180 €

**256 – CAHIERS ROGER NIMIER:** Ensemble des 6 volumes complété par le 7<sup>e</sup>, Actes du colloque, Roger Nimier, quarante ans après le hussard bleu. Association des Cahiers Roger Nimier Paris 1980 à 1989 et 1995. E.O. (pas de grand papier). 7 volumes brochés in-12, très bel état. Une mine d'informations et de contributions inédites. 280 €

**257 – CAHIERS ROGER NIMIER N° 6 (Ascenseur pour l'échafaud. Adaptation de Roger Nimier).** Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Émouvant exemplaire avec un envoi de Marc DAMBRE à Geneviève DORMANN, la petite fiancée des hussards. Broché in-12, bel état. 70 €

**258 – REVUE ACCENT GRAVE:** N° 7/8 Robert Laffont Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Numéro entièrement consacré à Roger Nimier, un an après sa mort. Impressionnants recueils de contributions inédites des plus grands écrivains de l'époque (Deon, Cocteau, Aymé, Morand, Perret, Blondin, Haedens, Dutourd...). Broché in-8, bel état général. 45 €

**259 – AVEC ROLAND CAILLEUX:** Mercure de France Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Recueil de textes d'hommage à Roland Cailleux dont deux textes de Roger Nimier. Textes aussi des autres admirateurs de Cailleux, Gracq, Blondin, Céline, Haedens, Déon, Marceau... Broché in-8, très bel état. 45 €

**260 – LAUDENBACH ROLAND: Bille en tête.** N° spécial de la revue L'avant-Scène Paris 1957. Texte introductif de Roger NIMIER. Plaquette in-8, bel état général. 50 €

**261 – LETTRES TAPUSCRITE SIGNÉE** et à en-tête de la librairie Gallimard. Adressée le 25 septembre 1959 au compositeur Albert WILLEMETZ, il lui confirme son souhait de réaliser avec lui un album de textes de chansons. Une page in-8. 250 €

**262 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE** adressée dans les années 50 à un acteur de cinéma et de théâtre. Par le biais de Roland Cailleux il le félicite pour ses rôles et pense pouvoir le faire publier chez Gallimard. Une page in-12 recto verso. 300 €

**263 – LETTRE TAPUSCRITE SIGNÉE** adressée le 11 septembre 1962 au journaliste Paul GIANNOLI et concernant un texte de Marlène DIETRICH et un litige juridique entre Gallimard et le Nouveau Candide. Une page in-8 à en-tête des Éditions Gallimard. Émouvante lettre envoyée 17 jours avant sa mort. 230 €

**264 – SUPERBE ET CÉLÈBRE PHOTO ARGENTIQUE DE HENRI CARTIER-BRESSON** représentant l'écrivain chez lui en costume avec un chat sur les genoux. Portrait jeune de l'écrivain (années 50). Tampon de Cartier-Bresson et de l'agence Magnum au dos. Noir et blanc, 26,5x20 cm. 380 €

**265 – PHOTO ARGENTIQUE de Louis MONIER** signée représentant La femme de Roger Nimier et sa fille l'écrivain Marie NIMIER lors d'un cocktail. Noir et blanc 21x29 cm. 80 €

**266 – SANDERS Alain: Le hussard blet.** Éditions vent du Nord Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). UN roman sous forme d'hommage à Nimier et à ce qu'il représentait, « Quand on a été un hussard, bleu, gris ou noir, il ne faut pas devenir blet... on devient un adulte pesant. Lourd de partout. On ne charge plus ». Broché in-8, état parfait. Peu courant. 50 €

**267 – SANDERS Alain: Roger Nimier, hussard bleu et talon rouge.** Éditions de Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 40 €

**268 – VANDROMME POL: Roger Nimier.** Éditions Jacques Antoine Bruxelles 1977. E.O. Envoi à Marcel ARLAND. Broché in-8, bel état général. 65 €

## LAURENT Jacques

**269 – LA MORT A BOIRE:** Jean Froissart Éditeur Paris 1947. E.O. en S.P. Précieux envoi à Jean COCTEAU. Broché in-12, présenté dans une belle chemise et étui demi chagrin noir. Rare provenance pour le premier roman de l'auteur. 400 €

**270 – LES CORPS TRANQUILLES:** Éditions Jean Froissart Paris 1948. E.O. Broché in-8, couverture jaunie et légèrement frottée. Superbe roman, peu courant en original. 95 €

**271 – LES CORPS TRANQUILLES:** La table Ronde Paris 1958. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile, bleu ciel. Très bel état. 55 €

**272 – QUAND LA FRANCE OCCUPAIT L'EUROPE (sous nom d'Albéric VARENNE):** Éditions Le Portulan Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Commandant RIVOIL. Broché in-8, bel état général. 130 €

**273 – PAUL ET JEAN-PAUL:** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des ex sur alfa. Précieux exemplaire de Julien BENDA avec un bel envoi manuscrit. Broché in-8, très bel état. Le célèbre pamphlet contre Sartre. 120 €

**274 – PAUL ET JEAN-PAUL:** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, très bel état. 75 €

**275 – UN CAPRICE DE CAROLINE CHÉRIE (sous le nom de Cecil SAINT-LAURENT):** Éditions Jean Froissart Paris 1951. E.O. L'un des ex sur Vélin, 2<sup>e</sup> papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui de pleine feutrine noire. 95 €

**276 – NEUF PERLES DE CULTURE:** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 350 €

**277 – À BOUCHE QUE VEUX-TU (sous le nom de Cecil SAINT-LAURENT):** Flammarion Paris 1952. E.O. en S.P. Envoi à Henri AMOUROUX. Broché in-8, ensemble jauni. 70 €

**278 – LE PETIT CANARD:** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, très bel état général. Formidable roman. 350 €

**279 – L'ALGÉRIE QUAND ON Y EST:** Le livre contemporain Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Monsieur BARANOFF. Broché in-8, bien complet de la jaquette mais avec un manque au dos. Rare livre de commandes suite à un reportage en Algérie Française. 75 €

**280 – MAURIAC SOUS DE GAULLE:** La table Ronde Paris 1964. E.O. Envoi à Maître HAMBURGER. Broché in-12, bel état

général pour ce célèbre pamphlet qui valut à l'écrivain de passer devant les tribunaux. 75 €

**281 – 14-18:** Solar Éditeur Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Très bel album sur le film de Jean AUREL dont Jacques Laurent écrira le scénario. Parfaite iconographie. 40 €

