



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr
www.librairiefosse.fr

S L A M  

Mini-liste juillet 2015

- 1 – (ALAIN-FOURNIER) EECKHOUT Paul:** Illustrations pour *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier. Chez l'auteur Gand 1939. E.O. L'un des 300 ex sur Featherweight, 3^e papier. Préface inédite de Jean EECKHOUT et gravures sur bois originales de Paul EECKHOUT. Exceptionnel exemplaire comprenant 10 lettres manuscrites avec enveloppes adressées à Paul EECKHOUT au sujet de ce livre. 3 lettres et 1 carte postale d'Isabelle RIVIERE, sœur d'ALAIN-FOURNIER. Une lettre de la Baronne George MINNE, épouse du grand sculpteur belge. Une lettre de l'écrivain Franz WEYERGANS, une lettre de l'écrivain belge Marie GEVERS. Deux lettres d'Alain RIVIERE, fils d'Isabelle RIVIERE. Une lettre du Comte Jean d'OGNY. Très belle reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Ce recueil de gravures prévues pour *Le Grand Meaulnes* est déjà fort rare, a fortiori avec cette correspondance émouvante en évoquant à de nombreuses reprises le grand écrivain disparu. 2 500 €
- 2 – ARAGON Louis:** *Les beaux quartiers*. Denoël et Steele Paris 1936. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, 2^e papier après 7 Chine. Broché in-8, très bel état. 1 500 €
- 3 – BENOIT Pierre:** *La ronde de nuit*. Éditions des cahiers livres Paris 1930. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Portrait de l'auteur en frontispice par SOULAS. Reliure in-12 à la bradel demi-marquin à long grain prune, dos lisse, couvertures conservées. 250 €
- 4 – BERAUD Henri:** *Ce que j'ai vu à Berlin*. Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 16 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, très bel état. 600 €
- 5 – BERNANOS Georges:** *La France contre les robots*. Éditions France libre Rio de Janeiro 1946. Véritable E.O. L'un des 250 ex sur Vélin, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché grand in-8, couverture jaunie sinon bel état. De toute rareté. 800 €
- 6 – CALLOT Jacques:** *Les misères et les malheurs de la guerre*. « Représenté par Jacques CALLOT, Noble Lorrain et mis en lumière par Israël, son ami ». Paris 1633. E.O. Ensemble des 18 eaux fortes, toutes numérotées, en incluant la page de couvertures. Chaque page étant encollée sur un feuillet et montée sur onglet. Le tout parfaitement relié, demi-marquin in-12 à l'italienne et à coins, tête dorée, pièce de titre sur cuir vert foncé et collée sur le premier plat, étui. Cette superbe suite de gravures de Jacques Callot fut inspirée par la guerre de trente ans qui ravageait alors l'Europe. De toute rareté. 2 000 €
- 7 – CAMUS Albert:** *Noces*. Charlot Éditeur 1939. E.O. L'un des 100 ex en S.P. sur Vélin bouffant, seul grand papier après 20 Japon et 105 alfa. Broché in-12, dos légèrement jauni et quelques petites rousseurs sur quelques pages. De toute rareté. 1 700 €
- 8 – CARCO Francis:** *Brumes*. Éditions la revue de Paris 1935. E.O. L'un des 33 ex sur papier bleu de Montval, seul grand papier. Exemplaire du dédicataire de ce livre, André BILLY avec un bel envoi manuscrit signé de Carco. Superbe reliure grande in-8 plein chagrin bleu azur, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, titre à la chinoise au palladium, tête au palladium, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 300 €
- 9 – CELINE Louis-Ferdinand:** *L'église*. Denoël et Steele Paris 1933. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, bel état général. 800 €
- 10 – (CHAS-LABORDE) LABORDE Guy:** *École de patience (la première guerre mondiale vue par Chas-Laborde)*. Éditions A la voile Latine Monaco 1951. E.O. L'un des 20 ex sur Arches, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations de Chas-Laborde. Bel envoi à la fille d'André WARNOD, Janine WARNOD. Préface inédite de Pierre MAC ORLAN. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. Très beau et très recherché ouvrage sur la guerre. 500 €
- 11 – CHATEAUBRIANT Alphonse de:** *La réponse du Seigneur*. Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 21 ex de tête sur Japon Nacré. Superbe reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons or, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée P.L. MARTIN). 900 €
