

A black and white portrait of an elderly man, Pierre Aelberts, looking directly at the camera. He is wearing a dark jacket over a light-colored turtleneck. The background features a patterned wallpaper with floral motifs. The text 'PIERRE AELBERTS' is overlaid on the lower half of the image.

PIERRE
AELBERTS

30
ANS APRÈS



Librairie
FOSSE

CATALOGUE n°50 **février 2014**

Pierre AELBERTS, 30 ans après

*La vie est faite de rencontres, et le plus souvent de belles rencontres. Il y a maintenant de nombreuses années, je suis tombé sur une petite plaquette publiée en Belgique, un inédit de Sartre sur son meilleur ennemi, Albert Camus. Ce texte avait été publié par un éditeur dont le nom m'était jusqu'alors totalement inconnu, **Pierre Aelberts**.*

De fil en aiguille, ou plutôt de plaquette en opuscule, je découvris un monde merveilleux, fait de textes rares et d'éditions à la typographie soignée.

Au dernier trimestre 2010, un libraire me proposa l'ensemble des numéros de la collection emblématique "Brimborions", publiée par Pierre Aelberts aux éditions Dynamo à Liège. Il ne s'agissait pas de n'importe quelle collection, mais de celle de l'éditeur, où tous les exemplaires étaient en papier de tête, et souvent avec des envois chaleureux. Je n'hésitai donc pas longtemps à constituer un catalogue présentant un par un ces trésors, sous le titre "Pierre Aelberts éditeur et bibliophile éclectique", et dévoilé aux collectionneurs en janvier 2011.

Le plus beau des hommages fut ce succès commercial, puisque la quasi-intégralité des livres présentés

trouva preneur auprès de collectionneurs avertis.

*Quelques semaines plus tard, j'ai eu le plaisir de recevoir une lettre de remerciement de la part d'**Alain Aelberts**, le fils de l'éditeur, que le catalogue avait touché car il remettait en lumière son père, mais également son travail. Il débuta alors une relation épistolaire, sous la forme moderne de courriels. Ces nombreux échanges m'ont permis de découvrir un peu plus, au travers de son fils, l'homme et l'œuvre.*

Et c'est ainsi qu'il nous vint l'idée, pour les trente ans de la mort de Pierre Aelberts, disparu en 1983, de présenter ses archives constituées de rares exemplaires de ses différentes collections – Brimborions, Bahuts des aromates, A la Lampe d'Aladdin, Babioles cynégétiques, Broutilles musicales et Toison d'or – de manuscrits ou tapuscrits corrigés, et de lettres.

Souhaitons ainsi que ce nouveau catalogue puisse plaire autant que le précédent, que les bibliophiles amis, actuels ou futurs, de ce bel éditeur y trouvent leur compte, et que Pierre Aelberts, trente ans après, demeure un artisan de l'édition reconnu et apprécié.

Éric FOSSE

Nous avons volontairement classé ce catalogue par auteur, toutes collections confondues, ainsi que par genres mélangés (manuscrits, tapuscrits, lettres, éditions rares). L'éditeur s'efface alors derrière ses chers auteurs, dans un ensemble cohérent, ce qu'il aurait sans doute approuvé. Quant au destinataire, il s'agit toujours de l'éditeur sous son nom usuel de Pierre ou, dans les premiers temps, sous son vrai prénom de Joseph ou Pierre Joseph.

1 – ACHARD Marcel: Lettre tapuscrite signée et datée du 14 novembre 1960. Il donne son accord à Pierre Aelberts pour publier son texte sur le roman policier (Collection brimborion 1960, « Sophocle et Archimède, pères du roman policier »). Une page in-12 à l'italienne complétée par une lettre tapuscrite du secrétaire de Achard le remerciant de l'envoi de la plaquette. 80 €

2 – AELBERTS Pierre: Premières éditions des lettres de Madame de Sévigné. Édition Dynamo (collection Brimborions) Liège 1971. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état parfait. 65 €

3 – AELBERTS Pierre: Très belle lettre adressée le 26 décembre 1975 à Félicien MARCEAU. Il prend sa défense et lui confirme qu'il envisage de publier « un tract de défense » comme il l'a fait pour Robert Poulet et Paul Werrie. Et lui rappelle qu'il a publié un texte de Aymé sur l'épuration et des textes de Brasillach et de son défenseur, Maître Isorni. Deux pages in-8. 80 €

4 – (AELBERTS Pierre) Catalogue raisonné de l'ensemble de ses publications. Préface inédite de René HUYGUE et une postface de Robert POULET. Nombreuses illustrations. Éditions Dismas, Liège 1990. E.O. (pas de grand papier). Broché grand in-8, état de neuf. 50 €

5 – (AELBERTS Pierre) Lettre tapuscrite signée et adressée le 16 novembre 1993 par le Conservateur en chef de la bibliothèque Royale Albert 1^{er} de Bruxelles, Pierre COCKSHAW, pour confirmer à Alain AELBERTS l'intérêt de cette institution pour réaliser une exposition hommage à Pierre AELBERTS. Une page in-8. Ce projet ne put aboutir, l'un des membres du Conseil d'administration, le poète Arthur HAULOT, ayant refusé un hommage à l'éditeur de CELINE, AYME et REBATET. 50 €

6 – ALAIN-FOURNIER: *Mon courrier littéraire.* Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1958. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Préface inédite de Robert Brasillach. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €

7 – APOLLINAIRE Guillaume: *Le Robinson de la gare Saint-Lazare.* Éditions Dynamo (collection Brimborion) Liège 1962. E.O. Exemplaire unique de tête sur Chiffon Lutécia. Plaquette in-12, état de neuf. 250 €

8 – AYME Marcel: Émouvante lettre manuscrite signée et datée du 28 octobre 1962. Il confirme à l'éditeur qu'il renonce à écrire un texte sur NIMIER suite à sa mort brutale. L'on apprend ainsi le projet avorté d'une plaquette de Marcel AYME sur NIMIER. Une page in-12 avec enveloppe. 120 €

9 – BAINVILLE Jacques: *Comment on écrit l'histoire.* Éditions Dynamo (collection La toison d'or) Liège 1964. E.O. L'un des 100 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-8, état de neuf. 65 €

10 – BAINVILLE Jacques: *Vitalité du capitalisme.* Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1960. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Avant propos de Paul VALERY. Plaquette in-12, état de neuf. 75 €

11 – BAINVILLE Jacques: Manuscrit complet du texte « La taxe de Saxe » qui devait dans un premier temps être publié dans la collection Brimborions mais qui sera au final regroupé avec d'autres nouvelles pour une publication en recueil en 1929 chez Grasset. 6 pages in-12 avec de nombreuses corrections et rajouts. 140 €

12 – BAINVILLE Jacques: Seconde version manuscrite du texte « La tasse de Saxe » avec d'importantes modifications par rapport à la version précédente. 7 pages in-12. 150 €

13 – BAINVILLE Jacques: Lettre manuscrite signée, datée du 10 juillet 1926 et adressée à Pierre Aelberts pour lui confirmer l'envoi de son manuscrit « Polioute » pour les éditions, A la lampe d'Alladin en 1926. Une page in-12. 65 €

14 – BAINVILLE Jacques: Lettre manuscrite signée, adressée à Pierre Aelberts et concernant la publication dans ses collections d'un nouveau texte. Une page in-12. 50 €

15 – BAINVILLE Jacques: Contrat signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication des éditions A la lampe d'Alladin du livre, « Polioute ». Une page in-8. 100 €

16 – BANNING Emile: Jules Van Praet, Ministre de la Maison du Roi Léopold 1^{er}. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1964. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 70 €

17 – BARRES Maurice: Contrat signé entre Pierre AELBERTS et le fils de l'écrivain, Philippe BARRES (signature de son secrétaire) pour l'édition A la lampe d'Alladin du livre posthume de Maurice BARRES, « Le printemps en Provence ». Une page in-8. 80 €

- 18 – BECAN Bernard:** Amusant dessin original avec un mot manuscrit adressé à Pierre Aelberts en novembre 1928. L'on voit un jeune homme portant une pile de livres en équilibre. Format carte postale avec l'adresse de l'éditeur au dos. Aelberts utilisera souvent les services de ce grand dessinateur que fut Becan pour illustrer certains de ces prestigieux livres, en particulier ceux de Paul Morand. 180 €
- 19 – BECAN Bernard:** Belle photo d'époque signée Henri MARTINIE et représentant Becan assis lisant. Photo dédicacée en marge à Pierre Aelberts. 22x30 cm avec la bordure. 100 €
- 20 – BECAN Bernard:** Lettre manuscrite signée de Bernard BECAN et adressée à Pierre Aelberts évoquant les illustrations du livre de Paul MORAND, « Charleston ». Une page in-8. 100 €
- 21 – BECAN Bernard:** Lettre manuscrite signée de BECAN à Pierre Aelberts lui précisant qu'il va répondre à sa demande de réaliser un portrait au trait de Paul MORAND. Une page. 80 €
- 22 – BECAN Bernard:** Carte postale manuscrite signée confirmant à Aelberts la réalisation du portrait de Morand. 80 €
- 23 – BENOIST-MECHIN Jacques: Seul face à Hitler** (Berchtesgaden 11 mai 1941). Éditions Dynamo (collection la toison d'or) Liège 1966. E.O. Exemplaire unique sur Japon blanc. Plaquette in-8, état de neuf. 380 €
- 24 – BENOIST-MECHIN Jacques:** Épreuves d'imprimerie corrigées de son texte « Seul face à Hitler », avec signature du bon à tirer de l'écrivain daté du 15 juin 1966. 28 pages in-8 avec quelques corrections de fond et de forme. 350 €
- 25 – BENOIST-MECHIN Jacques:** Lettre tapuscrite signée évoquant les conditions de publication de son livre, « Seul face à Hitler ». L'on y apprend entre autres que les lignes finales évoquant les réactions de PETAÏN ont été rédigées sur demande de Pierre Aelberts. Une feuille in-8 recto verso. 90 €
- 26 – BENOIST MECHIN Jacques:** Lettre tapuscrite signée donnant son accord à l'éditeur pour publier son livre, « Seul face à Hitler », « je suis heureux et flatté d'apprendre que mon texte paraîtra non loin d'une étude d'Abel BONNARD... pour lequel j'ai la plus sincère admiration et que je considère comme un des plus grands écrivains français de notre temps ». Une feuille in-8 recto verso. 90 €
- 27 – BENOIST-MECHIN Jacques:** Lettre manuscrite datée du 15 avril 1965 où il confirme et l'écrit en gros caractères encadrés, que le titre de sa plaquette doit être, « Seul en face d'Hitler » (qui deviendra seul face à Hitler). Une page in-8. 100 €
- 28 – BERG Alban: Pro Domo** (À propos de Wozzeck). Éditions Dynamo (collection brouilles musicales). Liège 1956. E.O. L'un des 6 ex de tête sur chiffon bleu. Introduction d'Arnold SCHOENBERG. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 29 – BONNARD Abel: Le Comte de Gobineau.** Éditions Dynamo (collection brimborions) Liège 1968. E.O. l'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier après 11 Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 90 €
- 30 – BOSCHERE Jean de: Les échecs de Léonard de Vinci** (avant propos de Franz Hellens). Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1965. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande, plaquette in-12, état de neuf. 100 €
- 31 – BOULEZ Pierre: Hommage à Anton WEBERN.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1961. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Bel envoi de Boulez à Pierre Aelberts. Plaquette in-12, état de neuf. 170 €
- 32 – BRAGARD Roger:** Études sur le « De institutione musica » de BOECE. Projet de maquette de la couverture de cette plaquette qui ne sera au final pas publiée. Une page in-12. 50 €
- 33 – CHAMBE Général:** Lettre manuscrite adressée le 18 décembre 1969 à Pierre Aelberts où il accuse réception de l'envoi de plaquettes de luxe sur Saint Exupéry, Clostermann et Pourrat et lui confirme qu'il va dédicacer ses livres. Une feuille in-8 recto verso. 90 €
- 34 – CLAUDEL Paul: L'Ardenne.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1935. E.O. L'un des 30 ex sur Vélin, seul tirage après 1 Japon et 5 Hollande. Plaquette in-16, état de neuf. 100 €
- 35 – CLAUDEL Paul: Salut à Liège.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1933. E.O. L'un des 5 ex sur Vélin ambre, papier de tête après l'ex unique sur Vélin jaune. Plaquette in-16, couverture jaune, état de neuf. 170 €

