

Mini liste Janvier 2018

1 – **AYME Marcel** : Uranus. Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 18 ex de tête sur Hollande (celui-ci non numéroté, exemplaire de passe de l'imprimeur). Broché in-8, petite trace en bas de dos sinon très bel état. Rarissime sur ce papier – 1500 euros

2 – **AYME Marcel** : La jument verte. NRF Paris 1936. Première édition illustrée par CHAS LABORDE. L'un des 5 ex. de tête H.C. sur Japon Impérial. Broché in-8, dos légèrement assombri sinon très bel exemplaire. Rare sur ce papier – 700 euros



3 – **BARRES Maurice** : Le jardin sur l'Oronte. Javal et Bourdeaux Editeurs Paris 1927. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des ex H.C. sur Arches (celui-ci réservé à l'imprimeur COULOUMA avec une dédicace de ce dernier à sa nièce). Superbes illustrations orientalistes pleine page couleurs de SUREDA. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Dos de la chemise jauni sinon très bel état pour ce qui reste l'un des chefs d'œuvre du livre décoratif, orientaliste et art déco – 1000 euros

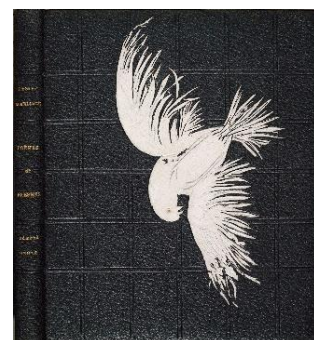
4 – **BENOIT Pierre** : L'Atlantide. Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 170 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier après 50 ex. sur Japon. Broché in-8, témoins conservés, bel état général (petites pliures sur les couvertures). De toute rareté sur grand papier – 600 euros

5 – **BENOIT Pierre** : Manuscrit de son texte d'hommage à Henry BORDEAUX qui servira, en 1931, pour la publication de son livre publié chez Félix Alcan, Le fauteuil XX, Henry Bordeaux. 9 pages in-4, signé et parfaitement relié. Monté sur onglet, l'ensemble est relié demi chagrin vieux rouge, dos lisse carré. Très beau texte sur son ami qui l'accueillera la même année à l'Académie Française – 900 euros

6 – **BERAUD Henri** : La gerbe d'or. Editions de France Paris 1928. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Japon Impérial. Envoi à Monsieur COIGNET. Belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin marron à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Le grand texte de Beraud inspiré de la boulangerie de ses parents et du Lyon de son enfance – 700 euros

7 – **BERNANOS Georges** : La grande peur des bien-pensants. Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 30 ex. sur Arches, 3^{ème} papier après 6 Japon et 15 Montval. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Dos de la chemise passé sinon état parfait – 700 euros

8 – **BRASILLACH Robert** : Poèmes de Fresnes. Cercle Grolier Paris 1953. Première édition illustrée par Edmond HEUZE. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Illustrations de 29 lithographies d'Edmond HEUZE. Parfaite reliure in-8 plein maroquin noir, premier plat avec la représentation d'une colombe blanche mosaïquée et peinte sur un large quadrillage à froid, dos lisse, contre plats à encadrement de maroquin gris anthracite bordé d'un listel de box rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dominique Comolli). Très bel ex. de cet ouvrage peu courant – 900 euros



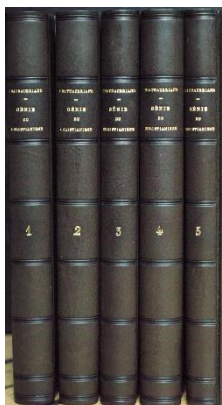
9 – **CAMUS Albert** : Noces. Ed. des cent femmes amies des livres. Paris 1952. Première édition illustrée par Pierre-Eugène CLAIRIN. L'un des 120 ex. sur pur fil, seul tirage. Celui-ci précieux exemplaire de Madame DARAGNES, l'un des 25 de tête ayant deux suites des illustrations et une suite des 12 progressions des couleurs d'une gravure. Exceptionnel exemplaire ayant en plus, un double projet de couverture originale peinte au lavis par Clairin avec remarque manuscrite et un dessin original au lavis, dédicacé par Clairin à Madame DARAGNES, « Djémila 12 mars, pour Madame Daragnès, amicalement ». Le tout sous emboîtement plein papier ocre – 4000 euros



