

Principaux livres et manuscrits présentés au salon du Grand Palais de Paris du 12 au 15 avril 2018

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) POIROT-DELPECH Bertrand:** Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'Alain DECAUX. Gallimard Paris 1988. E.O. L'un des 36 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Jacques de LACRETELLE. 250 €
- 2 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) FINKIELKRAUT Alain:** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Pierre NORA. Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 35 ex. sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Superbe et courageux discours d'hommage à son prédécesseur, Félicien MARCEAU. 300 €
- 3 – ALAIN-FOURNIER Henri: *Le grand Meaulnes.*** Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1913. Véritable E.O. (premier mille, exemplaire n° 137 daté du 10-13). Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, contre plats doublés de plein box gris, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui de même maroquin noir (reliure signée P.L. Martin). 3 000 €
- 4 – APOLLINAIRE Guillaume: *Ombre de mon amour.*** Pierre Cailler Éditeur Genève 1947. E.O. L'un des 150 ex sur papier Swisstick, 3^e papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin grenat et noir, plats ornés d'un décor géométrique et mosaïqué, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Leroux). Rare exemplaire, les reliures du grand relieur Leroux étant très peu fréquentes sur le marché. 1 800 €
- 5 – ARAGON Louis: *Le libertinage.*** NRF Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à petits coins, plats de box noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). 500 €
- 6 – ARÈNE Paul: *Jean-des-figues.*** Lacroix et Verboeckhoven Éditeurs Bruxelles 1870. E.O. (pas de grand papier). Bien complet de l'eau-forte d'Émile Benassit. Exemplaire complété par un très beau portrait de l'auteur fait par Henri THERIAT et tiré sur Chine. Belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Très bel exemplaire pour ce titre très recherché, le plus rare de Paul Arène. 700 €
- 7 – (AVIATION) COSTES et LE BRIX: *La grande croisière.*** Éd. Lapina Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Japon Impérial. Superbes illustrations couleurs pleine page de Jean HALLO. Précieux exemplaire avec trois pièces historiques du retour triomphant des aviateurs et leur avion aux usines aéronautiques de Toulouse. Leur photo avec l'avion dédiée à leur camarade LENOIR et les menus du dîner de gala donné en leur honneur à Toulouse le 6 mai 1928 et signés par l'ensemble des pilotes et mécaniciens présents. Ensemble parfaitement relié in-4 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). La grande croisière conte la liaison réalisée pour la première fois par Coste et Le Bris sur un Breguet XIX Nungesser et Coli rempli de fret, Paris, Amérique du Sud, du Nord, Afrique, Asie et retour Paris. 7 mois et 60,000 km. Arrivés triomphalement à Paris le 14 avril 1928 ils seront dignement fêtés à Toulouse le 6 mai 1928. 800 €
- 8 – AYMÉ Marcel: *Le minotaure.*** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 9 – AYMÉ Marcel: *Les jumeaux du diable.*** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 10 – AYMÉ Marcel: *Travelingue.*** Gallimard Paris 1945. Première édition illustrée par Claude LÉPAPE. L'un des 31 ex. de tête sur Vergé Montgolfier. Bien complet d'un beau dessin original signé à la plume et de deux suites des illustrations, l'une en noir et blanc sur Annam et l'autre en sanguine sur Montgolfier. En feuilles in-4 sous chemise, très bel état. Superbes illustrations de Lepape, bien dans l'esprit de ce grand roman d'Aymé sur le Front Populaire. 700 €
- 11 – AYMÉ Marcel: *La fosse aux péchés.*** Paris La Butte Montmartre. Chez l'artiste 1946. E.O. L'un des 20 ex. sur Vélin du Marais, seul tirage après 6 sur même papier réservés aux collaborateurs. Envoi de Marcel Aymé à Maurice THEVENON, son ami graveur. Illustrations de 22 gravures originales couleurs de Robert NALY dont deux sur double page. En feuilles in-4 sous chemise et étui plein box marron foncé, étoile mosaïquée sur le premier plat, dos lisse carré, titre à la chinoise (reliure signée Claude Houdart et provenance de la bibliothèque de KIEFFER). Très rare ouvrage de Marcel Aymé. 800 €
- 12 – AYMÉ Marcel: *L'hôpital.*** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Envoi à Georges GIRARD. Joint un beau dessin à la plume et à l'encre de Chine de Ralph SOUPAULT (pour le journal le Cri durant la seconde guerre mondiale), illustrateur de ce livre sous le nom de RIO. Broché in-8, état parfait. Très bel ensemble. 400 €
- 13 – BAC Ferdinand: *La flûte et le tambour (pensées et images d'un témoin du siècle).*** Hachette Paris 1939. E.O. L'un des 500 ex. sur Vélin (celui-ci l'un des 70 ex. H.C. signé par Bac), seul tirage. Très bel envoi à Maurice DONNAY. Belles illustrations pleine page de Bac. Reliure in-8 demi maroquin marron caramel, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 300 €
- 14 – BAINVILLE Jacques: *Les dictateurs.*** Denoël et Steele Paris 1935. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, état de neuf. Le grand texte de Bainville, terminé de rédiger par Brasillach, de toute rareté sur ce papier. 600 €
- 15 – BALZAC Honoré: *La peau de chagrin.*** Delloye et Lecou Libraires Paris 1838. Première édition illustrée par GAVARNI, BARON, FRANÇAIS, JANET-LANGE, MARCKI. Édition sur fort papier et gravures en double état. Superbe reliure in-4 plein maroquin marron foncé, plats à encadrement de filets et guirlandes or, contre plats à encadrement de même manière, garde et contre garde en tissu moirés, dos à 5 nerfs et caissons richement décorés, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Mercier). Infimes piqûres sur pages de garde sinon exemplaire de grande bibliophilie. 1 700 €
- 16 – BALZAC Honoré: *Le Colonel Chabert.*** Les Bibliophiles du Palais Paris 1924. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 200 ex. sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire au nom de Pierre ULMANN comprenant en plus de la suite des illustrations sur vieux Japon, 8 dessins originaux de Dignimont ayant servi à l'illustration de ce livre (2 en couleur et 6 en noir et blanc). Le tout parfaitement relié, demi maroquin in-8 prune à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 1 200 €
- 17 – BALZAC Honoré: *Les contes drolatiques.*** Tallandier Paris S.D. (1904) Première édition illustrée par ROBIDA. L'un des 25 ex. sur Chine, seul grand papier avec 1 Japon. Deux volumes très bien reliés in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Max Fonsèque). 1 000 €
- 18 – BARBEY d'AUREVILLE Jules: *Le chevalier des Touches.*** Michel Lévy Éditeur Paris 1864. E.O. (pas de grand papier annoncé). Très belle reliure in-12 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures vertes conservées (reliure signée Alix). Le grand texte de Barbey d'Aureville. 1 000 €
- 19 – BARBEY d'AUREVILLE Jules: *Lettres intimes.*** Édouard-Joseph Éditeur Paris 1921. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Japon Impérial. Agréable reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos lisse richement orné, couvertures conservées. 300 €
- 20 – BARRES Maurice: *Le jardin sur l'Oronte.*** Javal et Bourdeau Éditeurs Paris 1927. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des ex. H.C. sur Arches (celui-ci réservé à l'imprimeur COULOUMA avec une dédicace de ce dernier à sa nièce). Superbes illustrations orientalistes pleine page couleurs de SUREDA. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Dos de la chemise jauni sinon très bel état pour ce qui reste l'un des chefs-d'œuvre du livre décoratif, orientaliste et art déco. 900 €

- 21 – BAZIN Hervé: *Le cri de la chouette*.** Grasset Paris 1972. E.O. L'un des 55 ex. de tête sur Madagascar. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron caramel, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 450 €
- 22 – BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin CARON de: *La folle journée ou le mariage de Figaro*.** Chez Ruault Libraire au Palais-Royal. Paris 1885. Véritable E.O. à la bonne date d'impression du 28 février 1885. Portrait en frontispice par Del Deveria et bien complet des 5 gravures de Saint-Quentin qui ne se trouvent pas en principe dans l'Édition Originale. Ex-libris manuscrit de l'époque de PREVEL, Médecin au Busseau. Reliure moderne in-12 demi maroquin caramel à coins, dos à 5 nerfs, trace de mouillure en haut des 3 premières pages. 900 €
- 23 – BENOÎT Pierre: *Mademoiselle de la Ferté*.** Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 115 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin caramel, dos à 5 nerfs, contre plats à encadrement de maroquin havane et guirlande. Trois tranches dorées sur témoins, couvertures conservées (reliure signée Lortic). 450 €
- 24 – BENOÎT Pierre: *L'oublié*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex. sur Hollande, 2^e papier. Jointe, montée sur onglet, une belle lettre autographe signée et adressée à Dominique VECCHINI, évoquant son travail et les Agriates. Reliure in-12 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 25 – BENOÎT Pierre: *La chaussée des géants*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex. sur Hollande, 2^e papier. Agréable reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron à longs grains, dos lisse, couvertures conservées. 200 €
- 26 – BENOÎT Pierre: *L'Atlantide*.** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 170 ex. sur Hollande, 2^e papier. Envoi à Madame Paul VERDIER. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés plein maroquin orangé et décors d'encadrement de motifs art déco mosaïqués bleu et or, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Franz). 1 000 €
- 27 – BENOÎT Pierre: *Le déjeuner de Sousceyrac*.** Albin Michel Paris 1931. E.O. L'un des 150 ex. sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert olive, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffmann). 250 €
- 28 – BENOÎT Pierre: *Fabrice*.** Albin Michel Paris 1956. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 250 €
- 29 – BENOÎT Pierre: *Manuscrit de son texte d'hommage à Henry BORDEAUX*** qui servira, en 1931, pour la publication de son livre publié chez Félix Alcan, *Le fauteuil XX*, Henry Bordeaux. 9 pages in-4, signé et parfaitement relié. Monté sur onglet, l'ensemble est relié demi chagrin vieux rouge, dos lisse carré. Très beau texte sur son ami qui l'accueillera la même année à l'Académie Française. 900 €
- 30 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Histoire de l'armée allemande (1918-1946)*.** Albin Michel Paris 1964-1966. E.O. L'un des 110 ex. sur Vélín du Marais seul grand papier. 6 volumes brochés in-8, petites piqures au dos du tome IV sinon état de neuf. La numérotation devant être faite sur le 7^e et dernier volume qui ne fut jamais publié. La grande étude sur l'armée allemande, qui fait encore référence aujourd'hui. De toute rareté sur grand papier. 800 €
- 31 – BERAUD Henri: *La gerbe d'or*.** Éditions de France Paris 1928. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Japon Impérial. Envoi à Monsieur COIGNET. Belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin marron à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Le grand texte de Beraud inspiré de la boulangerie de ses parents et du Lyon de son enfance. 700 €
- 32 – BERAUD Henri: *Exceptionnel manuscrit intitulé « La tombola des fusillés »*.** 166 pages, la plupart manuscrites et datées de 1948 du bague de l'île-de-Ré avec une dédicace signée et datée d'octobre 1948 de Béraud à son chauffeur et homme de confiance, Georges (« gardez ces fusillés, témoins de notre vie commune et souvenirs d'une fraternelle et chaude amitié »). Écrit sur papier du bague rose et blanc, avec de nombreuses corrections, suppressions et rajouts. Ce texte, qui sera repris avec des modifications et abrégé dans son livre d'après-guerre, 15 jours avec la mort, constitue un poignant témoignage et une source précieuse sur les jours de la libération, l'emprisonnement, les exécutions sommaires, l'épuration, les prisons, le bague et les jugements souvent expéditifs de cette époque. Ensemble présenté sous chemise et étui in-8 plein papier noir, titre en long. Superbe état (reliure Goy et Vilaine). 1 700 €
- 33 – BERAUD Henri: *Vous ne connaissez pas mon pays*.** Lardanchet Lyon 1944. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur fil. Illustrations de Jean CHIEZE. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 350 €
- 34 – BERAUD Henri: *Retours à pied*.** Crès Éditeurs Paris 1925. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 300 €
- 35 – BERAUD Henri: *Sans haine et sans crainte*.** Éditions de France Paris 1942. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, dos jauni. 300 €
- 36 – BERNANOS Georges: *La joie*.** Plon Paris 1929. E.O. L'un des 82 ex. sur Japon, papier de tête avec 27 Chine. Envoi à Joseph BOURDEL. Belle reliure in-8 à la bradel, demi maroquin caramel à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 1 000 €
- 37 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE Jacques-Henri: *Paul et Virginie*.** Curmer Éditeur Paris 1838. Première édition illustrée par JOHANNOT. Exemplaire sur fort papier avec un second jeu de gravure en feuilles libres. Superbe reliure in-4 demi maroquin à longs grains bleu nuit, dos lisse entièrement décoré, tête dorée, couvertures conservées. Exemplaire de grande bibliophilie (reliure signée Mercier). 1 000 €
- 38 – BLONDIN Antoine: *L'ironie du sport*.** Éd. François Bourin Paris 1988. E.O. L'un des 75 ex. sur Lana, seul grand papier. Préface inédite de Jacques LAURENT. Broché in-8, état de neuf. Superbe recueil des chroniques de Blondin dans le journal *l'Équipe*. 450 €
- 39 – BLONDIN Antoine: *Journal d'un poète*.** La Table Ronde Paris 1993. E.O. L'un des 60 ex. sur papier Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 40 – BLONDIN Antoine: *Le cœur net*.** Très belle édition publiée pour les 20 ans du décès de l'écrivain d'après un livre-publicitaire introuvable. L'un des 100 ex. sur Vergé Ivoire, seul tirage. Cartonnage in-8 carré pleine toile noire, étui et hussard argenté sur les plats. État de neuf. 150 €
- 41 – BLOY Léon: *Le révélateur du globe*.** Sauton Libraire Éditeur Paris 1884. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Jules BARBEY d'AUREVILLY. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron caramel à coins, dos lisse à guirlande mosaïquée et pièce de titre incrustée sur cuir vert, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire du premier livre de l'auteur. 600 €
- 42 – BLOY Léon: *Le désespéré*.** Crès Éditeur Paris 1913. Première édition illustrée par P.E. VIBERT. Préface inédite de l'auteur. L'un des 50 ex. sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs entièrement mosaïqué (entrelacs rouge et croix or), tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 700 €
- 43 – BOFA Gus: *Synthèses littéraires et extra-littéraires*.** Éd. Mornay Paris 1923. L'un des 90 ex. sur Hollande, 2^e papier. Texte de présentation de Roland DORGELES. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vert à coins, dos à 4 nerfs et mosaïque représentant un miroir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Brunetière). Un chef-d'œuvre d'humour littéraire. 900 €
- 44 – BORGES Jorge Luis: *Discussion*.** Gallimard Paris 1966. E.O française. L'un des 46 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état parfait. 400 €
- 45 – BOSCO Henri: *Le mas théotime*.** Éd. Charlot Alger 1945. E.O. L'un des 20 ex. sur Alfa, seul grand papier. Très belle reliure in-8 plein buffle bordeaux, dos lisse, titre en long, garde et contre garde de velours bordeaux, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 2 500 €
- 46 – BOSCO Henri et VESPER Noël: *Les poètes*.** Imprimerie des terrasses Lyon 1925. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi autographe signé de Bosco à une prénommée Georgette et daté de Lourmarin 17 octobre 1929. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Rarissime premier livre de Bosco écrit avec le créateur des rencontres de Lourmarin, Noël Vesper et livre dédié à la mémoire de leur ami commun décédé accidentellement la même année, R. Laurent-Vibert. 500 €
- 47 – BOSCO Henri: *Sites et mirages*.** Éd. De la Cigogne Casablanca 1950. E.O. L'un des 185 ex. sur Rives. Précieuse exemplaire comprenant 2 gravures signées avec remarques recto verso d'Albert MARQUET, illustrateur de ce livre, d'une très belle lettre autographe signée de quatre pages d'Henri Bosco et de la suite de toutes les illustrations. Parfaite reliure in-4 demi maroquin sable à bande, dos lisse, titre en or fantaisie et liserés verticaux à froid. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 900 €
- 48 – BOSCO Henri: *Malicroix*.** Grasset Genève 1948. E.O. parallèle. L'un des 40 ex. de tête sur papier surfon blanc à la cuve (celui-ci au nom de LOMBARD). Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, titre à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). De toute rareté. 800 €
- 49 – BOSCO Henri: *L'épervier*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 demi chagrin prune à bande, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 700 €
- 50 – BOSCO Henri: *Ensemble complet des trois volumes de souvenirs (Un oubli moins profond/Le chemin de Montclar/Le jardin des Trinitaires)*.** Gallimard Paris 1961-62-66. E.O. Chaque volume l'un des 35 ex. de tête sur Hollande. Trois volumes in-8 reliés à l'identique demi chagrin rouge à bandes, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui commun aux trois (reliure signée Bichon). 1 500 €
- 51 – BOSCO Henri: *Antonin*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 165 ex. sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi chagrin fauve à coins, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 300 €
- 52 – BOSCO Henri: *Irénée*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi maroquin prune à bande, dos lisse, titre à la chinoise or et palladium, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 700 €
- 53 – BOSCO Henri: *Pages marocaines*.** Éd. De la Galerie Derche Casablanca 1948. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélín pur chiffon, seul tirage avec 20 Rives. Belle photo argentique, représentant Bosco relisant un manuscrit, collée en page de garde. Parfaite reliure in-4 demi maroquin vert Empire à bande, dos lisse tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 800 €