**282 – HISTOIRE IMPRÉVUE DES DESSOUS FÉMININS (sous le nom de Cecil SAINT-LAURENT).** Solar Paris 1966. Superbe cartonnage éditeur grand in-8 recouvert d'une dentelle. Parfaite iconographie, état de neuf. Un album à lire et à offrir. 95 €

**283 – LES CHOSES QUE J'AI VUES AU VIETNAM M'ONT FAIT DOUTER DE L'INTELLIGENCE OCCIDENTALE:** La Table Ronde Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Peu courant. 65 €

**284 – MARCELAYME, UN ENCHANTEUR TACITURNE (Sous le nom de Cécil SAINT-LAURENT):** Éditions Dynamo/Pierre AELBERTS Liège 1968. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 170 €

**285 – LES BÊTISES:** Grasset Paris 1971. E.O. L'un des 64 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. Superbe prix Goncourt. 550 €

**286 – LA BOURGEOISE (sous le nom de Cecil SAINT-LAURENT):** Flammarion Paris 1974. E.O. L'un des 60 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 85 €

**264 – HISTOIRE ÉGOÏSTE:** La Table Ronde Paris 1976. E.O. L'un des 15 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 650 €

**265 – CLARISSE (sous le nom de Cecil SAINT-LAURENT).** Grasset Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 45 €

**266 – LES SOUS-ENSEMBLES FLOUS:** Grasset Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean CHAMPION. Broché in-8, couverture jaunie. 75 €

**287 – LE DORMEUR DEBOUT:** Gallimard Paris 1986. E.O. L'un des 30 ex sur Rives, seul grand papier. Amical envoi à Régine DEFORGES. Broché in-8, état de neuf. 400 €

**288 – DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE** et réponse de Michel DEON: Gallimard Paris 1987. E.O. Envoi de Michel DEON à Maurice (RHEIMS). Broché in-12, état de neuf. Très bel hommage à son prédécesseur, Fernand BRAUDEL. 70 €

**289 – LE MIROIR AUX TIROIRS:** Grasset Paris 1990. E.O. L'un des 35 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 350 €

**290 – LOLA MONTES suivi de LA CRITIQUE DES CATACOMBES:** Quai Voltaire Paris 1993. E.O. pour La critique des catacombes. (pas de grand papier). Bel envoi à Marc FUMAROLI. Broché in-8, très bel état. 70 €

**291 – L'INCONNU DU TEMPS QUI PASSE:** Grasset Paris 1994. E.O. L'un des 35 ex sur Lana, seul grand papier (celui-ci n° 1). Bel envoi à Régine DEFORGES. Broché in-8, état de neuf. 400 €

**292 – REVUE LA PARISIENNE:** Très rare ensemble complet de cette prestigieuse revue dirigée par Jacques Laurent et où écrivirent tous les écrivains non conformistes de l'après-guerre. Du numéro 1 de janvier 1953 au numéro double 52-53 de mars 1958. Tous les hussards, et leurs aînés écriront dans cette revue qui marquera les esprits. 50 volumes (2 doubles) broché in-8, très bel état. 600 €

**293 – CAHIERS DE LA PARISIENNE:** Rarissime plaquette reprenant le cahier que Jacques Laurent avait sur son bureau à la revue La Parisienne et où il faisait signer ses visiteurs. L'on retrouve des textes et des dessins de Cocteau, Déon, Audiberti, Aymé, Fraigneau, Guth, Morand, Jouhandeau, Nimier, Perret, Vilmorin... E.O. sans date (vers 1955). L'un des 500 ex numérotés, seul tirage. 150 €

**294 – TRÈS BEAU DESSIN SATIRIQUE DE LEBON** caricaturant Jacques LAURENT à la terrasse des deux magots buvant et écrivant avec l'ombre de Napoléon en second plan. 14x20 cm, crayon signé. 130 €

**295 – TRÈS BELLE PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain, une cigarette à la main. Photo noir et blanc signée et datée (juillet 1990) au dos. 21x30 cm. 100 €

**296 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE DE LOUIS MONIER** datée de 1971 (retirage de 2011) et représentant Laurent au bar du Port Royal. Noir et blanc 17x23 cm. 100 €

**297 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE AU DOS LOUIS MONIER** représentant l'écrivain assis sur les marches d'un restaurant parisien. Noir et blanc, 18x24 cm. 100 €

**298 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE AU DOS LOUIS MONIER** représentant l'écrivain, dans le même restaurant se regardant dans une glace. Noir et blanc, 18x24 cm. 100 €

**299 – PRÉCIEUSE LETTRE MANUSCRITE** signée et adressée au journaliste André PARINAUD. Sur quatre pages in-12 il développe dans le détail le sommaire d'un prochain numéro de la revue *La parisienne*. L'on découvre ainsi le prodigieux travail d'invention de ce grand écrivain et son infatigable volonté de tout faire et de tout voir dans le détail. 180 €

**300 – PETIT TEXTE TAPUSCRIT SIGNE** et non publié à notre connaissance où Jacques Laurent fait la critique positive du dernier livre publié de sa compagne, *Le souffle court* de Claude MARTINE. Une page in-8. 70 €

**301 – DELAY Claude: Roger la grenouille.** Pauvert Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé de Roger la Grenouille et préface inédite de Jacques Laurent. Broché in-8, bel état pour ce merveilleux livre de souvenirs du grand restaurateur de la rue des Grands-Augustins à Paris. 48 €

## ET LEURS PROCHES

### PERRET Jacques

**302 – ROUCOU:** Gallimard Paris 1936. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi au journaliste Camille FERRY. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Rare deuxième livre de l'auteur. 95 €

**303 – LE CAPORAL ÉPINGLE:** Gallimard Paris 1949. Bel envoi à Louis COMMINGES Daté des années 50. Il évoque les bons et les mauvais moments passés ensemble. Broché in-8, ensemble jauni. 75 €

**304 – UN HOMME PERDU:** Éditions Robert Cayla Paris 1950. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hélioblanco. Broché in-12, état de neuf. 120 €

**305 – BANDE À PART:** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 105 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 200 €

**306 – HISTOIRE SOUS LE VENT:** Gallimard Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi à M.GIDDELS. Broché in-12, bel état. 55 €

**307 – LES BIFFINS DE GONESSE:** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 130 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, très bel état. 230 €

**308 – LE VILAIN TEMPS:** Éditions du fuseau Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Très peu courant et bien complet de la célèbre bande-annonce, « Petite contribution à l'histoire du sentiment patriotique en France pendant les premières années du deuxième règne de Charles de Gaulle ». 75 €