10 – **CAMUS Albert et KOESTLER Arthur** : Réflexions sur la peine capitale. Calmann-Lévy Paris 1957. E.O. L'un des 260 ex. sur Vélin teinté du Marais, seul grand papier. Broché in-8, couverture légèrement jaunie et infimes piqûres sur quelques pages. Très peu courant – 700 euros

11 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Lettres des années noires. Berg Editeur Paris 1994. E.O. L'un des 50 ex. sur Vergé, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. Très peu courant du fait de son interdiction par Lucette Destouches dès sa parution en France – 600 euros

12 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Longue lettre autographe signée et datée du 16 décembre (1946). Il écrit au crayon à son avocat Maître MIKKELSEN pour s'inquiéter de la longueur de la procédure pour instruire en France son procès et s'inquiète de l'issue et lui demande conseil et de l'aide. Une page grande in-8 recto verso (lettre reproduite page 309 de l'ouvrage : Lettres à Lucienne Destouches et Maître Mikkelsen, paru chez Gallimard en 1998) – 900 euros



13 – **CHATEAUBRIAND François-René de** : Le génie du christianisme. Chez Migneret Libraire Paris 1802. E.O. sur beau papier. Cinq volumes agréablement reliés in-8 à la bradel, demi chagrin marron, dos à filets à froid, tranches jaspées. Très bel exemplaire – 800 euros

14 – **CHEVRILLON André** : Un crépuscule d'islam. Chez l'artiste Paris 1930. Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des 150 ex. sur Arches. Bien complet de la suite des 36 eaux fortes en deux états. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. Superbe ouvrage sur le Maghreb – 900 euros

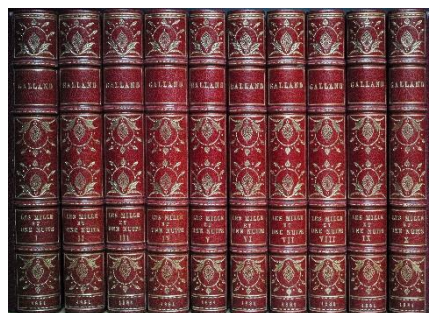


15 – **CLAUDEL Paul** : Le partage de Midi. Précieux manuscrit daté de 1906 et constitué par la copie de l'exemplaire manuscrit ayant appartenu au Père MICHEL des Bénédictins d'Urt, confesseur de Paul Claudel. Cet exemplaire ayant appartenu au spécialiste de Claudel, le Docteur GERMAIN est complété par deux longs courriers où il est confirmé que ce livre fut écrit par Claudel comme une confession exigée par le Père MICHEL au moment de sa conversion. Les exemplaires de la première version de 1906, à fortiori les copies manuscrites, furent recherchés par Claudel pour les détruire. Il en laissa un exemplaire à la Bibliothèque de l'Arsenal (alors qu'il put récupérer celui de la Bibliothèque Nationale) et quelques rares exemplaires manuscrits dont celui-ci. La version initiale comprend plusieurs variantes par rapport au texte imprimé que l'on connaît aujourd'hui. Ensemble agréablement relié in-8 demi peau de lézard marron foncé, dos à 5 nerfs et fleurons. Ensemble étrangement titré, R. HENRY Notes – 1000 euros

16 – **COCTEAU Jean** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André MAUROIS. Gallimard Paris 1955. E.O. l'un des 38 exemplaires de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. Hommage à son prédécesseur, Jérôme THARAUD - 400 euros.