- 54 – BOUDARD Alphonse: *Le corbillard de Jules*.** La Table Ronde Paris 1979. E.O. L'un des 30 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 55 – BOUDARD Alphonse: *Les enfants de chœur*.** Flammarion Paris 1982. E.O. L'un des 30 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 56 – BOUDARD Alphonse: *Les matadors*.** Plon Paris 1966. E.O. L'un des 55 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 57 – BOUDARD Alphonse: *Les sales mômes*.** La Table Ronde Paris 1983. E.O. L'un des 20 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 58 – BOUDARD Alphonse: *Cinoche*.** La Table Ronde Paris 1974. E.O. L'un des 15 ex. sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Raymond HOFFSURMMER. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 59 – BOUILHET Louis: *Malaenis*.** Société normande du livre illustré Paris 1900. Première édition illustrée par Paul GERVAIS. L'un des 140 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Bien complet d'une suite des 5 têtes de chapitre, chacune en trois états (noir, rouge, jaune). Superbe reliure in-4 demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné d'un large encadrement de filet doré, roulette dorée en queue et tête et encadrement de listels de maroquin noir, palmettes de maroquin orangé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernasconi). 800 €
- 60 – (BOUILLIERE E.) MESPLE Paul: *Vieux hôtels de Toulouse*.** Éd. du Pays d'Oc Toulouse 1948. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur fil comprenant la suite des 10 illustrations couleur pleine page de Bouillière. Joints, montés sur onglets, un très beau manuscrit de 4 pages in-8 signé de Mesplé, L'âge d'or de la peinture toulousaine, et une longue et belle lettre autographe signée de Mesplé à Rieux. Ensemble parfaitement relié in-8 demi chagrin marron foncé à bande, dos lisse, titre à la chinoise, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 61 – (BOUILLIERE E.) MESPLE Paul: *Images de Toulouse*.** Éditions les beaux livres Toulouse 1933. E.O. l'un des ex sur Arches. Envoi avec une belle aquarelle peinte par Bouillière à Monsieur SICARD. Préface inédite de Raymond ESCHOLIER. 15 très belles aquarelles pleine page couleurs. Parfaite reliure in-8 demi chagrin marron à bande, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 62 – BOYLESVE René: *Mademoiselle Cloque*.** Éd. De la Revue Blanche Paris 1899. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Jointe une belle lettre autographe signée et adressée à une amie. Parfaite reliure in-8 plein maroquin vieux rouge, contre plat doublé de plein maroquin vert d'eau, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 600 €
- 63 – BRASILLACH Robert: *L'enfant de la nuit*.** Plon Paris 1934. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil, 2^e papier après 10 Hollande. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, très bel état. 450 €
- 64 – BRASILLACH Robert: *Corneille*.** Fayard Paris 1938. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande, 2^e papier après 20 Japon. Belle reliure in-8 à la bradel plein papier bleu acier imitant le bois, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées; État parfait. 350 €
- 65 – BRUNE Jean: *Croquis de guerre avec la première division blindée*.** Chez l'auteur Paris E.O. Tirage unique à 50 exemplaires. Précieux exemplaire du Colonel LEHR avec montés sur onglets une importante lettre autographe signée de Jean BRUNE, une aquarelle originale de Brune et 31 dessins originaux à la plume illustrant la vie de la première division blindée. Ensemble relié dans une parfaite reliure in-4 plein maroquin noir, contre plats doublés de maroquin noir, dos lisse, titre à la chinoise, plats avec aux centres les deux écussons de la première division blindée en maroquin mosaïqué, couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Morin-Pons). Exceptionnel ensemble de ce rare ouvrage réalisé par Jean Brune, courageux combattant de la seconde guerre mondiale puis de l'Algérie française. 2500 €
- 66 – CABANIS José: *Les jeux de la nuit*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 55 ex. de tête sur pur fil. Jointe une page manuscrite du texte complétée par une belle dédicace expliquant l'origine de ce passage autographe. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 67 – CABANIS José: *La bataille de Toulouse*.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 65 ex. de tête sur pur fil. Précieux exemplaire de M. RUMEAU avec une dédicace et 5 pages in-8 dactylographiées représentant une variante inédite de la fin de ce superbe roman. Broché in-8, très bel état. 450 €
- 68 – CABANIS José: *Des jardins en Espagne*.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 70 ex. de tête sur pur fil. Bel envoi doublé d'une petite carte autographe à M. RUMEAU. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 69 – CAILLEUX Roland: *Les esprits animaux*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. L'un des grands textes de ce bel écrivain admiré par de nombreux écrivains dont CÉLINE. 300 €
- 70 – CAMUS Albert: *Noces*.** Éd. Des cent femmes amies des livres. Paris 1952. Première édition illustrée par Pierre-Eugène CLAIRIN. L'un des 120 ex. sur pur fil, seul tirage. Celui-ci précieux exemplaire de Madame DARAGNES, l'un des 25 de tête ayant deux suites des illustrations et une suite des 12 progressions des couleurs d'une gravure. Exceptionnel exemplaire ayant en plus, un double projet de couverture originale peinte au lavis par Clairin avec remarques manuscrites et un dessin original au lavis, dédicacé par Clairin à Madame Daragnès, « Djémila 12 mars, pour Madame Daragnès, amicalement ». Le tout sous emboîtage plein papier ocre. 3000 €
- 71 – CARCO Francis: *Printemps d'Espagne*.** Albin Michel 1929. E.O. L'un des 140 ex. de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 72 – CAU Jean: *Les yeux crevés*.** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 33 ex. sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi box mauve, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 73 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Voyage au bout de la nuit*.** Denoël et Steele Paris 1932. E.O. sur papier d'édition avec toutes les caractéristiques de l'édition originale. Broché in-12 sous chemise et étui pleine toile écrite avec l'impression sur le dos et sur le plat de la couverture du livre. Très belle et originale reliure. 1500 €
- 74 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Mea Culpa*.** Denoël et Steele Paris 1937. E.O. sans mention d'édition. Précieux exemplaire comportant une belle lettre autographe signée de Céline à Lucien DESCAYES expliquant les démarches entreprises pour défendre la candidature de son ami le peintre Henri MAHE pour recevoir le prix Blumenthal. Une page in-8 signée Louis DESTOUCHES avec enveloppe. Broché in-12, bel état général et présenté dans une parfaite chemise et étui in-12 demi chagrin noir, dos lisse, plats recouverts de papier noir (reliure attribuée à Bichon). Importante rencontre autour de ce célèbre pamphlet anti communisme, Mahé et Descaves ayant été à tous moments les défenseurs de Céline, en particulier lors de la publication de ce pamphlet. 1500 €
- 75 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Normance*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 155 ex. sur pur fil, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi maroquin vert Empire, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 1500 €
- 76 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Lettres à Henri MONDOR*.** Gallimard la Pléiade Paris 2013. E.O. L'un des ex. sur Rives, seul tirage. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 77 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Lettres à Alexandre GENTIL*.** Éd. Du Lérot Tusson 2014. E.O. L'un des 12 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 78 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Maudits soupirs pour une autre fois*.** Gallimard Paris 1985. E.O. L'un des 62 ex. sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées, étui de plein chagrin noir. 900 €
- 79 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: *Superbe portrait de Céline chantant la chanson Katika*.** Encre de Chine et lavis noir, signé en bas à droite Mahé avec la légende, « Céline chante Katika ». 19x28 cm encadré. Ce portrait fut reproduit en frontispice des éditions de luxe du livre de Céline, Chansons, publié en 1981 aux Éditions de la flûte de Pan. 1500 €
- 80 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Lettres des années noires*.** Berg Éditeur Paris 1994. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. Très peu courant du fait de son interdiction par Lucette Destouches dès sa parution en France. 600 €
- 81 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Féerie, fragment inédit*.** Éd. Du Fourneau Paris 1979. E.O. L'un des rares ex H.C réservés à Lucette Destouches. Celui-ci sur Arches. En feuilles in-12 sous chemise et étui plein chagrin noir. 400 €
- 82 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Lettres à la NRF*.** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 87 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure fort in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 900 €
- 83 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Lettres à TIXIER*.** À la flûte de Pan éditeur Paris 1985. E.O. L'un des 170 ex. de tête sur Vergé Chamois. Reliure in-12 plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. 300 €
- 84 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Les beaux draps*.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex. sur pur fil, 2^e papier. Agréable reliure in-12 plein maroquin noir, plats à incrustation de papier marbré formant des dessins géométriques, dos lisse, tête peinte, couvertures poussiéreuses conservées sans le dos. Bel exemplaire de ce célèbre pamphlet. 1000 €
- 85 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *À l'agité du bocal*.** Lanaue de Tartas éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 150 ex sur Vergé Chamois. Plaquette in-12, couverture peu courante sans l'étiquette de réemploi. Ensemble en très bel état sous chemise de plein chagrin noir avec cordon de fil rouge et titre en or sur le plat. Bel exemplaire de ce célèbre et très recherché pamphlet contre SARTRE. 800 €
- 86 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Féerie pour une autre fois*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 105 ex. sur pur fil, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 1500 €
- 87 – CÉLINE Louis-Ferdinand: *Histoire du petit Mouck*.** Éd. Du Rocher Monaco 1997. E.O. L'un des 150 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Illustrations d'Édith FOLLET. Reliure in-12 carré plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Ce texte, le seul texte pour enfant écrit par Céline, le fut pour sa fille, dans les années 20. Il s'agit donc, même s'il fallut de nombreuses années pour le publier, du premier texte écrit par l'auteur de *Voyage au bout de la nuit*. 400 €
- 88 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MONNIER Pierre: *Céline et les têtes molles*.** Bulletin Célinien 1998. E.O. L'un des 15 ex. sur Rives, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. 350 €
- 89 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MONNIER Pierre: *Ferdinand furieux*.** Éd. De l'Âge d'homme Lausanne 1979. E.O. L'un des 50 ex. sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 400 €

- 90 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) BONABEL Éliane:** Exceptionnel dessin au crayon représentant l'écrivain sur son lit de mort le 2 juillet 1961 à Meudon. Dessin réalisé sur le vif par Éliane Bonabel. 32x25 cm plus Marie-Louise et encadrement baguette dorée. Superbe œuvre dégageant une forte émotion. 3 500 €
- 91 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) CORREA José:** Portrait de l'écrivain de face les yeux levés vers le ciel. Technique mixte, encre et crayon noir. Signé en bas à droite et daté 2014. 21x29 cm encadré. 800 €
- 92 – CENDRARS Blaise: *L'or (la merveilleuse histoire du Général Johann August Suter)*.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex. sur pur fil, seul grand papier après 5 Chine et 15 Madagascar. Agréable reliure in-12 à la bradel demi box fauve à bandes, dos lisse, couvertures conservées (reliure attribuée à Bichon). Le premier roman de Cendrars, son plus grand succès. 1 000 €
- 93 – CHARDONNE Jacques: *Le ciel de Niefenheim*.** Chez l'auteur Paris 1943. E.O. tirée à une centaine d'exemplaires et non mise dans le commerce. Broché in-12, couverture muette avec uniquement, sur le premier plat le tampon, épreuve. Rarissime texte de Chardonne défendant en 43 l'armée allemande engagée contre le bolchevisme et que Chardonne, prudemment, après l'avoir fait lire à quelques amis, se garda de publier et en détruisit une bonne partie. 1 500 €
- 94 – CHARDONNE Jacques: *Claire*.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 20 ex. sur Arches réservés au club des XX (véritable E.O.) En feuilles in-8 sous double couverture, chemise et étui éditeur plein papier marbré mordoré. Très bel état pour ce qui demeure l'un des plus grands textes de Chardonne et l'un des grands romans du XX^e siècle. 1 000 €
- 95 – CHARDONNE Jacques: *Les varais*.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 15 ex. sur Montval, 2^e papier après 6 Japon. Broché in-8 sous double couverture et sous chemise et étui demi chagrin bordeaux, dos lisse. 600 €
- 96 – CHARDONNE Jacques: *L'amour du prochain*.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 45 ex. sur pur fil. Superbe reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs orné de deux listels mosaïqués de gris et de cinq filets dorés verticaux dans les entre-nerf, plats ornés d'un décor compartimenté de quatre filets dorés verticaux, de listels de chagrin rouge et gris entre deux paires de filets dorés horizontaux, bordure intérieure ornée d'un décor de filets dorés et de listels horizontaux de chagrin rouge et gris, doublures et gardes de moiré bleu Roy, double garde, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Flammarion). 700 €
- 97 – CHARDONNE Jacques: *Voir la figure*.** Grasset Paris 1941. E.O. L'un des 42 ex sur Alfa, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire avec en page de titre un texte autographe de Chardonne d'une page où il revient sur cet ouvrage et sur ce qu'il a pu écrire durant la guerre, « ce qui est dit dans ce livre, le temps ne l'a point démenti, à mon sens, du moins pour l'essentiel. J'ignorais alors les faits qui ont déshonoré l'Allemagne, le reste subsiste ». Reliure in-12 demi veau marbré, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. Ouvrage très peu courant de Chardonne a fortiori sur grand papier et avec cet envoi. 900 €
- 98 – CHARDONNE Jacques: *Le chant du bienheureux*.** Stock Paris 1927. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 700 €
- 99 – CHARDONNE Jacques: *Romanesques*.** Stock Paris 1937. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 700 €
- 100 – CHARDONNE Jacques: *Chronique privée de l'an 40*.** Stock Paris 1940. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, infimes piqûres éparses. 400 €
- 101 – CHARDONNE Jacques: *L'amour c'est beaucoup plus que l'amour*.** Stock Paris 1937. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2^e papier après 15 Japon. Broché in-12, bel état général. 400 €
- 102 – CHAS-LABORDE: *La porte ouverte*.** Jonquières éditeur Paris 1931. E.O. L'un des 75 ex. sur papier d'Annam, papier de tête après un exemplaire unique sur Japon. Très belles illustrations de Chas-Laborde. Reliure in-8 demi chagrin vert olive à bandes, dos à 4 nerfs légèrement foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Janssens). Très recherché. 250 €
- 103 – CHATEAUBRIAND François-René: *Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne*.** Éd. De la Tradition Paris 1942. Première édition illustrée par Raoul SERRES. L'un des 75 ex. sur Arches, bien complet de la suite des illustrations avec remarques tirées en noir. Exemplaire complété d'un dessin original à la plume en page de titre avec une dédicace à l'un de ses collaborateurs, d'une correspondance de 6 lettres autographes de Raoul SERRES à l'éditeur concernant ce livre, et d'essais de tirages de différentes gravures. Ensemble très bien relié sous deux volumes in-4 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs et caissons à filets or, têtes dorées, couvertures conservées. 700 €
- 104 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *La Brière*.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex. sur Japon Impérial, papier de tête après 15 Chine. Parfaite reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 800 €
- 105 – CHEVRILLON André: *Un crépuscule d'Islam*.** Chez l'artiste Paris 1930. Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des 150 ex sur Arches. Bien complet de la suite des 36 eaux fortes en deux états. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. Superbe ouvrage sur le Maghreb. 900 €
- 106 – CHEVRILLON André: *Visions du Maroc*.** Detaille éditeur Marseille 1933. E.O. L'un des ex. sur Vélin, 2^e papier. Belle iconographie. Intéressante reliure in-4 plein maroquin à longs grains orangé sur le premier plat et plein box noir sur le second plat. Décor représentant une croix arabe sur le premier plat constitué d'entrelacs de fils blanc et noir. Garde moirée orangé, tête dorée, couvertures conservées. 700 €
- 107 – (CHIMOT Édouard) MAGRE Maurice: *Les belles de nuit*.** Éd. d'Art Devambe Paris 1927. Première édition illustrée par CHIMOT. L'un des 75 ex. sur Japon Impérial. Bien complet d'un dessin original signé de Chimot et ayant servi à l'illustration de ce livre (femme assise de profil) et de la suite des illustrations des 18 eaux fortes en quatre états. Belle reliure in-8 plein maroquin brun foncé, découpe art déco sur les plats de vélin crème, filets de séparation or, dos à 4 nerfs et filets verticaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Taballe). L'un des plus beaux livres illustrés par Chimot. 1 800 €
- 108 – (CITROËN) HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis: *Le raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile (de Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide)*.** Plon Paris 1924. E.O. (pas de grand papier annoncé). Préface inédite de Citroën et très intéressante iconographie. Agréable reliure in-4 demi chagrin marron chocolat à bandes, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). Très peu courant. 1 000 €
- 109 – (CITROËN) HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis: *La croisière noire (2^e expédition Citroën centre Afrique)*.** Plon Paris 1927. E.O. l'un des ex. sur Alfa, seul tirage après 500 ex. sur Madagascar. Bien complet des 80 gravures, 4 cartes et 57 compositions décoratives. Belle reliure in-4 à la bradel, demi vélin crème à coins, dos lisse, titre peint avec décors d'un guerrier africain, tête dorée, couvertures conservées. Petites piqûres éparses sinon bel et rare exemplaire. 1 000 €
- 110 – (CITROËN) LE FEVRE Georges: *La croisière jaune, 3^e mission HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis*.** Plon Paris 1933. E.O. Exemplaire nominatif de Éric HERIARD avec un bel envoi autographe signé d'André CITROËN. Joint la rare affichette de l'exposition au Musée Citroën des objets et souvenirs de cette expédition. Broché fort in-4 présenté dans un superbe coffret demi maroquin havane à bande, dos arrondi lisse, plats et côtés recouvert d'un parfait papier asiatique (reliure signée Bichon). De toute rareté avec envoi et dans cette condition. 2 500 €
- 111 – CLAUDEL Paul: *Le soulier de satin*.** Éd. Coulouma Paris 1951. Première édition illustrée par Yves BRAYER. L'un des 135 ex. sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations en couleur pleine page. Superbe reliure in-4 plein maroquin framboise, dos éclairci uniformément en orangé à 5 nerfs richement orné et mosaïqué. Plats à encadrement d'un filet doré. Gardes et contre gardes de soie brodée et moirée. Contre plats bordés de maroquin framboise encadré de quatre filets dorés et d'un filet noir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lavaux). 600 €
- 112 – COCTEAU Jean: *Très beau dessin à la plume représentant trois portraits de femmes de profil avec une belle dédicace signée Jean à son ami l'écrivain et poète, Pierre LAGARDE*.** 22x30 cm. 1 800 €
- 113 – COCTEAU Jean: *Les enfants terribles*.** Richard Masse éditeur Paris 1950. Première édition illustrée par Nancy GRAFFE. L'un des 150 ex. sur pur fil. Superbe reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, premier plat recouvert de pièces mosaïquées formant des gouttes d'eau, rouge, bleu ciel, vert et gris avec un œil stylisé central. Contre plats doublés de maroquin à encadrement et de suédine rouge se prolongeant sur les gardes, trois tranches dorées, dos lisse, titre en long à la chinoise, couvertures conservées, étui (reliure signée Jacqueline Bonvoisin). Superbe ouvrage aux illustrations proches des dessins de Cocteau et à la reliure d'exception. 1 500 €
- 114 – COCTEAU Jean: *Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André MAUROIS*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 38 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. Hommage à son prédécesseur Jérôme THARAUD. 450 €
- 115 – COCTEAU Jean: *Deux travestis*.** Imprimerie Studium Paris S.D. (1947). E.O. L'un des 100 ex. de tête sur papier d'Auvergne. Belle reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à bande, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 116 – COCTEAU Jean: *Maison de santé*.** Éd. Briant-Robert Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex. sur Vélin. Exemplaire signé par l'auteur. Agréable reliure in-8 à la bradel, demi chagrin vieux rouge, dos lisse, titre en long à la chinoise, couverture conservée (reliure signée Goy et Vilaine). Trace de scotch aux pages de garde sinon très bel état. Très peu courant. 800 €
- 117 – COCTEAU Jean: *Le cap de bonne espérance*.** Éd. De la Sirène Paris 1919. E.O. L'un des 500 ex. sur papier bouffant, seul grand papier après 10 Japon. Amical envoi à l'écrivain Louis ARTUS (qu'il écrit Arthus) daté de 1919. Belle reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 118 – COCTEAU Jean: *Le grand écart*.** Stock Paris 1923. E.O. L'un des 419 ex. sur pur fil. Superbes dessins pleine page de Cocteau. Belle reliure in-8 plein maroquin bleu acier, dos lisse, titre à la chinoise, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Bichon). 400 €
- 119 – COCTEAU Jean: *Journal d'un inconnu*.** Grasset Paris 1953. E.O. L'un des 52 ex. de tête sur Montval. Broché in-12, bel état général. 300 €