**309 – LA COMPAGNIE DES EAUX:** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Signature manuscrite de l'auteur. Broché in-8, état de neuf. 650 €

**310 – UN MARCHÉ AUX PUCES:** Julliard Paris 1980. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 550 €

**311 – TIRELIRES:** Julliard Paris 1981. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 500 €

**312 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE** et adressée au journaliste André PARINAUD. Il le remercie pour son aide et évoque avec lui deux projets de textes pour la revue *Notre temps*. Une page in-8. 130 €

**313 – BELLE PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain souriant dans le jardin des plantes. Noir et blanc 20x24 cm. 95 €

**314 – BELLE PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain la pipe à la bouche. Noir et blanc, 20x24 cm. 95 €

**315 – N° SPÉCIAL DE LA REVUE ITINÉRAIRES** entièrement consacré à Jacques PERRET. N° 228 Paris décembre 1978. E.O. (pas de grand papier). Textes et dessins de Jacques Perret et inédits de NIMIER, VIALATTE, RASPAIL, MADIRAN, BRIGNEAU, LAFFLY. Broché in-8, bel état général. Très peu courant. 60 €

### FRANK Bernard

**316 – LES RATS:** La Table Ronde Paris 1953. E.O. L'un des 55 ex sur alfa, 2<sup>e</sup> papier. Précieux exemplaire de Jacques et Colette DUHAMEL avec un bel envoi pleine page. Broché in-8, petit frottement sur le premier plat sinon très bel état. Rare sur grand papier. 300 €

**317 – ISRAËL:** La Table Ronde Paris 1955. E.O. en S.P. Envoi à ETIEMBLE. Broché in-12, bel état général. 75 €

**318 – LA PANOPLIE LITTÉRAIRE:** Julliard Paris 1958. E.O. en S.P. Envoi à Charles BLANCHARD. Broché in-8, couverture jaunie. 55 €

**319 – GROGNARDS ET HUSSARDS:** Éditions le Dilettante Paris 1984. E.O. séparée et premier livre des éditions du Dilettante. Plaquette in-12, très bel état. Et tout commença ainsi... 80 €

**320 – MON SIÈCLE:** Éditions Quai Voltaire Paris 1993. E.O. Envoi à Félicien MARCEAU. Broché in-8, dos légèrement assombri. 80 €

**321 – MON SIÈCLE:** Éditions du Quai Voltaire Paris 1993. E.O. Envoi à Pierre CANAVAGGIO. Broché in-8, très bel état. 60 €

**322 – RÊVERIES:** Éditions Le Dilettante Paris 1999. E.O. L'un des 33 ex de luxe sur Marais. Broché in-12, état de neuf. 130 €

**323 – PORTRAITS ET APHORISMES:** Éditions du Cherche Midi Paris 2001. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre CANAVAGGIO. Broché in-8, très bel état. 60 €

**324 – VINGT ANS AVANT:** Grasset Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Félicien MARCEAU. Broché in-8, bel état général. 80 €

**325 – LES RUES DE MA VIE:** Éditions Le Dilettante Paris 2005. E.O. L'un des 33 ex de luxe sur Marais. Broché in-12, état de neuf. Superbe texte sur Paris. 140 €

**326 – SUPERBE MANUSCRIT D'UNE CRITIQUE LITTÉRAIRE** qui débute par ses mots, « Entre Noël et le jour de l'an, je me suis réfugié à Sylvaing-lès-moulins, près d'Évreux, dans la maison de campagne de vieux amis, ils ont mon âge, pour tenter d'échapper aux tracasseries les plus criardes de ces jours de fête ». 4 pages in-8 à l'écriture serrée. 300 €

**327 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant en 1985 l'écrivain assis. Noir et blanc 12x17 cm 90 €

**328 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain assis à une table de café et parlant à son interlocuteur. Noir et blanc, 21x25 cm. 90 €

**329 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain conversant avec Jean-Marie ROUART. Noir et blanc 21x25 cm. 90 €

### NOURISSIER François

**330 – UN PETIT BOURGEOIS:** Grasset Paris 1963. E.O. L'un des 162 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 85 €

### HAEDENS Kléber

**331 – UNE JEUNE SERPENTE:** Gallimard Paris 1940. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Gabriel BRUNER. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon très bel état. 85 €

**332 – PARADOXE SUR LE ROMAN:** Éditions Sagittaire Marseille 1941. E.O. en S.P. Envoi au critique littéraire Georges CHARENSOL. Broché in-12, bel état général. 75 €

**333 – PARADOXE SUR LE ROMAN:** Éditions Sagittaire Marseille 1941. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Jean TENANT. Broché in-12, bel état général. 75 €

**334 – LE DUC DE REICHSTADT:** In revue Patrie Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Broché in-4. Rare pièce de théâtre publiée durant la guerre et jamais republiée en édition séparée. 80 €

**335 – UNE ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANÇAISE:** ED NEF Paris 1942. E.O. L'un des ex sur alfa satiné, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, dos jauni. Une référence encore aujourd'hui. 95 €

**336 – LEON DAUDET, L'AMI DE LA JEUNESSE:** In recueil d'hommage à Léon Daudet (Le souvenir de Léon Daudet). Lardanchet Lyon 1943. Reprise d'un texte paru dans l'Action Française. Dans ce même recueil, des textes de Maurras, Jaloux, Larguier, Gaxotte, Pujo, Maulnier... L'un des ex sur Rives. Broché in-8, bel état général. Peu courant. 85 €

**337 – OLÉRON:** In revue Le livre des lettres. Laffont Marseille 1943. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8 couverture jaunie. Très peu courant. À noter dans ce numéro, des inédits de Des Forêts, de Bénouville, Brion, Estang et Glancier. 50 €

**338 – FRANZ:** Robert Laffont Paris 1944. E.O. Envoi à Raymond GUYON. Broché in-12, bel état général. 80 €

**339 – SALUT AU KENTUCKY:** Robert Laffont Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12 couverture jaunie. 280 €

**340 – SALUT AU KENTUCKY:** Robert Laffont Paris 1947. E.O. Envoi à une amie prénommée TOTOTTE. Broché in-12, ensemble jauni. 60 €

**341 – UNE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE:** Sfelt Éditeurs Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journaliste (l'Aurore, le Crapouillot) Gilbert GUILLEMINAULT. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Une référence, à lire et à relire. 85 €