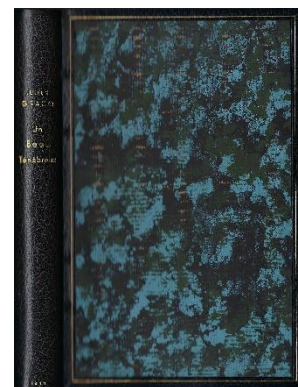
17 – **DEON Michel** : Sully. Michèle Broutta Editeur Paris 1994. E.O. L'un des 99 ex. nominatifs sur Rives, seul grand papier. Celui-ci imprimé au nom de M. AUCLAIRE avec une dédicace de Michel DEON et de trois des illustrateurs de cet ouvrage, Daniel AIRMAN, Etienne LODEHO et François HOUTIN. Illustrations aussi de Michel ESTEBE, Jacques MURON et Gérard TRIGNAC. Chaque illustration est constituée par une gravure pleine page couleur ou noir et blanc, signée et numérotée par chaque artiste. En feuilles in-4 sous coffret de pleine toile bleu Roy. Etat de neuf. L'un des plus rares livres illustrés par Michel DEON – 900 euros

18 – **DEON Michel** : Tout l'amour du monde. Plon Paris 1955. E.O. L'un des 45 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 900 euros



19 – **DEON Michel** : Une île au loin. Pour les pharmaciens bibliophiles Paris 2004. E.O. L'un des 180 ex. sur Arches, seul tirage. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, George BALL. En feuilles in-4 sous coffret de pleine toile bleu Roy. Etat de neuf – 500 euros

20 – **(GALLAND)** : Les mille et une nuits, contes arabes. Jouaust Editeur et libraire des bibliophiles Paris 1881. Traduction par Galland. Préface inédite de Jules JANIN. Superbe ensemble en 10 volumes in-8 parfaitement relié, demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et motifs d'arabesques et fleurs or, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Exemplaire de grande bibliophilie – 1200 euros



21 – **GRACQ Julien** : Un beau ténébreux. José Corti Editeur Paris 1945 (retirage à la demande de Gracq au 10 juin 1945). L'un des 50 ex. sur pur fil, seul grand papier. Superbe reliure in-12 plein maroquin noir, plats en plein papier marbré, bords à encadrement de maroquin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Alix) – 1000 euros

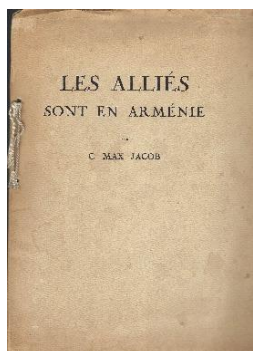


22 – **(INDOCHINE GUERRE d')** Recueil de récits de combats. Ouvrage confectionné spécialement pour le Général Raoul SALAN par ses soldats du 6^{ème} régiment d'infanterie coloniale (1^{er} bataillon). Sans lieu (Hanoï) et daté par une dédicace autographe de l'un de ses soldats au 1^{er} Août 1947. Ce précieux ouvrage unique est constitué de 58 textes ronéotypés de récits de combats en Indochine de ses soldats, de deux cartes d'Indochine coloriées à la main et de 18 dessins originaux à l'encre de Chine, certains signés F. PRUNER. Le frontispice colorisé à la main représente l'écusson du régiment.

Ensemble relié in-8 demi toile prune à coins, dos lisse, titre en long. Superbe et unique recueil aux textes criants de vérités et aux illustrations campant des scènes de combats ou de villages et des caricatures des chefs du régiment. Raoul Salan, arrivera en Indochine en octobre 1945 en tant que Commandant des forces

françaises en Chine et en Indochine du Nord et prendra en mai 1947 le commandement des troupes françaises pour le Nord du Viêt-Nam et, à ce titre, dirigera le 6^{ème} régiment d'infanterie coloniale qui de Novembre 1945 à Septembre 1955 combattit en Indochine. Emouvant et précieux témoignage – 1500 euros