- 120 – COLETTE: *La naissance du jour*.** Flammarion Paris 1942. Première édition illustrée par André JACQUEMIN. L'un des 25 ex. H.C. sur Hollande. Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-4 plein vélin crème, bande centrale traversant les deux plats et le dos de maroquin marron, bleu, vert, rouge et havane, guirlande traversant les deux plats et le dos de vagues or et semi d'étoiles or, soleil or en pied de dos, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Maylander). Superbe exemplaire illustré par ce grand graveur et peintre. 900 €
- 121 – COLETTE: *L'ingénue libertine*.** À la Cité des livres Paris 1928. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 150 ex. sur Hollande. Bien complet de la suite des illustrations par Dignimont. Bel envoi de Colette au peintre Paul GERNEZ. Broché in-4 sous chemise et étui plein papier marbré. Dos éclairci sinon bel et rare exemplaire. 450 €
- 122 – COLETTE: *Nudité*.** Éd. De La Mappemonde Bruxelles 1943. E.O. L'un des 49 ex. de tête sur Japon Nacré (celui-ci non justifié). Illustrations de CARLEGLÉ. Très belle reliure in-4 demi chagrin havane, tête dorée, couvertures conservées, dos lisse, titre en long à la chinoise (reliure signée Goy et Vilaine). Rare. 1 000 €
- 123 – COPPEE François: *Œuvres poétiques*.** Alphonse Lemerre éditeur Paris 1883. E.O. en partie. Eaux fortes de E. BŒILVIN. Deux volumes in-4 parfaitement reliés, demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse à incrustations de fleurs et guirlandes mosaïquées or, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Lanoë). Petites piqûres éparses sur tison exemplaire de grande bibliophilie. 500 €
- 124 – CURWOOD J.-O.: *Nomades du nord*.** Éd. Mornay Paris 1932. Première édition illustrée par Louis-Joseph SAULAS. L'un des ex. sur Rives. Broché in-8 sous chemise et étui demi maroquin vert, dos lisse uniformément passé en marron caramel. Très bel exemplaire. 250 €
- 125 – DANTZIG Charles: *Dictionnaire égoïste de la littérature française*.** Grasset Paris 2005. E.O. L'un des 25 ex. sur Rives, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à un ami prénommé Antoine. Broché fort in-8, état de neuf. 250 €
- 126 – DANTZIG Charles: *Encyclopédie capricieuse du tout et du rien*.** Grasset Paris 2009. E.O. L'un des 20 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché fort in-8, état de neuf. 250 €
- 127 – DAUDET Alphonse: *Lettres de mon moulin*.** Piazza éditeur Paris 1938. Première édition illustrée par MARTY. L'un des ex. de tête sur Japon Nacré (manque le colophon). Bien complet de la suite des illustrations en deux états (noir et blanc et couleur). Exemplaire complété de deux dessins originaux dont l'un signé. Parfaite reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement de 4 filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Levitzky). 1 500 €
- 128 – DAUDET Alphonse: *Fromont jeune et Risler l'aîné*.** Testard et Charpentier éditeurs Paris 1894. Première édition illustrée par Georges ROUX. L'un des 50 ex. de tête sur Chine (celui-ci non justifié). Bien complet de la suite des illustrations. Parfaite reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 500 €
- 129 – DAUDET Alphonse: *L'obstacle*.** Flammarion Paris 1891. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Chine. Belle reliure in-12 à la bradel demi maroquin bleu canard, dos lisse, plats recouverts de tissus, tête dorée, couvertures conservées, petites piqûres éparses sur les marges. 300 €
- 130 – DAUDET Alphonse: *L'immortel*.** Lemerre Paris 1890. Première édition illustrée par BIELER, MONTAIGU et MYRBACH. L'un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 250 €
- 131 – DEFOE Daniel: *Vie et aventures de Robinson Crusôé écrites par lui-même*.** Borel et Varenne éditeurs Paris 1836. Nouvelle traduction de Pétrus Borel. 250 gravures sur bois par Nanteuil Dévéria, Lorentz... Bel exemplaire sur fort papier lavé. Deux volumes très bien reliés, reliure pastiche romantique in-8 demi maroquin vieux rouge à longs grains et petits coins, dos à 4 nerfs richement orné or et fleurons à froid, têtes dorées. Petites rousseurs éparses. Édition recherchée, l'un des beaux spécimens de la rénovation de la gravure sur bois. 600 €
- 131 bis – DEFOE Daniel: *Robinson Crusôé*.** Éd. Des vents alizés Paris 1937. Première édition illustrée par Pierre NOËL. L'un des 300 ex. sur pur fil. Parfaites illustrations aquarellées de NOËL, bien dans l'esprit du livre. Deux volumes très bien reliés in-8 plein maroquin à longs grains bleu nuit, dos lisses avec titre à la chinoise, têtes dorées avec motifs gravés, couvertures conservées, étuis, peu courant. 500 €
- 132 – DE GAULLE Général Charles:** Belle photo argentique représentant le général faisant un discours à Saint-Malo en 1951. Dédicace autographe signée à M. MILLOUX (encre pâle). Noir et blanc, 22x27cm encadrée. 500 €
- 133 – DE GAULLE Général Charles:** Exceptionnelle photo argentique représentant le général de Gaulle, le général A. WALTERS et le Président des États-Unis D. EISENHOWER, sur le champ de bataille de Gettysburg, haut lieu de la guerre de Sécession. Photo dédicacée à Jacques MILLOUX par WALTERS. Noir et blanc 23x28cm encadrée. 800 €
- 134 – (DELAUNEY Robert) DELTEIL Joseph: *Allo Paris!*** Éd. Des quatre chemins Paris 1926. E.O. L'un des 300 ex. sur Arches, 2^e papier. 20 lithographies de Robert DELAUNAY. Superbe reliure in-4 demi maroquin prune à bande, dos lisse, titre à la chinoise en palladium, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). L'un des plus beaux livres sur Paris, très rare et très recherché. 2 800 €
- 135 – DELTEIL Joseph: *Le cygne androgyne*.** Éd. Images de Paris 1921. E.O. tirage unique à 100 ex. Frontispice par Raymond THOLLIÈRE. Belle reliure in-12 demi chagrin orangé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Très rare deuxième livre de l'auteur. 900 €
- 136 – DELTEIL Joseph: *Jésus II*.** Flammarion Paris 1947. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur pur fil. Bien complet de la petite plaquette complémentaire intitulée, Lettre au sujet d'une phrase de Jésus II. Belle reliure in-12 demi chagrin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 450 €
- 137 – DELTEIL Joseph: *François d'Assise*.** Flammarion Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur pur fil. Jointes deux demi pages tapuscrites avec corrections manuscrites de passages du livre. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 600 €
- 138 – DELTEIL Joseph: *Perpignan*.** Émile-Paul Frères éditeurs Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Japon Impérial. Joint un petit mot manuscrit avec un dessin de Delteil. Frontispice de Roger GRILLON. Parfaite reliure in-8 demi maroquin orangé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 139 – DELTEIL Joseph: *De Jean-Jacques ROUSSEAU à MISTRAL*.** Éd. Du Capitole Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex. sur Madagascar, 2^e papier. Exemplaire signé par l'écrivain. Illustrations de GOOR, LYDIS... Reliure in-8 demi maroquin bleu canard, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Franz). 400 €
- 140 – DELTEIL Joseph: *La belle Corisande*.** Éd. Trémois Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Montval. Celui-ci spécialement imprimé pour l'imprimeur de ce livre R. COULOUMA. Illustrations de Pierre DEVAUX. Très belle reliure in-12 demi maroquin bleu acier à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 700 €
- 141 – DELTEIL Joseph: *Jeanne d'Arc*.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 25 ex. sur Japon Impérial, papier de tête avec 5 Chine. Belle reliure in-8 plein chagrin vert émeraude, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, titre en long à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 142 – DELTEIL Joseph: *Les cinq sens*.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande, 3^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 143 – DELTEIL Joseph: *Choléra*.** Éd. Kra Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur pur fil non justifié. Très bel envoi pleine page au collectionneur de LAROCHE. Parfaite reliure in-12 demi chagrin prune à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 144 – DELTEIL Joseph: *Jeanne d'Arc*.** Éd. Seheur Paris 1926. Première édition illustrée par TOUCHAGUES. L'un des 400 ex. sur Arches, seul grand papier après 26 Japon. Exceptionnel exemplaire contenant une superbe gouache originale signée de Touchagues avec une longue et spirituelle dédicace, dessin représentant Napoléon en femme devant un canon. Reliure in-4 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 000 €
- 145 – (DELTEIL Joseph) RICHAUD André de: *Vie de Saint Delteil*.** Nouvelle Société d'Éditions Paris 1927. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial. Joints, montés sur onglets, des brouillons de notes de Delteil et Richaud concernant ce livre. Illustration en frontispice de Mariette LYDIS. Belle reliure in-8 demi maroquin gris souris à bandes, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 700 €
- 146 – DÉON Michel: *Songes*.** Alain Piroir éditeur Lyon 1990. E.O. L'un 65 ex. sur Vergé Fabiano, seul tirage. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Julius BALTAZAR. Superbe envoi pleine page avec un dessin au pastel bleu et mine de plomb de Baltazar à Geneviève PILARD. Illustrations de 3 compositions pleine page de Baltazar. Superbe reliure in-4 étroit, plein maroquin bleu Roy à dos lisse, les deux plats recouverts sur toutes leurs étendues d'une planche végétale et liègeuse constituée de plis infinis, de strates agglomérées et évidées finement laissant apparaître abstraitement le maroquin bleu, doublures de même sans les découpes, gardes de daim bleu, titre en long, couvertures conservées, coffret de pleine toile bleu Roy. Exceptionnel exemplaire pour l'un des très rares livres illustrés de Michel DÉON. 3 000 €
- 147 – DÉON Michel: *De Nazaré*.** Presse typographique Paris 1995. E.O. séparée. L'un des 100 ex. de tête sur Vélin à la cuve. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Georges BALL. Bel envoi autographe signé de ce dernier à un couple d'ami. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 148 – DÉON Michel: *Dernières nouvelles de Socrate*.** Imprimerie Nationale Paris 1996. E.O. L'un des 5 ex. de tête sur Arches. Précieux exemplaire comprenant un dessin original de Jean CORTOT, illustrateur de ce livre, une page manuscrite de Michel DÉON et la suite des 12 illustrations de Cortot signées. En feuilles in-4 sous emboîtage, état de neuf. 1 500 €
- 149 – DÉON Michel: *Partir*.** Éd. Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 150 – DÉON Michel: *Une jeune Parque*.** Éd. La Palatine Paris 1982. E.O. L'un des 100 ex. sur Arches, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, MATHIEUX-MARIE. Bel envoi autographe signé de DEON à un couple d'amis, Bert et Marie-Françoise. Frontispice en double état signé. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Très bel état pour l'un des rares livres illustrés du grand écrivain. 350 €

- 151 – DÉON Michel: *Journal (1947-1983)*.** L'Herne éditeur Paris 2009. L'un des 17 ex. H.C. sur Arches, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €.
- 152 – DÉON Michel: *Sully*.** Michèle Broutta éditeur Paris 1994. E.O. L'un des 99 ex. nominatifs sur Rives, seul grand papier. Celui-ci imprimé au nom de M. AUCLAIRE avec une dédicace de Michel DEON et de trois des illustrateurs de cet ouvrage, Daniel AIRMAN, Étienne LODÉHO et François HOUTIN. Illustrations aussi de Michel ESTEBE, Jacques MURON et Gérard TRIGNAC. Chaque illustration est constituée par une gravure pleine page couleur ou noir et blanc, signée et numérotée par chaque artiste. En feuilles in-4 sous coffret de pleine toile bleu Roy. État de neuf. L'un des plus rares livres illustrés par Michel DÉON. 800 €
- 153 – DÉON Michel: *Une île au loin*.** Pour les pharmaciens bibliophiles Paris 2004. E.O. L'un des 180 ex. sur Arches, seul tirage. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, George BALL. En feuilles in-4 sous coffret de pleine toile bleu Roy. État de neuf. 500 €
- 154 – DORGELES Roland: *Les croix de bois/La boule de gui/Le cabaret de la belle femme*.** Ensemble complet de cette suite des 7 volumes grands textes de Dorgelès illustrée par André DUNOYER de SEGONZAC. Éd. De la Banderole Paris 1921. Chaque volume l'un des ex. d'éditeur sur Vélin Lafuma. Exemplaire dédié au premier volume par Dorgelès à Léon MATHOT. Trois volumes parfaitement reliés par NOULHAC. Plein maroquin in-4 marron foncé, doublés plein maroquin vert Empire, bleu nuit ou havane. Plats à décors d'incrustation mosaïqués de fleurs et feuilles de chênes et de lauriers, boules de gui et roses, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étuis. Exceptionnel ensemble de grande bibliophilie. 2 800 €
- 155 – DORGELES Roland: *La caravane sans chameaux*.** Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur japon Impérial (celui-ci n°A). Jointe une très belle lettre d'un confrère adressée de Beyrouth à Dorgelès et évoquant ce livre. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron foncé, plats et dos avec un filet or représentant l'entrée d'une mosquée, contre plats à filets d'encadrement or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 300 €
- 156 – DRUON Maurice: *Les rois maudits*.** Cino Del Duca éditeur Paris 1955, 1960 et 1970. E.O. sur papier d'édition. Ensemble complet des 7 volumes parfaitement reliés à l'identique demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, têtes dorées, couvertures conservées. Envoi autographe signé sur les 6 pages de garde jointes d'un autre volume des 6 premiers tomes à Madame Suzanne FRANÇOIS. Le chef-d'œuvre de Druon, très rare complet et en reliure à l'identique. 800 €
- 157 – (DULAC Edmond) *La belle au bois dormant et quelques autres contes de jadis*.** Piazza éditeur Paris 1910. E.O. des illustrations de Dulac. L'un des 400 ex. sur Japon Impérial, seul grand papier (celui-ci non justifié). Broché in-4 sous chemise et étui demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs et filets or horizontaux, étui (reliure signée Bichon). 1 000 €
- 158 – (DUNOYER de SEGONZAC André) BERNARD Tristan: *Tableau de la boxe*.** NRF Paris 1922. E.O. L'un des 318 ex. sur pur fil. Exceptionnel exemplaire du Docteur Pierre DUCROQUET avec un envoi pleine page de Dunoyer de Segonzac, un dessin original au crayon de Dunoyer représentant un corps à corps de deux boxeurs et une suite des illustrations sur Chine avec un second envoi manuscrit pleine page. Le tout sous chemise et étui demi percaline bordeaux à la taille in-4 de la suite. Très bel ensemble pour ce livre considéré comme le plus beau sur la boxe. 1 500 €
- 159 – (DUNOYER de SEGONZAC André) DORGELES Roland: *Tombeau des poètes*.** Éd. Vialetay Paris 1954. E.O. L'un des 108 ex. sur Rives signé par l'auteur, l'illustrateur André DUNOYER de SEGONZAC et le graveur Jacques BELTRAND. Exemplaire comprenant trois très beaux dessins originaux à la plume signés par l'artiste. En feuilles in-4 sous chemise et étui, bel état. L'un des livres les plus émouvants sur les combats de la Première Guerre mondiale. 1 800 €
- 160 – DURAS Marguerite: *L'amant de la Chine du Nord*.** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 70 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 161 – DURAS Marguerite: *L'après-midi de Monsieur Andesmas*.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 45 ex. de tête sur pur fil. Exemplaire signé par Duras. Broché in-12, très bel état. 500 €
- 162 – DUTOURD Jean: *Au bon beurre*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 65 ex. sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin noir, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Le grand texte de Dutourd. 700 €
- 163 – DUTOURD Jean: *La fin des peaux-rouges*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 75 ex. sur pur fil, 2^e papier. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 5 nerfs richement orné et très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Lavaux). 350 €
- 164 – DUTOURD Jean: *Les horreurs de l'amour*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 75 ex. sur pur fil, 2^e papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 350 €
- 165 (ÉGYPTOLOGIE) DESROCHES-NOBLECOURT Christiane: *Vie et mort d'un Pharaon, Toutankhamon*.** Hachette Paris 1963. E.O. de luxe. Jointe une belle lettre autographe signée et adressée en 1990 à Gisèle (peut-être l'égyptologue HADJI-MINAGLOU) pour la féliciter de sa nomination. Superbe reliure in-8 demi box bleu nuit, plats à filets or verticaux et pièce centrale de peau de serpent. Dos lisse entièrement mosaïqué de fleurs de papyrus et de motifs égyptiens, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui de même box éclairci (reliure signée Mativet). 600 €
- 166 – ÉLUARD Paul: *Au rendez-vous allemand*.** Éd. Des trois collines Genève 1945. Première édition dans le commerce. L'un des 20 ex. sur pur fil, seul grand papier. Celui-ci spécialement imprimé pour Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 200 €
- 167 – (ENFANTINA) VILLE d'AVRAY A. de: *Voyage dans la lune avant 1900*.** Librairie Furne Paris 1892. E.O. (pas de grand papier). 50 planches lithographiées en couleur. Reliure pastiche in-8 à l'italienne, plein chagrin vieux rouge, plats à triple filet d'encadrement noir. Auteur et titre doré sur le premier plat, fers d'angle en noir estampés à froid au second plat, dos lisse, gardes de papier marbré à la cuve (ex-libris petit tampon, Maxime VERLEYE). Rarissime album pour enfant, l'un des plus anciens et des plus curieux sur le sujet. Il rivalise avec les univers de Jules Verne et de Cyrano de Bergerac et préfigure l'univers poétique et merveilleux du Voyage dans la lune de Georges MELIÉS. Chacune des 50 planches au graphisme extravagant est accompagnée d'un petit texte en légende. 2 000 €
- 168 – (ENGELS Robert) *Le roman de Tristan et Iseult*.** Piazza éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Engels. L'un des 100 ex. de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-8 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Complétée par une seconde chemise et étui pour la suite, plein papier marbré, pièce de titre sur cuir noir (reliures signées Lemettai). Superbes illustrations couleurs dans l'esprit Art Nouveau. 350 €
- 169 – (Espagne FRANQUISTE):** Exceptionnel ensemble de 21 dessins originaux en aquarelle de couleur réalisés par un artiste travaillant pour le régime franquiste et qui devaient servir de matrices pour la réalisation de bons de rationnement. Chaque planche datée de 1937 à 1945 est constituée d'une face avec un dessin original représentant l'un des grands faits d'armes et actions du gouvernement franquiste et chaque dos, pré découpé en pointillé, une planche dessinée de bons de rationnement à l'enseignement des principales villes espagnoles (Madrid, Tolède, Alicante, Malaga, Valence, Valladolid...). Chaque planche, dans un parfait état de conservation aux couleurs vives, mesure 30x20 cm. 3 000 €
- 170 – FALLET René: *Y a-t-il un docteur dans la salle?*** Denoël Paris 1977. E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 171 – FARRERE Claude: *La dernière déesse*.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 145 ex. sur Japon Impérial, papier de tête après 5 Chine. Très belle reliure in-12 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs et caissons mosaïqués maroquin vert et or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévisky). 500 €
- 172 – FARRERE Claude: *L'homme qui assassina*.** Ollendorff éditeur Paris 1907. E.O. L'un des 20 ex. sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine et 2 Japon. Parfaite reliure in-12 plein maroquin bordeaux, plats à guirlande d'encadrement mosaïquée de motifs arabesants, contre plats doublés de maroquin vert et guirlande d'encadrement mosaïquée, dos à 4 nerfs richement décoré et mosaïqué, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). 500 €
- 173 – FARRERE Claude et CHACK Paul: *Combats et batailles sur mer*.** Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin cerise à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 250 €
- 174 – FENELON: *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*.** Chez Roux Librairie Maastricht 1793. Deux tomes reliés en un volume. Bien complet de l'appendice final sur le dictionnaire de mythologie et géographie. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées (reliure signée Jenker). 400 €
- 175 – FITZGERALD F-Scott: *Lettres à Zelda*.** Gallimard Paris 1985. E.O. française. L'un des 28 ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 176 – FLAUBERT Gustave: *L'éducation sentimentale*.** Michel Lévy Éditeur Paris 1870. E.O. Deux volumes in-8 très bien reliés, demi chagrin marron à la bradel, dos lisse, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 1 800 €
- 177 – FLAUBERT Gustave: *L'éducation sentimentale*.** Crès Éditeur Paris 1924. Première édition illustrée par Paul BAUDIER et Paul GANDON. L'un des 56 ex. de tête sur grand Vergé de Rives. Deux volumes in-8 parfaitement reliés, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Aussourd). 800 €
- 178 – FLAUBERT Gustave: *Lettres à sa nièce Caroline*.** Charpentier Paris 1906. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bound). 1 100 €
- 179 – FLAUBERT Gustave: *Le candidat*.** Charpentier Éditeur Paris 1874. E.O. (pas de grand papier annoncé). Agréable reliure in-12 à la bradel, demi toile marron, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Bel exemplaire de cette rare pièce de théâtre de Flaubert. 400 €
- 182 – (FOUJITA) *Chansons de Geishas*.** Éd. Crès Paris 1926. Première édition traduite en français par Steinilber-Oberlin. L'un des 87 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belles illustrations couleurs de Foujita. Parfaite reliure in-12 étroit plein maroquin orangé, dos à 4 nerfs et décor mosaïqué, contre plats à encadrement de maroquin orangé à filets or verticaux, plats et gardes de tissus japonais, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Vermorel). De toute rareté, l'un des plus beaux ouvrages illustrés par Foujita. 1 000 €