- 36 – CLAUDEL Paul:** Lettre tapuscrite signée et adressée à Pierre AELBERTS pour lui donner son accord pour la publication du livre, « Salut à Liège ». Une page in-12. 100 €
- 37 – COCTEAU Jean: Erik Satie.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1957. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande antique. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 38 – COCTEAU Jean: Erik Satie.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1957. E.O. L'un des 70 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 70 €
- 39 – COCTEAU Jean: Du sérieux.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1961. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 120 €
- 40 – COCTEAU Jean: Du sérieux.** Le même. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Très bel état. 70 €
- 41 – COCTEAU Jean:** Discours à l'Académie Royale de langue et de littérature française. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1962. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Vélin bleu Mazarin. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 42 – COCTEAU Jean:** Très belle lettre adressée au fils de Charles PEGUY et évoquant l'admiration qu'il porte à PEGUY et son souhait d'écrire sur lui tout en ayant du mal à se décider; « Annoncez-moi. Vous toucherez mon cœur et mon esprit travaillera de lui-même ». Une page in-8. 300 €
- 43 – COCTEAU Jean:** Lettre adressée de Milly à Pierre Aelberts pour lui adresser son texte « Impression » qui sera publié dans la collection Brimborions en 1956. Une page in-12. 180 €
- 44 – COCTEAU Jean:** Lettre manuscrite signée et datée du 13 septembre 1961. Il confirme à Pierre Aelberts que toute autorisation concernant Max JACOB est du ressort de Jean DENOEL. Il s'agit sans doute de l'autorisation de reproduire le portrait de Cocteau par Jacob qui sera publié dans la plaquette Brimborions de 1962, « Max Jacob, quatre problèmes à résoudre ». Une page in-12 à l'italienne. 180 €
- 45 – COCTEAU Jean:** Petit mot manuscrit signé et adressé du Welcome Hôtel de Villefranche. Il lui donne son accord pour un projet de texte sur l'amitié, « Faire de l'amitié, cela est le seul rôle des poèmes ». Une page in-12. 200 €
- 46 – COCTEAU Jean:** Lettre manuscrite signée, adressée en 1962 à Pierre Aelberts et évoquant avec poésie les fêtes commémoratives de la mort de Maeterlinck et d'un texte inédit qui sera publié à cette occasion. Une page in-8. 250 €
- 47 – COCTEAU Jean:** Lettre manuscrite signée et datée de Sant Jean Cap Ferrat (avec enveloppe) le 19 août 1960. Il remercie Aelberts d'un envoi et lui donne son accord pour récupérer un texte publié dans les Cahiers du Cinéma sur Stendhal. Une page in-8. Ce texte ne sera pas publié au final dans les collections de Pierre Aelberts. 180 €
- 48 – COCTEAU Jean:** Télégramme adressé en 1962 à Pierre Aelberts. Il lui confirme qu'il peut récupérer le double d'un texte auprès de Carlo BRONNE. 60 €
- 49 – COCTEAU Jean:** Maquette dessinée par Pierre Aelberts de la couverture d'un texte de Cocteau, « Prière mutilée » qui aura dû être publié par les Éditions A la lampe d'Alladin dans les années 30. Une page in-8 recto verso. Seule trace écrite de ce projet de collaboration. 100 €
- 50 – COLETTE: Le vrai visage de Chéri.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1936. E.O. Exemple unique de tête sur Hollande. Couverture bleu ciel. Plaquette in-16, état de neuf. 290 €
- 51 – COLETTE: Là-haut.** Éditions A la Lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1935. E.O. Exemple unique de tête sur Vergé de Montval. Couverture orangée. Plaquette in-16, état de neuf. 290 €
- 52 – (DAUDET Léon)** Lettre manuscrite du secrétaire de Daudet, JAUFFRET remerciant, au nom de Daudet, Pierre Aelberts de lui avoir envoyé un exemplaire du livre de Auguste MAMBOUR, « 4 érotiques » (Éditions A la lampe d'Alladin 1929). Une page in-12. 40 €
- 53 – DEBUSSY Claude: Pourquoi j'ai écrit Pelléas.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1962. Exemple unique de l'éditeur sur Japon nacré, papier de tête. Plaquette in-12, état de neuf. 290 €
- 54 – DEBUSSY Emma: Lettre.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1962. E.O. Exemple unique de l'éditeur sur Japon nacré, papier de tête. Plaquette in-12, état de neuf. 290 €

- 55 – DENYN Jef: *L'heure qui chante (carillonneur de Malines)*.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales). Liège 1962. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 56 – DEVIGNE Roger: *Amour de la typographie*.** Manuscrit complet d'importants rajouts et modifications par rapport à la plaquette publiée aux Éditions Alladin le 25 février 1928. 49 pages in-12 complétées de 28 pages de notes divers. 250 €
- 57 – DEVIGNE Roger:** Lettre manuscrite signée évoquant la publication de sa plaquette, « Les camelots de la Reine » en 1928. Une page in-8 recto verso. 80 €
- 58 – DEVIGNE Roger:** Lettre manuscrite signée et adressée à Pierre Aelberts concernant la publication de sa plaquette « Amour de la typographie » en 1928. Une page in-8 recto verso. 80 €
- 59 – DONNAY Jean:** Lettre manuscrite signée et adressée le 28 mars 1983 à Alain Aelberts suite au décès de son père, « j'appréciais chez lui ce souci de la qualité, la recherche désintéressée de ce qui fait le prix des choses, de l'œuvre en général ». Une page in-8 avec enveloppe. 50 €
- 60 – DUHAMEL Georges: *Hommages et souvenirs*.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1928. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande signés par l'éditeur. Bel envoi à son éditeur Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, très bel état. 160 €
- 61 – DUHAMEL Georges: *Hommages et souvenirs*.** Le même. L'un des 80 ex sur Vergé Vidalon réservés aux amis des éditions de la lampe d'Alladin. Envoi à Joseph AELBERTS. Broché et réimposé au format in-8 sous couverture spécial. Très bel état. 130 €
- 62 – DUHAMEL Georges:** Deux lettres manuscrites signées et datées de 1928 où l'écrivain donne son accord pour la publication de la plaquette Brimborions, « Hommages et souvenirs ». Une page in-12. 120 €
- 63 – DUHAMEL Georges:** Deux lettres tapuscrites signées et datées de 1954 où il évoque l'autre plaquette publiée par Pierre Aelberts, « Propositions sur la cuisine française » Une page in-12. 100 €
- 64 – DUHAMEL Georges:** Lettre tapuscrite signée et adressée à Pierre Aelberts le 23 avril 1955. IL le remercie de sa proposition mais décline un projet de texte pour une future plaquette sur VERHAEREN. Une page in-12. 80 €
- 65 – DUHAMEL Georges:** Contrat tapuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication par les éditions a la lampe d'Alladin du livre, « Hommage et souvenirs ». Une page in-8. 100 €
- 66 – DUTOURD Jean: *Rivarol*.** Éditions Dynamo (collection brimborions) Liège 1961. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 80 €
- 67 – DUTOURD Jean: *Oraison funèbre de Diogène (Paul Léautaud)*.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1958. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 80 €
- 68 – DUTOURD Jean: *La mort du chasseur (Hemingway)*.** Éditions Dynamo (collection Babioles cynégétiques) Liège 1957. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 190 €
- 69 – DUTOURD Jean: *La mort du chasseur (Hemingway)*.** Le même, l'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Très bel état. 90 €
- 70 – DUTOURD Jean:** Lettre manuscrite signée et adressée à Pierre Aelberts au sujet de la publication de sa plaquette sur Léautaud (Oraison funèbre de Diogène). Une page in-8. 95 €
- 71 – DUTOURD Jean:** Lettre tapuscrite signée concernant sa plaquette sur RIVAROL (Rivarol, un oracle pour notre époque). Une page in-12. 65 €
- 72 – DUTOURD Jean:** Lettre tapuscrite signée et datée du 12 juin 1961. Il propose à Pierre Aelberts un texte sur PETRONE (projet qui n'aboutira pas). Une page in-8. 55 €
- 73 – DUTOURD Jean:** Lettre tapuscrite signée évoquant Hemingway et son texte sur la mort du chasseur (brimborions 1961). Une page in-12. 80 €
- 74 – EINSTEIN Albert et FREUD Sigmund: *Lettres*.** Éditions Pierre Aelberts Liège 1972. E.O. Exemplaire unique sur vieux Japon crème. Présentation par Denis de ROUGMONT. En feuille in-8, état de neuf. 280 €