**342 – L'ÉTÉ FINIT SOUS LES TILLEULS:** Grasset Paris 1966. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 300 €

**343 – L'ÉTÉ FINIT SOUS LES TILLEULS:** Grasset Paris 1966. E.O. Envoi à Madame AGNUS. Broché in-12, bel état. 65 €

**344 – ADIOS:** Grasset Paris 1974. E.O. Bel envoi au journaliste José ARTHUR. Broché in-8, dos jauni. 70 €

**345 – ENSEMBLE COMPLET DE LA REVUE LE MAGAZIN DU SPECTACLE** dirigée par Kléber HAEDENS. 7 numéros en 1946. Brochés in-8 très bel état. Superbe revue aux contributions littéraires prestigieuses. 200 €

**346 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE** et datée du 18 avril 1974. IL remercie son interlocuteur de lui avoir envoyé un exemplaire de Contre-rimes et évoque avec lui le souvenir de Michel PLESSON et Henri GALLOIS. Une page in-12 recto verso à en-tête de la Bourdette. 80 €

**347 – CARTE POSTALE MANUSCRITE SIGNÉE** et adressée en septembre 1967 au critique belge, Michel GEORIS. Il lui envoie son bon souvenir de l'île d'Oléron. 60 €

**348 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain en portrait. Noir et blanc 18x24 cm. 95 €

## HECQUET Stephen

**349 – DANIEL II:** Librairie Nagel Paris 1951. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 170 €

**350 – L'HOMME ACCUSE:** Nagel Éditeur Paris 1952. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Baillot). 190 €

**351 – LA GRANDE CHANCE DE FERDINAND MARIE-MADELEINE CARDIAQUE:** Nagel Éditeur Paris 1953. E.O.

L'un des 50 ex sur Vergé, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Baillot). 190 €

**352 – ANNE OU LE GARÇON DE VERRE:** Plon Paris 1956. E.O. en S.P. Bel envoi à Félicien MARCEAU. Broché in-12, couverture jaunie et légèrement tachée. 65 €

**353 – ANNE OU LE GARÇON DE VERRE:** Plon Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à Louis JOHANNOT. Broché in-12, dos jauni. 45 €

**354 – LES GARÇONS:** Fasquelle Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à Marcel BISIAUX. Broché in-12, très bel état, bien complet de la rare bande-annonce. 45 €

**355 – GENS DE JUSTICE:** In revue La parisienne Paris novembre 1956. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. 35 €

**356 – TEL ÉTAIT STEPHEN HECQUET:** La table Ronde Paris 1962. E.O. Broché in-12, bel état général. Très beau recueil d'hommage avec des textes inédits de nombreux écrivains et amis (Nimier, Hecquet, Wagner, Laudenbach, Heduy...). 40 €

**357 – WAGNER Georges-Paul:** Stéphen HECQUET. Très rare plaquette d'hommage lu par Maître Wagner le 30 mai 1962 à l'association amicale des Secrétaires de la Conférence des avocats. Envoi à M.ULLMO. plaquette in-8, très bel état (pas de grand papier). 95 €

## GUIMARD Paul

**358 – L'IRONIE DU SORT:** Denoël Paris 1961. E.O. en S.P. Envoi à Jean GALTIER-BOISSIERE. Broché in-12, bel état général. 70 €

## LAUDENBACH Roland

**359 – TRÈS BELLE PHOTO ARGENTIQUE** signée du photographe d'Apostrophes Louis MONIER. Portrait de Laudenbach à son bureau des Éditions de La table Ronde. Noir et blanc 30x21 cm. 80 €

**360 – BILLE EN TÊTE:** N° spécial de l'Avant-scène Paris 1957. Texte intégral de sa pièce jouée au théâtre de la Michodière avec Pierre Fresnay. Texte inédit introductif de Roger NIMIER. Plaquette in-8, bel état général. 50 €

## SPENS Willy de

**361 – LES HASARDS DU VOYAGE:** Plon Paris 1957. E.O. en S.P. Envoi au journaliste Jean FERRE. Broché in-8, dos jauni. 60 €

**362 – LES HASARDS DU VOYAGE:** Plon Paris 1957. E.O. en S.P. Très bel envoi à Lucien REBATET. Broché in-8, dos jauni. 95 €

**363 – UN SÉJOUR SUR LA TERRE:** Julliard Paris 1968. E.O. en S.P. Bel envoi à Lucien et Véronique (REBATET). Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 90 €

**364 – LE HUSSARD MALGRÉ LUI:** La Table Ronde Paris 1976. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi au Directeur du Figaro, Alain BULHER. Broché in-8, bel état général. 55 €

**365 – LE HUSSARD MALGRÉ LUI:** La table Ronde Paris 1976. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Très bel envoi à son oncle et à sa tante. Broché in-8, couverture légèrement jaunie et creusée. 65 €

**366 – LA LOI DES VAINQUEURS:** La Table Ronde Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean CAU sur une page de garde d'un autre exemplaire collée au dos du premier plat. Broché in-8, très bel état. 70 €

## III – LES NÉO-HUSSARDS

**367 – 10 ANS POUR RIEN:** Éditions du Rocher Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Recueil très recherché où les néo-hussards, réunis pour une rare fois se retrouvent dans l'Hôtel Maurice à Paris pour passer le réveillon, enfermés dans une chambre afin d'écrire une nouvelle sur les années 80. Livre culte

où l'on retrouve un inédit de Nabe, Besson, Berthet, Frébourg, Neuhoﬀ, Bonnand entre autres. 70 €

**368 – REVUE RIVE DROITE:** Éditions du Rocher Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Ensemble complet de cette revue mythique, leur revue (nous retrouvons toutes leurs signatures ainsi que leurs grands anciens et en particulier des inédits de Morand, Blondin, Déon...). Éditeur Thierry ARDISSON, rédacteur en chef, Éric NEUHOFF. 4 numéros brochés in-8, état de neuf, très peu courante complète. 180 €

**369 – GÉNÉRATION 90:** Numéro spécial de la revue L'infini. Gallimard Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Superbe recueil de textes, la plupart écrits par les néo-hussards et leurs proches, dont un profond texte de Nabe sur Léon Bloy. 55 €

## **BESSON Patrick**

**370 – LES PETITS MAUX D'AMOUR:** Éditions du Seuil Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au critique littéraire Luc ESTANG. Broché in-12, état de neuf. Rare premier livre de l'auteur. 85 €

**371 – L'ÉCOLE DES ABSENTS:** Albin Michel Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi au critique littéraire Jacques BRENNER. Broché in-8, bel état. 75 €