- 183 – FRANCE Anatole: La pâtisserie de la Reine Pédaque.** Pelletan éditeur Paris 1911. Première édition illustrée par Auguste LEROUX. L'un des 34 ex. de tête sur Chine avec les gravures de Leroux en triple état. Superbe reliure in-4 plein maroquin bordeaux, contre plats doublés de plein maroquin havane et guirlande mosaïquée de fleurs et fruits, garde de papier japonisant, plats à encadrement mosaïqué de motifs art nouveau vert foncé et orangé, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (reliure signée Marius Michel). 2 000 €
- 184 – FRANCE Anatole: Sur la pierre blanche.** Calmann-Lévy Paris S.D. (1903) E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-12 à la bradel, demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 450 €
- 185 – FRANCE Anatole: Les sept femmes de Barbe-bleue.** Calmann-Lévy Paris. E.O. L'un des 75 ex. de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, contre plats à encadrement de maroquin avec 6 filets et gardes de tissus moirés violet, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Canape). Une charnière marquée et dos légèrement éclairci, sinon très bel exemplaire. 400 €
- 186 – FRANCE Anatole: Alfred de Vigny.** Librairie Bachelin-Deflorenne Paris 1868. E.O. sur beau papier. Frontispice de G. STAAL. Agréable reliure in-16 plein maroquin à longs grains vert Empire, dos à 5 nerfs et fleurons couvertures jaunes conservées. Rare premier livre de l'auteur. 250 €
- 187 – GALLAND: Les mille et une nuits, contes arabes (traduction française de Galland).** Jouaust Librairie des bibliophiles Paris 1881. L'un des 107 ex. sur Hollande paraphé par l'éditeur. Préface inédite de Jules JANIN. Superbe ensemble en 10 volumes in-8 parfaitement relié. Demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et motifs d'arabesques et fleurs or, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). 1 000 €
- 188 – GARY Romain: Les cerfs-volants.** Gallimard Paris 1980. E.O. L'un des ex. sur Vergé Ivoire réservés aux Compagnons de la Libération. Celui-ci spécialement imprimé pour Jean CASSOU avec un envoi autographe signé. Broché in-8, état de neuf. Présenté dans une très belle boîte demi chagrin orangé, plats recouverts de papier marbré, dos lisse arrondi (reliure signée Bichon). 2 000 €
- 189 – GARY Romain: Les mangeurs d'étoile.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 60 ex. sur pur fil réservés au club de l'édition originale, 2^e papier. Envoi à M. LOUIS. Broché in-8, état de neuf. Présenté dans une très belle boîte in-8 demi chagrin bleu nuit à bandes, plats recouverts de papier marbré représentant un ciel étoilé, dos lisse arrondi (reliure signée Bichon). 1 300 €
- 190 – GARY Romain: Les clowns lyriques.** Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 25 ex. sur Arches, 2^e papier après 20 Hollande. Broché in-8, état de neuf. 600 €
- 191 – GARY Romain: Le grand vestiaire.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 10 ex H.C réservés à l'auteur sur Alfa, seul grand papier après 28 pur fil. Broché in-12, très bel état. De toute rareté. 1 000 €
- 192 – GAUGUIN Paul et MORICE Charles: Noa Noa.** Éd. De la Plume Paris 1904. E.O. tirée à petit nombre et sans grand papier (mention fictive de deuxième édition). Reliure in-12 à la bradel plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Paul Gauguin, qui vivait à Tahiti, ne reçut jamais les exemplaires envoyés par Morice et l'éditeur. Il ne put donc voir son livre et, à fortiori, le dédicacé. Très peu courant. 500 €
- 193 – GAUTIER Léon: La chevalerie.** Victor Palme éditeur Bruxelles 1884. E.O. Superbes illustrations, parfaite reliure fort in-4 demi maroquin marron havane à coins, dos lisse richement décoré d'un motif mosaïqué représentant un chevalier en armure avec bouclier aux armes, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Samblancx). Le plus beau et le plus complet des ouvrages sur la chevalerie, exceptionnel en cet état. 800 €
- 194 – GEN PAUL: Dessin au crayon représentant le portrait de Marcel AYMÉ et ayant servi pour le travail préparatoire d'une monnaie commémorative de la Monnaie de Paris qui ne vit pas le jour. 17x16cm plus marie-louise et bel encadrement, baguettes dorées.** 1 500 €
- 195 – GENET Jean: Journal du voleur.** Aux dépens d'un ami Paris S.D. (1949). E.O. L'un des 400 ex. sur Lana, seul grand papier après 10 Arches. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-4 sous chemise et étui plein papier noir imitant le bois. État parfait pour ce livre très recherché. 800 €
- 196 – GENEVOIX Maurice: La boîte à pêche.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 140 ex. sur Vélín, 4^e papier. Bel envoi à Léon ROUANET. Reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 450 €
- 197 – GENEVOIX Maurice: Raboliot.** Éd. Pittoresques Paris 1930. Première édition illustrée par Joseph HEMARD. L'un des 350 ex. sur Rives, seul grand papier après 25 Japon. Bel envoi de Genevoix à Louis de BRANDT. Reliure n-8 plein chagrin noir, dos nerfs verticaux en dégradé, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 198 – GIONO Jean: Jean le bleu.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 27 ex. sur papier d'Auvergne, 2^e papier après 12 Japon. Très belle reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, titre à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 199 – GIONO Jean: Le grand troupeau.** NRF Paris 1931. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi maroquin noir à bandes, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 200 – GIONO Jean: Un de Baumugues.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 31 ex. sur Arches réimposés au format in-8. Très belle reliure plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, contre plats doublés de plein maroquin bordeaux, trois tranches dorées, double couverture conservée, étui (reliure signée Madeleine GRAS). 2 000 €
- 201 – GIONO Jean: Regain.** Grasset Paris 1930. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, seul grand papier réservé au club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. Exceptionnelle reliure in-8 plein maroquin vert Empire, plats à décors mosaïqués de morceaux de maroquin vert Empire à longs grains dégradés, et filets rouge et vert émeraude, dos lisse, titre à la chinoise vert émeraude, garde de papier à décors représentant les marais et leur faune, trois tranches dorées, double couverture conservée, étui de plein papier identique aux gardes (reliure signée Bichon). 3 000 €
- 202 – GIONO Jean: Colline.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 62 ex. de tête sur Madagascar. Belle reliure in-12 plein buffle havane à longs grains, dos lisse, titre à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 203 – GIONO Jean: Que ma joie demeure.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 28 ex. sur pur fil, 3^e papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin bleu pétrole à coins, dos à 5 nerfs et à caissons de filets or légèrement éclaircis, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 1 500 €
- 204 – GIONO Jean: Le hussard sur le toit.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 220 ex. sur pur fil, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs et caissons de filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1 200 €
- 205 – GIONO Jean: Le bonheur fou.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un 210 ex. sur pur fil, 2^e papier. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs et caissons de filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1 200 €
- 206 – GIONO Jean: Angelo.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 210 ex. sur pur fil, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs et caissons de filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1 200 €
- 207 – GIONO Jean: La chasse au bonheur.** Gallimard Paris 1988. E.O. L'un des 46 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 700 €
- 208 – GIONO Jean: Provence perdue.** Rotary Club de Manosque 1967. E.O. L'un des 150 ex. de tête sur Madagascar. Envoi à Philippe de MONRAMY. Couverture illustrée par Yves BRAYER. Cartonage éditeur in-4 sous étui demi chagrin marron foncé, titre au dos à la chinoise. État parfait pour cet ouvrage très peu courant. 500 €
- 209 – GIRAUDOUX Jean: Hélène et Touglas, ou les joies de Paris.** Éd. Au sans pareil Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex. de tête (avec 20 sur papier cuve) sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations de LABOUREUR. Agréable reliure in-8 demi chagrin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée et numérotée RAYMOND). 800 €
- 210 – GIRAUDOUX Jean: Choix des élus.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 85 ex. sur pur fil. Précieux exemplaire avec un envoi autographe signé de Suzanne HAVILAND-LALIQUE. Belle reliure in-12 à la bradel, plein papier gris imitant le bois, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 250 €
- 211 – GONCOURT Edmond de: Les frères Zenganno.** Charpentier Paris 1879. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande. Belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signé Goy et Vilaine). 700 €
- 212 – GREEN Julien: Histoires de vertige.** Le Seuil Paris 1984. E.O. L'un des 75 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 213 – GREEN Julien: Jeunesse immortelle.** Gallimard Paris 1988. E.O. L'un des 45 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 214 – GRIPARI Pierre: Pierrot la lune.** La Table Ronde Paris 1963. E.O. L'un des 15 ex. sur pur fil, seul grand papier. Amical envoi à Michel BERNARD. Broché in-8, très bel état pour ce rare premier livre de l'auteur. 250 €
- 215 – GUERIN Raymond: Les poulpes.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 89 ex. de tête sur pur fil. Agréable reliure in-8 à la bradel, plein papier noir, titre au dos sur lettrines rouge, couvertures conservées, très bel état. 350 €
- 216 – GUITRY Sacha: Debureau.** Compagnie Française des Arts Graphiques Paris 1944. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 50 ex. sur papier d'Auvergne. Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-4 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et motifs décoratifs art déco en or (masque de théâtre, rosace, traits verticaux). Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Trinckvel). 800 €
- 217 – GUITRY Sacha: Jean de LA FONTAINE. Javal et Bourdeau** Paris 1930. E.O. L'un des 200 ex. sur Rives, 2^e papier après 50 Japon. Superbe reliure in-4 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 4 nerfs et mosaïque représentant un masque de carnaval, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Laucournet). 500 €
- 218 – GUITRY Sacha: Correspondance de Paul ROULIER-DAVENEL.** Dorbon éditeur Paris S.D. (1910) L'un des 15 ex. sur Japon Impérial, seul grand papier. Reliure in-8 à la bradel demi veau marbré vert olive à coins, dos à 4 nerfs et fleuron, tête dorée, couvertures conservées. Très bel et rare exemplaire de ce pastiche écrit par Guitry lui-même. 1 000 €

- 219 – HAEDENS Kléber: *L'été finit sous les tilleuls*.** Grasset Paris 1966. E.O. L'un des 52 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 220 – HALEVY Daniel: *La fin des notables I et II (La république des ducs)*.** Grasset Paris 1930 et 1937. E.O. Premier volume, l'un des 62 ex. sur Madagascar, papier de tête. Second volume, l'un des 23 ex. de tête sur pur fil. Exemplaire de Louis BRUN, Directeur des éditions Grasset avec un bel envoi sur le second volume. Les deux, reliés à l'identique, demi chagrin rouge in-8 à la bradel, dos lisse, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Montecot). 400 €
- 221 – HALLIER Jean-Edern: *Je rends heureux*.** Albin Michel Paris 1992. E.O. L'un des 30 ex. sur Vélin pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte sur son ami Jean-René HUGUENIN. 350 €
- 222 – HAMILTON Antoine: *Mémoires du Comte de Grammont*.** Librairie Conquet Paris 1888. L'un des 200 ex. de tête sur Japon Impérial. Illustrations de 33 compositions de DELORT. Très belle reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin rouge avec guirlande d'encadrement. Plats et dos richement ornés de guirlandes mosaïquées or et rouge, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées. Une charnière légèrement marquée (reliure signée Ruban). 700 €
- 223 – HEMINGWAY Ernest: *Le vieil homme et la mer*.** Gallimard Paris 1952. E.O. française. L'un des 86 ex. sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 à la bradel demi chagrin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête bleutée, couvertures conservées (reliure attribuée à Bichon). L'un des livres mythiques de la littérature du XX^e siècle, introuvable sur grand papier. 2 000 €
- 224 – HEMINGWAY Ernest: *En ligne*.** Gallimard Paris 1970. E.O. française. L'un des 52 ex. sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées, étui. 450 €
- 225 – HEMINGWAY Ernest: *L'adieu aux armes*.** NRF Paris 1931. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Préface inédite de Pierre DRIEU La ROCHELLE. Broché in-12, petites rousseurs sur les tranches. 400 €
- 226 – HEMON Louis: *Maria Chapdelaine*.** Éd. Mornay Paris 1933. Première édition illustrée par Clarence GAGNON. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier après 100 Japon. Superbes illustrations couleurs de Gagnon. Reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Illustré très recherché qui nécessitera au peintre québécois Gagnon plus de trois années de travail acharné. Un chef d'œuvre. 800 €
- 227 – HEREDIA José-Maria de: *Discours de réception à l'Académie Française*.** Lemerre éditeur Paris 1895. E.O. Envoi à Stephen LIEGARD, « son confrère ». Parfaite reliure in-8 plein maroquin vert Empire, plats à triple filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lemardeley). 350 €
- 228 – (HOUELLEBECQ Michel) *Cahier de l'Herne entièrement consacré à l'écrivain*.** L'Herne éditeur Paris 2017. E.O. L'un des 300 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Nombreuses contributions inédites (Beigbeder, Muray, Onfray, Nourissier, Rushdie, Carrère, Le Dantec...) et plusieurs textes inédits de Houellebecq. Très recherché. 500 €
- 229 – HUYSMANS J.K.: *Là-bas*.** Le livre du bibliophile Paris 1926. Première édition illustrée par Fernand HERTENBERGER. L'un des 390 ex. sur Rives. Celui non justifié avec un envoi autographe signé de l'illustrateur (nom du destinataire effacé). Exceptionnel exemplaire ayant, en plus de la suite des illustrations en deux états, 8 croquis ou feuilles de plusieurs croquis originaux signés de Hertenberger ayant servi à des travaux préparatoires à ce livre ainsi que deux épreuves de tout premier essai de gravures et une longue lettre autographe signée d'Hertenberger concernant ce livre. Parfaite reliure in-4 plein maroquin marron chocolat, contre plats à encadrement de maroquin marron, dos à 4 nerfs, contre plats et gardes de tissu moiré vieux rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Lagadec). 1 600 €
- 230 – HUYSMANS J.K.: *La Bièvre et Saint-Séverin*.** Stock éditeur Paris 1898. E.O. L'un des 40 Hollande, seul grand papier avec 10 Japon et 13 Chine. Belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin vieux rouge, dos lisse, couvertures conservées, très bel exemplaire. 600 €
- 231 – JAMMES Francis: *Le mariage basque*.** Le divan Libraire Paris 1926. Première édition illustrée par le grand artiste basque, Ramiro ARRUE. L'un des 200 ex. sur Arches. Jointe une belle lettre autographe de Arrue où il évoque un projet d'exposition d'une toile et de deux émaux. Huit superbes eaux fortes couleurs pleine page de Arrue. Reliure in-4 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs richement décoré et éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Le Douarin). 1 600 €
- 232 – JOUHANDEAU Marcel: *Astaroth*.** Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des 17 ex. H.C. sur pur fil. Bel envoi à Louis PAUWELS. Parfaite reliure in-12 demi chagrin noir à la bradel, plats recouverts de papier noir imitant le bois, dos lisse, tête dorée, couverture conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 300 €
- 233 – JOUHANDEAU Marcel: *L'école des garçons*.** Marcel Sautier éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 5 ex. de tête H.C. sur Japon Impérial. Celui-ci spécialement imprimé pour Florence GOULD avec un bel envoi manuscrit complété d'une lettre autographe signée de deux pages à Florence Gould. Reliure in-12 demi maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weill). 400 €
- 234 – (JOUVE Paul) MARAN René: *Le livre de la brousse*.** Les bibliophiles de l'automobile club de France Paris 1937. Première édition illustrée par Paul JOUVE. L'un des 122 ex. sur Arches, seul tirage. Celui-ci au nom de Raoul BOUDEVILLE, Président du cercle de bibliophilie, Les amis du livre contemporain. Joint un dessin original au crayon signé de Jouve, croquis préparatoire à l'illustration de la page 41 de cet ouvrage. Ensemble bien relié in-4 demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, ex-libris de la collection Boudeville. État intérieur parfait. Superbe et rare ensemble pour cet ouvrage, l'un des plus beaux illustrés par le grand artiste animalier. 6 500 €
- 235 – (JOUVE Paul) DEMAISON André: *La comédie des animaux qu'on dit sauvages*.** Éd. Rombaldi Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier. 5 superbes illustrations couleur pleine page de Paul Jouve. Reliure in-8 demi maroquin noir à bande, dos lisse, plats recouverts de papier noir imitant le bois, couvertures conservées. 400 €
- 236 – KARR Alphonse: *Sous les tilleuls*.** Charles Gosselin libraire Paris 1832. E.O. (pas de grand papier annoncé). Jointe, montée sur onglet, une lettre autographe signée et adressée à un confrère pour aider un ouvrier qui a besoin de travailler (une page in-12). Très belle reliure in-12, deux volumes reliés demi maroquin à longs grains prune à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées (reliure d'époque sans les couvertures). Infimes rousseurs (reliure signée Septier). 600 €
- 237 – KESSEL Joseph: *Le lion*.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 110 ex. sur pur fil, seul grand papier avec 45 Vélin Chamois. Jointe une seconde page de titre avec un envoi de Kessel signé à Maurice PALHE. Parfaite reliure in-12 plein maroquin fauve, dos lisse, titre en long à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 2 500 €
- 238 – KESSEL Joseph: *La femme de maison, ou Mariette au désir*.** Éd. Kra Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 demi chagrin vert émeraude à bandes, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée (reliure signée Goy et Vilaine). 1 300 €
- 239 – KESSEL Joseph: *Les captifs*.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex. de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Belle reliure demi chagrin marron foncé, dos à 3 nerfs et titre en long intégré dans un quadrillage de filets or, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 240 – KESSEL Joseph: *La steppe rouge*.** NRF Paris 1922. E.O. L'un des 108 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs et saisons mosaïquées rouge et fleurons centraux or et maroquin noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Afolter). Très bel exemplaire de ce très rare premier livre de l'auteur. 1 000 €
- 241 – KESSEL Joseph: *Vent de sable*.** Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des 75 ex. de tête sur Japon Impérial. Frontispice illustré par G. GALLIBERT. Très belle reliure in-8 plein maroquin mauve, dos lisse, titre en long sur cuir rouge et mauve, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Jadis). 1 500 €
- 242 – KESSEL Joseph: *Le thé du capitaine Sogoub*.** Éd. Au sans pareil Paris 1926. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Vélin de cuve. Bien complet de la suite des illustrations de Nathalie GONTCHAROVA sur Japon et Vélin à la cuve. Exemplaire nominatif au nom de Marcel HEMERDINGER. Infime petit trou de vers sur quelques pages. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 900 €
- 243 – KESSEL Joseph: *Mermoz*.** NRF Paris 1938. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur pur fil. Agréable reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à coins, dos lisse à liserés verticaux or et noir, tête dorée, couvertures conservées. 700 €
- 244 – KESSEL Joseph: *Au grand socco*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 46 ex. de tête sur Parcheminé Azur, celui-ci au nom du Docteur Paul-Émile SEIDMAN avec un envoi autographe signé. Parfaite reliure in-12 plein maroquin havane à longs grains, dos lisse, titre en long à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 2 000 €
- 245 – KESSEL Joseph: *Marchés d'esclaves*.** Éd. De France Paris 1933. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Hollande. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron chocolat, dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 200 €
- 246 – KESSEL Joseph: *La rose de Java*.** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 30 ex. H.C. (celui-ci sur papier rose réservé à Madame Janot RECHENBACH). Envoi de Kessel à cette dernière. Très belle reliure in-8 demi chagrin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 247 – KESSEL Joseph: *Nuits de Montmartre*.** Éd. De France Paris 1932. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Hollande. Parfaite reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos lisse, titre à l'or et au palladium, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 200 €
- 248 – KESSEL Joseph: *Les cavaliers*.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 125 ex. sur pur fil, seul grand papier avec 50 vélin chamois. Parfaite reliure in-8 plein maroquin marron tête de nègre, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1 200 €
- 249 – KESSEL Joseph: *La piste fauve*.** Gallimard Paris 1954. Retirage sur grand papier en novembre 1954. L'un des 30 ex. sur Alfa, seul grand papier. Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouille à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 800 €
- 250 – KESSEL Joseph: *Le repos de l'équipage*.** Gallimard Paris 1935. E.O. L'un des 20 ex. H.C. sur pur fil, papier de tête avec 25 Hollande. Belle reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 800 €