- 75 – ELSKAMP Max: Poèmes et prose.** Éditions Dynamo (collection brimborions) Liège 1951. E.O. Exemplaire de tête unique sur Japon Impérial. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 76 – ELSKAMP Max: Lettres.** Éditions Dynamo (collections Brimborions) Liège 1962. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 110 €
- 77 – ELSKAMP Max: Charles-Louis Philippe.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1951. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon Impérial. Bien complet du portrait de Philippe par MAMBOUR en deux états. Plaquette in-12, très bel état. 190 €
- 78 – ELSKAMP Max: Charles-Louis Philippe.** Le même. L'un des 11 ex sur Hollande, papier de tête avec l'exemplaire unique sur Japon. Très bel état. 110 €
- 79 – ENSOR James: Marche des rotariens Ostendais.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1969. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon nacré. Plaquette in-12 à l'italienne. 140 €
- 80 – ENSOR James: Lettre à Franz Hellens.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1969. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon nacré. Plaquette in-12, état parfait. 130 €
- 81 – ENSOR James: Ma vie en abrégé.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1969. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon nacré. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 82 – ENSOR James: Félix Labisse.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1969. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon nacré. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 83 – FEBVRE Frédéric: Une chasse de Napoléon.** Éditions Dynamo (collection babioles cynégétiques) Liège 1952. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Vélin Canson. Frontispice de Carle VERNET. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 84 – GARCON Maurice:** Exemplaire de la revue *Conférença* du 1^{er} septembre 1939 où fut publié pour la première fois son texte sur Casanova. Cet exemplaire est corrigé de la main de Garçon pour pouvoir en faire la trame de la plaquette brimborions, « Jacques Casanova de Seingalt » publiée en 1960. 11 pages in-8 avec rajout manuscrit. 80 €
- 85 – GARCON Maurice:** Belle lettre manuscrite signée et adressée le 6 août 1960 à Pierre Aelberts. Il évoque avec lui la publication d'un texte discours sur du Bellay qui ne verra pas le jour. Une page in-8. 80 €
- 86 – GARCON Maurice:** Petite lettre manuscrite signée concernant sa plaquette brimborions sur le costume des avocats. Une page in-12. 55 €
- 87 – GARCON Maurice:** Petite lettre manuscrite signée concernant sa plaquette brimborions sur Casanova. Une page in-12. 55 €
- 88 – GARCON Maurice:** Petite lettre manuscrite signée concernant sa plaquette brimborions sur les sorciers du pays de labour. Une page in-12. 55 €
- 89 – GENEVOIX Maurice: Naissance d'un personnage, Raboliot.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1977. E.O. Exemplaire unique sur japon nacré. Plaquette in-8, état de neuf. 250 €
- 90 – GENEVOIX Maurice:** Deux lettres tapuscrites signées et datées des 13 janvier et 1^{er} février 1977. Il donne son accord à Pierre Aelberts pour la publication de son texte sur Raboliot (Naissance d'un personnage Raboliot) qui sera publié la même année. Deux pages in-8. 100 €
- 91 – GENEVOIX Maurice:** Une lettre tapuscrite avec un mot final manuscrit, adressée le 14 février 1977 à Pierre Aelberts au sujet des corrections sur le texte. Une page in-8. 80 €
- 92 – GIDE André: Lettres.** A la lampe d'Alladin Liège 1930. E.O. l'un des 17 ex H.C. sur vergé thé. Reliure in-8 pleine toile de jute beige, étui. 140 €
- 93 – GIDE André: Lettres.** Le même. L'un des 20 ex sur Madagascar, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, sous étui, état de neuf. 200 €
- 94 – GIDE André: Dindiki.** Éditions A la lampe d'Alladin 1927. E.O. L'un des 500 ex sur Montgolfier. Illustrations de DESROCHES. Broché in-16, très bel état. 80 €
- 95 – GIONO Jean: Du côté de Baumugnes.** Éditions Dynamo (collection Dynamo) Liège 1945. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état parfait. 100 €

96 – GIRAUDOUX Jean: À la recherche de Bella. Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande. Bel envoi à son éditeur Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, très bel état. 150 €

97 – GIRAUDOUX Jean: Du côté de chez Marcel Proust. Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1934. E.O. Exemplaire unique de tête sur Vélin jaune. Couverture verte. Plaquette in-16, état de neuf. 280 €

98 – GIRAUDOUX Jean: Du côté de chez Marcel Proust. Éditions A la lampe d'Alladin (collection Bahut des aromates) Liège 1934. E.O. L'un des 30 ex sur Vélin, seul tirage après 1 Vélin jaune et 5 Vélin or. Plaquette in-16, état de neuf. 100 €

99 – GIRAUDOUX Jean: Lettre manuscrite signée et adressée le 5 décembre 1926 à Pierre AELBERTS. Il évoque les passages de son livre, A la recherche de Bella et lui demande l'autorisation de publier en France ce texte uniquement en revue. Trois pages in-16. 110 €

100 – GIRAUDOUX Jean: Courrier tapuscrit signé où il donne son accord à Pierre Aelberts pour publier deux chapitres inédits de Bella (A la recherche de Bella. Éditions Alladin 1926). Une page in-12. 80 €

101 – GIRAUDOUX Jean: Courrier manuscrit signé, daté de 1926 et adressé à Pierre Aelberts à entête du Ministère des Affaires Étrangères. Il évoque le projet de publier deux chapitres inédits de Bella et souhaite une édition de luxe à très court tirage (11 ex). Trois pages in-16. 150 €

102 – GIRAUDOUX Jean: Lettre manuscrite signée et datée du 12.12.1925 où il confirme à Pierre Aelberts qu'il lui envoie un troisième chapitre inédit de Bella. Trois pages in-16. 130 €

103 – GIRAUDOUX Jean: Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication par la maison d'édition La lampe d'Alladin du livre, « À la recherche de Bella ». Une page in-8. 140 €

104 – GOMEZ de LA SERNA Ramon: Lettre manuscrite signée où il autorise Pierre AELBERTS à publier le livre traduit par Valéry LARBAUD, « Apologie de la linotype ». Une page in-12 à en-tête des chemins de fer du Nord. 90 €

105 – GOMEZ de LA SERNA Ramon: Maquette dessinée au crayon à papier par Pierre Aelberts du texte traduit par Valéry LARBAUD et publié en 1931, Apologie de la linotype. Carton in-8 recto verso. 100 €

106 – GURDERODE Michel de: À l'amî inaccessible (Saint-John Perse). Éditions Dynamo (collections brimborions) Liège 1957. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 70 €

107 – HELLENS Franz: Le naturaliste impertinent, bêtes et fleurs. Éditions Dynamo Liège 1965. E.O. Exemplaire unique sur Japon nacré. Bien complet de la suite des illustrations de Elisabeth HELLENS. Trois très beaux et successifs envois à Pierre Aelberts. En feuille in-8 sous chemise, état de neuf. 190 €

108 – HELLENS Franz: Le naturaliste impertinent, petite faune musicale, espèces inconnues. Éditions Dynamo Liège 1968. E.O. Exemplaire unique de l'éditeur sur Japon Misimi-Kozu. Envoi à Pierre Aelberts. Illustrations de Elisabeth HELLENS. En feuille in-8 sous chemise, état de neuf. 190 €

109 – HELLENS Franz: Arbres. Pierre Aelberts Éditeur Liège 1966. E.O. exemplaire unique de l'éditeur sur Japon nacré et feuilles de bambou. Bel envoi de Hellens à son éditeur. Reliure des plus originales constituée de deux plaques de bois d'acajou attachées par un ruban vert émeraude. État de neuf. 250 €

110 – HELLENS Franz: Hubert Chatelion. Pierre Aelberts Éditeur Liège 1967. E.O. Exemplaire unique sur Vieux Japon. Envoi à son éditeur. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. 150 €

111 – HELLENS Franz: Glose sur la femme partagée. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1964. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 65 €

112 – HELLENS Franz: Le mythe de la fleur fécondée. Éditions Dynamo (collection brimborions) Liège 1965. E.O. Exemplaire unique sur Japon Impérial. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €

113 – HOPPENOT Henri: Lettre manuscrite signée et adressée à Pierre Aelberts concernant le texte de cet Ambassadeur (Président de la Cour Arbitrale de la Communauté) concernant un autre prestigieux ambassadeur, Saint John Perse. Une page in-12. 65 €

114 – HUYGUE René: *Léonard de Vinci et Paul Valéry*. Pierre Aelberts Éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande, papier de tête. Très bel envoi à Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 120 €

115 – HUYGUE René: *Vincent Van Gogh*. Pierre Aelberts Éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande, papier de tête. Très bel envoi à Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 120 €

116 – HUYGUE René: *Delacroix et Baudelaire*. Pierre Aelberts Éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Bel envoi à Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 120 €

117 – HUYGUE René: Épreuve d'imprimerie avec quelques corrections manuscrites de son texte, Delacroix et Baudelaire. 5 pages in-8. 80 €

118 – HUYGUE René: Courrier tapuscrit signé où René Huygue donne à Pierre Aelberts des instructions et renseignements pour la publication de ses textes dans la collection brimborions. Une feuille in-8 recto verso. 55 €

119 – HUYGUE René: Carte de visite manuscrite signée adressée à Alain AELBERTS suite au décès de son père. Une carte recto-verso avec enveloppe. Joint le tapuscrit du texte d'hommage écrit par Huygue à la suite du décès de l'éditeur et qui sera repis dans la bibliographie de Pierre Aelberts. 40 €

120 – ISORNI Jacques: Placards d'imprimerie de son pamphlet, « Un faux prophète Charles De Gaulle » publié aux éditions Dynamo en 1965. 7 pages in-8 avec quelques corrections manuscrites et complété du texte d'origine imprimé dans une autre revue avec suppressions et rajouts pour l'édition chez Dynamo (12 pages in12). 120 €

121 – ISORNI Jacques: Lettre tapuscrite signée évoquant avec Pierre Aelberts la publication de son pamphlet contre de Gaulle. Une page in-8. 75 €