**372 – LETTRE A UN AMI PERDU:** Le Seuil Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, couverture piquée. 75 €

**373 – NOSTALGIE DE LA PRINCESSE:** Le Seuil Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, couverture jaunie. 75 €

**374 – DARA:** Le Seuil Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, bel état général pour ce beau prix de l'Académie Française. 75 €

**375 – INSOLENCES:** Albin Michel Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 65 €

**376 – LA MAISON DU JEUNE HOMME SEUL:** Albin Michel Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, état de neuf. 60 €

**377 – SALADE RUSSE:** Olivier Orban Éditeur Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, bel état général. 60 €

**378 – AMICALEMENT ROUGE:** Éditions Messidor Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, bel état. 60 €

**379 – AH! BERLIN:** Éditions Barrault Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, bel état général. 60 €

**380 – UN PEU D'HUMANITÉ:** Éditions Messidor Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, bel état. 60 €

**381 – THÉÂTRE CHOISI:** Fixot Éditeur Paris 1989. E.O. en partie (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché fort in-8, très bel état. 60 €

**382 – DIVERS GAUCHE:** Éditions Messidor Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, bel état. 60 €

**383 – LE CONGRES DE TOURS N'AURA PAS LIEU:** Éditions Messidor Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-12, état de neuf. 55 €

**384 – LA PARESSEUSE:** Albin Michel Paris 1990. E.O. Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, couverture poussiéreuse 60 €

**385 – JE SAIS DES HISTOIRES:** Éditions du Rocher Monaco 1991. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, très bel état. 40 €

**386 – LES ANNÉES ISABELLE:** Éditions du Rocher Monaco 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, très bel état. 55 €

**387 – NOSTALGIE DE LA PRINCESSE:** Éditions du Rocher Monaco 1991. Nouvelle édition revue et corrigée (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, état de neuf. 48 €

**388 – JULIUS ET ISAAC:** Albin Michel Paris 1992. E.O. L'un des 25 ex sur Vélín, seul grand papier. Broché in-8, premier plat taché sinon très bel état. 190 €

**389 – JULIUS ET ISAAC:** Albin Michel Paris 1992. E.O. Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 50 €

**390 – LE VIOL DE MIKE TYSON:** Scandéditions Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, bel état général. 60 €

**391 – L'ARGENT DU PARTI:** Éditions le temps des cerises Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-12, état de neuf. 55 €

**392 – LA VIE QUOTIDIENNE SOUS LE RÈGNE DE MITTERRAND:** Albin Michel Paris 1993. Nouvelle édition revue et corrigée. Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 45 €

**393 – PAS TROP PRÈS DE L'ÉCRAN:** Éditions du Rocher Monaco 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, état de neuf. 55 €

**394 – LA FEMME RICHE:** Albin Michel Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, état de neuf. 60 €

**395 – SOUVENIR D'UNE GALAXIE DITE NATIONALE-BOLCHEVIQUE:** Éditions du Rocher Monaco 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-12, très bel état. 65 €

**396 – LE DÎNER DE FILLES:** Éditions du Rocher Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, état de neuf. 50 €

**397 – LES BRABAN:** Albin Michel Paris 1995. E.O. Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Prix Renaudot recherché. 80 €

**398 – FOLKS:** Éditions du Rocher Monaco 1996. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, bel état général. 60 €

**399 – HALDRED:** Éditions Calmann-Lévy Paris 1996. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-12, état de neuf. 40 €

**400 – LES PETITS MAUX D'AMOUR:** Albin Michel Paris 1996. Nouvelle édition revue et corrigée Paris 1996 (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, bel état. 45 €

**401 – SONNET POUR FLORENCE REY:** L'Âge d'Homme Lausanne 1996. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, état de neuf. 55 €

**402 – LA SCIENCE DU BAISER:** Grasset Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, état de neuf. 60 €

**403 – DIDIER DENONCE:** Gérard de Villiers Éditeur Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, très bel état pour ce superbe pamphlet contre le petit gardien de la pensée, Didier DAENINCKX. 55 €

**404 – LES FRÈRES DE LA CONSOLATION:** Grasset Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques (BRENNER). Broché in-8, bel état. 65 €

**405 – ET LA NUIT SEULE ENTENDIT LEURS PAROLES:** Éditions du Rocher Monaco 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à J.B (Jacques BRENNER). Broché in-12, bel état. 48 €

**406 – LE SEXE FAIBLE:** Éditions Michalon Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, état de neuf. 60 €

**407 – LETTRE A UN AMI PERDU:** Libro Éditeur Paris 1998. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-12, état de neuf. 35 €

**408 – LE DEUXIÈME COUTEAU:** Grasset Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRENNER. Broché in-8, bel état général. 60 €

**409 – BELGRADE 99 suivi de CONTRE LES CALOMNIATEURS DE LA SERBIE:** L'âge d'homme Lausanne 1999. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean DUTOURD. Broché in-12, état de neuf. 75 €

**410 – LA CAUSE DU PEOPLE:** Fayard Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre CANAVAGGIO. Broché in-12, bien complet de la jaquette, très bel état. 55 €

**411 – LA MÉMOIRE DE CLARA:** Ed du Rocher Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Astrid. Broché in-12, état de neuf. 45 €

**412 – AUTHIER Christian: Patrick Besson.** Éditions du Rocher Monaco 1997. E.O. (pas de grand papier). Exemplaire personnel de Patrick Besson avec un bel envoi manuscrit de Authier à Besson. Broché in-12, état de neuf. 75 €

**413 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE ADRESSE PAR BESSON A JACQUES BRENNER.** Datée du 9 juin 1981 il lui signale qu'il passe sur France-Inter pour une chronique concernant ses pièces de théâtre. Une page in-8 avec enveloppe. 80 €

**414 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE ADRESSÉE À BRENNER.** Datée du 2 octobre 1981, il le remercie pour ses articles et lui confirme avoir lu son livre, Daniel ou la double rupture. Une page in-8. 80 €

**415 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE ET ADRESSÉE À BRENNER.** Datée du 13 septembre 1980, il le remercie pour son article sur son dernier livre (Lettre à un ami perdu) et lui confirme qu'ils se ressemblent et sont proches. Une page in-8. 80 €

**416 – LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE ET ADRESSE À BRENNER.** Datée du 27 septembre 1980, il le remercie pour un article où il le rapproche de Chardonne; « J'ai pris chez Chardonne de nombreuses leçons, quand j'ai décidé d'apprendre à écrire ». Une page in-8. 90 €

**417 – TRÈS BELLE PHOTO ARGENTIQUE** représentant l'écrivain assis devant un jeu d'échec. Signé au dos Louis MONIER. Noir et blanc 21X30 cm. 100 €