- 251 – KESSEL Joseph: L'équipage.** Librairie de la revue française/Alexis Redier éditeur Paris S.D. (1932). Première édition illustrée par André FRAYE. L'un des 100 ex. H.C. sur Vidalon. Envoi de Kessel à M. de MYSTIGNY. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 600 €
- 252 – KESSEL Joseph: L'armée des ombres.** Éd. Jacques Schiffrin/Pantheon Books New York 1944. L'un des 20 ex. de tête H.C. sur papier Corsican (celui-ci n°1). Parfaite reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, dos lisse, titre au palladium, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). Rarissime édition américaine du grand texte sur la Résistance de Kessel. Bien plus rare que l'édition d'Alger. 1 900 €
- 253 – KESSEL Joseph: Makhno et sa juive.** Éd. EOS Paris 1926. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial. Bel envoi à J. AZURMENDI. Illustrations du frontispice par V. PHOTIADES. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à bandes, dos lisse, titre au palladium, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 2 000 €
- 254 – KESSEL Joseph: Les nuits de Sibérie.** Flammarion Paris 1928. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande. Illustration d'ALEXEIEFF. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, titre au palladium, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 700 €
- 255 – KESSEL Joseph: Le tour du malheur.** Gallimard Paris 1950. Ensemble complet des 4 tomes. E.O. L'un des 50 ex. H.C. de tête sur papier parcheminé teinté, pour chaque volume. Précieux exemplaires imprimés spécialement pour l'éditeur René JULLIARD avec un envoi sur chaque volume (dans le premier volume l'on découvre ainsi au travers de la chaleureuse dédicace que Kessel regrette que ce livre ne fût pas publié par Julliard). 4 volumes parfaitement reliés in-8 à l'identique demi chagrin noir à bandes, dos lisse, têtes dorées, couvertures conservées, étui commun (reliures signées Bichon). 2 500 €
- 256 – KESSEL Joseph: Terre d'amour.** Mornay éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 5 ex. de tête sur Japon Impérial. Illustrations de FEDER (sans les 4 dessins annoncés). Parfaite reliure in-8 plein maroquin havane, dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 200 €
- 257 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle et le second livre de la jungle.** Kra éditeur Paris 1924. Première édition illustrée par Maurice de BECQUE. L'un des 200 ex. sur Vélin pur chiffon. Exceptionnel exemplaire comprenant 2 dessins encre de de Becque et 5 gravures dédicacées et datées de 1885 de l'artiste animalier VAN MUYDEN (il réalisera en 1887 une célèbre suite de dix eaux fortes intitulée Animaux dont sont tirées ces gravures). Rousseurs sur les planches de dessins et gravures et en marge sinon état parfait. Le tout parfaitement reliés deux volumes in-4 demi maroquin fauve à coins, dos lisse avec un décor mosaïqué représentant sur un volume une tête d'éléphant dans la brousse et sur l'autre une tête de lion dans la brousse. Têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Lagadec et Lehaye). 2 500 €
- 258 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle et le second livre de la jungle.** Mornay éditeur Paris 1930. Première édition illustrée par DELUERMOZ. L'un des 800 ex. sur Rives. Deux volumes très bien reliés in-8 demi maroquin marron foncé à bande, dos lisses mosaïqués avec des pastilles de cuir marron, tête dorée, couvertures conservées, étui commun (reliures signées Lobstein). Parfaites illustrations couleurs de Deluermoz bien dans l'esprit de ce chef-d'œuvre de la littérature. 800 €
- 259 – LANOUX Armand: La polka des canons et le coq rouge.** Grasset Paris 1971 et 1972. E.O. Chaque volume, l'un des 34 ex. sur Alfa, seul grand papier. Deux volumes reliés in-8 plein maroquin vieux rouge, dos à 5 nerfs, filet d'encadrement or sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Miguet). Charnières marquées et petits frottements sur les dos. Rare ensemble de ce roman en deux tomes ayant la Commune de Paris comme toile de fond. 450 €
- 260 – LAFAYETTE Madame de: La Princesse de Clèves.** Conquet Paris 1889. Première édition illustrée par Jules GARNIER. L'un des 350 ex. sur Vélin, seul grand papier après 150 Japon. Précieux exemplaire comprenant en page de faux titre un beau dessin aquarellé signé de Garnier (jeune femme en costume traditionnel). Parfaite reliure in-8 plein maroquin bleu canard, plats à filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs richement orné et uniformément passé en marron foncé, contre plats à roulette d'encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Chambolle). 900 €
- 261 – LA FONTAINE Jean de: Contes.** Célèbre et rare réédition des contes de La Fontaine illustrés par FRAGONARD sur l'initiative du Petit Palais et de BERALDI lors de l'acquisition en 1934 de l'original de ce texte et des dessins de Fragonard. Tirage unique à 200 ex. sur Arches et reproduction du texte et des illustrations par MONCHAUSSE. Deux volumes superbement reliés pastiches. In-4 plein maroquin rouge richement ornés sur les plats et le dos de guirlandes or, contre plats en moire rose, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliures attribuées à Gruel). 1 300 €
- 262 – LAFORGUE Jules: Les plaintes.** Léon Vanier éditeur Paris 1885. E.O. (pas de grand papier). Relié à la suite, L'imitation de Notre-Dame de la lune. Léon Vanier Paris 1886. E.O. (pas de grand papier). Ensemble bien relié in-12 à la bradel, demi maroquin vert Empire, dos lisse à fleuron, tête dorée. Reliure d'époque sans les couvertures. Livres importants dans l'histoire du symbolisme et de la grande poésie de la fin du XIX^e siècle, très recherché. 800 €
- 263 – LARBAUD Valery: Notes sur Antoine Héroët.** Éd. Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 19 ex. de tête sur vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations par Jean HEMARD. Broché in-8, cahiers de la suite sous chemise le tout sous étui plein papier marbré vert. 400 €
- 264 – LARBAUD Valery: Jaune, bleu, blanc.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Le nombre n'est pas indiqué mais sans doute en dessous de 100. Superbe reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 265 – LARBAUD Valery: Crayons de couleurs.** À la lampe d'Aladdin Liège 1927. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, 3^e papier après 1 vieux japon et Montval. Belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé, dos lisse assombri, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lobstein). 300 €
- 266 – LAURENT Jacques: L'inconnu du temps qui passe.** Grasset Paris 1994. E.O. L'un des 35 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 267 – LAURENT Jacques: Le petit canard.** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des 52 ex. de tête sur papier Montval. Broché in-12, petits frottements aux charnières sinon bel état. Formidable roman sur la guerre et l'engagement. 250 €
- 268 – LAURENT Jacques: Paul et Jean-Paul.** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des 18 ex. sur vélin de Rives, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. Le formidable pamphlet de Jacques Laurent, rare sur les papiers de tête. 400 €
- 269 – LAURENT Jacques: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DÉON.** Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 36 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Fernand BRAUDEL. 300 €
- 270 – LA VARENDE Jean: O Pia!** Pьер Gaudin éditeur Paris 1963. E.O. Tirage unique à 17 ex., l'un des 15 ex. sur Hollande, après 2 vieux papier d'Auvergne à la main. En feuilles in-8 sous chemise. Présenté dans une très belle boîte plein maroquin bleu acier, intérieur en suéline bleu ciel. État parfait pour ce seul recueil de poésie, le livre le plus rare de La Varende, écrit en hommage à sa dernière compagne. 1 500 €
- 271 – LA VARENDE Jean de: Grands normands.** Defontaine éditeur Rouen 1939. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Arches. Bien complet de la suite. Très belle reliure in-8 à la bradel, plein papier moiré, pièce de titre au dos sur cuir marron foncé, couvertures conservées. Petites rousseurs éparses (reliure signée Goy et Vilaine). Très bel exemplaire de ce grand essai sur Barbey, Flaubert et Maupassant. 400 €
- 272 – LA VARENDE Jean de: Le petit notaire.** Vox éditeur Paris 1944. E.O. Tirage limité à 130 ex. sur Vélin. Celui-ci l'un des 30 ex. H.C. Illustration en frontispice de Raymond HAASEN. En feuilles in-8 sous chemise et étui représentant une serviette de notaire en cuir noir surpiqué et fermé par une plume d'oie. Le tout présenté dans une très belle reliure in-8 demi maroquin noir, plat supérieur de plexiglass pour laisser voir la chemise et la plume d'oie (reliure signée Goy et Vilaine). État parfait pour ce très rare ouvrage, non diffusé du fait de la fin de la guerre. 1 800 €
- 273 – LA VARENDE Jean de: Le bouffon blanc.** Marcel Sautier éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Lana. Bien complet d'un dessin original d'Eugène CORNEAU illustrateur de ce livre et ayant servi pour illustrer le livre. Bien complet de la suite des illustrations en deux états, noir et blanc et sanguine. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état. 600 €
- 274 – LA VARENDE Jean de: Son altesse le cheval.** Paris 1988. E.O. L'un des 5 ex. de tête sur Japon Nacré. Broché in-12 sous chemise, état de neuf. 300 €
- 275 – LEAUTAUD Paul: Entretiens avec Robert Mallet.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 60 ex. sur Hollande, 2^e papier après 21 Madagascar. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 276 – LECLERC de HAUTECLOQUE Maréchal Philippe: La 2^e DB et le Général LECLERC. En France, combats et combattants.** Éd. Arts et métiers Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du Général Raoul SALAN avec un bel envoi autographe signé, « Au Général Salan, nous vaincrons. Amicalement. 30/10/45 ». Belle reliure chemise et étui in-8 plein papier bleu, dos lisse rouge, titre en lettres noires reprenant l'insigne de la 2e DB, couvertures conservées poussiéreuses. Important album à l'iconographie choisie. Le Général SALAN retournera en Indochine courant octobre 1945 en tant que Commandant des forces françaises de Chine et d'Indochine du Nord. LECLERC évoque dans cette dédicace le combat victorieux à venir dans nos colonies et en particulier en Indochine. Il ne verra pas, du fait de son décès en 1947, la défaite de la France dans ses anciennes colonies. 1 400 €
- 277 – LECONTE de LISLE: Poèmes barbares.** Éd. Le livre de Plantin Paris 1948. Première édition illustrée par Odette DENIS. L'un des 144 ex. sur Arches. Précieux exemplaire de LOBEL-RICHE avec un très bel envoi manuscrit signé d'Odette DENIS, « À mon cher patron... » avec 3 dessins originaux aux crayons en marge ainsi que 9 planches dont plusieurs n'ont pas été retenues pour ce livre. En feuille in-4 sous chemise plein papier bordeaux (très beau travail de l'atelier Goy et Vilaine). Superbe illustrateur animalier, petite fille de Maurice Denis, Odette Denis travailla avec les plus grands (Jouve, Sandoz, Lobel-Riche...) et son art animalier est de grande qualité. 1 100 €
- 278 – LECONTE de LISLE: Poésies complètes.** Lemerre éditeur Paris 1927. E.O. en partie. L'un des 125 ex. sur Hollande. Bien complet des illustrations de Maurice de BECQUE en deux états (noir et blanc et bistre). Quatre volumes in-8 parfaitement reliés demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisses avec tomaisons et titre sur pièce de maroquin vert Empire, têtes dorées, couvertures conservées. Chaque page montée sur onglet. Superbe ensemble de grande bibliophilie. 600 €

- 279 – LEMONNIER Camille: Au cœur frais de la forêt.** Mornay Paris 1922. Première édition illustrée. L'un des ex. sur Rives. Illustrations de BARTHELEMY. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). 300 €
- 280 – LONDON Jack: Le tourbillon.** Crès éditeur Paris 1926. E.O. française. L'un des 75 ex. de tête sur Rives. Belle reliure in-8 à la bradel plein papier marron imitant le bois, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 500 €
- 281 – LONDON Jack: Belliou-la-fumée.** Crès Paris 1929. E.O. française. L'un des 75 ex. de tête sur Rives. Broché in-12, petite ombre en pied de dos, sinon très bel état. 400 €
- 282 – LOTI Pierre: Madame Chrysanthème.** Calmann-Lévy Paris 1888. E.O. L'un des 100 ex. sur papier Japon, seul grand papier. Illustrations de ROSSI et MYRBACH. Exceptionnelle reliure in-8 plein maroquin grenat, branche de chrysanthème mosaïquée sur le premier plat en maroquin blanc, vert foncé, marron, dos éclairci en marron caramel à 5 nerfs orné d'un oiseau mosaïqué en maroquin rose, contre plats à encadrement de dentelle, trois tranches dorées, couvertures et dos conservés (reliure signée Charles MEUNIER). 2000 €
- 283 – LOTI Pierre: Pêcheur d'Islande.** Conquet éditeur Paris 1886. E.O. L'un 235 ex. sur Arches, seul grand papier. Portrait de Loti en double état en frontispice par MANCHON et illustrations par VAGET. Très belle reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos lisse richement orné d'un filet et d'une encre or, tête dorée, couverture rouge conservée (reliure signée David). Conquet fit cette édition originale de luxe avec une couverture de couleur différente et afin de présenter les illustrations non prévues à l'origine. De toute rareté. 1800 €
- 284 – LOTI Pierre: Le mariage de Loti.** Calmann-Lévy Paris 1898. Première édition illustrée par ROBALDI. L'un des 25 ex. de tête sur Chine. Superbe reliure in-4 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). Ex. de grande bibliophilie, état parfait intérieurement et extérieurement. 800 €
- 285 – LOTI Pierre: La mort de Philaé.** Kieffer éditeur Paris 1924. Première édition illustrée par Géo COLUCCI. L'un des 460 ex. sur Vélín à la forme. Belle reliure in-4 demi maroquin noir à coins, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Poupelin). 20 eaux fortes de Colucci interprétant parfaitement l'ambiance de ce grand texte de Loti. 600 €
- 286 – LOTI Pierre: Ramuntcho.** Calmann-Lévy Paris 1937. Première édition illustrée par Pierre BRISSAUD. L'un des 20 ex. de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron foncé, plats à décors géométriques de filets or verticaux et horizontaux et de petits carrés or centraux. Contre plats et garde recouverts de papiers brodés au fil argenté et bleu ciel, dos à trois séries de filets or horizontaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Magnin). 1500 €
- 287 – LOTI Pierre: Ramuntcho.** Cercle Lyonnais du livre Lyon 1922. Première édition illustrée par J-B. VETTINER. L'un des 149 ex. sur Arches, seul tirage. Très belles gravures sur bois en camaïeu et en noir par Vettiner. Broché in-4 présenté dans un très belle boîte demi maroquin rouge à bande, dos lisse arrondi, titre en long à la chinoise (reliure signée Bichon). 1000 €
- 288 – LOUYS Pierre: Archipel.** Charpentier Paris 1906. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et caissons de liserés or et rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 400 €
- 289 – LOUYS Pierre: La femme et le pantin.** Albin Michel Paris S.D. (1933). Première édition illustrée par COUSSENS. L'un des 330 ex. sur Arches. Reliure in-4 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ouvrage aux parfaites illustrations pleine page couleur de ce bel artiste. 800 €
- 290 – LOUYS Pierre: La femme et le pantin.** Mercure de France Paris 1898. E.O. L'un des 505 ex. sur alfa. Belle reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux et ex-libris Étienne Cluzel). Très bel exemplaire. 600 €
- 291 – (MAC ORLAN Pierre) Mémoires de Monsieur de d'Artagnan d'après le récit de Gatién Courtlitz de Sandras.** Éd. Le laurier noir Paris 1947. Première édition illustrée par Valentin LE CAMPION. L'un des 340 ex. sur Rives. Texte original de Pierre MAC ORLAN. Superbe reliure in-4 plein chagrin rouge, plats recouverts d'un semi de petits œillets or, croix ornée au centre de box crème, dos lisse orné de semi d'œillets or et croix en box en tête et en pied, garde et contre garde de papier reprenant le motif de la croix, tête dorée, couvertures conservées, étui. Très beau et peu courant ouvrage sur d'Artagnan et les mousquetaires du Roy. 500 €
- 292 – MAETERLINCK Maurice: La vie des abeilles.** Ferroud éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par Adolphe GIRALDON. L'un des 100 ex. sur Japon Impérial. Bien complet des illustrations de Giraldon en deux états. Très belle reliure in-8 plein maroquin vert Empire, contre plats doublés de maroquin à encadrement et rosaces mosaïquées aux angles. Dos à 4 nerfs uniformément passé en marron foncé, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Aussoud). Le chef-d'œuvre art nouveau de Giraldon. Ouvrage que Giraldon ne vit pas de son vivant lui qui fut tué en 1914 sur le front. 1000 €
- 293 – MAETERLINCK Maurice: Serres chaudes (suivi de quinze chansons).** Lacomblez éditeur Bruxelles 1900. Nouvelle édition revue et complétée (pas de grand papier annoncé). Très belle reliure in-12 à la bradel plein maroquin vert foncé, dos lisse, décor sur les plats et au dos de palmes or, tête dorée, couvertures conservées. Le premier livre de Maeterlinck dans une édition très peu courante. 350 €
- 294 – MAGRE Maurice: Priscilla d'Alexandrie.** Martin-Dupuis éditeur Paris 1929. E.O. et première édition illustrée par Édith FOLLET. L'un des ex. sur pur fil. Belle reliure in-4 demi chagrin vert foncé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Superbes illustrations couleur. 300 €
- 295 – MAINDRON Maurice: Blancador l'avantageux.** Éd. De la Revue Blanche Paris 1901. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Parfaite reliure in-8 plein maroquin vert Empire, contre plats doublés de plein maroquin havane, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 600 €
- 296 – MALLARME Stéphane: 19 lettres à Émile ZOLA.** Jacques Bernard éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 10 ex. sur Madagascar, 2^e papier après 10 Japon. Jointe une lettre d'Henri MASSIS à Léon DEFFOUX, préfacier de ce livre et évoquant l'ouvrage en le félicitant d'avoir mis au grand jour ces lettres (Massis écrivit son premier livre sur Zola). Très belle reliure in-12 à la bradel demi maroquin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Honnelaître). 400 €
- 297 – MALRAUX André: Hôtes de passage.** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 120 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 298 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 299 – MARAN René: Bêtes de la brousse.** Éd. Au Moulin du Pen-Mur Paris 1943. Première édition illustrée par André COLOT. L'un des 100 ex. sur Lana, seul grand papier. Celui-ci l'un des 10 H.C. réservés aux collaborateurs. Exemplaire comprenant chaque planche d'illustration en trois états. Belle reliure in-4 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 600 €
- 300 – (MAROC) MOURRE Charles: Marrakech.** Daragnes Imprimeur Paris 1949. E.O. L'un des 20 ex. de tête nominatifs. Bien complet de la suite des 20 illustrations de Pierre AMBROGIANI (dont 5 refusées), illustrateur de ce livre. Exemplaire réservé à Monsieur Paul André MEUNIER. Très belle reliure in-4 demi maroquin marron à bandes, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 1100 €
- 301 – MARCEAU Félicien: L'homme du Roi.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Très beau roman au thème peu courant, le pouvoir fait grandir et non corrompt. 300 €
- 302 – MATZNEFF Gabriel: Le taureau de Phalaris (dictionnaire philosophique).** La Table Ronde Paris 1987. E.O. L'un des 20 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 303 – MATZNEFF Gabriel: Les lèvres menteuses.** La Table Ronde Paris 1992. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 304 – MATZNEFF Gabriel: Les soleils révolus.** Gallimard Paris 2001. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 305 – MATZNEFF Gabriel: La passion Francesca.** Gallimard Paris 1998. E.O. L'un des 46 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 306 – MATZNEFF Gabriel: Les demoiselles du Tarame.** Gallimard Paris 2007. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 307 – MAUPASSANT Guy de: Contes de la bécasse.** Rouveyre et Blond Éditeurs Paris 1883. E.O. (mention fictive de 2^e édition). Pas de grand papier. Autographe signé sur la page de garde, « Hommage des éditeurs ». Agréable reliure in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné et éclairci. Reliure d'époque sans les couvertures. 800 €
- 308 – MAUPASSANT Guy de: Les dimanches d'un bourgeois de Paris.** Ollendorf éditeur Paris 1901. E.O. L'un des 70 ex. sur Chine, papier de tête après 30 vieux Japon. Illustrations de GEO-DUPUIS. Reliure in-8 demi chagrin havane, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 1800 €
- 309 – MAUCLAIR Camille: Ames bretonnes.** Piazza Paris 1907. E.O. Trois contes de Maclair illustrés par J. WELY. L'un des 30 ex. sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron, plats à décor mosaïqué de guirlandes de maroquin noir en relief et pointes d'or et de rouge, dos à 4 nerfs et motifs incrustés de maroquin noir, contre plats à maroquin et guirlande or, garde et contre garde de soie pourpre, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée René Kieffer). 1000 €
- 310 – MAURIAC François: Le nœud de vipères.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 25 ex. sur Montval, 2^e papier après 9 Japon. Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, contre plats doublés de plein box gris, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui de même maroquin noir (reliure signée Miguet). 2800 €
- 311 – MAURIAC François: Génitrix.** Grasset Paris 1923. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches réservés au club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse tête dorée, double couverture conservée, étui (reliure signée Bichon). 1800 €
- 312 – MAURIAC François: Le mystère Frontenac.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 16 ex. sur Montval, 2^e papier après 13 Japon. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bande, dos lisse à fleuron et pièce de titre sur cuir orangé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Bichon). 1000 €