122 – ISORNI Jacques: Texte tapuscrit inédit d'hommage à Pierre Aelberts. Ce texte d'une page in-8 ne fut pas retenu au final. 65 €

123 – JACOB Max: *Le nom*. Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande

réservés. Envoi à son éditeur Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, petite trace en pied de dos sinon très bel état. 300 €

124 – JACOB Max: Lettre manuscrite signée et datée de 1926 où Max Jacob réclame avec insistance à son éditeur les sommes dues pour la publication de sa plaquette, « Le nom ». Une page. 150 €

125 – JACOB Max: Lettre manuscrite signée où il confirme son accord pour publier la plaquette « le nom ». Une page in-12. 150 €

126 – JACOB Max: Très intéressante lettre manuscrite signée et adressée le 16 novembre 1926. Il est question d'un portrait dessiné par Jacob et que Aelberts refuse. Il lui propose d'en faire un autre sans doute l'autoportrait que Alberts gardera dans ses cartons jusqu'en mai 1962 et qu'il utilisera pour illustrer l'autre plaquette brimborions de Max Jacob, « Quatre problèmes à résoudre ». Une feuille in-8 recto-verso. 230 €

127 – JACOB Max: Lettre adressée le 21 juin 1926 où l'écrivain évoque avec son éditeur un projet d'album de dessins qui ne verra au final pas le jour. Une page in-12 recto verso. 200 €

128 – JACOB Max: Importante lettre dans la continuité de la précédente où l'écrivain évoque dans le détail cet album de 38 dessins que Jacob a réalisés et a relié dans un album de toile qui « à l'air à la fois neuf et usagé ». Il évoque un titre « Allusions, illusions, album inédit, inéditable » et souhaite que l'éditeur lui achète. Puis il donne à Pierre Aelberts une partie des chapitres, « la chasse au caméléon, l'inventeur du soutien-gorge, l'anglaise mouvante, le phonographe, les israélites au désert, la chasse au calebans... ». Une page in-12 recto verso. Ces dessins furent réalisés à l'Abbaye bénédictine de Saint Benoit sur Loire où résida Jacob dans les années 20 et ce courrier semble en être la seule trace. 450 €

129 – JACOB Max: Carte postale manuscrite signée où il relance son éditeur au sujet de l'album de dessins. 140 €

130 – JACOB Max: Belle lettre manuscrite signée de trois pages in-12 adressée le 1^{er} octobre 1926 à Pierre AELBERTS. Il lui parle des vacances qu'il vient de prendre, de livres qu'il lui dédicace et d'albums de dessins qu'il ne souhaite pas publier pour que son public ne les voit pas. 200 €

131 – JACOB Max: Contrat manuscrit signé le 28 mars 1926 entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication par la maison d'édition A la lampe d'Alladin du livre, « Le nom ». Une page in-12. 160 €

132 – JOSEPH Roger: Texte imprimé avec rajouts manuscrits de l'hommage paru dans le journal Aspects de la France au nom de l'Action Française et écrit par Roger JOSEPH, suite au décès de Pierre AELBERTS. 60 €

133 – JOUHANDEAU Marcel: Je suis le notaire de la vie. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1965. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €

134 – JOUHANDEAU Marcel: Je suis le notaire de la vie. Le même. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. État de neuf. 75 €

135 – JOUHANDEAU Marcel: Épreuves d'imprimerie corrigées de son texte, « Je suis le notaire de la vie ». Quelques petites corrections typographiques. 7 pages in-12. 100 €

136 – JOUHANDEAU Marcel: Épreuves d'imprimerie corrigées de son pamphlet contre Roger PEYREFITTE, « Riposte à Roger Perfide ». 5 pages in-12 accompagné d'un mot manuscrit signé. Quelques petites corrections typographiques. 120 €

137 – JOUHANDEAU Marcel: Épreuves d'imprimerie corrigées de son texte sur Cocteau publié dans la collection brimborions en 1963. 7 pages in-12 avec quelques petites corrections typographiques et un mot manuscrit signé d'accompagnement. 120 €

138 – JOUHANDEAU Marcel: Lettre manuscrite signée in-12 où il évoque avec Pierre Aelbertrts la photo de Jean Cocteau qu'il souhaite voir figurer dans sa plaquette sur la mort de Cocteau. Une page. 90 €

139 – JOUHANDEAU Marcel: Lettre manuscrite signée et datée du 21 juillet où il évoque avec Pierre AELBERTS la mort de Cocteau et son écrit dans la revue Arts sur le sujet (il refait un passage du texte original avec corrections). Quatre pages in-12. 100 €

140 – JOUHANDEAU Marcel: Une lettre manuscrite signée où il évoque son texte, Je suis le notaire de la vie. Une page in-12. 90 €

141 – JOUHANDEAU Marcel: Une lettre manuscrite signée où il évoque son texte sur Cocteau. Une page in-8 avec enveloppe. 90 €

142 – JOUHANDEAU Marcel: Une lettre manuscrite signée où il évoque son texte contre Peyrefitte. Une page in-12. 90 €

143 – JOUHANDEAU Marcel: Très belle photo argentique représentant l'écrivain sur un fond de coucher de soleil. Photo signée Daniel FAUNIERES et datée de 1964. Noir et blanc, 24x18 cm à l'italienne. 100 €

144 – JOUHANDEAU Marcel: Célèbre photo argentique représentant l'écrivain assis sur un tabouret en pull à col roulé. Photo dédicacée au verso par un long texte adressé en 1964 à Pierre AELBERTS. Photo argentique en noir et blanc, 13x13 cm. 120 €

145 – JUIN Maréchal: Projet de maquette de la couverture d'un texte du Maréchal JUIN sur « Si El Hadj Thami GLAOUI, Pacha de Marrakech ». Feuille cartonnée in-12 recto verso. Ce texte prévu dans la collection Brimborions ne verra pas le jour et cette maquette est la seule trace restante. 80 €

146 – KESSEL Joseph: Épreuves d'imprimerie avec quelques corrections manuscrites de fond et de forme pour sa plaquette publiée par Pierre Aelberts en 1965 sur Saint-Exupéry. Trois pages in-12 avec lettre tapuscrite signée d'accompagnement. 250 €

147 – KESSEL Joseph: Petite lettre tapuscrite signée et datée du 26 juillet 1965. Il donne son accord pour la publication de la plaquette. Une page in-12. 90 €

148 – KESSEL Joseph: Intéressante lettre manuscrite signée. Écrite sans doute dans les années 30, Kessel confirme à son interlocuteur son intérêt pour publier dans la collection A la lampe d'Alladin deux textes mais il donne ses conditions, conditions qui feront sans doute reculer Pierre Aelberts qui ne travaillera avec Kessel que plus de trente ans plus tard. Une page in-8 sur papier quadrillé. 200 €

149 – KESSEL Joseph: Maquette au crayon bleu dessinée par Pierre Aelberts pour un projet de plaquette dans la collection brimborions intitulée, « L'équipage ». Ce texte jamais publié devant contenir en plus du texte un burin de BECAN en frontispice. Une feuille in-12. 100 €

- 150 – LACRETELLE Jacques de: Trébuchet.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande. Envoi à Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, très bel état. Premier numéro de cette première collection de Pierre Aelberts. Donc, le premier livre publié par lui. 100 €
- 151 – LACRETELLE Jacques de: Mort de la jalousie.** A la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. imprimée en phototypie. L'un des 3 ex H.C. (celui-ci n° 1) sur papier Whatmann Bel envoi pleine page de Lacrestelle à son éditeur Pierre Aelberts. En feuille in-8 sous chemise et étui cartonnés, état de neuf. 350 €
- 152 – LACRETELLE Jacques de: Quatre études sur Gobineau.** A la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. Exemplaire unique de tête sur Vieux Japon. Bel envoi à J. Aelberts. Jointe la page de faux titre corrigée. Broché in-8, très bel état. 200 €
- 153 – LACRETELLE Jacques de: Quatre études sur Gobineau.** Le même. L'un des 25 ex sur Montval, 2^e papier. Signature de l'auteur en page de garde. Bel état. 120 €
- 154 – LACRETELLE Jacques de:** Lettre manuscrite signée où l'écrivain parle à son éditeur de son livre sur Gobineau. Une page. 80 €
- 155 – LACRETELLE Jacques de:** Lettre manuscrite signée où il évoque son livre publié par Pierre Aelberts, « Mort de la jalousie ». Une feuille in-8. 80 €
- 156 – LACRETELLE Jacques de:** Lettre manuscrite signée où il évoque avec Pierre Aelberts un projet qui n'aboutira pas de plaquette sur Apollinaire. Une page in-12 à l'italienne. 60 €
- 157 – LACRETELLE Jacques de:** Lettre manuscrite signée où il évoque avec son éditeur son premier livre publié par Pierre Aelberts, « Trébuchet ». Une feuille in-8 recto verso. 80 €
- 158 – LACRETELLE Jacques de:** Lettre manuscrite signée où il évoque l'achat par Pierre Aelberts de son manuscrit « La Bonifas ». Une page in 12. 80 €
- 159 – LACRETELLE Jacques de:** Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication A la lampe d'ALLADIN du livre, « Trébuchet ». Une page in-8. 100 €
- 160 – LACRETELLE Jacques de:** Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication à La lampe d'Alladin du livre, « Mort de la jalousie ». Une page in-8. 100 €
- 161 – LARBAUD Valery: Lettre d'Italie.** Éditions A la lampe d'Alladin (Collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande réservés et signés par l'éditeur. Très bel envoi de Valery Larbaud à son éditeur Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, état parfait. 280 €
- 162 – LARBAUD Valery: Léon-Paul Fargue poète.** Éditions Dynamo (collection La toison d'or) Liège 1964. E.O. Exemplaire unique sur Chiffon Lutécia. En feuille in-8 sous chemise, état de neuf. 290 €
- 163 – LARBAUD Valery: Saint-Léger, léger.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1934. E.O. Exemplaire unique de tête sur Vergé de Montval, couverture rouge. Plaquette in-16, état de neuf. 280 €
- 164 – LARBAUD Valery: Les balances du traducteur** (suivi de Franz Hellens: Première rencontre avec Valery Larbaud) Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1972. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état parfait. 180 €
- 165 – LARBAUD Valery: Au tombeau de Shakespeare.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1951. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 90 €
- 166 – LARBAUD Valery: Le vain travail de voir divers pays.** Éditions A la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 55 ex sur Madagascar, 3^e papier. Broché in-8, état parfait. 140 €
- 167 – LARBAUD Valery: Crayons de couleurs.** A la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 700 ex sur Vergé. Broché in-8, couverture légèrement passée. 95 €
- 168 – LARBAUD Valery: Rues et visages de Paris.** A la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. l'un des ex sur Vélin teinté. Frontispice par Jean DONNAY. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 169 – (LARBAUD Valery) GOMEZ de LA SERNA Ramon: Apologie de la Linotype.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1963. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Traduction de Valery LARBAUD (voir n° 171). Plaquette in-12, bel état général. 140 €

