

## Mini-liste janvier 2016

**DES LIVRES, UNE PASSION, POUR SUPPORTER LE QUOTIDIEN.  
NOUS VOUS SOUHAITONS UNE BELLE, RICHE ET HEUREUSE ANNÉE 2016!**

- 1 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: *Du dandysme et de G. BRUMMEL*.** Mancel Éditeur Caen 1845. E.O tirée à petit nombre. Reliure petit in-12 demi chagrin marron caramel, dos lisse. Très bel état (relié sans les couvertures). Rarissime E.O. de ce célèbre texte de Barbey. 1 800 €
- 2 – BERAUD Henri: *Ce que j'ai vu à Berlin*.** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 16 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, très bel état. 500 €
- 3 – BERAUD Henri: *Vous ne connaissez pas mon pays!*** Lardanchet Éditeur Lyon 1944. E.O. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Illustrations de Jean CHIEZE. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). Très beau petit livre sur Lyon, la ville natale de Béraud. 400 €
- 4 – BLONDIN Antoine: *Un singe en hiver*.** La Table Ronde Paris 1959. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Hollande. Belle reliure in-12 plein daim, pièce de peau de serpent sur les plats, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Malleron). Le livre mythique de toute une génération, rarissime sur grand papier. 4 000 €
- 5 – BORGES Jorge Luis: *L'Aleph*.** Gallimard Paris 1967. E.O. française. L'un des 33 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 500 €
- 6 – BOSCO Henri: *Le chemin de Monclar*.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 550 €
- 7 – BOSCO Henri: *Le jardin des trinitaires*.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 550 €
- 8 – CARCO Francis: *Traduit de l'argot*.** Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande (celui-ci n° 1). Très belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin noir à coins, plats de papier noir imitant le bois, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). 500 €
- 9 – CARCO Francis: *L'homme de minuit*.** Albin Michel Paris 1938. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Japon Impérial. Très bel envoi au Docteur GIROUX. Belle reliure in-8 demi box prune à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). 500 €
- 10 – CELINE Louis-Ferdinand: *À l'agité du bocal*.** De Tartas Éditeur Paris S.D (1948). E.O. L'un des 150 ex sur Rives. En feuilles in-12 sous couverture légèrement jaunie. Le célèbre pamphlet contre Sartre, de toute rareté en E.O. sur grand papier. 1 500 €
- 11 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettres de prison à Lucette DESTOUCHES et à Maître MIKKELSEN*.** Gallimard Paris 1998. E.O. L'un des 111 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 900 €
- 12 – CLAUDEL Paul: *Présence et prophétie*.** Librairie de l'Université Fribourg 1942. E.O. L'un des 15 ex de tête sur papier Zenders à la cuve. Envoi de Claudel au célèbre marchand d'art Ernest de FRENNE (Ernest HILLARD). Très belle reliure in-8 plein box aubergine, dos lisse légèrement griffé, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Pierre Lucien MARTIN). 900 €
- 13 – DAUDET Léon: *Les morticoles*.** Éditions Valère Paris 1939. Première édition illustrée par Lucien BOUCHER. L'un des ex sur pur fil. Superbes et amusantes illustrations couleur pleine page. Reliure in-8 demi chagrin noir dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Célèbre pamphlet de Daudet contre le monde médical qui lui refusa son diplôme de médecin et qui fut, à sa parution, interdit de diffusion. Les illustrations de Boucher se prêtent à merveille pour accompagner avec drôlerie et férocité les propos de Daudet. 500 €
- 14 – DEON Michel: *Adieu à Sheila*.** Robert Laffont Marseille 1944. E.O. en S.P. Envoi au poète Francis PONGE. Broché in-12, bel état général. Rarissime premier livre de l'auteur qu'il refusa de nombreuses années. 600 €
- 15 – DEON Michel: *Turbulences*.** Librairie Matarasso Nice 1981. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Nacré. Très bel envoi à Michel et Claude SCHEPENS. Illustrations de 6 gravures de Willy MUCHA. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur. En feuilles in-16 sous couverture, état de neuf. De toute rareté. 800 €
- 16 – DEON Michel: *Univers labyrinthe*.** Librairie Matarasso Nice 1987. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Arches. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Bertrand DORNY. En feuilles in-16 sous couverture, état de neuf. Aussi peu courant que le précédent. 600 €
- 17 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Plainte contre inconnu*.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 700 €
- 18 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Histoires déplaisantes*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 900 €
- 19 – ÉRASME: *L'éloge de la folie*.** Chez François l'HONORE Amsterdam 1728. Nouvelle édition traduite par Monsieur de GUEUDEVILLE avec les notes de Gérard LISTRE et les parfaites gravures de HOLBEIN. Reliure in-12 demi vélin crème, dos lisse, titre en lettrines peintes de couleur noire et rouge. Bien complet de toutes les gravures, des planches et du frontispice. État parfait à l'exception d'une reliure courte de marges. Édition recherchée car éditée d'après l'original (texte et gravures de Holbein) de l'Académie de Bâle. 900 €