- 12 – CHATEAUBRIANT Alphonse de:** *Les pas ont chanté*. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 38 ex sur Arches, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée P.L. MARTIN). 450 €
- 13 – COLETTE:** *La vagabonde*. Ferenczi Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec les Japon nacré. Très belle reliure in-8 plein marquin vert Empire, contre plats doublés de plein marquin havane, dos à 4 nerfs trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Valmar). 800 €
- 14 – DORGELES Roland:** *Les croix de bois/La boule de gui et Le cabaret de la belle femme*. Éditions la Banderole Paris 1921. Première édition illustrée par André DUNOYER de SEGONZAC. Chaque volume, l'un des 519 ex sur Vélin teinté ou 520 sur Vergé de Rives. Chaque volume contient un beau dessin original au crayon signé de DUNOYER de SEGONZAC. Dédicace de Dorgelès sur le premier volume, une dédicace avec un petit dessin de Dunoyer sur le deuxième et une belle carte manuscrite signée de Dunoyer jointe au troisième et dernier volume. Trois volumes reliés in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, plats de filets argentés, têtes dorées, couvertures conservées, chemises sans les étuis de même marquin (reliure signée Cauchetier). 2 500 €
- 15 – FRANCE Anatole:** *Le Comte Morin député*. Mornay Éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par Barthélémy. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci spécialement imprimé pour l'éditeur René KIEFFER). Bien complet de la suite des illustrations d'Henry BARTHELEMY en deux états, Chine et Japon. Reliure de Kieffer in-8 plein marquin à longs grains bleu nuit, plats en cuir repoussé représentant un parterre de fleurs, contre plats à bordure d'encadrement de même cuir, dos à 5 nerfs passé, tête dorée, couvertures conservées, étui. 500 €
- 16 – GIRAUD Robert:** *Le vin des rues*. Denoël Paris 1955. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Raoul GENGLAIRE, rédacteur avec Jean FOLLAIN et André SALMON de l'Almanach de Saint-Germain-des-Prés. Broché in-12, très bel état. Le livre mythique de Giraud et du monde de la nuit et des bistrotis parisiens des années 50. 700 €
- 17 – GONCOURT Edmond de:** *Les frères Zemganno*. Charpentier Éditeur Paris 1879. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine. Reliure in-12 demi-marquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 900 €
- 18 – GUITRY Sacha:** *Le mot de Cambronne*. Plon Paris 1938. E.O. L'un des rares exemplaires de tête sur papier Japon Impérial (celui-ci H.C n° 4). Illustrations de 19 superbes dessins de Guy ARNOUX. Broché grand in-8, bel état général, bien complet de la rare bande-annonce. 800 €
- 19 – HEMINGWAY Ernest:** *En ligne*. Gallimard Paris 1970. E.O. française. L'un des 52 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 20 – HERMANT Abel:** *Le songe de Napoléon*. Manuscrit complet de ce texte publié par les Éditions Trianon en 1932. 65 pages in-8 sous chemise et étui grand in-8 demi-marquin marron foncé à coins. Joint le catalogue n° 15 de la vente du Colonel SICKLES où ce manuscrit fut vendu. Daté du 27 juin 1930, ce manuscrit comprend de nombreuses corrections et plusieurs rajouts et porte sur la couverture l'adresse d'Abel HERMANT et le titre, Bigarrure et l'Histoire possible (fragment inédit du Mémorial de Saint-Hélène). 1 500 €
- 21 – HUYSMANS J.K.:** *L'oblat*. Stock Paris 1903. E.O. L'un des 80 ex sur Hollande (exemplaire spécialement imprimé pour Monsieur BEVERSEN). Superbe reliure in-8 plein marquin bordeaux, plats et contre plats à encadrement, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Habersant). 1 500 €

- 22 – LARBAUD Valery: *Sous l'invocation de Saint-Jérôme*.** Chez l'imprimeur DARAGNES Paris 1945. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Vergé blanc. Exemplaire dédié par DARAGNES à M. KARANSKAKI. En feuilles grandes in-8 sous chemise et étui, très bel état. 500 €
- 23 – LARBAUD Valery: *Amants, heureux amants*.** NRF Paris 1923. E.O. l'un des 108 ex de tête sur pur fils réimposés au format in-8. Broché sous chemise et étui. Très bel état général. 700 €
- 24 – LAVARENDE Jean de: *Le troisième jour*.** Grasset Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex sur Annam, tirage de tête et plus petit tirage en grand papier. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 300 €