- 170 – LARBAUD Valery:** Rare photo originale des Éditions A la lampe d'Alladin reproduisant un tableau de Paul Emile BECAT représentant l'écrivain, un livre ouvert. Cette photo est dédiée par Larbaud à J.AELBERTS. Noir et blanc, 20x16 cm. 120 €
- 171 – LARBAUD Valery:** Manuscrit complet de la traduction du texte de Ramon GOMEZ de LA SERNA, « Apologie de la linotype » publié le 5 juillet 1963 dans la collection brimborions. Ce texte publié en premier lieu en espagnol dans la revue « El sol » en 1927 fut traduit par Larbaud en 1931 et ne sera au final publié qu'après guerre. 16 pages in-12 carrés avec nombreuses corrections et rajouts. 900 €
- 172 – LARBAUD Valery:** Contrat manuscrit rédigé par Pierre AELBERTS et signé par Valery LARBAUD pour la publication du livre, « Crayons de couleur ». Une page in-8. 140 €
- 173 – LARBAUD Valery:** Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication deux ouvrages, « Lettres d'Italie » et « Le vain travail de voir divers pays ». Une page in-8 signée par les deux parties. 140 €
- 174 – (LARBAUD Valery)** Maquette de la couverture dessinée par Pierre Aelberts du texte de Samuel Taylor COLERIDGE, « la chanson du vieux marin » qui devait être traduit par Valery Larbaud et publié dans la collection brimborions. Une feuille cartonnée in-8 recto verso. Ce texte ne sera pas imprimé au final et cette maquette demeure la seule trace. 90 €
- 175 – LAURENT Jacques (CECIL SAINT-LAURENT): Marcel Aymé.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1968. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Bien complet de la célèbre photo représentant Céline et Aymé conversant sous un arbre. Plaque in-12, état de neuf. 90 €
- 176 – LA VARENDE Jean de: Figures de proue.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1960. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, seul grand papier après 11 Hollande. Plaque in-12, bel état général. 75 €
- 177 – LA VARENDE Jean de:** Très belle photo du studio DOISNEAU (cachet au verso) représentant l'écrivain dans son château taillant ses haies. Photo argentique noir et blanc, 18x23 cm. 130 €
- 178 – LA VARENDE Jean:** Belle photo argentique du studio DOISNEAU représentant l'écrivain dans un fauteuil, fumant la pipe. Noir et blanc, 24x18 cm à l'italienne. 150 €
- 179 – LA VARENDE Jean de:** Belle photo argentique du studio Robert DOISNEAU représentant l'écrivain à sa table de travail, tapant à la machine à écrire. Noir et blanc, 18x23 cm. 150 €
- 180 – LA VARENDE Jean de:** Photo argentique du studio Robert DOISNEAU représentant l'écrivain fabriquant dans son atelier l'une de ses célèbres maquettes de bateau. Noir et blanc, 20x17 cm. 140 €
- 181 – LA VARENDE Jean de:** Amusante photo argentique représentant l'écrivain jouant au bord d'un bassin avec l'une de ses maquettes de bateau. Photo signée du cachet du studio Michel BRODSKY. Noir et blanc, 17x21 cm. 140 €
- 182 – LA VARENDE Jean de:** Photo argentique du studio Robert DOISNEAU représentant l'écrivain réglant les voiles de l'une de ses maquettes. Noir et blanc, 18x23 cm. 140 €
- 183 – LA VARENDE Jean:** Photo argentique du studio DOISNEAU représentant l'écrivain à la fenêtre de son château une pipe à la main. Noir et blanc, 18x23 cm. 150 €
- 184 – LA VARENDE Jean de:** Amusante photo représentant l'écrivain en compagnie de ses deux acteurs de « Nez de cuir », Jean MARAIS et Françoise GRISTOPHE, un fusil de flibustier à la main. Photo argentique avec le cachet du studio Michel BRODSKY, noir et blanc, 18x20 cm. 180 €
- 185 – LEIBOWITZ René: Le secret de Chopin.** Éditions Dynamo (collection Brimborions). L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaque in-12, bel état général. 55 €
- 186 – LE SILENTIAIRE Paul: Poèmes.** Éditions Dyamo (collection Brimborions) Liège 1945. E.O. Exemple unique sur chiffon Lutécia. Traduction du grec par Robert Brasillach. Plaque in-12, état de neuf. 180 €
- 187 – LOUYS Pierre: Plaidoyer pour la liberté morale.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1982. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaque in-8, état de neuf. 110 €
- 188 – LOUYS Pierre: L'auteur des 15 joyes de mariage.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1982. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaque in-8, état de neuf. 110 €

- 189 – MACHABEY Armand:** Projet de page de faux titre d'une plaquette intitulée, « Histoire et évolution des formules musicales en Occident ». Ce texte qui aura dû être publié en 1949 aux Éditions Dynamo ne verra pas le jour. Une page in-12. 45 €
- 190 – MAETERLINCK Maurice: Menu propos sur le théâtre.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) 1962. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, bel état général. 120 €
- 191 – MAETERLINCK Maurice: Salazar.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1969. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, bel état général. 150 €
- 192 – MAETERLINCK Maurice: Charles Van Lerberghe et la chanson d'Eve.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1935. E.O. Exemplaire unique de tête sur Madagascar. Couverture rose. Plaquette in-16, état de neuf. 190 €
- 193 – MAETERLINCK Maurice: La mystique flamande.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1969. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon blanc pailleté. Plaquette in-12, état de neuf. 180 €
- 194 – MAETERLINCK Comtesse de:** Lettre manuscrite signée, adressée le 16 novembre 1962 à Pierre Aelberts pour le féliciter de ses publications. Une page in-8 écrite à l'italienne. 80 €
- 195 – MALLET-JORIS Françoise: À propos de Madame de Sévigné.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1971. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon blanc pailleté. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 196 – MALLET-JORIS Françoise:** Lettre tapuscrite signée et adressée à Pierre Aelberts concernant la publication de sa plaquette sur Madame de SEVIGNE. Une page in-8. 70 €
- 197 – MALRAUX André: La question des conquérants.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1933. E.O. Exemplaire unique de tête sur Vélin Royal Vidalon. Plaquette in-16, état de neuf sous couverture orangée. 290 €
- 198 – MALRAUX André: La question des conquérants.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates). Liège 1933. E.O. L'un des 30 ex sur vélin blanc, seul tirage après 1 Vélin Royal Vidalon et 5 hollandaise. 110 €
- 199 – MANDIARGUES André PIEYRE de:** Lettre manuscrite datée du 30 janvier 1963. Il confirme à Pierre Aelberts qu'il est d'accord pour publier son texte sur SAINT-JOHN PERSE qui, ne devant être publié au sein d'un recueil chez Gallimard qu'en 1964, sera donc un inédit chez Brimborions (n° 238 publié le 27 février 1963). Une page in-8 avec enveloppe. 130 €
- 200 – MANDIARGUES André PIEYRE de:** Lettre manuscrite du 14 février 1963 où Mandiargues accuse réception de la maquette du texte mais confirme son mécontentement quant à la qualité de l'ouvrage. Une page in-8 avec enveloppe et texte imprimé avec corrections typographiques. 140 €
- 201 – MANDIARGUES André PIEYRE de:** Lettre manuscrite signée et datée du 10 mai où Mandiargues accuse réception des plaquettes et signale des corrections et rajouts qu'il convient d'inclure dans les plaquettes imprimées. Il s'agit donc de corrections inédites par rapport au texte imprimé et qui ne se trouvent que dans les exemplaires de l'écrivain et de l'éditeur. Une page in-12. 140 €
- 202 – MAN RAY:** Lettre manuscrite signée de Pierre AELBERTS et adressée le 4 septembre 1965 à MAN FRAY pour lui demander l'autorisation de reproduire son portrait d'Erik SATIE. Lettre où l'écrivain a écrit à la main trois lignes signées pour donner son accord. Une page in-8. 150 €
- 203 – MARSAN Eugène:** Très beau portrait argentique représentant l'écrivain Eugène MARSAN et dédié par ce dernier à Joseph AELBERTS. Noir et blanc, 28x21 cm. 120 €
- 204 – MARSAN Eugène:** Très beau manuscrit complet d'un texte sur CHAMFORT. Huit pages in-12 signées. Ce texte, sans doute destiné à une plaquette pour la collection Brimborion, ne sera jamais publié. 280 €
- 205 – MARSAN Eugène:** Manuscrit de son texte, Le chapitre du « costume », qui deviendra aux Éditions Alladin, Notre costume. 9 pages in-12 signées. 180 €
- 206 – MARSAN Eugène:** Tapuscrit complété de passages manuscrits de son texte, « Où en est la science » publié en 1927 aux Éditions A la lampe d'Alladin. 13 pages in-12. 200 €
- 207 – MARSAN Eugène:** Lettre manuscrite signée où il évoque avec son éditeur son texte sur le costume. Une page. 60 €