**418 – PHOTO ARGENTIQUE SIGNÉE LOUIS MONIER** représentant l'écrivain regardant avec humour par-dessus ses lunettes. Noir et blanc, 28x21 cm. 90 €

## NEUHOFF Éric

**419 – LES HANCHES DE LÆTITIA:** Albin Michel Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Régine DESFORGES. Broché in-8, état de neuf pour ce superbe roman, prix Roger Nimier 1990. 85 €

**420 – CHAMPAGNE:** Albin Michel Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Citation manuscrite signée de Neuhoff en page de titre. Broché in-12, très bel état. 50 €

**421 – HISTOIRE DE FRANK:** Fayard Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au critique littéraire Thierry GENDILLOT. Broché in-8, état de neuf. 55 €

**422 – HISTOIRE DE FRANK:** Fayard Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève MOLL. Broché in-8, très bel état 45 €

**423 – LES INSOUMIS:** Fayard Paris 2009. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Remarquable essai sur cinq intellectuels atypiques dont les grands Dominique de ROUX, Maurice RONET et Pascal JARDIN et Jean-Pierre RASSAM et Paul GEGAFF. Broché in-8, état de neuf. À lire absolument. 45 €

## VAN CAUWELAERT Didier

**424 – UN ALLER SIMPLE:** Albin Michel Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Hélène de TURKHEIM. Broché in-8, bel état général pour ce prix Goncourt recherché. 95 €

**425 – LA VIE INTERDITE:** Albin Michel Paris 1997. E.O. L'un des 50 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €

**426 – CORPS ÉTRANGER:** Albin Michel Paris 1998. E.O. Envoi à Alain PEYREFITTE. Broché in-8, bel état général. 65 €

**427 – RENCONTRE SOUS X:** Albin Michel Paris 2002. E.O. L'un des 20 ex sur vélin bouffant, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €

**428 – DOUBLE IDENTITÉ:** Albin Michel Paris 2012. E.O. L'un des 20 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €

**429 – TANCRE Francis:** Portrait dessiné au crayon de Van Cauwelaert par Francis TANCRE avec en dessous une dédicace de l'écrivain au même. 15x21 cm. 85 €

## TILLINAC Denis

**430 – SPLEEN EN CORRÈZE:** Éditions des autres Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état pour ce rare premier livre de l'auteur. 80 €

**431 – LE BONHEUR A SOUILLAC:** Robert Laffont Éditeur Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacqueline ALBERDAS. Broché in-8, très bel état. 70 €

**432 – L'ÉTÉ ANGLAIS:** Robert Laffont Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'écrivain Louis MURVILLE. Broché in-12, très bel état bien complet de la jaquette. Très beau roman qui reçu logiquement le prix Roger Nimier en 83. 65 €

**433 – À LA SANTÉ DES CONQUÉRANTS:** Robert Laffont Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. 55 €

**434 – L'ANGE DU DÉSORDRE:** Robert Laffont Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 50 €

**435 – L'ANGE DU DÉSORDRE:** Robert Laffont Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au critique littéraire Luc ESTANG. Broché in-8, état de neuf. 60 €

**436 – SPLEEN A DAUMESNIL:** Éditions Le Dilettante Paris 1985. E.O. L'un des 33 ex de tête numérotés. Broché in-12, état de neuf. 90 €

**437 – VICHY:** Éditions du champ vallon Seyssel 1986. E.O. L'un des 20 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 130 €

**438 – LE BAR DES PALMISTES:** Éditions Arléa Paris 1989. E.O. Envoi à Michèle GAZIER. Broché in-8, très bel état. 45 €

**439 – L'HÔTEL DE KAOLACK:** Robert Laffont Éditeur Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean CASTEL fondateur de la célèbre boîte de nuit Chez Castel. Broché in-8, très bel état. 70 €

**440 – LE RETOUR DE D'ARTAGNAN:** La Table Ronde Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Catherine KELLER. Broché in-12, très bel état. 45 €

**441 – LE RETOUR DE D'ARTAGNAN:** La Table Ronde Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre (CANAVAGGIO). Broché in-8, bel état général. 50 €

**442 – RUGBY BLUES:** La Table Ronde Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 45 €

**443 – ELVIS:** Éditions du Quai Voltaire Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Frédéric LE GRAL. Broché in-8 couverture éclaircie en partie sinon état de neuf. Peu courant. 65 €

**444 – CHIRAC LE GAULOIS:** La Table Ronde Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Une hagiographie que Tillinac a retirée de sa bibliographie. Reste donc et seulement la recherche bibliophilique. 35 €

**445 – LE DIEU DE NOS PÈRES (défense du catholicisme):** Éditions Bayard Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques VERGES complété d'une longue lettre manuscrite signée d'une amie commune à l'écrivain et à l'avocat qui les a fait se rencontrer et qui évoque leurs travaux littéraires respectifs. Broché in-12, bel état. 95 €

**446 – LE VENIN DE LA MÉLANCOLIE:** La table Ronde Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Pierre CANAVAGGIO. Broché in-8, très bel état. 45 €

**447 – JE NOUS REVOIS:** Gallimard Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 40 €

**448 – DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA FRANCE:** Plon Paris 2008. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à William DESMOND. Broché in-8, dos légèrement creusé. 65 €

**449 – DU BONHEUR D'ÊTRE RÉAC (Apologie de la liberté):** Éditions des Équateurs Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. À lire. 40 €

**450 – TANCRE Francis:** Portrait de l'écrivain dessiné au crayon et signé par Francis TANCRE et avec, en dessous une belle dédicace de Tillinac au même. 15x21 cm. 80 €

## **NABE Marc-Edouard**

**451 – AU REGAL DES VERMINES:** Éditions Barnard Barrault Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi d'époque à un ami. Broché in-8, état de neuf. Le livre mythique de toute une génération. 300 €

**452 – AU REGAL DES VERMINES:** Éditions Bernard Barrault Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Joint le numéro d'avril 1988 du bulletin célinien avec un article de Pierre Pascaud sur ce livre et l'écriture de Nabe. 180 €

**453 – ZIG-ZAG:** Éditions Barrault Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi avec un petit dessin signé de l'auteur. Broché in-8, couverture tachée sinon bel état. Peu courant. 250 €

**454 – ZIG-ZAG:** Éditions Barrault Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 140 €

**455 – L'ÂME DE BILLIE HOLIDAY:** Denoël Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Envoi au critique littéraire du Monde, Josyane SAVIGNEAU. Broché in-8, très bel état, bien complet de sa jaquette. Le Jazz, les femmes et Nabe toujours. 130 €