- 25 – LOTI Pierre: *Matelot*.** Alphonse Lemerre Éditeur Paris 1893. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (avec 30 Chine). Illustrations de MYRBACH. Belle reliure in-8 à la bradel demi-vert olive à coins, dos lisse à fleuron et pièce de titre sur cuir noir. Couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Guétant). 700 €
- 26 – MAC ORLAN Pierre: *Boutiques*.** Éditions Marcel Seheur Paris 1925. E.O. L'un des 496 ex sur Arches, seul grand papier après 4 ex H.C. avec dessins. Envoi de l'illustrateur de ce livre, Lucien BOUCHER à Henri BOURRILLON. Très belle reliure in-8 plein box sable, plats avec un décor moderne représentant l'entrée d'une maison en cuir repoussé et quatre fenêtres avec des pièces de cuir lézardées de couleur rouge, vert, bleu et jaune. Dos lisse aveugle, couvertures conservées, étui (reliure signée Sylvie RAFFAUT). Superbes illustrations couleur pleine page de Boucher. 900 €
- 27 – MAC ORLAN Pierre: *Le père Barbançon*.** Éditions Arc-en-ciel Paris 1948. Première édition illustrée par GUS BOFA. L'un des 100 ex de tête sur pur fil, bien complet de la suite des illustrations. Belle reliure grande in-8 demi-marquain vert émeraude à bandes, dos à 4 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui. 700 €
- 28 – MAC ORLAN Pierre: *Sous la lumière froide*.** Henri Jonquières Éditeurs Paris 1926. Première édition illustrée par 8 aquarelles originales de l'auteur. L'un des 275 ex sur Rives, 2^e papier. Superbe reliure in-8 plein marquain vert émeraude, premier plat avec un décor géométrique ou est inscrit le titre de l'ouvrage, dos lisse assombri, contre plats doublés, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Cauchetier). 900 €
- 29 – MARCEAU Félicien: *Creezy*.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi pleine page. Reliure in-12 demi-marquain bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Un grand prix Goncourt, rare dans cette condition. 600 €
- 30 – MARCEAU Félicien: *L'homme du Roi*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi pleine page. Reliure in-12 identique à la précédente (dos légèrement éclairci). Un très beau texte où est développé, ce qui est peu courant, la théorie que le pouvoir peut rendre meilleur. 500 €
- 31 – MARCEAU Félicien: *Les élans du cœur*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 identique à la précédente (dos éclairci). 400 €
- 32 – MAUPASSANT Guy de: *Le colporteur*.** Ollendorff Éditeur Paris 1900. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande. Reliure in-8 demi-chagrin vert olive à petits coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures restaurées conservées, témoins piqués conservés. 900 €
- 33 – MAURIAC François: *Le mystère Frontenac*.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 demi-marquain noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). Petits frottements et restaurations en charnières sinon bel et rare exemplaire. 1 500 €
- 34 – MAURIAC François: *La robe prétexte*.** Grasset Paris 1914. E.O. L'un des 15 ex sur Arches, seul grand papier après 5 Japon. Superbe reliure in-8 plein marquain vert Empire, contre plats doublés de plein marquain gris de vert, dos à 4 nerfs légèrement assombri, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). Très rare deuxième roman de l'auteur. 900 €
- 35 – MAUROIS André: *Histoire de l'Angleterre*.** Fayard Paris 1937. E.O. L'un des 130 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 à grands témoins, demi-marquain vieux rouge à coins, dos lisse avec le drapeau anglais mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée van West). 300 €
- 36 – MALRAUX André: *Le triangle noir*.** NRF Paris 1970. E.O. en partie. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 37 – MODIANO Patrick: *Discours à l'Académie Suédoise*.** Gallimard Paris 2015. E.O. L'un des 160 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 400 €
- 38 – MONTHERLANT Henry de: *La relève du matin*.** La Table Ronde /Éditions Vialatay Paris 1949. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 50 ex sur Montval, 2^e papier. Exemplaire avec un très beau dessin double page représentant le portrait d'un homme et dédié en avril 1963 à Madame GANNE. Bien complet de la suite des 30 pointes sèches sur Chine. Parfaite reliure grande in-8 demi-marquain marron chocolat à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 900 €