- 208 – MARSAN Eugène :** Lettre manuscrite signée où il évoque avec son éditeur son texte, « Pour habiller Eliante ». Une page. 60 €
- 209 – MARSAN Eugène :** Lettre manuscrite signée où il parle de son texte sur la science. Une page. 60 €
- 210 – MARSAN Eugène :** Amusante lettre adressée à Pierre Aelberts où il lui décrit par le détail les meilleurs faux cols et la manière de les porter. Marsan, amateur de belles tenues et de mode publiera chez Pierre Aelberts, deux textes dans ce sens, « Notre costume » et « Pour habiller Eliante ou le nouveau secret des dames » Trois pages signées in-12. 100 €
- 211 – MARSAN Eugène :** Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication A la lampe d'Alladin, du livre, « Brummel aux cieus étoilés ». Une page in-8. 100 €
- 212 – MARTIN du GARD Roger :** *Sur la mort de Gide*. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1952. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Hollande. Plaquette in-12, bel état général. 100 €
- 213 – MARTIN DU GARD Roger :** *Noizemont-Jes-Vierges*. Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1928. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande signés par l'éditeur. Très bel envoi pleine page à Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, très bel état. 140 €
- 214 – MASSIS Henri :** *Aux sources de Charles Péguy*. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1964. E.O. Exemplaire unique de tête sur Hollande Impérial. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 215 – MASSIS Henri :** *De Radiguet à Maritain* (hommage à Cocteau). Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1963. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 75 €
- 216 – MASSIS Henri :** Manuscrit de son texte publié dans la collection Brimborions, « Alain-Fournier ans Goncourt ». Deux pages in-8 accompagnées de la lettre adressée par Massis au journaliste Paul ALLARDIN et évoquant ce manuscrit et sa publication dans la collection Brimborions (deux pages in-8). 190 €
- 217 – MASSIS Henri :** Placards d'imprimés avec petites corrections manuscrites de son texte d'hommage à Péguy publié en 1964 dans la collection brimborions, « Aux sources de Charles PEGUY ». 9 pages in-8. 110 €
- 218 – MASSIS Henri :** Placards imprimés avec quelques petites corrections manuscrites de son texte sur « La guerre d'Espagne et la défense de l'Occident » publié en 1962 dans la collection brimborions. 4 pages in-8. 100 €
- 219 – MASSIS Henri :** Lettre manuscrite signée où il évoque sa plaquette sur Alain-Fournier (brimborions n° 251 Alain-Fournier sans Goncourt). Une page in-12. 70 €
- 220 – MASSIS Henri :** Lettre manuscrite signée où il évoque avec son éditeur la publication de sa plaquette sur Cocteau (brimborions n° 249, « De Radiguet à Maritain, hommage à Jean Cocteau »). Deux pages in-12 avec enveloppe. 90 €
- 221 – MASSIS Henri :** Lettre manuscrite signée où il évoque avec son éditeur la publication de sa plaquette sur la guerre d'Espagne (brimborions n° 211, La guerre d'Espagne et la défense de l'Occident). Deux pages in-12. 100 €
- 222 – MASSIS Henri :** Très belle lettre manuscrite signée et adressée le 22 mars 1962 à Pierre Aelberts au sujet de l'Espagne franquiste et de sa plaquette. Une feuille in-8 recto verso. 130 €
- 223 – MASSIS Henri :** Très belle lettre manuscrite signée et adressée le 6 octobre 1963 au sujet de sa plaquette sur PEGUY. Une page recto verso in-8. 120 €
- 224 – MASSIS Henri :** Belle lettre in-8 d'une page où il évoque le 4 novembre 1963, la mort de Cocteau. 130 €
- 225 – MASSIS Henri :** Lettre manuscrite signée et adressée le 4 décembre 1960 à Pierre Aelberts et où il évoque son nouveau livre, « De l'homme à Dieu ». Une page in-12 avec enveloppe. 40 €
- 226 – MASSIS Henri :** Lettre manuscrite signée adressée à Pierre Aelberts au sujet de sa plaquette brimborions sur Brasillach (n° 236, le souvenir de Robert Brasillach). 80 €
- 227 – MASSIS Henri :** Lettre manuscrite signée où il évoque avec Pierre Aelberts la possibilité de faire éditer une plaquette de Pierre Gaxotte, à l'occasion du centenaire de Léon Daudet. Une page in-12. Ce projet ne verra pas le jour. 60 €

- 228 – MAUROIS André:** 5 petites lettres tapuscrites adressées en 1925 et 1927 à Pierre Aelberts. Il évoque les différents projets possibles de textes pouvant être publiés aux Éditions Dynamo (Poésie du cinéma, Arabesques, Proust, littérature irlandaise, La hausse et la baisse). Au final, Maurois ne publiera dans la collection Brimboration qu'un texte en 1965 pour le cinquantenaire du « Colonel Bramble ». 5 feuilles in-12. 140 €
- 229 – MAURRAS Charles: Lettres.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1960. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, très bel état. 100 €
- 230 – MAURRAS Charles: Au souvenir de Jacques Bainville.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1962. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier après 10 Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 65 €
- 231 – MAURRAS Charles et DAUDET Léon: Quand mourut Aristide Briand.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1967. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 65 €
- 232 – MAURRAS Charles: Portrait de Monsieur Renan.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1962. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 65 €
- 233 – MAURRAS Charles: Un jubilé.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande. Envoi à Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, très bel état. 160 €
- 234 – MAURRAS Charles: Au souvenir de Jacques Bainville.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1962. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 110 €
- 235 – MAURRAS Charles et DAUDET Léon: Quand mourut Aristide Briand.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1967. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 70 €
- 236 – MAURRAS Charles:** Lettre manuscrite signée et datée de 1926 concernant la publication par Pierre Aelberts de son texte, « Un jubilé ». Une page in-12 recto verso. 90 €
- 237 – MAURRAS Charles:** Contrat manuscrit signé par Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication aux éditions A la lampe d'Alladin du livre, « Un jubilé ». Une page in-8. 120 €
- 238 – MICHAUX Henri:** Sévère lettre tapuscrite adressée le 9 juin 1966 par le secrétaire de Michaux au nom de l'écrivain et déclinant sèchement le projet de publication d'un texte du poète dans l'une des collections de Pierre Aelberts. Une page in-8. 90 €
- 239 – MOHY Remacle: Ode spirituelle à l'honneur de Saint Hubert.** Éditions Dynamo (collection babioles cynégétiques) Liège 1954. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande ancien. Très beaux bois gravés en couleur par H.COLS. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 240 – MOHY Remacle: La vie de saint Hubert, évêque et fondateur de la cité de Liège.** Éditions Dynamo (collection babioles cynégétiques) Liège 1953. E.O. l'un des 6 ex de tête sur Hollande ancien. Très beaux bois gravés en couleur par A.LEBAS. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 241 – MOLLET Baron Jean: Lettres à Guillaume Apollinaire.** Éditions Dynamo (collection Brimboration) Liège 1968. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon Impérial. Bien complet du portrait inédit de PICASSO. Plaquette in-12, état de neuf. 190 €
- 242 – MONFREID Henry de:** Lettre manuscrite signée adressée le 10 septembre 1965 pour autoriser Pierre Aelberts à publier son texte sur Kessel. Une page in-12 avec adresse au dos. 130 €
- 243 – MONFREID Henry de:** Lettre manuscrite signée adressée le 7 octobre 1965 à Pierre Aelberts au sujet des dédicaces du livre sur Kessel. Une page in-12 avec adresse au dos. 100 €
- 244 – MORAND Paul: Excelsior.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande signé par l'éditeur. Très bel envoi à son éditeur J.AELBERTS. Broché petit in-12, état parfait. 300 €
- 245 – MORAND Paul: Excelsior.** Le même. L'un des 80 ex sur Vergé de Vidalon réservés aux amis des éditions de la lampe d'Alladin. Bel envoi à Joseph AELBERTS. Broché réimposé au format in-8 sous couverture spéciale. 200 €

- 246 – MORAND Paul: *Excelsior*.** Le même. L'un des 15 ex H.C. sur Vergé baroque thé. Très bel envoi pleine page du fils de Pierre Aelberts, Alain AELBERTS à Guy AUBERT. Broché petit in-12, très bel état. 90 €
- 247 – MORAND Paul:** Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain au sujet de la publication par les éditions A la lampe d'Alladin en 1927 du livre, « Charleston ». Une page tapuscrite avec annotations manuscrites in-8. 140 €
- 248 – MORE Thomas: *Prière au père*.** (adaptation française par Jacques MEURIS). Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1951. E.O. française. L'un des 11 ex de tête sur grand Vergé ancien. Plaquette in-12, état de neuf. 110 €
- 249 – NIN Anaïs:** Précieuse lettre manuscrite adressée des États-Unis à Pierre AELBERTS où elle le remercie pour l'envoi de plaquettes. Il lui confirme que de telles publications de luxe n'existent pas aux États-Unis et qu'elles en feront la publicité auprès d'artistes locaux. Anaïs NIN publiera dans la collection Brimborions en 1966, un texte sur Antonin ARTAUD, « je suis le plus malade des surréalistes ». Une page in-12 avec au dos les timbres et l'adresse de Pierre Aelberts. 290 €
- 250 – OWEN Thomas:** Note complémentaire concernant Jean RAY. Ce texte de deux pages in-8 ne sera pas repris par Aelberts dans sa plaquette chez Dynamo en 1965 (Jean Ray l'insaisissable). Deux pages in-8. 150 €
- 251 – OWEN Thomas:** Lettre manuscrite signée adressée à Pierre Aelberts au sujet de la publication de son texte sur Jean Ray. Une page in-12. 75 €
- 252 – PAULHAN Jean:** Intéressante lettre manuscrite signée et adressée à Pierre Aelberts concernant un projet de publication des œuvres complètes de Sade avec pour chaque volume une préface de Paulhan (premier volume envisagé, les crimes de l'amour). Une page in-12. 95 €
- 253 – PAULHAN Jean:** De même, lettre manuscrite signée d'accompagnement d'un envoi à Pierre Aelberts d'un texte sur DUBUFFET qui ne sera pas publié et dont le manuscrit semble avoir disparu. Une page in-12. 90 €
- 254 – PEYREFITTE Roger: *Fleur de coin*.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande, papier de tête. Exceptionnel envoi de deux pages à son éditeur Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 170 €
- 255 – PEYREFITTE Roger:** Épreuve corrigée d'imprimerie avec quelques petites corrections manuscrites de sa plaquette, « Lettre ouverte à Monsieur François Mauriac ». 13 pages in-8 (Éditions Dynamo 1964). 100 €
- 256 – PEYREFITTE Roger:** Lettre manuscrite signée et adressée en 1964 à Pierre Aelberts pour évoquer la publication de sa plaquette sur Mauriac. Une page in-12. 80 €
- 257 – PICABIA Francis: *Vive Erik Satie*.** Éditions dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1957. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 190 €
- 258 – POULET Robert: *Poème de la mort de Dieu*.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, papier de tête. Envoi à Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 110 €
- 259 – POULET Robert: *La porteuse de thé*.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1981. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Parchemin jaune. Très bel envoi pleine page à Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 110 €
- 260 – POULET Robert: *La porteuse de thé*.** Le même. L'un des 100 ex sur Vélin. Envoi de Poulet à George HAFFLY. Bel état. 60 €
- 261 – POULET Robert: *La rose d'acier*.** Éditions Dynamo Liège 1969. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Bel envoi à Pierre AELBERTS. Plaquette in-8, état de neuf. 90 €
- 262 – POULET Robert: *Sire, vous ne pouvez plus vous taire!*** Éditions Nationales (collection Tract National) Liège 1971. E.O. Exemplaire unique sur Japon. Bel envoi à Pierre Aelberts et présence en frontispice de la maquette de la page de garde écrite à la main par Robert Poulet. En feuille in-8 sous chemise, état de neuf. 140 €
- 263 – POULET Robert: *Pierre Louys, personnage balzacien*.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1982. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Très bel envoi de Poulet à son éditeur. Plaquette in-8, état de neuf. 95 €
- 264 – POULET Robert: *Pierre Louys, personnage balzacien*.** Le même. L'un des 65 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-8, très bel état. 55 €