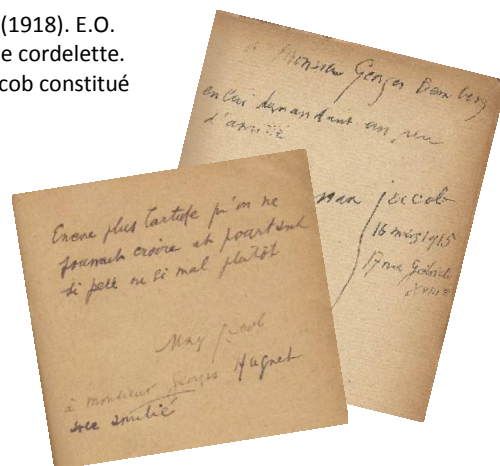




23 – **JACOB Max** : Les alliés sont en Arménie. Chez l'auteur Paris S.D (1918). E.O. Tirage à très petit nombre sur Vergé. En feuilles in-4 retenues par une cordelette. Couverture poussiéreuse, bel état intérieur. Rarissime ouvrage de Jacob constitué d'un long poème dédié à Paul DESCHANEL – 800 euros

24 – **JACOB Max** : La côte (recueil de chants celtiques). Paul Birault Editeur Paris 1911. E.O. Bel envoi daté du 16 mars 1915 à Georges BEMBERG. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, trace de stylo sur la première page de texte, ensemble jauni mais en bel état. Rare premier livre de l'auteur, à fortiori avec envoi – 700 euros

25 – **JACOB Max** : La défense de Tartufe. Société littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 750 ex. sur papier bulle. Superbe envoi au poète Georges HUGNET. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état (petit manque en haut de dos uniquement) – 600 euros



26 – **LA FONTAINE Jean de** : Contes. Célèbre et rare réédition des contes de La Fontaine illustrées par FRAGONARD sur l'initiative du Petit Palais et de BERALDI lors de l'acquisition en 1934 de l'original de ce texte et des dessins de Fragonard. Tirage unique à 200 ex. sur Arches et reproduction du texte et des illustrations par MONCHAUSSE. Deux volumes superbement reliés pastiches. In-4 plein maroquin rouge richement ornés sur les plats et le dos de guirlandes or, contre plats en moire rose, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliures attribuées à Gruel) – 1500 euros

27 – **LECLERC de HAUTECLOQUE Maréchal Philippe** : La 2^{ème} DB et le Général LECLERC. En France, combats et combattants. Ed. Arts et métiers Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du Général Raoul SALAN avec un bel envoi autographe signé, « Au Général Salan, nous vaincrons. Amicalement. 30/10/45 ». Broché in-8, bel état, couverture poussiéreuse. Important album à l'iconographie choisie. Le Général SALAN retournera en Indochine courant octobre 1945 en tant que Commandant des forces françaises de Chine et d'Indochine du Nord. LECLERC évoque dans cette dédicace le combat victorieux à venir dans nos colonies et en particulier en Indochine. Il ne verra pas, du fait de son décès en 1947, la défaite de la France dans ses anciennes colonies – 800 euros

28 – **MANN Thomas** : La mort à Venise. Editions Kra Paris 1925. E.O. française. L'un des 50 ex. de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, exemplaire à grandes marges. Bel état général. Très rare sur ce papier – 800 euros

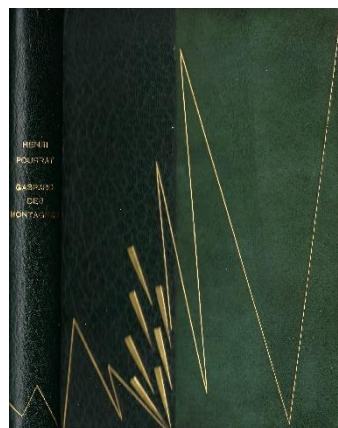
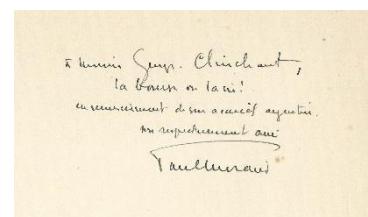
29 – **MAURRAS Charles** : Epreuves d'imprimerie largement corrigées de son texte sur TOLSTOI, l'Anthropophage. 42 pages in-8 (et une page manuscrite faisant la biographie de Tolstoï) montées sur onglet avec de nombreuses corrections, des rajouts et d'importantes variantes par rapport au texte édité chez Lapina en 1930. Ensemble monté sur onglets et relié à la bradel, demi vélin crème à coins, dos lisse, pièces de titre au dos sur cuir noir – 900 euros