**456 – CHACUN MES GOÛTS:** Éditions le Dilettante Paris 1986. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé Ivoire. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-12, état de neuf. 220 €

**457 – LE BONHEUR:** Éditions du Rocher Monaco 1988. E.O. Envoi à l'écrivain Yvan AUDOUARD. Broché in-8, dos jauni sinon bel exemplaire. 140 €

**458 – LA MARSEILLAISE:** Éditions le Dilettante Paris 1989. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé (celui-ci H.C). Superbe envoi pleine page bi-couleur. Broché in-12, état de neuf. 290 €

**459 – RIDEAU:** Éditions du Rocher Monaco 1992. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à un ami prénommé Henri. Broché in-12 bel état général. 120 €

**460 – PETITS RIENS SUR PRESQUE TOUT:** Éditions du Rocher Monaco 1992. E.O. L'un des numérotés du tirage original. Broché in-12, état de neuf. 120 €

**461 – NUAGE:** Éditions le Dilettante Paris 1993. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé. Superbe envoi pleine page bi-couleur. Broché in-12, état de neuf. 290 €

**462 – NUAGE:** Éditions le Dilettante Paris 1993. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé. Broché in-12, état de neuf. 150 €

**463 – LUCETTE:** Gallimard Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à un ami prénommé Nicolas. Broché in-8, état parfait. Très beau texte qui fit polémique sur Lucette DESTOUCHES et CELINE. 140 €

**464 – INCH'ALLAH:** Éditions du Rocher Monaco 1996. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Jacques VERGES (nombreuses marques de lecture). Broché in-8, très bel état pour ce passionnant troisième tome de son journal. 190 €

**465 – LOIN DES FLEURS:** Éditions le Dilettante Paris 1998. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé. Superbe envoi pleine page bi-couleur. Broché in-12, état de neuf. 290 €

**466 – LOIN DES FLEURS:** Éditions le Dilettante Paris 1998. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé. Broché in-12, état de neuf. 150 €

**467 – JE SUIS MORT:** Gallimard Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Nabe se suicide puis imagine la suite, un régal. 80 €

**468 – OUI:** Éditions du Rocher Monaco 1998. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Un régal, les passions et les admirations de NABE. 120 €

**469 – NON:** Éditions du Rocher Monaco 1998. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. L'un des plus rares textes de NABE, c'est plus amusant et donc plus recherché quand on est contre. 230 €

**470 – K.O ET AUTRES CONTES:** Ed du Rocher Paris 1999. E.O. Bel envoi de NABE, doublé d'un envoi avec dessin de VUILLEMIN, illustrateur du livre, à Christine RICHARD. Broché in-8, état de neuf. 200 €

**471 – COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU:** Éditions du Rocher Monaco 1999. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 100 €

**472 – ALAIN ZANNINI:** Éditions du Rocher Monaco 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à François NOURISSIER. Broché in-8, bel état général. Superbe livre sur son père, sa jeunesse, le monde du jazz... 190 €

**473 – ALAIN ZANNINI:** Éditions du Rocher Monaco 2002. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 100 €

**474 – PRINTEMPS DE FEU:** Éditions du Rocher Monaco 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel TOURNIER. Broché in-8, état de neuf. Nabe en voyage à Bagdad, il regarde, il décrit, il a raison. 180 €

**475 – AU REGAL DES VERMINES:** Éditions le Dilettante Paris 2006. Nouvelle édition complétée d'une préface inédite (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. 65 €

**476 – L'HOMME QUI ARRETA D'ÉCRIRE:** Auto édition Paris 2010. E.O. (tirage à 1000 ex). Broché in-8, état de neuf. Superbe roman inspiré librement de la Divine comédie de Dante. 110 €

**477 – L'ENCULÉ:** Auto édition Paris 2011. E.O. Tirage à 2000 ex. Broché in-8, bel état général. Le premier roman sur l'affaire DSK. Décapant. 100 €

**478 – L'EUNUQUE RAIDE:** In la revue L'infini Printemps 2014. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 45 €

## **LES PORTRAITS D'ÉCRIVAINS DE MARC-EDOUARD NABE**

**En plus d'être un grand écrivain et un merveilleux musicien, Marc-Edouard NABE utilise son vrai talent de peintre pour capter au travers de ses portraits d'écrivains leur véritable personnalité et les principaux traits de leur caractère.**

**479 – CELINE Louis-Ferdinand:** Portrait de l'écrivain narquois (1986). Encre de chine. 23x30 cm. Signé en bas à droite et encadré. 1 800 €

**480 – CELINE Louis-Ferdinand: Portrait de l'écrivain en pied.** Aquarelle de couleur sur papier. 21x30 cm, signé en bas à gauche et encadré. 1 800 €

**481 – GUITRY Sacha: Portrait de l'écrivain avec chapeau et fumant.** Feutre noir et crayon. 22x30 cm. Signé en haut à gauche et encadré. 1 500 €

**482 – GUITRY Sacha: Portrait de l'écrivain.** Gouache de couleur 24x30 cm. Signé en haut à gauche et encadré. 1 700 €

**483 – JOYCE James: Portrait de l'écrivain aux lunettes.** Aquarelle de couleur. 23x30 cm signé en bas à droite et encadré. 1 800 €

**484 – JOYCE James: Portrait de l'écrivain à la casquette.** Aquarelle de couleur. 23x30 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 1 800 €

**485 – KAFKA Franz: Portrait de l'écrivain jeune.** Crayon gras noir et blanc. 23x30 cm signé en bas à gauche et encadré. 1 800 €

**486 – KAFKA Franz: Portrait de l'écrivain jeune au chapeau.** Encre noire et lavis de couleur. 26x34 cm. Signé en haut à droite et encadré. 1 800 €

**487 – LAWRENCE D.H: Portrait de l'écrivain.** Encre de Chine et lavis noir. 20x24 cm. Signé en bas à droite et encadré. 1 700 €

**488 – LAUWRENCE D.H: Portrait de l'écrivain.** Gouache de couleur. 20x24 cm. Signé en bas à droite et encadré. 1 800 €

**489 – PROUST Marcel: Portrait de l'écrivain.** Fusain sur papier. 21x28 cm, signé en bas à droite et encadré. 1 800 €

**490 – SADE Marquis de: Portrait de l'écrivain** rédigeant avec sa plume son célèbre texte « 120 journées de Sodome » sur un rouleau de papier. Marqueur de couleur. 23x30 cm signé en bas à gauche et encadré. 2 000 €