- 265 – POULET Robert: Flèches du Parthe.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1981. E.O. L'un des 8 ex de tête sur chiffon Lutécia. Superbe envoi pleine page à son éditeur. Plaquette in-8, état de neuf. 120 €
- 266 – POULET Robert: Dépecer la Belgique?** Éditions Dynamo Liège 1967 (collection Brimborions). E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 55 €
- 267 – POULET Robert: La poésie en gibus, l'équipée bourgeoise de « La jeune Belgique ».** Éditions Dynamo Liège 1967 (collection Brimborions). E.O. l'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 55 €
- 268 – POULET Germaine: La vérité sur l'affaire Robert POULET.** Plaquette à compte d'auteur publiée après guerre à Bruxelles. Triple envoi de Germaine POULET à Pierre AELBERTS. In-8, bel état. Très peu courant. 140 €
- 269 – POULET Robert:** Placards d'imprimerie de son texte, « Dépecer la Belgique ». Texte avec corrections typographiques. Trois jeux de 6 pages in-8. 80 €
- 270 – POULET Robert:** Texte tapuscrit avec petites corrections manuscrites de son texte, « Poème de la mort de Dieu ». 6 pages in-8. 65 €
- 271 – POULET Robert:** Préface manuscrite de son texte, « Contre l'amour, la jeunesse ». Texte qui devait en premier lieu être publié dans la collection brimborions. 5 pages in-12 signées et datées 18 juin 1971. 130 €
- 272 – POULET Robert:** Texte manuscrit de son avant-propos à ses « entretiens familiaux sur CELINE » qui devait être à l'origine publié chez Dynamo. 7 pages in-8 signées et datées du 26 octobre 1970 soit la préface de la nouvelle version publiée en 1971 chez Plon. 350 €
- 273 – POULET Robert:** Lettre manuscrite signée adressée le 31 mars 1983 à Alain Aelberts suite au décès de son père. Une page in-12 avec enveloppe, « cet homme de goût et de courage qui... représentait un des derniers spécimens du maître imprimeur à l'ancienne mode, passionnément attaché à son métier qu'il exerçait avec une conscience et un désintéressement vraiment magnifique ». 70 €
- 274 – POULET Robert:** Texte manuscrit de la longue postface qu'il écrira sur Pierre Aelberts dans l'album bibliographique publié en 1990. Quatre pages in-8 signées. 100 €
- 275 – POUND Ezra: Être citoyen romain était un privilège, être citoyen moderne est une calamité.** Édition Dynamo (collection Brimborions) Liège 1965. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 276 – PRUNIERES Henry: L'organiste de Sainte-Clotilde, César FRANCK.** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1958. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 277 – REGNIER Henri de: Le veuvage de Shéhérazade.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection A la lampe d'Alladin) Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande. Envoi à son éditeur Joseph AELBERTS. Broché petit in-12, très bel état. 130 €
- 278 – REGNIER Henri de:** Partie du manuscrit du texte sur Shéhérazade. Deux pages in-12 à l'encre noire. 190 €
- 279 – REGNIER Henri de:** Lettre manuscrite signée et adressée en 1926 à son éditeur concernant la publication du texte sur Shéhérazade. Une feuille in-12. 75 €
- 280 – REGNIER Henri de:** Une carte postale manuscrite signée et adressée à son éditeur concernant le texte, « Le veuvage de Shéhérazade ». 65 €
- 281 – REGNIER Henri de:** Contrat manuscrit signé entre Pierre AELBERTS et l'écrivain pour la publication du livre Le veuvage de Shéhérazade. Une page in-12. 110 €
- 282 – RILKE Rainer Maria: Les sept filles d'Orlamonde.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1967. E.O. française (traduction par Maurice Maeterlinck). Exemplaire unique de tête sur Japon nacré. Plaquette in-12, état de neuf. 190 €
- 283 – ROMAINS Jules:** Lettre tapuscrite signée où il remercie P. Aelberts de lui avoir envoyé un exemplaire de sa plaquette sur Valéry Larbaud, « Lettres de A.C. Barnabooth » et le félicite de la qualité. Une page in-8. 65 €

- 284 – ROMAINS Jules:** Une lettre tapuscrite signée où il donne à Pierre Aelberts son accord pour la publication de son texte sur Larbaud. Une page in-8 datée du 15 octobre 1950 (jointe une lettre tapuscrite signée datée du 9 où il évoque avec Aelberts ce texte). 95 €
- 285 – RONSARD Pierre de: *Quatre sonnets et un discours inconnus.*** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1968. L'un des 2 ex de tête sur papier Japon Toronikokozi. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 286 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Message aux jeunes américains.*** Éditions Dynamo Liège 1967. E.O. Exemplaire unique de chapelle sur Japon nacré. Bien complet du portrait de l'écrivain par MAMBOUR. Plaquette in-8, état de neuf. 300 €
- 287 – (SAINT-EXUPERY Antoine de) MESNARD Pierre: *Mémoire de Saint-Exupéry.*** Maquette du texte de Mesnard sur Saint-Exupéry. 6 pages imprimées in-12 avec petites corrections d'imprimerie et maquette de la couverture. Ce texte ne sera au final pas imprimé par Pierre Aelberts et cette maquette d'imprimerie demeure la seule trace existante de ce texte. 190 €
- 288 – SAINT-JOHN-PERSE: *Valery Labaud ou l'honneur littéraire.*** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1962. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, dos légèrement éclairci sinon état de neuf. 90 €
- 289 – SAINT-JOHN-PERSE:** Célèbre photo argentique de Gisèle FREUND représentant l'écrivain assis. Noir et blanc, 15x24 cm. 220 €
- 290 – SAINT-JOHN-PERSE:** Belle photo argentique de l'écrivain par Hélène HOPPENOT représentant l'écrivain en bars de chemise avec un chapeau de paille sur la tête. Noir et blanc, 13x18 cm. 180 €
- 291 – SAINT-PAULIEN:** Épreuves d'imprimerie corrigées de son texte paru dans la collection brimborions en 1968, « Le tombeau d'Abel BONNARD ». 10 pages in-12 avec quelques petites corrections typographiques. 90 €
- 292 – SAINT-PAULIEN:** Tapuscrit original avec quelques corrections manuscrites de son texte sur Brasillach paru dans la collection brimborions en 1969. 4 pages grandes in-8. 110 €
- 293 – SAINT-PAULIEN:** Texte tapuscrit original d'un texte qui devait être publié par Pierre Aelberts et qui restera au rang des projets. Intitulé « Les leçons de Prague », il évoque un événement durant l'avant Seconde Guerre mondiale faisant intervenir Doriot, Flandin, Sarraut... Dix pages in-12 imprimées avec corrections typographiques. 150 €
- 294 – SAINT-PAULIEN:** Lettre tapuscrite avec petit mot manuscrit au sujet de sa plaquette sur Brasillach. 80 €
- 295 – SAINT-PAULIEN:** Lettre tapuscrite évoquant son texte sur Bonnard. Une page in-12. 80 €
- 296 – SAINT-PAULIEN:** Lettre tapuscrite signée où il évoque avec Pierre Aelberts deux projets de plaquette sur le Portugal de SALAZAR et de CAETANO. Une page in-12. 60 €
- 297 – SAINT-PAULIEN:** Lettre tapuscrite signée où il propose à Pierre Aelberts un texte sur la Tchécoslovaquie. Une page in-12. 70 €
- 298 – SAINT-PAULIEN:** Intéressante lettre tapuscrite signée où il propose à Pierre Aelberts de publier un texte de Abel BONNARD sur Maurras. L'éditeur ne retiendra pas l'idée. Une page in-12. 65 €
- 299 – SAINT-SIMON Louis Duc de: *La Duchesse d'Alais*** (suivi du Père Blondelière). Éditions dynamo (collection brimborions) Liège 1950. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Vergé ancien. Plaquette in-12, très bel état. 130 €
- 300 – SARTRE Jean-Paul: *Albert Camus.*** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1960. E.O. L'un des 40 ex sur vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état parfait. 200 €
- 301 – SCARLATTI Alessandro: *Deux ariettes.*** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1958. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12 à l'italienne, état de neuf. 130 €
- 302 – SCHLUMBERGER Jean:** Petite lettre manuscrite signée donnant l'autorisation à Aelberts de publier une plaquette sur Gide (brimborions n° 85 de mai 1951). Une page in-12 (complétée d'un courrier dans le même sens de son secrétaire, Jacques NAVILLE). 60 €