30 – **MORAND Paul** : Tapuscrit de sa nouvelle, Feu Monsieur le Duc. 69 pages in-8 tapées à la machine avec de nombreuses corrections manuscrites, rajouts et suppressions de paragraphes. Sous chemise avec le titre, la date de 1941 et la signature de Paul Morand. Cette importante pièce manuscrite provient du château du Marquis de POMEREU, ami du couple Morand – 1500 euros

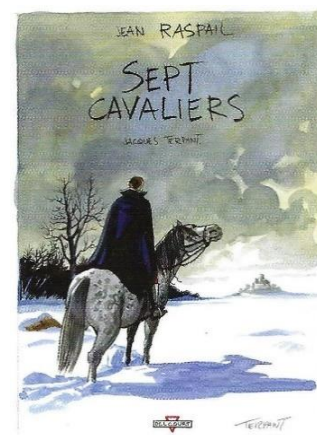
31 – **MORAND Paul** : Le bazar de la charité. Club des bibliophiles Paris 1944. E.O. L'un des 150 ex. sur papier pur chiffon d'Auvergne, seul grand papier. Illustrations de Paul MONNIER. En feuilles in-8 sous chemise. Petite en fente en tête de charnière, sans manque et sans gravité, sinon très bel exemplaire. Superbe nouvelle, peu courante – 400 euros

32 – **MORAND Paul** : Léwis et Irène. Cercle lyonnais du livre Paris 1929. Première édition illustrée par Louis CAILLAUD. L'un des 162 ex. sur Hollande, seul tirage. Celui spécialement imprimé au nom de Paul MORAND qui en a fait don avec un bel et amusant envoi à Guy CLINCHANT qui l'a hébergé en Argentine lors d'un voyage. En feuilles in-4 sous chemise et étui plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Très bel état pour ce recherché illustré de l'un des grands textes de l'auteur – 600 euros



33 – **POURRAT Henri** : Gaspard des montagnes. Lardanchet Lyon 1924. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 20 ex. sur Japon Impérial, papier de tête avec 10 Chine. Superbe reliure in-8 demi maroquin vert Empire et suédine verte, dos lisse, filets or stylisés imitant des sommets de montagnes sur les plats et le dos, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée J. Antoine Legrain) – 1000 euros

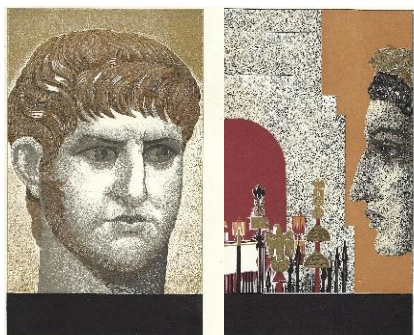
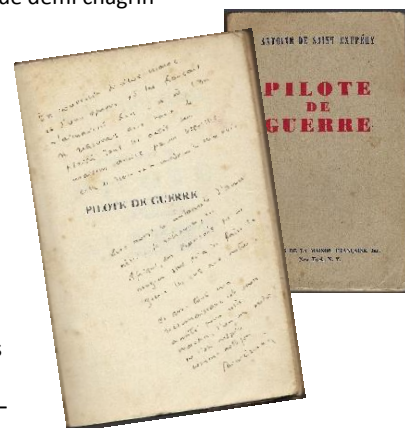
34 – **RASPAIL Jean/ TERPANT Jacques** : Dessin original de la maquette de la couverture du premier volume de la bande dessinée, parue chez Delcourt en 2010, de Jacques Terpant d'après le roman de Jean Raspail, 7 cavaliers. Dessin représentant le cavalier PIKKENDORFF regardant au loin le château de son royaume. Aquarelle signée en bas à droite, 25x32 cm – 2000 euros



35 – **REBATET Lucien** : Les épis murs. Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Hollande. Bel envoi à Lucienne POLLET. Broché in-12, très bel état – 900 euros