- 313 – MAURIAC François: *Thérèse Desqueyroux*.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 55 ex. sur Annam, papier de tête avec 54 Montval. Très belle reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser et ex-libris de Marcel de Merre). 1 000 €
- 314 – MAURIAC François: *Génitrix*.** Les bibliophiles Franco-Suisse. Paris 1937. Première édition illustrée par Raoul SERRES. L'un des 115 ex. sur Vergé bleuté, seul tirage. Exceptionnel exemplaire comprenant deux dessins originaux de Raoul Serres ayant servi à l'illustration de ce livre ainsi qu'un cuivre et la suite des illustrations. Très belle reliure in-4 plein maroquin bleu acier, dos à 5 nerfs assombri, contre plats avec le cuivre incrusté autour d'un bandeau de maroquin bleu acier, contre garde de tissu rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 800 €
- 315 – MAURIAC François: *Lettres d'une vie et nouvelles lettres d'une vie*.** Grasset Paris 1981 et 1989. E.O. Chaque volume, l'un des 39 ex. sur Lana, seul grand papier. Deux volumes brochés in-8, état de neuf. 300 €
- 316 – MAURIAC François: *De Gaulle*.** Grasset Paris 1964. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Madagascar. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu canard, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 300 €
- 317 – MAUROIS André: *Bernard Quesnay*.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex. de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Parfaite reliure demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duyahon). 400 €
- 318 – MAURRAS Charles: *Les amants de Venise*.** Aux dépens de l'artiste Paris 1952. Première édition illustrée par C. JOSSO. L'un des 100 ex. sur Vélin de Rives. Parfaite reliure in-4 plein maroquin vert d'eau, plats et dos à décors géométriques de filets à froid, contre plats et gardes de suédine bordeaux, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (dos de l'étui passé). Reliure signée par Toulouse. 800 €
- 319 – MAURRAS Charles: *Épreuves d'imprimerie largement corrigées de son texte sur TOLSTOI, l'Anthropophage*.** 42 pages in-8 (et une page manuscrite faisant la biographie de Tolstoi) montées sur onglet avec de nombreuses corrections, des rajouts et d'importantes variantes par rapport au texte édité chez Lapina en 1930. Ensemble monté sur onglets et relié à la bradel, demi vélin crème à coins, dos lisse, pièce de titre au dos sur cuir noir. 900 €
- 320 – MAURRAS Charles: *Kiel et Tanger*.** Exceptionnel jeu complet des épreuves pour la réédition en 1913 de ce célèbre texte de Charles MAURRAS publié à la Nouvelle Librairie Parisienne. Ensemble du texte monté sur onglets avec de nombreuses corrections et ajouts manuscrits sur chaque page (souvent sur une page entière collée en marge). Ensemble relié in-4 à la bradel demi toile crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Était parfait pour ce précieux exemplaire faisant apparaître le formidable travail de réécriture de Maurras avec de nombreuses variantes par rapport au texte premier. 1 800 €
- 321 – MAURRAS Charles: *De Démos à César*.** Éd. Du Capitole Paris 1930. E.O. L'un des 7 Japon Impérial, papier de tête avec 7 Japon ancien. Deux volumes in-8 très bien reliés, demi maroquin marron foncé à coins, dos lisses richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). 500 €
- 322 – MAURRAS Charles: *L'avenir de l'intelligence*.** Albert Fontemoing éditeur Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Julien de RAIMONDI. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 323 – MAURRAS Charles: *Le Corps Médical Français et la Restauration Nationale*.** Les amis des beaux livres Paris 1933. E.O. L'un des 150 ex. sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure in-12 à la bradel, demi chagrin bleu nuit, plats recouverts de papier marbré glacé, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). Très intéressante conférence. 200 €
- 324 – MAURRAS Charles: *Les chefs socialistes pendant la guerre*.** Nouvelle Librairie Nationale Paris 1918. E.O. Envoi au futur Président de la République Alexandre MILLERAND. Très belle reliure in-12 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à caissons mosaïqués noir avec filets à froid horizontaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 250 €
- 325 – MICHAUX Henri: *Peintures et dessins*.** Éd. Du point du jour Paris 1946. E.O. L'un des 900 ex. sur Rives, seul grand papier (l'un des ex. après les 20 premiers avec un dessin). Broché in-8 sous chemise et étui plein papier noir, pièce de titre au dos sur cuir orange. Très bel état pour ce rare ouvrage très recherché. 800 €
- 326 – MICHELET Jules: *La sorcière*.** Chevrel Libraire-éditeur Paris 1911. Première édition illustrée par Martin VAN MAELE. L'un des 300 ex. sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et couple de sorcières mosaïquées au dos, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). 700 €
- 327 – MILLER Henry: *Tropique du cancer*.** Éd. Des deux-rives Paris 1947. Première édition illustrée par Emeric TIMAR, peintre et illustrateur hongrois. L'un des 750 ex. sur Chiffon du Marais. Superbe reliure in-4 plein box noir, plats et dos recouverts d'un décor d'arabesques en box blanc, rose, rouge et orangé. Tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de box noir (reliure signée Demercière). Très bel exemplaire relié de manière originale et parfaites 23 illustrations pleine page couleur bien dans l'esprit de ce livre. 900 €
- 328 – MIRBEAU Octave: *Le calvaire*.** Éd. Mornay Paris 1928. Première édition illustrée par Hermann PAUL. L'un des 52 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir doublé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marius Magnin). 600 €
- 329 – MOHRT Michel: *Les intellectuels devant la défaite de 1870*.** Corrèa éditeur Paris 1942. E.O. L'un des 20 ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Très rare premier livre de l'auteur, un essai percutant sur la défaite de 1870 et la réaction des intellectuels. 400 €
- 330 – MOHRT Michel: *Les nomades*.** Albin Michel Paris 1951. E.O. L'un des 25 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 331 – MOHRT Michel: *Le nouveau roman américain*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi à François ESCOUBE. Broché in-12, état parfait. 300 €
- 332 – MOHRT Michel: *L'ours des Adirondacks*.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 60 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 300 €
- 333 – MOHRT Michel: *L'air du large (Tomes I et II)*.** Gallimard Paris 1970 et 1987. E.O. Premier volume en S.P. avec envoi à François NOURISSIER (pas de grand papier). 2e volume, l'un des 20 ex. sur Rives, seul grand papier. Deux volumes brochés in-8, dos du premier légèrement jauni, second à l'état de neuf. Ensemble complet de cette brillante analyse des écrivains étrangers en particulier le monde anglo-saxon. 400 €
- 334 – MOHRT Michel: *Un soir à Londres*.** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 20 ex. sur Rives seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 335 – MOHRT Michel: *On liquide et on s'en va*.** Gallimard Paris 1992. E.O. L'un des 25 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 336 – MONTHERLANT Henry de: *Les célibataires*.** Grasset Paris 1934. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, seul grand papier pour le club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. Très belle reliure grand in-8 demi maroquin bleu nuit à bande, dos lisse, titre à l'or et au palladium, tête dorée, contre plats et garde de suédine grise, double couverture conservée, étui (reliure signée Bichon). Indéniablement le meilleur roman de Montherlant avec les jeunes filles. 1 900 €
- 337 – MONTHERLANT Henry de: *La ville dont le prince est un enfant*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 26 ex. de tête sur Japon Impérial. Bel envoi pleine page à M. FLOUCAUD. Broché in-8, très bel état. 600 €
- 338 – MONTHERLANT Henry de: *Brocéliande*.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 68 ex. sur Hollande, 2^e papier après 24 Madagascar. Bel envoi à M. FLOUCAUD. Broché in-12, état parfait. 350 €
- 339 – MONTHERLANT Henry de: *La vie amoureuse de Monsieur de Guiscart*.** Presse de la Cité Paris 1946. E.O. séparée. L'un des 200 ex. sur Lana. Illustrations de Jean TRAYNIER. Belle reliure in-8 à la bradel plein tissu moiré noir, pièce de titre au dos sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 280 €
- 340 – MONTORGUEIL Georges: *La vie à Montmartre*.** Librairie Boudet Paris 1899. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Chine. Bien complet de la suite des illustrations de Pierre VIDAL en double état. Reliure in-4 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, superbe couverture illustrée conservée, tête dorée (reliure signée Bichon). 1 000 €
- 341 – MONTORGUEIL Georges: *La vie des boulevards (Madeleine-Bastille)*.** Librairie-Imprimerie réunies Paris 1896. E.O. L'un des 100 ex. sur Japon Impérial, seul grand papier. Belle aquarelle originale signée de Pierre VIDAL en page de faux titre (femme élégante avec deux messieurs. Pierre Vidal est l'illustrateur de ce livre avec pas moins de deux cents dessins. Belle reliure in-4 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, triple couverture conservée (au crayon et en couleur, avec et sans le titre), étui (reliure signée Bichon). 1 200 €
- 342 – MONTORGUEIL Georges: *Paris au hasard*.** Beraldi Imprimeur-éditeur Paris 1895. E.O. L'un des 138 ex. sur Vélin à la cuve, seul grand papier. Illustrations d'Auguste LEPERE. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, plats à filets d'encadrement or et feuilles mosaïquées aux angles, contre plats doublés de maroquin rouge à encadrement, dos à 5 nerfs, caissons et pièces centrales mosaïquées vert, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Raparlier). 1 600 €
- 343 – MORAND Paul: *Rien que la terre*.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 55 ex. sur Chine, papier de tête après 4 vieux Japon. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Très bel exemplaire. 600 €
- 344 – MORAND Paul: *Le voyage*.** Hachette Paris 1927. E.O. L'un des 55 ex. de tête sur Japon. Broché in-12, témoins conservés. Couverture jaunie sinon très bel état. 800 €
- 345 – MORAND Paul: *Le dernier jour de l'inquisition*.** La Table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des 65 ex. de tête sur pur fil. Celui-ci au nom de Constant BOURQUIN, son cher éditeur suisse. Broché in-12, bel état général. 400 €
- 346 – MORAND Paul: *Excelsior*.** Éditions À la lampe d'Aladdin Liège 1928. E.O. L'un des 40 ex sur Madagascar, papier de tête après 1 vieux Japon et 20 Japon. Envoi à Marcelle Jean WORMS. Belle reliure petit in-12 demi chagrin noir à bandes, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Moura). 500 €
- 347 – MORAND Paul: *L'Europe galante*.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 70 ex. sur Madagascar. Envoi à Ernest SCHAUL. Petites rousseurs éparses. Reliure in-8 demi basane cerise, dos à 4 nerfs orné de filets et fleuron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bianchi). 300 €