**491 – SADE Marquis de: Portrait de l'écrivain.** Lavis et gouache de couleur. 25x30 cm signé au milieu à gauche et encadré. 1 800 €

**492 – SAINT-EXUPERY Antoine de: Portrait de l'écrivain à la cigarette.** Marqueur de couleur. 28x32 cm signé en bas à droite et encadré. 2 000 €

**493 – SIMENON Georges: Portrait de face de l'écrivain à la fin de sa vie.** Crayons gras noir et couleur. 18x23 cm, signé en bas à droite et encadré. 1 500 €

**494 – VERLAINE Paul: Portrait de l'écrivain et ombre de Rimbaud.** Double technique encre de Chine et gouache de couleur. 23x30 cm signé en haut à gauche et encadré. 1 800 €

**495 – VERLAINE Paul: Portrait de l'écrivain.** Encre de Chine et gouache de couleur. 24x33 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 1 800 €

**496 – VERLAINE Paul et RIMBAUD Arthur: Double portrait des deux écrivains en pied.** Encre de Chine et gouache. 33x45 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 1 900 €

**497 – WILDE Oscar: Portrait de l'écrivain.** gouache de couleur. 23x30 cm signé en bas à droite et encadré. 1 600 €

**498 – AFFICHE** originale que Nabe placarda dans Paris en 2014 pour annoncer la sortie de sa nouvelle revue pamphlétaire où il attaque entre autres DIEUDONNÉ et SORAL. 56x40 cm. 80 €

**499 – TRÈS BELLE PHOTO ARGENTIQUE** signée au dos du photographe d'Apostrophes Louis MONIER et datée du 15 décembre 2011. L'écrivain devant sa bibliothèque. Noir et blanc 21x30 cm. 180 €

## FREBOURG Olivier

**500 – BASSE SAISON:** Albin Michel Paris 1991. E.O. Envoi au gendre de Chardonne, André BAY. Broché in-8, très bel état. 45 €

**501 – LA VIE SERA BELLE:** Albin Michel Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Ginette GUITARD-AUVISTE. Broché in-8, état de neuf. 45 €

**502 – PORT D'ATTACHE:** Albin Michel Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André et Béatrice (BAY). Broché in-12, état de neuf. 45 €

## HUELLEBECQ Michel

**503 – LA POURSUITE DU BONHEUR:** Éditions de la différence Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. Premier recueil de poésie, très peu courant a fortiori avec envoi. 380 €

**504 – LA PEAU:** Chez l'artiste Paris 1995. E.O. et première édition illustrée par Sarah WIAME. L'un des 500 ex sur papier Arjo Wiggins. Exemplaire signé par l'écrivain et l'artiste. En feuilles in-8 à l'italienne sous chemise. État de neuf. 400 €

**505 – RENAISSANCE:** Flammarion Paris 1999. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 290 €

**506 – LANZAROTE:** Flammarion Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Deux volumes brochés in-8 (l'un pour le texte et le second pour les photos) regroupés dans un coffret éditeur, très bel état. 150 €

**507 – L'ANCIEN RÈGNE:** Éditions Galerie du Boudaric Valon Pont d'Arc 2013. Première édition illustrée par Andréas SCHOLZ. L'un 27 ex Vélain laurier accompagné d'une peinture originale de l'artiste. Exemplaire signé par HUELLEBECQ et SCHOLZ. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 700 €

**508 – SAINT-CIRGUES-EN-MONTAGNE:** Éditions Galerie du Boudaric Valon Pont d'Arc 2013. Première édition illustrée par Peggy VIALLAT-LANGLOIS. L'un des 27 ex sur Vélain laurier accompagné d'une peinture originale de l'artiste. Exemplaire signé par HUELLEBECQ et VIALLAT-LANGLOIS. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 700 €

**509 – LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE:** Éditions Galerie du Boudaric Valon Pont d'Arc 2014. Première édition de cet extrait illustré par Peggy VIALLAT LANGLOIS. L'un des 30 ex sur Arches, seul tirage. Exemplaire signé par l'artiste et Michel HUELLEBECQ et bien complet d'une peinture originale de Peggy Viallat Langlois. 700 €

## MILLET Richard

**510 – LE PLUS HAUT MIROIR:** Fata Morgana Éditeur Montpellier 1986. E.O. L'un des 20 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 150 €

**511 – BEYROUGH:** Ed du champ Vallon Seyssel 1987. E.O. L'un des 15 ex sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 130 €

**512 – L'ANGELUS:** P.O.L Éditeur Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean-Luc MAILLEBEAU. Broché in-12, bel état général pour ce très beau texte sur l'enfance de l'auteur en Corrèze. 85 €

**513 – LAURA MENDOZA:** POL Éditeur Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pascale BOUTIC. Broché in-8, très bel état. 70 €

**514 – LAUVE LE PUR:** POL Éditeur Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bel état général. Peu courant. 80 €

**515 – LA GLOIRE DES PYTHRE:** POL Éditeur Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 80 €

**516 – L'AMOUR DES TROIS SŒURS PIALE:** POL Éditeur Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 80 €

**517 – LE CAVALIER SIAMOIS:** La table Ronde Paris 2004. Nouvelle édition (pas de grand papier). Envoi au philosophe J.B PONTALIS. Broché in-12 état de neuf. 65 €

**518 – LANGUE FANTÔME suivi d'ÉLOGE LITTÉRAIRE D'ANDERS BREIVIK:** Éditions Pierre-Guillaume de ROUX. Paris 2012. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Huguette. Broché in-12, état de neuf. Le texte de tous les débordements et de toutes les critiques non fondées. 80 €

**519 – SOUS LA NUÉE:** Fata Morgana Montpellier 2014. E.O. L'un des 21 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 130 €

## CAMUS RENAUD

**520 – ROMAN ROI:** P.O.L Éditeur Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 40 €

**521 – CHRONIQUES ACHRIENNES:** P.O.L Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 35 €

**522 – NOTES SUR LES MANIÈRES DU TEMPS:** POL Éditeur Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Gilles BROCHARD. Broché in-8, très bel état. 85 €

**523 – AGUETS:** POL Éditeur Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à une amie prénommée Nathalie. Broché in-8, bel état général. 70 €

**524 – NE LISEZ PAS CE LIVRE:** P.O.L Éditeur Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. 35 €

**525 – LA GRANDE DÉCULTURATION:** Fayard Paris 2008. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 35 €

**526 – DÉCIVILISATION:** Fayard Paris 2011. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 35 €