36 – **ROMAINS Jules** : Les hommes de bonne volonté. Flammarion Paris 1932-1946. E.O. Ensemble complet des 27 volumes de ce grand cycle romanesque de la littérature du XXème siècle. Chaque volume, l'un des 30 ex. sur Hollande (ou à la place l'un des 30 ex sur Arches pour les 7 derniers volumes), 2^{ème} papier. Envoi à Lucien BUREN. Ensemble bien relié, 27 volumes in-12 à l'identique demi chagrin marron à coins, dos à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées, petites éraflures sur les dos (reliure signée Lagadec). Très bel ensemble, très peu courant sur grand papier et relié à l'identique – 2800 euros

37 – **SAINT-EXUPERY Antoine de** : Pilote de guerre. Maison française. Raynal et Hitchcock Véritable E.O. publiée à New-York en février 1942 (l'édition française par Gallimard ne sera publiée qu'en novembre 42 et sera détruite en février 43 sur le territoire français sur demande des autorités allemandes). Exceptionnel envoi autographe signé pleine page (18 lignes) à un compagnon de combat. L'écrivain fait référence aux temps meilleurs, « en souvenir du vieux Maroc et d'une époque où les français s'aimaient bien... avec le plaisir dans les oasis » en regard de ceux actuels pour « retrouver en Afrique, des Français qui ne songent plus qu'à se faire la guerre les uns aux autres ». Broché in-12, couverture jaunie et tachée, petites piqures sur quelques pages et en marge. Rarissime témoignage des derniers temps de l'écrivain alors pilote dans l'armée de l'air en Afrique du Nord. Toute la tendresse pour son prochain, la tristesse pour l'époque et la désespérance pour l'avenir réunies en une dédicace – 3500 euros



38 – **(SCHMIED F.L.) SUETONE** : Les douze césars. Chez Schmied Peintre-Graveur et Imprimeur Paris 1928. Première édition illustrée par Schmied. L'un des 175 ex. sur Arches, seul tirage. Superbes 24 illustrations couleurs du grand illustrateur qui signe les 12 planches hors texte pleine page ainsi que le justificatif de tirage. Nouvelle traduction de Joseph ESTEVE et préface inédite de Louis BARTHOU. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier rouge, pièces de titre sur papier noir (petits manques aux pièces de titre sinon très bel exemplaire). Très recherché – 1900 euros



39 – **VALERY Paul** : La jeune Parque. Les bibliophiles franco-suisse Paris 1960. Première édition illustrée par Jean CARTON. L'un des 200 ex. sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire complété de deux dessins originaux de nues féminins signés par Jean CARTON. Une encre de Chine et une sanguine, et de la suite des illustrations en noir sur Annam et une suite en noir des 4 planches refusées. En feuilles in-4 sous chemise et étui, état parfait. Jean CARTON, élève de Robert WLERICK et proche de Charles DESPIAU est l'un des sculpteurs figuratifs les plus significatifs de la seconde moitié du XXème siècle – 1700 euros



40 – **(VIN)** – Monseigneur le vin. Ets Nicolas Paris 1926-1928. E.O. Sur papier Lafuma ou Madagascar. Rarissime envoi autographe de Monsieur NICOLAS sur le dernier volume à Mlle LANGRAND et jointe une lettre tapuscrite signée des établissements Nicolas à la même personne datée du 9 mars 1928. 5 volumes brochés in-12 en pleine suédine verte, bleu, marron, rouge. Le tout dans l'emboîtement d'origine pleine suédine marron, bel état général. Le sommet du goût et de l'art du vin avec ces cinq volumes mythiques sur les vins (Bourgogne, Bordeaux, Alsace, Anjou, Champagne) et sur l'art de servir le vin et de comprendre son histoire. Textes de MONTORGUEIL, FOREST et Illustrations de JEANJEAN, LISSAC, VALLEE, CARLEGLLE et MARTIN – 1000 euros

Belle et heureuse année pour vous et vos proches. Que la Librairie Fosse puisse contribuer, tout au long de l'année, à vous apporter trouvailles, émerveillements et bonheur.

Librairie
FOSSE