- 348 – MORAND Paul: *Le bazar de la charité*.** Club des bibliophiles Paris 1944. E.O. L'un des 150 ex. sur papier pur chiffon d'Auvergne, seul grand papier. Illustrations de Paul MONNIER. En feuilles in-8 sous chemise. Petite déchirure en fente en tête de charnière, sans manque et sans gravité, sinon très bel exemplaire. Superbe nouvelle, peu courante. 400 €
- 349 – MORAND Paul: *Léwis et Irène*.** Cercle lyonnais du livre Paris 1929. Première édition illustrée par Louis CAILLAUD. L'un des 162 ex. sur Hollande, seul tirage. Celui spécialement imprimé au nom de Paul MORAND qui en a fait don avec un bel et amusant envoi à Guy CLINCHANT qui l'a hébergé en Argentine lors d'un voyage. En feuilles in-4 sous chemise et étui plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Très bel état pour ce recherché illustré de l'un des grands textes de l'auteur. 600 €
- 350 – MORAND Paul: *France la douce*.** Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des 120 ex. de tête sur pur fil. Superbe reliure in-12 demi maroquin caramel à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Le célèbre pamphlet contre le monde du théâtre et du cinéma, rare sur ce papier. 800 €
- 351 – MORAND Paul: *East, India and Company*.** Arléa éditeur Paris 1987. E.O. L'un des 50 ex. sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 352 – MORAND Paul: *Anthologie de la littérature équestre*.** Perrin éditeur Paris 1966. E.O. L'un des 150 ex. de tête sur Madagascar. En feuille in-4 sous chemise et étui plein papier rouge, état parfait. Très rare sur grand papier. 800 €
- 353 – MORAND Paul: *Champions du monde*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 15 ex. sur Montval, 2^e papier après 6 Japon. Belle reliure in-8 demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Goy et Vilaine). 1 100 €
- 354 – MORAND Paul: *Le coucou et le roitelet*.** Éd. Du Tambourinaire Paris 1953. E.O. l'un des 450 ex. sur pur fil, seul grand papier. Illustration de Maurice BRIANCHON. Amusante reliure in-12 demi chagrin bleu et demi chagrin rouge. Titre sur le premier plat et au dos, couvertures conservées. Peu courant. 350 €
- 355 – (NIETZSCHE Frédéric) CARROUGES Michel: *La mystique du surhomme*.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 20 ex. sur papier simili-japon, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Important essai sur l'œuvre de Nietzsche. 350 €
- 356 – NODIER Charles: *Histoire du Roi de bohême et de ses sept châteaux*.** Delangle Frères éditeurs Paris 1830. E.O. sur beau papier et à grandes marges (pas de grand papier annoncé). Reliure in-8 à la bradel, demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse, relié sans les couvertures. 700 €
- 357 – NOËL Marie: *Le cru d'Auxerre*.** Éd. De l'Armençon. Précy/S/Thil 1990. E.O. L'un des ex. numérotés sur beau papier. Illustrations de Pierre GAUTIER. Belle reliure in-8 plein chagrin noir, premier plat avec un décor mosaïqué de grappes de raisin rouge et jaune et feuille de vigne verte, dos lisse, couvertures conservées, étui. 250 €
- 358 – NOURISSIER François: *L'empire des nuages*.** Grasset Paris 1981. E.O. L'un des 34 ex. sur Lana, seul grand papier. Envoi à l'éditeur Robert LATTES. Broché in-8, état de neuf. 280 €
- 359 – NOURISSIER François: *Prince des berlingots*.** Gallimard Paris 2003. E.O. L'un des 40 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 360 – NOURISSIER François: *La maison mélancolie*.** Gallimard Paris 2005. E.O. L'un des 40 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 361 – NOURISSIER François: *Eau de feu*.** Gallimard Paris 2008. E.O. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 362 – NOURISSIER François: *À défaut de génie*.** Gallimard Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 363 – NOURISSIER François: *Le bar de l'escadrille*.** Grasset Paris 1997. E.O. L'un des 25 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 364 – NOURISSIER François: *La fête des pères*.** Grasset Paris 1985. E.O. L'un des 25 ex. sur Lana, seul grand papier. Bel envoi à Robert LATTES. Broché in-8, état de neuf. 280 €
- 365 – NOURISSIER François: *Un petit-bourgeois*.** Grasset Paris 1963. E.O. L'un des 162 ex. sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 100 €
- 366 – ORMESSON Jean d': *La douane de mer*.** Gallimard Paris 1993. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Hollande. Broché fort in-8, état de neuf. 900 €
- 367 – ORMESSON Jean d': *Casimir mène la grande vie*.** Gallimard Paris 1997. E.O. L'un des 60 ex. sur Lana, 2^e papier après 40 Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 368 – ORMESSON Jean d': *Garçon de quoi écrire*.** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 61 ex. sur pur fil, 2^e papier. Envoi à un ami prénommé Nicolas. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 369 – ORMESSON Jean d': *Guide des égarés*.** Gallimard Paris 2016. L'un des 90 ex. sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 370 – ORMESSON Jean d': *Et moi je vis toujours*.** Gallimard Paris 2018. E.O. L'un des 160 ex. sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 371 – PAGNOL Marcel: *Marius*.** Fasquelle éditeur Paris 1931. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, seul grand papier après 50 Japon. Agréable reliure in-8 à la bradel demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 372 – PAGNOL Marcel: *Topaze*.** Fasquelle Paris 1930. E.O. L'un des 125 ex. sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 3 nerfs et liserés or, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 373 – PAGNOL Marcel: *Merlusse et Cigalon*.** Fasquelle Paris 1936. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos richement mosaïqué d'un personnage au chapeau et symboles de plume et livre d'or, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Kieffer). 500 €
- 374 – PARAZ Albert: *Valsez saucisses*.** Amiot-Dumont éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 200 ex. sur Rives, seul grand papier. Celui-ci signé par l'auteur. Ex-dono de la secrétaire de Paraz, Wanda. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 375 – PARAZ Albert: *Le gala des vaches*.** Éd. Élan Paris 1948. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, 2^e papier. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 376 – PARAZ Albert: *Le menuet du haricot*.** Éd. Connaître Genève 1958. E.O. L'un des 200 ex. de tête sur papier Libris III (celui-ci non numéroté). Parfaite reliure in-8 demi maroquin marron foncé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 377 – (PARIS) Paris qui crie. *Petits métiers*.** Les amis du livre Paris 1890. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur fort Vélin (celui-ci au nom d'Henri CHERRIER). Textes inédits de CLARETIE, HOUSSAYE, MERCIER, PAILLET, PORTALIS... et très belles illustrations couleur de Pierre VIDAL. Reliure in-8 à la bradel plein vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, couvertures illustrées conservées (reliure signée Lemardeley). Très recherché. 900 €
- 378 – PAUWELS Louis et BERGIER Jacques: *Le matin des magiciens*.** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex. sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi de Pauwels à Jean VEYSSADE. Joint un article de presse évoquant ce livre. Belle reliure in-8 demi buffle vieux rouge à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 379 – PERGAUD Louis: *La guerre des boutons*.** Éd. De La Mappemonde Bruxelles 1947. Première édition illustrée par Joseph HEMARD. L'un des ex H.C. sur pur fil. Celui-ci réservé à Madame Hélène RUTH avec un joli petit dessin aquarellé et une dédicace de Joseph HEMARD. Broché in-8, bien complet des deux suites des illustrations en couleur (Japon et Rives). Le tout sous parfaite chemise et étui plein papier bleu nuit imitant le bois, titre au dos en lettrines or et point de maroquin rouge (reliure signée Goy et Vilaine). Le chef-d'œuvre de Hémard, la meilleure interprétation artistique du roman de Pergaud. 500 €
- 380 – PERRET Jacques: *Rôle de plaisance*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 55 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 381 – PERRET Jacques: *Un marché aux puces*.** Julliard Paris 1980. E.O. L'un des 40 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 382 – PERRET Jacques: *Belle lurette*.** Julliard Paris 1983. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 383 – PETAIN Maréchal Philippe: *Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Paul Valéry*.** NRF/Plon Paris 1931. E.O. L'un des 500 ex. sur pur fil. Rare envoi autographe signé au Professeur de médecine LEREBoullet. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Cretté). 450 €
- 384 – PEYRE Joseph: *Sang et lumières*.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-8 plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire de ce grand prix Goncourt consacré à la tauromachie. 900 €
- 385 – PEYREFITTE Alain: *Quand la rose se fanera*.** Plon Paris 1983. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, seul grand papier. Envoi à Marc KARENTZ. Parfaite reliure fort in-8 plein chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goupil). 300 €
- 386 – PEYREFITTE Alain: *Le mal français*.** Plon Paris 1976. E.O. L'un des 125 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché fort in-8, état de neuf. Le grand texte de Peyrefitte, une dénonciation en règle de l'administration française, rien n'a changé ou presque. 250 €

- 387 – PHILIPPE Charles-Louis: *Bubu de Montparnasse*.** Éd. De la Revue Blanche Paris 1901. E.O. en S.P. Bel envoi à son ami Marcel BATILLIAT. Reliure in-12 demi chagrin havane, dos lisse légèrement éclairci, couvertures conservées (reliure signée Laurenchet). 400 €
- 388 – (POÉSIE) EMAZ Antoine: *Poème, Loire*.** Chez l'auteur Paris 1996. E.O. L'un des 72 ex. sur Arches, seul tirage. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Bernard-Gabriel LAFABRIE. Superbe reliure in-8 à l'italienne plein buffle bleu acier, bas du premier plat décoré d'une pièce irrégulière d'une peau de serpent bleutée traversée d'une langue de box sable faisant référence au lit de la Loire. Titre à froid en long, couvertures conservées, étui. 300 €
- 389 – POIRET Paul: *En habillant l'époque*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 26 ex. de tête sur Japon nacré (celui-ci n°1). Joint monté sur onglet un dessin original de René HAMON, caricature de Paul POIRET. Agréable reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 900 €
- 390 – (POUND Ezra) PAJAK Frédéric: *Portrait de l'écrivain peint par l'artiste franco-suisse, Frédéric Pajak*.** L'écrivain est représenté dans un fauteuil, les jambes croisées et en pleine méditation. Technique mixte, gravure et rehauts de gouache couleur. 18x15 cm hors encadrement. Signé et titré en haut à droite. Les portraits de l'écrivain américain sont rares. 700 €
- 391 – PREVOST Abbé: *Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut*.** Éd. Émile-Paul Frères Paris 1941. Première édition illustrée par Sylvain SAUVAGE. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Très belle reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs à caissons et fleurons mosaïqués rouge et or. Tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 392 – (PROUST Marcel) RUSKIN John: *La Bible d'Amiens*.** Mercure de France Paris 1904. E.O. française de la traduction faite par Marcel PROUST. Ex. numéroté du premier mille. Précieux exemplaire d'Adolphe VAN BEVER avec un envoi manuscrit signé de Proust à ce dernier. Belle reliure in-12 plein maroquin noir, tête dorée, dos à 5 nerfs, couvertures conservées et cahier en fin de volume sur papier vert des éditions du Mercure de France (reliure signée Tessier). Petits manques en marge de la page de dédicace n'affectant pas l'envoi. Van Bever fut poète et Secrétaire des Éditions et de la Revue du Mercure de France et fut l'ami de nombreux écrivains dont LEAUTAUD et BLOY. Véritable édition originale de Proust, sa préface dans ce livre occupe plus de 100 pages et Ruskin sera présent dans l'esthétique de la Recherche, en particulier, dans les pages d'À l'ombre des jeunes filles en fleur. 3 500 €
- 393 – PROUST Marcel: *Matinée chez la Princesse de Guermantes*.** Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 70 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 394 – PROUST Marcel: *Lettres à Reynaldo Hahn*.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 85 ex. sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-8 demi chagrin havane, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 395 – (PROUST Marcel) PINDER George: *Marcel Proust*.** Mercure de France Paris 1966. E.O. française. L'un des 40 ex. sur pur fil, seul grand papier. Deux volumes in-8 très bien reliés demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées, étui commun en demi maroquin noir. La biographie de référence (reliure signée Laurenchet). 500 €
- 396 – PSICHARI Ernest: *Les voix qui crient dans le désert*.** Louis Conard Libraire Paris 1920. E.O. L'un des quelques exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Celui-ci numéroté et signé à la main par l'éditeur. Belle reliure in-8 demi chagrin vert foncé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 397 – (RABIER Benjamin) *Le roman de renard*.** Tallandier éditeur Paris 1909. E.O. L'un des 20 ex. sur Japon Impérial, seul grand papier. Exemplaire dit « à la grande vignette ». Superbe reliure in-4 demi chagrin havane à coins, dos lisse mosaïqué, têtes de renard en chagrin marron et feuilles de vigne et hibou à l'or, tête dorée, couvertures illustrées conservées (reliure signée David). Superbe album mis en texte par LEROY-ALLAIS avec de belles illustrations pleine page couleur de Rabier. Sans doute son chef-d'œuvre, introuvable sur grand papier. 2 800 €
- 398 – (RACKAM) ARNOUX Alexandre: *La légende du Roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde*.** Éd. Piazza Paris 1920. Première édition illustrée par Rackam. L'un des ex. sur Japon Impérial, seul grand papier. Très belle reliure in-4 demi maroquin orangé à coins, dos lisse richement décoré et mosaïqué d'une guirlande de fleurs, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Lavaux). 1 000 €
- 399 – RADIGUET Raymond: *Le bal du Comte d'Orgel*.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 250 ex. sur pur fil, 4^e papier. Belle reliure in-12 à la bradel demi maroquin noir à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 350 €
- 400 – RASKIN E.H.: *Fantaisies océanographiques*.** Dumas éditeur Paris 1926. Tirage à petit nombre sur beau papier. Spectaculaires peintures de fonds marins et de plantes aquatiques en 25 planches couleurs au pochoir proposant ainsi 58 compositions fantaisistes inédites. En feuilles in-4 sous chemise (bel état général, petit accroc en coiffe uniquement). Superbes illustrations dans l'esprit de Mathurin MEHEUT. Typiquement art déco, un chef-d'œuvre décoratif qui inspirera de nombreux décorateurs de l'époque. De toute rareté. 1 400 €
- 401 – RASPAIL Jean: *Les royaumes de Borée*.** Manuscrit complet de ce roman publié en 2003. 153 pages in-8 à l'écriture serrée. Présenté dans une chemise et étui demi chagrin noir. 10 000 €
- 402 – RASPAIL Jean: *Sept cavaliers quittèrent la ville au crépuscule par la porte de Pouest qui n'était plus gardée*.** Manuscrit complet de l'un des plus beaux romans de Jean Raspail publié en 1993. 128 pages in-8 à l'écriture serrée. Présenté dans une chemise et étui demi chagrin noir. 10 000 €
- 403 – RASPAIL Jean: *L'anneau du pêcheur*.** Manuscrit complet de ce très beau roman à clef publié en 1995. 130 pages in-8 à l'écriture serrée. Présenté dans une chemise et étui demi chagrin noir. 10 000 €
- 404 – RASPAIL Jean/TERPANT Jacques: *Dessin original de la maquette de la couverture du premier volume de la bande dessinée, parue chez Delcourt en 2010, de Jacques Terpant d'après le roman de Jean Raspail, 7 cavaliers*.** Dessin représentant le cavalier PIKKENDORFF regardant au loin le château de son royaume. Aquarelle signée en bas à droite, 25x32 cm hors encadrement. 2 000 €
- 405 – RASPAIL Jean: *La miséricorde*.** Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2015. E.O. L'un des 170 ex. sur papier supérieur mat, seul grand papier et seul tirage de luxe. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 406 – RASPAIL Jean: *Les yeux d'Irène*.** Albin Michel Paris 1984. E.O. L'un des 35 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 407 – REBATET Lucien: *Mémoires d'un fasciste*.** Pauvert Éditeur Paris 1976. L'un des 50 ex de tête sur Japon. Broché in-8, très bel état. Version revue et corrigée Des Décombres. DE toute rareté. 700 €
- 408 – REBELL Hugues: *La femme qui a connu l'Empereur*.** Mercure de France Paris 1898. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 600 €
- 409 – REGNIER Henri de: *L'illusion héroïque de Tito BASSI*.** Éd. la Roseraie Paris 1925. Première édition illustrée par Charles MARTIN. Précieux exemplaire de l'illustrateur CHIMOT avec une dédicace de Martin, « à l'ami Chimot, en bon élève et ami ». L'un des exemplaires d'artiste sur Arches, 2^e papier bien complet de la décomposition des illustrations en noir et en couleur. Parfaite reliure in-4 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 900 €
- 410 – REGNIER Henri de: *La pécheresse*.** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des 95 ex. de tête sur Chine. Jointe une lettre manuscrite signée à Madame DUVAL-LOVAIN. Très belle reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, contre plats à encadrement de maroquin bleu nuit, or et havane. Dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 600 €
- 411 – REGNIER Henri de: *La flambée*.** Mercure de France Paris 1909. E.O. L'un des 69 ex. sur Hollande, 2^e papier après 19 Japon. Belle reliure in-8 plein chagrin bleu canard, plats à filets d'encadrement or, dos à 4 nerfs, fleuron et pièce de titre sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 350 €
- 412 – REGNIER Henri de: *La double maîtresse*.** Mercure de France Paris 1900. E.O. L'un des 29 ex. sur Hollande, seul grand papier après 5 Chine et 5 Japon. Jointe, montée sur onglet, une très belle lettre autographe signée à un confrère pour recommander Pierre LOUYS. Trois pages in-12. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublé de maroquin rouge à guirlande d'encadrement or. Dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Canape). 700 €
- 413 – RENARD Jules: *Les Philippe*.** Édouard Pelletan éditeur Paris 1907. E.O. L'un des 75 ex. sur Chine, papier de tête avec 25 Japon. Bien complet des illustrations de Paul COLIN pleine page en couleur et dans le texte en noir et blanc. Joint, monté sur onglet, le portrait de Renard par BOUCHERY (l'une des 50 gravures sépia numérotées et signées par l'artiste). Très belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron chocolat à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 450 €
- 414 – ROBIDA: *Le voyage de Monsieur Dumollet*.** Decaux éditeur Paris 1883. E.O. L'un des rares exemplaires de tête sur Japon Impérial. 12 superbes illustrations couleur pleine page de Robida. Très belle reliure grand in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 800 €
- 415 – (ROBIDA) UZANNE Octave: *Contes pour les bibliophiles*.** Ancienne maison Quantin Paris 1895. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin, seul grand papier après 30 Japon. Illustrations noir et blanc et couleur de Robida. Belle reliure in-4 demi maroquin marron havane à coins, dos lisse orné de motifs mosaïqués floraux rouge, noir et or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 800 €