- 20 – FLAUBERT Gustave: *Mémoires d'un fou*.** Henri Flours Éditeur Paris 1901. E.O. Tirage spécial pour les XX. Sur Arches, seul grand papier. Bien complet du portrait en double état. En feuilles in-8 sous couverture orangée. Ensemble sous chemise et étui plein papier écrit, pièce de titre au dos sur cuir orangé. État parfait, de toute rareté. 1 000 €
- 21 – FLAUBERT Gustave: *Par les champs et par les grèves*.** Victor Dancette Éditeur La Vésinet 1943. Première édition illustrée par Paul BAUDIER. L'un des 245 ex sur Rives. Exemplaire complété de trois aquarelles originales signées de Baudier ayant servi à l'illustration de ce livre. Belle reliure in-4 demi maroquin vert d'eau à coins, dos lisse avec titre à la chinoise mosaïqué or et cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée J. AUDE). Petits frottements en tête et pied du dos sinon très bel exemplaire. 900 €
- 22 – FLAUBERT Gustave: *Novembre*.** Éditions Devambez Paris 1928. Première édition illustrée par Edgar CHAHINE. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des 21 eaux fortes et pointes-sèches en deux états de Chahine et d'un dessin original signé de l'artiste au crayon bleuté. En feuilles in-4 sous chemise et étui demi veau marbré, dos à 4 nerfs et fleurons. Petits frottements au dos et petite fente à la couverture sans manque. Très rare ensemble pour cet ouvrage de Flaubert peu courant et illustré par l'un des grands peintres étrangers du Paris du début du siècle. 1 500 €

- 23 – (FOUJITA) BRINDEJONT-OFFENBACH Jacques: *Les divertissements d'Eros*.** Henry-Parville Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 235 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon et 30 Hollande. Bel envoi avec un dessin original au stylo représentant un chat signé de FOUJITA, illustrateur de ce livre, à Jacques MAZET. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Rarissime curiosa illustrée par Foujita dans les années 30. 2 000 €
- 24 – FRANCE Anatole: *Pierre Nozière*.** Lemerre Éditeur Paris 1899. E.O. Exemplaire exceptionnel avec en page de garde, un superbe dessin pleine page de BECAN représentant un soldat devant des boîtes de bouquinistes sur les quais (encre et lavis de couleur, signature en bas à gauche). Parfaite reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos lisse, titre avec une illustration en or sur le premier plat, contre plats doublés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Zendal). 800 €
- 25 – FRANCE Anatole: *Le petit pierre*.** Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge à longs grains, plats à triple filets d'encadrement or, dos lisse à caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Farez). 600 €
- 26 – GIRAUDOUX Jean: *Sodome et Gomorrhe*.** Grasset Paris 1943. E.O. L'un des 18 ex de tête sur Japon Impérial (exemplaire spécialement imprimé avec un envoi manuscrit signé pour Guillaume HAMONIC). Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. L'une des grandes pièces de Giraudoux mise en scène, quelques mois avant la mort de l'auteur, par Georges DOUKING avec Edwige FEUILLERE et Gérard PHILIPPE. 450 €
- 27 – GRACQ Julien: *Un balcon en forêt*.** Bibliophile de Provence Paris 1973. Première édition illustrée par Gustave SINGIER. L'un des 40 ex de tête sur papier d'Auvergne. En feuilles in-4 sous chemise et étui pleine toile vert olive. Très recherché. 1 500 €
- 28 – (JOUVE) BRISSAC Duc de: *La chasse*.** Aux dépens de l'artiste Paris 1956. E.O. L'un des 70 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci l'un des quelques exemplaires H.C réservés à l'artiste). Exceptionnel exemplaire d'Edouard SANDOZ avec un très bel envoi manuscrit signé et un dessin original couleur, signé de JOUVE, ayant servi à l'illustration du livre. Bien complet de la suite des 17 lithographies sur Japon pelure. En feuilles in-4 sous chemise et étui, état parfait. Une rare et belle rencontre entre les deux plus grands sculpteurs animaliers du début du XX<sup>e</sup> siècle. 4 000 €
- 29 – JUNGER Ernst: *Lieutenant Sturm*.** Viviane Hamy Éditeur Paris 1991. E.O. française. L'un des 25 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Sans doute l'un des plus forts textes sur la première guerre mondiale du côté allemand. 600 €
- 30 – KIPLING Rudyard: *Du cran!*** Mercure de France Paris 1925. E.O. française. L'un des 12 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 700 €
- 31 – LARBAUD Valery: *Sous l'invocation de Saint-Jérôme*.** Chez l'imprimeur DARAGNES Paris 1945. L'un des 75 ex de tête sur Vergé blanc. Exemplaire dédié par DARAGNES à M. KARANSKAKI. En feuilles grandes in-8 sous chemise et étui, très bel état. 500 €
- 32 – LARBAUD Valery: *Jaune, bleu, blanc*.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des rares exemplaires sur pur fil réimposés au format in-8, papier de tête (a priori moins de 100 ex). Broché, état parfait. 600 €