- 39 – MONTHERLANT Henry de: *Le cardinal d'Espagne*.** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Reliure in-8 plein marquain bordeaux, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui. 500 €
- 40 – MONTHERLANT Henry de: *Pasiphaë*.** Éditions de mirages Tunis 1936 (les cahiers de barbarie). Véritable E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande réimposés au format in-8. Exemplaire signé et numéroté par l'éditeur. Broché grand in-8, très bel état. De toute rareté. 600 €
- 41 – MORAND Paul: *Visages de la révolution espagnole*.** Éditions de la chronique filmée du mois Paris 1936. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de CHAS-LABORDE. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à bandes, dos avec des frottements, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant. 900 €
- 42 – MORAND Paul: *Ouvert la nuit et fermé la nuit*.** NRF Paris 1925. Première édition illustrée (Raoul DUFY, André FAVORY, Roger de LA FRESNAYE, André LHOTE, Luc-Albert MOREAU, André DUNOYER de SEGONZAC, Jules PASCIN). L'un des 305 ex sur Arches pour Ouvert la nuit et l'un des 370 ex sur pur fil pour fermé la nuit. Bel envoi manuscrit signé de Morand sur le premier volume à Madame PERIN. Deux volumes in-8 reliés à l'identique, demi-marquain noir à coins, dos à 4 nerfs et semi d'étoiles, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). Un chef-d'œuvre par le texte et par les parfaites illustrations. 2 500 €
- 43 – NOURISSIER François: *Un petit bourgeois*.** Grasset Paris 1963. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-12 plein marquain havane, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Le grand texte de Nourissier. 600 €
- 44 – PAGNOL Marcel: *Catulle*.** Éditions du Fortunio Marseille 1922. E.O. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Bel envoi daté de 1923 à la tragédienne SEGOND-WEBER. Texte manuscrit de l'actrice Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, couvertures restaurées conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Rarissime première pièce de théâtre de Pagnol écrite à 19 ans et publiée à l'âge de 27 ans. 800 €
- 45 – PAGNOL Marcel: *Merlusse et Cigalon*.** Fasquelle Paris 1936. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2^e papier après 25 Japon. Très belle reliure in-8 demi-marquain vieux rouge à coins, dos richement mosaïqué d'un personnage au chapeau et de symboles de plumes et de livre en or. Tête dorée, couvertures conservées (reliure non signé mais attribuée à Kieffer). 400 €
- 46 – PERRET Jacques: *La bête mahousse*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 350 €
- 47 – QUENEAU Raymond: *Courir les rues*.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 à la bradel demi-vélin crème, pièces de titre au dos sur cuir bordeaux (petits frottements), couvertures conservées. 550 €
- 48 – QUENEAU Raymond: *Morale élémentaire*.** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 38 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 49 – STENDHAL: *Correspondance inédite*.** Michel Lévy Éditeur Paris 1855. E.O. Deux volumes agréablement reliés en reliure pastiche in-12, demi-chagrin marron foncé, dos lisses ornés, couvertures conservées. Infimes piqures éparses sur quelques pages. 600 €
- 50 – WILDE Oscar: *La ballade de la geôle de Reading*.** Léon Pichon Éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par DARAGNES. L'un des 30 ex de tête sur Japon Ancien. Exemplaire comprenant un dessin original signé de Daragnès et une double suite des gravures sur Chine et sur Japon ancien. Reliure in-8 plein marquain violet, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, plats avec un motif en cuir repoussé de grille de fenêtre de prison, contre plats à encadrement de même cuir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée René KIEFFER). Le premier et sans doute l'un des plus beaux livres de Daragnès. 1 200 €
- 51 – YOURCENAR Marg: *Le jardin des chimères*.** Librairie Académique Perrin Paris 1921. E.O. tirée à compte d'auteur par le père de Marguerite YOURCENAR à moins de 100 ex (pas de grand papier). Broché in-12 sous chemise et étui demi-marquain rouge (reliure de Devauchelle). Rarissime premier livre de l'auteur sous signature de Marg Yourcenar. 2 800 €