- 416 – ROLLAND Romain: Pierre et Luce.** Éd. Du sablier Paris 1920. E.O. L'un des 25 ex. sur Japon Impérial. Illustrations de 16 bois gravés de Frans MASEREL. Très belle reliure in-12 carré demi maroquin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Laurenchet). 750 €
- 417 – ROMAINS Jules: Europe.** NRF Paris 1916. E.O. L'un des 115 ex. sur pur fil, seul grand papier. Jointe une belle lettre autographe de 3 pages à un journaliste et éditeur en vue de la réédition de ce livre. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, filets à froid sur le dos et les plats, contre plats doublés de plein maroquin rouge avec filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). Une charnière marquée sinon très bel exemplaire. 450 €
- 418 – ROMAINS Jules: Knock ou le triomphe de la médecine.** Éd. Du Sagittaire Paris 1931. Première édition illustrée par Paul COLIN. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Exceptionnelle reliure art déco réalisée par le relieur belge, GUIDÉE. Plein maroquin vert olive, plat avec un motif mosaïqué art déco représentant une seringue stylisée en aplomb d'un rayon de soleil et d'une pièce de palladium. Mosaïque palladium, maroquin rouge et or et lettre de KNOCK en maroquin noir. Le tout donnant l'impression d'un building art déco devant un soleil levant. Dos lisse avec pièce de maroquin noir, filet or et deux forts nerfs aux extrémités. Contre plats doublés de maroquin noir à encadrement, gardes de soie vert olive, tête dorée, couvertures conservées, étui. Le chef-d'œuvre de Jules Romains parfaitement illustré par Paul Colin et dans une rare reliure de grande bibliophilie. 1 500 €
- 419 – ROUART Jean-Marie: Ne pars pas avant moi.** Gallimard Paris 2014. E.O. L'un des 30 ex. sur Vélín, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin marron dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui. 350 €
- 420 – ROUART Jean-Marie: Napoléon ou la destinée.** Gallimard Paris 2012. E.O. L'un des 35 ex. sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Jean-Claude MOCELLIN. Reliure in-8 plein chagrin vieux rouge, dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui. 350 €
- 421 – (RUGBY) BERGER Marcel: Histoire de quinze hommes.** Ferenczi éditeur Paris 1924. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil, 2^e papier. Bel envoi au champion d'athlétisme Michel CLAUDE. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire de ce beau roman sur le monde du rugby. 200 €
- 422 – SADE Marquis D.A.F. de: Idée sur les romans.** Édouard Rouvère éditeur Paris 1878. E.O. L'un des 65 ex. sur papier Whatmann. Préface et notes par Octave UZANNE. Amusante reliure in-8 plein tissu à feuilles moirées or sur fond bleu, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (Reliure non signée mais attribuée à Pierson et provient de la bibliothèque d'Octave Uzanne avec son ex-libris). 500 €
- 423 – SAGAN Françoise: Les merveilleux nuages.** Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 90 ex. de tête sur Arches. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 424 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Le petit Prince.** Reynal et Hitchcock New York 1943. E.O. (mention de 6^e tirage réalisé quelques semaines après le premier et conforme en tout point au premier tirage). Précieux exemplaire ayant, monté sur onglet, une dédicace de son épouse faite lors d'une cérémonie aérienne d'après-guerre, avec un portrait du petit Prince dessiné, et cette dédicace, « en souvenir de mon mari et de ses camarades. Consuelo de SAINT EXUPÉRY ». Cartonage éditeur bleu et bien complet de la jaquette avec de petits accrocs en pied et tête de dos. Ensemble présenté dans un très beau coffret demi chagrin bleu Roy, dos lisse, titre en long reprenant la lettre du Petit Prince (reliure signée Bichon). 3 500 €
- 425 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Courrier sud.** Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Agréable reliure in-12 à la bradel demi chagrin rouge, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 426 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Lettres de jeunesse (1923-1931).** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 320 ex. sur pur fil, 3^e papier. Belle reliure in-12 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 427 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Vol de nuit.** Gallimard Paris 1931. E.O. L'un des 647 ex. sur pur fil (seul grand papier après 8 Japon et 9 Hollande). Broché in-12. Parfaite reliure in-12 demi maroquin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Très bel exemplaire de ce prix Femina 1931. 1 200 €
- 428 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Terre des hommes.** Gallimard Paris 1939. E.O. en S.P. Précieux envoi à Jean BALLARD, Directeur de la revue littéraire des Cahiers du Sud. Très belle reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, couvertures piquées conservées. Belle et rare rencontre pour ce grand livre, prix de l'Académie Française l'année de sa parution. 2 500 €
- 429 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Lettre à un otage.** Brentano's éditeur New York 1943. E.O. Jointe une très belle photo argentique de l'écrivain réalisée en 1935 par les studios G.L. Manuel avec, au dos, cette émouvante bande de l'AFP, « on est sans aucune nouvelle de l'aviateur de Saint Exupéry qui s'était envolé avant-hier de Benghazi continuant son trajet pour tenter le record Paris-Saigon ». Superbe reliure in-12 demi chagrin noir dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Miguet). 500 €
- 430 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Pilote de guerre.** Éd. de la Maison Française New York 1942. E.O. L'un des 450 ex. sur papier Corsican. Parfaite reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 431 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Citadelle.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 200 ex. sur pur fil, 3^e papier. Parfaite reliure in-8 plein chagrin havane, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Kama box). 1 000 €
- 432 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Lettres à sa mère.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 420 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12 sous coffret demi maroquin rouge à bandes, dos lisse (reliure signée Bichon). 400 €
- 433 – SAINT-EXUPÉRY Antoine de: Cahiers.** Gallimard Paris 1980-81-89. E.O. Ensemble des trois volumes parfaitement reliés in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Miguet). 400 €
- 434 – SAINT-LOUP: Les SS de la toison d'or.** Presse de la Cité Paris 1975. E.O. L'un des 200 ex. sur beau papier, numéroté et imprimés à l'attention des anciens de la Division Wallonie (seul grand papier). Envoi au Baron de SENEVILLE. Belle reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 800 €
- 435 – (SALAZAR) MASSIS Henri: Salazar face à face (3 dialogues politiques).** Éd. La Platine Genève 1961. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur pur fil. Bel envoi à Maître ARGENTON. Reliure in-12 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 200 €
- 436 – (SCHMIED F.L.) SUETONE: Les douze césars.** Chez Schmied Peintre-Graveur et Imprimeur Paris 1928. Première édition illustrée par Schmied. L'un des 175 ex. sur Arches, seul tirage. Superbes 24 illustrations couleur du grand illustrateur qui signe les 12 planches hors texte pleine page ainsi que le justificatif de tirage. Nouvelle traduction de Joseph ESTEVE et préface inédite de Louis BARTHOU. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier rouge, pièces de titre sur papier noir (petits manques aux pièces de titre sinon très bel exemplaire). Très recherché. 1 500 €
- 437 – SIMENON Georges: Lettre à ma mère.** Presse de la Cité Paris 1974. E.O. L'un des 150 ex. sur pur fil, seul grand papier. Reliure éditeur in-8 plein chagrin vieux rouge, titre sur le premier plat et au dos. État de neuf. 300 €
- 438 – SIMON Pierre-Henri: Cycle complet de sa saga, Figures à Cordouan (Le somnambule/Histoire d'un bonheur/La sagesse du soir).** Le seul Paris 1960-65-71. E.O. Chaque volume, l'un des 50 ex. de tête sur Vélín neige. Ensemble parfaitement relié, trois demi maroquin caramel à coins, dos à 5 nerfs et caissons, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Devauchelle). Importante trilogie romanesque, l'ensemble le plus important de Simon, en particulier, le dernier volume, la sagesse du soir considéré comme son testament littéraire. 450 €
- 439 – SOLLERS Philippe: Passion fixe.** Gallimard Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 440 – SOLLERS Philippe: L'étoile des amants.** Gallimard Paris 2002. E.O. L'un des 40 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 441 – SOLLERS Philippe: La fête de Venise.** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 40 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 442 – SOLLERS Philippe: La divine comédie.** Desclée de Brouwer éditeur Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex. sur vélín du marais, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Passionnant recueil d'entretiens. 200 €
- 443 – (STENDHAL) BARDÈCHE Maurice: Stendhal romancier.** La table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des 110 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Présenté dans une chemise et étui demi percaline aubergine, plats de percaline caramel. Très bel exemplaire de ce qui demeure, encore aujourd'hui, comme l'un des plus pertinents essais sur Stendhal. 300 €
- 444 – STEVENSON R-L: Le cas fantastique du Dr Jekyll et de M. Hyde.** Henri Jonquières éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Constant LE BRETON. L'un 20 ex sur Madagascar, 2^e papier (celui-ci l'un des 5 H.C. pour les collaborateurs). Parfaite reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos lisse orné de décors géométriques en filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 800 €
- 445 – SWIFT: Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines.** Fournier et Furne éditeurs Paris 1838. Première édition illustrée par GRANDVILLE. Bien complet du frontispice tiré sur Chine. Deux volumes bien reliés in-12 demi veau aubergine, dos richement ornés de fers spécialement créés par le relieur CAPE pour cet ouvrage. Reliure d'époque sans les couvertures. Petites rousseurs éparses sinon bel et rare exemplaire de ce chef-d'œuvre. 1 500 €
- 446 – TARDI: Dessin original à la mine de plomb sur papier calque de Tardi pour illustrer la dernière page de son album La der des ders.** Encre de Chine, 23x17cm hors encadrement. 2 000 €

- 447 – THARAUD Jean et Jérôme: La fête arabe.** Éd. Lapina Paris 1926. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 300 ex. sur papier de Rives. Superbes illustrations orientalistes couleurs de SUREDA. Parfaite reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, plats à encadrement central d'une guirlande or, dos lisse, contre plats à encadrement et suédine bleu nuit se poursuivant sur gardes, couvertures conservées, chemise et étui de même cuir (reliure signée Faki). L'un des chefs-d'œuvre de l'illustration orientaliste durant la période art déco. 1 500 €
- 448 – THARAUD Jean et Jérôme: Fez ou les bourgeois de l'islam.** Plon Paris 1930. E.O. L'un des 106 ex. sur Japon Impérial, 2^e papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, plats à filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs et caissons richement ornés, contre plats à encadrement de même cuir et filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). 250 €
- 449 – THARAUD Jean et Jérôme: Rabat ou les heures marocaines.** Plon Paris 1921. E.O. L'un des 40 ex. sur Japon Impérial, 2^e papier. Bel envoi doublé d'une lettre autographe signée à Édouard BOURDET. Reliure in-8 demi chagrin noir à la bradel, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Saulnier). 250 €
- 450 – THARAUD Jean et Jérôme: Le chemin de Damas.** Plon Paris 1923. E.O. L'un des 140 ex. sur Japon, 2^e papier après 40 Chine. Belle reliure in-8 à grandes marges, plein chagrin bleu nuit, plats à filets d'encadrement or et mosaïqués, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bouteau). 250 €
- 451 – THARAUD Jean et Jérôme: Le Maroc.** Plon Paris 1923. E.O. L'un des 20 ex H.C. sur Hollande, seul grand papier. Illustrations de J.F. BOUCHOR. Belle reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 452 – TILLIER Claude: Mon oncle Benjamin.** Conquet Libraire Paris 1881. Première édition illustrée par SAHIB. L'un des 25 ex. sur Whatman, 3^e papier. Bien complet de la suite des 42 gravures de Sahib en deux états. Deux volumes in-8 très bien reliés, plein maroquin bleu nuit, plats à 5 filets d'encadrement, dos à 5 nerfs et caissons légèrement assombri, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signées Chambolle-Durus). 600 €
- 453 – (TINTIN) Tintin au pays des Soviets. Réédition spéciale de 1969.** Album mythique réalisé par HERGÉ pour offrir à ses connaissances. Tirage limité et numéroté à 500 ex. Celui-ci agrémenté d'une dédicace autographe d'Hergé à Claude LAMBERT qui travaillera avec HERGÉ sur la réalisation de l'album, Le temple du soleil. Album in-8 à la bradel pleine toile rouge, dos lisse, titre à la chinoise en lettrine sable, premier plat recouvert de la couverture de l'album. Superbe exemplaire, de toute rareté, a fortiori avec dédicace. 2 800 €
- 454 – TOULET Paul Jean: Le mariage de Don Quichotte.** La renaissance du Livre Paris 1922. Première édition illustrée par Charles MARTIN. L'un des 750 ex. sur pur fil, seul grand papier après 25 Japon. Très belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aussourd). Très belles illustrations couleur pleine page de Martin. 300 €
- 455 – UZANNE Octave: Les mœurs secrètes du XVIII^{ème} siècle.** Quantin libraire Paris 1883. E.O. L'un des 50 ex. sur papier Whatman, seul grand papier après 50 Chine. Exceptionnel exemplaire ayant appartenu à l'éditeur, selon un petit mot manuscrit signé de Uzanne au « publicateur ». Joins les 5 états d'une même gravure de Paul AVRIL, illustrateur de ce livre ainsi que du dessin original de cette gravure signé par Avril. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu canard, plats à triple encadrement, dos à 5 nerfs et caissons richement décorés, trois tranches dorées, contre plats doublés à encadrement de même maroquin et roulette, couvertures conservées (reliure signée Champs). 1 500 €
- 456 – UZANNE Octave: Ensemble complet des documents sur les mœurs du XVIII^e siècle (La chronique scandaleuse, Les anecdotes sur la Comtesse du Barry, La gazette du Cythère et Les mœurs secrètes du XVIII^e siècle).** Quantin Libraire Paris 1879-1883. E.O. Chaque volume, l'un des 50 ex. de tête sur Chine. Ensemble bien relié, quatre volumes in-8 à l'identique demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs et caissons or, pièces de titre sur cuir noir, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Dupré). Rousseurs éparses. 1 200 €
- 457 – UZANNE Octave: Contes de la vingtième année (l'école des faunes).** Flourey éditeur Paris 1896. E.O. L'un des 660 ex. sur Vélin, seul grand papier après 40 Japon. Mention manuscrite sous le justificatif précisant, Exemplaire unique avec le frontispice de Vierge colorié à la main. Illustrations de Vierge, Massé et Courboin. Reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos lisse orné de motifs mosaïqués floraux vert, prune et or, tête dorée, couvertures conservées en double état dont un refusé (reliure signée Bretalet). 600 €
- 458 – UZANNE Octave: La Française du siècle.** Quantin Libraire Paris 1886. E.O. L'un des 100 ex. sur Japon, seul grand papier. Illustrations de LYNCH en trois états. Ex. truffé d'une très belle lettre autographe de Uzanne envoyé le 19 décembre 1916 à un ami prénommé Émile et où il évoque, Verhaeren, la guerre, « qui va se perpétuer, s'accroître, se crueliser encore davantage sans pour autant être optimiste de la paix à venir (...) les heures de paix nous serons âpres et dures dans une recrudescence du socialisme créé par la guerre même » et d'un envoi d'Uzanne signé en bas du portrait de l'auteur par Avril prévu pour le calendrier de Vénus. Envoi à son ami et collaborateur Fernand DUPON. Belle reliure in-4 plein maroquin prune, dos à 5 nerfs, double filet or sur les coupes, trois tranches dorées, contre plats doublés d'une frise florale mosaïquée verte, beige et or, couvertures conservées, étui (reliure signée Blanchetière). 1 800 €
- 459 – UZANNE Octave: L'éventail et l'ombrelle, le gant et le manchon.** Quantin Libraire Paris 1883. E.O. pour les deux volumes. L'un des 100 ex. sur Japon, seul grand papier pour chaque volume. Illustrations d'Avril, Somin, Heilboth. Deux volumes reliés en une très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, premier plat avec un décor mosaïqué représentant un éventail vert clair, beige et or et au second plat, une ombrelle fermée. Dos à 5 nerfs et caissons mosaïqués de petit éventails marron ou bleu foncé, trois tranches dorées, contre plats à encadrement de mosaïques représentant des éventails or et des motifs floraux, couvertures conservées (reliure signée Ruban). Dos légèrement frotté. 1 800 €
- 460 – UZANNE Octave: Le miroir du monde.** Quantin Libraire Paris 1888. E.O. L'un des 100 ex. sur Japon, papier de tête. Justificatif de tirage signé par Uzanne. Illustrations de Paul AVRIL. Reliure in-4 plein maroquin marron foncé, plats à sextuple encadrement de filets or et initiale centrale A.D. en lettre gothique à l'or fin. Contre plats à encadrement à la roulette et centre constitué d'une superbe feuille de cuir avec des motifs gravés à froid de décors japonisant, de coquillages et d'animaux. Titre en haut, Le miroir du monde, en lettres or imitant le bambou, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron clair, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). Superbe exemplaire d'une très originale reliure. 1 900 €
- 461 – UZANNE Octave: Les zigzags d'un curieux.** Quantin Libraire Paris 1888. E.O. L'un des 30 ex. sur Japon Impérial, papier de tête avec 5 Chine. Exemplaire enrichi d'un projet du frontispice de BUHOT gravé avec marge non retenues. Reliure in-12 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Zoehndorf). 700 €
- 462 – UZANNE Octave: Variations du goût et de l'esthétique de la femme de 1797 à 1897 (les modes de Paris).** Société française d'édition d'art Paris 1898. E.O. L'un des 90 ex. sur Japon Impérial, 2^e papier après 10 Japon illustrés d'une aquarelle originale. Bien complet de la double suite des illustrations de François COURBOIN. Parfaite reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos lisse orné d'un décor mosaïqué en forme de tulipes inversées, incrustation de maroquin brun, gris et bordeaux, filets d'encadrement noir, tête dorée, très belle couverture illustrée conservée (reliure signée Canape). 800 €
- 463 – UZANNE Octave: Anecdotes sur la Comtesse du BARRY.** Quantin éditeur Paris 1880. E.O. L'un des 50 ex. sur Whatman, seul grand papier avec 50 Chine. Illustrations de gravures de LALAUZE en double état. Très belle reliure in-8 plein maroquin rouge, plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs richement orné, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Simier). 500 €
- 464 – UZANNE Octave: La nouvelle bibliopolis.** Flourey éditeur Paris 1897. E.O. L'un des 500 ex. sur Rives, 2^e papier. Frontispice de Félien ROPS. Très belle reliure in-12 plein maroquin marron foncé, premier plat avec un décor mosaïqué de motif floral et papillon, dos à 4 nerfs orné d'une fleur orangé, tête dorée, contre plats à roulette d'encadrement, couvertures illustrées par THIRIET conservées et montées en une pièce déroulante (reliure attribuée à Blanchetière). 900 €
- 465 – UZANNE Octave: Caprices d'un bibliophile.** Rouveyre éditeur Paris 1878. E.O. L'un des 50 ex. sur papier Wathman, 3^e papier après 10 Chine et 10 papiers de couleur. Illustrations de LALAUZE. Très belle et originale reliure in-8 à la bradel plein papier gaufré japonisant, couvertures conservées. 600 €
- 466 – VALÉRY Paul: La jeune parque.** Les bibliophiles franco-suisse Paris 1960. Première édition illustrée par Jean CARTON. L'un des 200 ex. sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire complété de deux dessins originaux de nus féminins signés par Jean CARTON. Une encre de Chine et une sanguine et de la suite des illustrations en noir sur Annam et une suite en noir des 4 planches refusées. En feuille in-4 sous chemise et étui, état parfait. Jean CARTON, élève de Robert WLERICK et proche de Charles DESPIAU, est l'un des sculpteurs figuratifs les plus significatifs de la seconde moitié du XX^e siècle. 1 500 €
- 467 – VALÉRY Paul: Au sujet de NERVAL.** Important tapuscrit corrigé de ce texte sur Gérard de NERVAL écrit par Paul VALÉRY. 7 pages in-8 avec nombreuses corrections et rajouts manuscrits. Texte complété d'une seconde version intitulée, Souvenirs de Nerval, de 10 pages. Le tout monté sur onglet et relié demi box marron, dos frotté. Ce texte peu courant sera publié avec quelques variantes en tête du recueil, Chimères en 1944. 1 000 €
- 468 – VALÉRY Paul: La jeune parque.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des 110 ex. sur Hollande, 3^e papier. Jointe une belle photo argentique représentant l'écrivain (sépia, 9x14 cm). Agréable reliure in-8 plein chagrin bordeaux, double liseré d'encadrement sur les plats, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 469 – VIALATTE Alexandre: La maison du joueur de flûte.** Arléa éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Ingres. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 470 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste de: L'amour suprême.** De Brunhoff éditeur Paris 1886. E.O. (pas de grand papier annoncé). Couverture de la date de 1888 mais bonne édition de 1886 pour le livre. Belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron foncé, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Ardouin). 350 €

471 – (VIN) – Monseigneur le vin. Ets Nicolas Paris 1926-1928. E.O. Sur papier Lafuma ou Madagascar. Rarissime envoi autographe de Monsieur NICOLAS sur le dernier volume à Mlle LANGRAND et jointe une lettre tapuscrite signée des établissements Nicolas à la même personne datée du 9 mars 1928. 5 volumes brochés in-12 en pleine suédine vert, bleu, marron, rouge. Le tout dans l'emboîtement d'origine pleine suédine marron, bel état général. Le sommet du goût et de l'art du vin avec ces cinq volumes mythiques sur les vins (Bourgogne, Bordeaux, Alsace, Anjou, Champagne) et sur l'art de servir le vin et de comprendre son histoire. Textes de MONTORGUEIL, FOREST et Illustrations de JEANJEAN, LISSAC, VALLEE, CARLEGLE et MARTIN. 900 €

472 – VOLKOFF Vladimir: Le professeur d'histoire. Julliard Paris 1985. E.O. L'un des 40 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €

473 – WAGNER Richard: Lettres à Émile HECKEL. Charpentier et Fasquelle éditeurs Paris 1929. E.O. française. L'un des 10 ex. sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi du traducteur Louis SCHNEIDER à Charles FASQUELLE, fils de l'éditeur. Reliure in-12 à la bradel, demi chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. Petites piqûres en marges (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €

474 – WELLS H-G: Les premiers hommes dans la lune. Félix Juven éditeur Paris S.D. (1901). E.O. (pas de grand papier. Illustrations de Martin VAN MAELE.). Superbe cartonnage éditeur in-8 pleine percaline rouge, premier plat avec illustration d'un petit personnage, ancêtre des martiens, trois tranches

dorées. État de neuf du fait de la présence de la rarissime jaquette illustrée. L'un des premiers livres d'anticipation, un chef-d'œuvre d'humour et d'invention. Parfaites illustrations noir et blanc et couleur de Van Maele. Très rare, *a fortiori* en cet état. 1 500 €

475 – WEYERGANS François: Salomé. Éd. Léo Scheer Paris 2005. E.O. L'un des 24 ex. sur Arches, seul grand papier. Envoi à Gabriel BRANDELA. Broché in-8, état de neuf. 200 €

476 – WHITE Stewart Edward: Terres de silence. Mornay Paris 1922. Première édition illustrée par LEBEDEFF. L'un des ex. sur Rives, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). 300 €

477 – WILDE Oscar: Le portrait de Dorian Gray. Mornay Paris 1920. Première édition illustrée par Fernand SIMEON. L'un des ex. sur Rives, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). Le chef-d'œuvre littéraire parfaitement bien illustré. 400 €

478 – ZOLA Émile: Lourdes. Charpentier et Fasquelle éditeurs Paris 1894. E.O. L'un des 40 ex. de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 800 €