- 33 – LARTEGUY Jean: *Les centurions, Les mercenaires et Les prétoriens*.** Cycle complet de ces romans mythiques sur la guerre d'Algérie. Presse de la Cité Paris 1960 et 1961. E.O. Chaque volume, l'un des 100 ex sur Vélin, seul grand papier. Trois volumes en feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur plein papier bordeaux. Ensemble en très bel état, de toute rareté sur grand papier. 900 €
- 34 – LA VARENDE Jean de: *Nez-de-cuir*.** Éd. des pharmaciens bibliophiles Paris 1946. Première édition illustrée par Henriette BELLAIR. L'un des 175 ex sur pur fil, seul tirage. Exemplaire complété de deux dessins originaux aux crayons noir et blanc et couleur signés d'Henriette Bellair et ayant été utilisés dans cet ouvrage. En feuilles grand in-8 sous chemise et étui, très bel état. Peu courant. 700 €
- 35 – LOTI Pierre: *Le roman d'un spahi*.** Calmann-Lévy Paris 1881. E.O. (pas de grand papier). Jointe une carte postale représentant l'intérieur mauresque de la maison de Loti à Rochefort avec un petit mot manuscrit de remerciement au dos. Belle reliure in-12, demi maroquin bleu canard à coins, dos lisse légèrement foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Louis Conard). 600 €
- 36 – LOTI Pierre: *Reflets sur la sombre route*.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 500 €
- 37 – MAC ORLAN Pierre: *Le père Barbançon*.** Éditions Arc-en-ciel Paris 1948. Première édition illustrée par GUS BOFA. L'un des 100 ex de tête sur pur fil, bien complet de la suite des illustrations. Belle reliure grande in-8 demi maroquin vert émeraude à bandes, dos à 4 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui. 700 €
- 38 – MARCEAU Félicien: *Les élans du cœur*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 39 – MALRAUX André: *Le triangle noir*.** NRF Paris 1970. E.O. en partie. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 40 – MAUPASSANT Guy de: *Tableau peint par son père Gustave de MAUPASSANT*** représentant une vue d'une maison de campagne avec la mer au loin (peut-être la maison d'enfance de l'écrivain, Les Verguies à Eretat). Circa 1860-70. Aquarelle signée en bas à droite. 52x37 cm, hors marie-louise. 1 000 €
- 41 – (MAHE Henri) DODERET André: *Carnaval*.** Mémoires d'un danseur russe. Marcel Seheur Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 70 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier après 12 Japon. Illustrations de 12 aquarelles colorées à la main par Henri MAHE. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème. Rarissime ouvrage inconnu à la Bibliothèque Nationale jusque dans les années 60, seul livre illustré par le grand peintre et ami de CELINE, Henri MAHE. Bien dans l'esprit des années 20, illustrations parisiennes, cosmopolites, tour à tour violente, sensuelle, truculente, snob, coquine. 1 500 €
- 42 – MIRBEAU Octave: *Le calvaire*.** Éditions Mornay Paris 1928. Première édition illustrée par HERMANN PAUL. L'un des 52 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 doublé plein maroquin noir, contre plat à encadrements, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marius Magnin). 800 €
- 43 – MODIANO Patrick: *Discours à l'Académie suédoise*.** Gallimard Paris 2015. E.O. L'un des 175 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 400 €
- 44 – MORAND Paul: *La route Paris-Méditerranée*.** Firmin-Didot Éditeur Paris 1931. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Illustrations de photos inédites de Germaine KRULL et André KERTESZ. Broché grand in-8, état de neuf. Très peu courant. 600 €
- 45 – PAGNOL Marcel: *Merlusse et Cigalon*.** Fasquelle Paris 1936. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 25 Japon. Très belle reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos richement mosaïqué d'un personnage au chapeau et de symboles de plumes et de livre en or. Tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Kieffer). 400 €
- 46 – PETAIN Maréchal Philippe: *Exceptionnelle photo argentique du Maréchal PETAIN à cheval défilant sur les Champs-Élysées pour le 14 juillet 1919, premier défilé après la fin de la guerre*.** Photo encadrée, signée et datée du 14 juillet 1919 en dessous de la photo. Noir et blanc, 32x42 cm. 1 200 €
- 47 – QUENEAU Raymond: *Courir les rues*.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 à la bradel demi vélin crème, pièces de titre au dos sur cuir bordeaux (petits frottements), couvertures conservées. 550 €
- 48 – QUENEAU Raymond: *Morale élémentaire*.** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 38 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 49 – RENARD Jules: *Les bucoliques*.** Ollendorff Paris 1898. Véritable E.O., l'un des 20 ex sur Japon Impérial réservé au club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-12 sous chemise avec double couverture. État parfait, de toute rareté. 1 000 €
- 50 – ZOLA Emile: *Les soirées de Médan*.** Fasquelle Paris 1930. Édition du cinquantenaire. L'un des rares exemplaires de tête sur Japon Impérial, nominatif et signé par l'éditeur. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 500 €