- 303 – SCHLUMBERGER Jean:** Petite lettre manuscrite signée où il remercie son éditeur du travail de réalisation de sa plaquette sur GIDE. Une page in-12. 60 €
- 304 – SCHOENBERG Arnold: *Opinions musicales.*** Éditions Dynamo (collection brouilles musicales) Liège 1957. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande antique. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 305 – SCHOENBERG Arnold:** Lettre tapuscrite signée et adressée le 4 juin 1947 à Pierre Aelberts. Il évoque en français deux manuscrits qu'il lui a envoyés (Hommage à Webern et Berg) et parle de deux textes en anglais qui vont être publiés aux États-Unis et qui pourraient faire l'objet d'une version française chez Dynamo (Fonctions de structure de l'Harmonie et Trio pour violon, alto et violoncelle). Deux pages in-8. 150 €
- 306 – SCHOENBERG Arnold:** Lettre tapuscrite signée en anglais et adressée le 30 août 1947 à Pierre Aelberts. Il revient sur le projet de texte, « Trio pour violon, alto et violoncelle » qui, au final, ne verra pas le jour. Deux pages in-8. 150 €
- 307 – SCHOENBERG Arnold:** Lettre tapuscrite signée en anglais et adressée à Pierre Aelberts le 20 novembre 1947. Il revient sur le projet de texte, Fonctions de structure de l'Harmonie qui, au final, ne verra pas le jour. Une page in-8. 140 €
- 308 – SCHOENBERG Arnold:** Lettre tapuscrite signée en anglais et adressée le 6 mai 1948 à Pierre Aelberts. Il confirme que, ne pouvant trouver un accord sur son texte « Fonctions de structure de l'harmonie », il souhaite récupérer son manuscrit. Une demi-page in-8. 110 €
- 309 – SEIGNOLLE Claude:** Lettre manuscrite où il évoque avec Pierre Aelberts son texte publié en 1964 dans la collection brimborions, « Miettes pour un bestiaire ». Une page. 60 €
- 310 – SEIGNOLLE Claude:** Tapuscrit complet avec corrections manuscrites du texte « Miettes pour un bestiaire » publié aux Éditions Dynamo et intitulé dans un premier temps, Les abeilles sont susceptibles. 17 pages (12 in-8 et 5 in-12). 120 €
- 311 – SEIGNOLLE Claude:** Très belle carte de vœux adressée en novembre 1964 à Pierre Aelberts et constituée d'un collage représentant un serpent avec des mots enlacés. Une page in-12. 90 €
- 312 – SION Georges: *Jean Cocteau ou l'illustre inconnu.*** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1964. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Préface inédite de COLETTE. Plaquette in-12, état de neuf. 110 €
- 313 – SLATTERY:** Ensemble de 20 dessins originaux d'animaux (principalement des oiseaux) sans doute pour illustrer un livre des collections Dynamo (babioles cynégétiques). Projet qui n'aboutira pas. Format divers (8 dessins 22x30 cm et 12 au format 13x15 cm). 200 €
- 314 – SLATTERY:** Ensemble de 4 dessins originaux de fleurs sans doute pour illustrer un projet qui n'aboutira pas de plaquette aux Éditions Dynamo (format 13x15 cm). 80 €
- 315 – SMET Révère Père de: *Chasses avec les peaux-rouges.*** Éditions Dynamo (collection babioles cynégétiques) Liège 1962. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 316 – SOUPAULT Philippe:** Lettre manuscrite signée et datée du 12 octobre 1966 où il donne son accord à Pierre Aelberts pour la publication dans la collection brimborions d'un texte sur André Breton (n° 303 du 10 novembre 1966, « Le vrai André Breton »). Une page in-12 avec enveloppe. 110 €
- 317 – SOUPAULT Philippe:** Lettre manuscrite signée et datée du 8 décembre 1966. Il accuse réception d'un envoi et évoque un autre projet de plaquette autour de Guillaume Apollinaire. Une page in-12 avec enveloppe. 110 €
- 318 – SOUPAULT Philippe:** Ensemble de trois lettres manuscrites signées et datées de mars à juin 1967 où Philippe Soupault s'étonne de découvrir que le texte sur Breton a fait l'objet d'une publication, « vous ne m'avez jamais écrit que vous comptiez vendre cette plaquette (et à quel prix!). Je croyais que vous comptiez la donner à vos clients » et réclame dès lors des droits d'auteurs. Demande qu'il réitère dans les deux courriers suivants. Trois pages in-12. 180 €

- 319 – SUARES Georges: À propos de Céline.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1964. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon nacré. Plaquette in-12, état de neuf. 200 €
- 320 – SUARES André: À propos de Céline.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1965. E.O. L'un des 2 ex H.C. sur Hollande, 2^e papier. Plaquette in-12, état de neuf. 110 €
- 321 – THARAUD Jérôme et Jean: Un grand maître n'est plus.** A la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. Exceptionnel exemplaire, l'un des 16 ex de tête H.C. sur Montval comprenant en plus des huit typographies en deux couleurs de l'illustrateur DESROCHES, cinq dessins originaux signés du même à l'encre et 16 lettres écrites par les frères Tharaud à leur éditeur Pierre Aelberts ainsi que le contrat les liant pour la publication de ce livre. Exemplaire à toutes marges relié in-8 plein chagrin mauve, dos lisse aveugle, lettres montées sur onglets, couvertures conservées, étui. 550 €
- 322 – THARAUD Jérôme et Jean: Un grand maître n'est plus.** Le même. L'un des ex sur Vélin teinté, 4^e papier. Illustrations de DESROCHES. Plaquette in-8, état de neuf. 45 €
- 323 – TOURNIER Michel: Retour en Allemagne.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1971. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 120 €
- 324 – TOURNIER Michel: Le fétichisme, un acte pour un homme seul.** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1973. Ex unique de l'éditeur sur Hollande. Bel envoi à Pierre Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf. 150 €
- 325 – VALERY Paul: Contre l'horrible facilité de détruire.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1936. E.O. L'un des 10 ex H.C. sur Vélin, seul tirage après 5 Vergé Royal. Plaquette in-16, état de neuf. 95 €
- 326 – VAN LERBERGHE Charles: Lettre à une amie.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1935. E.O. Exemplaire unique de tête sur Hollande. Couverture verte, plaquette in-16, état de neuf. 110 €
- 327 – VERHAEREN Emile: Knocke.** Éditions A la lampe d'Alladin (collection le bahut des aromates) Liège 1937. E.O. Exemplaire unique de tête sur Madagascar. Couverture sable. Plaquette in-16, état de neuf. 190 €
- 328 – VERHAEREN Emile: Verlaine.** Éditions dynamo (collection Brimborions) Liège 1950. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, état parfait. 90 €
- 329 – VERHAEREN Emile: La peinture flamande.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1955. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 75 €
- 330 – VERHAEREN Emile: Voyage de noces.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1955. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon Impérial. Plaquette in-12, état de neuf. 170 €
- 331 – VERHAEREN Emile: Voyage de noces.** Le même. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Très bel état. 75 €
- 332 – VIALAR Paul:** Lettre manuscrite signée et datée du 21 avril 1959. Il évoque la signature de sa plaquette dans la collection brimborions, sur la Sologne. Une page in-8 avec enveloppe. 60 €
- 333 – VIALAR Paul:** Lettre manuscrite signée et datée du 3 janvier 1962 où il évoque la signature de sa plaquette sur La Varenne (brimborions juin 1961). Une page in-8. 65 €
- 334 – VIALAR Paul:** Lettre manuscrite signée et adressée en 1959 à Pierre Aelberts pour dédicacer certains de ses livres. Une page in-8. 60 €
- 335 – VIALATTE Alexandre: Franz Hellens, valeur sûre.** Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1963. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier. Plaquette in-12, très bel état. 90 €
- 336 – VIALATTE Alexandre:** Lettre tapuscrite signée et datée du 7 décembre 1970. Il félicite Pierre Aelberts pour la publication des deux plaquettes dans la collection brimborions, « Franz Hellens, valeur sûre » et « Franz Hellens et ses mythes ». Et termine sa lettre en lui parlant de bibliophilie, « Quant aux beaux papiers de mes livres, où en trouver? Je crois que je n'en possède pas moi-même. J'ai eu le tort de ne jamais m'occuper de ces choses, j'en suis parfois bien puni aujourd'hui ». Une page in-8. 130 €

337 – VIALATTE Alexandre: Lettre manuscrite signée et datée du 15 novembre 1970 où il réclame à Aelberts un jeu de ses plaquettes dont il a besoin pour un travail urgent. Deux pages in-12 avec enveloppe. 120 €

338 – VIALATTE Alexandre: Lettre tapuscrite signée et datée du 23 février 1971 où il confirme à son éditeur qu'il peut publier l'un de ses textes pour un hommage mais il ne faut pas que cela vienne interférer avec son propre hommage en cours de rédaction. Par ailleurs il lui parle d'un projet de plaquette intitulé « Propos de table qui ne verra jamais le jour ». Une feuille in-12 recto verso avec enveloppe. 100 €

339 – VIALATTE Alexandre: Lettre tapuscrite signée et datée du 16 janvier 1971. Il confirme à Pierre Aelberts qu'il peut publier un hommage à Franz Hellens et lui propose de lui adresser des exemplaires de S.P. avec dédicace de ses livres. Une feuille in-12 recto verso avec enveloppe. 100 €

340 – VILMORIN Louise de: Noël. Éditions Dynamo (collection Brimborions) Liège 1951. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, très bel état. 100 €

341 – VILMORIN Louise de: Noël. Le même, l'un des 40 ex sur Vélin, 2^e papier Très bel état. 60 €

342 – VILMORIN Louise de: Lettre tapuscrite signée et datée du 4 décembre 1951. Elle donne son accord à Pierre Aelberts pour la publication dans sa collection de son texte « Noël », « Je connais bien votre petite série intitulée Brimborion dans laquelle vous n'avez fait paraître que des textes d'auteurs que j'admire ». Une page in-8. 90 €

343 – VILMORIN Louise de: Lettre manuscrite signée et datée du 20 décembre 1951. Elle confirme à Aelberts son intérêt pour leur projet commun (publication de Noël) et lui demande si les épreuves sont lisibles. Une page in-12 avec enveloppe. 120 €



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)

Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74

Courriel : librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr

SLAM





Pierre AELBERTS

ÉDITEUR ET BIBLIOPHILE ÉCLECTIQUE
ÉDITIONS DYNAMO ET COLLECTION BRIMBORIONS

Librairie Fosse
Achat, vente, expertise
Éditions originales et documents manuscrits XIX et XX^e siècle
RCS 448 483 990
12, rue Puvis de Chavannes • 75017 Paris
Tél. 01 40 54 79 75 - 06 10 61 09 74
courriel : fosse.a@wanadoo.fr
Sur rendez-vous



Librairie
FOSSE

EXPERTISE, ACHAT, VENTE
ÉDITIONS ORIGINALES,
DOCUMENTS MANUSCRITS XIX ET XX^E SIÈCLE.

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr

Membre de

