

## CATALOGUE n° 67

### décembre 2016

---

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) AICARD Jean :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Pierre LOTI. Firmin-Didot Paris 1909. Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe une belle photo argentique de l'écrivain en académicien. Plaquette in-4, manque au dos et couverture jaunie. Éloge de son prédécesseur, François COPPEE. 60 €
- 2 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BAUDRILLART Alfred :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Marcel PRÉVOST. Firmin-Didot Paris 1919. Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointes deux cartes de visite manuscrites. Plaquette in-4, bel état général. Éloge du Comte Albert de MUN. 65 €
- 3 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BIANCOTTI Hector :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jacqueline de ROMILLY. Firmin-Didot Paris 1997. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Hommage à son prédécesseur, André FROSSARD. 55 €
- 4 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) BORDEAUX Henry :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André JOUNIAUX, complété par deux courriers manuscrits. Plaquette in-4, dos passé avec petit manque. Éloge de Jules LEMAITRE. 65 €
- 5 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CARRE Révérend Père :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean GUITTON. Firmin-Didot Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Texte autographe signé sur une feuille volante jointe. Broché in-8, très bel état pour cet hommage à son prédécesseur, le Cardinal DANIELOU. 55 €
- 6 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CARRERE d'ENCAUSSE Hélène :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DEON. Firmin-Didot Paris 1991. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Bel éloge de Jean MISTLER. 70 €
- 7 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CHENG François :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Pierre-Jean REMY. Firmin-Didot Paris 2003. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX complété du carton d'invitation à la cérémonie. Plaquette in-4, état de neuf. Éloge de son prédécesseur, Jacques de BOURBON-BUSSET. 55 €
- 8 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) DEON Michel :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Félicien MARCEAU. Firmin-Didot Paris 1979. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Éloge de Jean ROSTAND. 75 €
- 9 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) DRUON Maurice :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse du Pasteur VALLERY-RADOT. Firmin-Didot Paris 1967. Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre manuscrite signée et deux photos de l'écrivain en habit d'académicien, à sa réception et dans les années 80. Plaquette in-4, très bel état. Éloge de Georges DUHAMEL. 75 €
- 10 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) EMMANUEL Pierre :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Wladimir d'ORMESSON. Firmin-Didot Paris 1969. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, bel état. Éloge du Maréchal JUIN. 55 €
- 11 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) GAUTIER Jean-Jacques :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Marcel ACHARD. Firmin-Didot Paris 1973. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX complété de deux petits mots manuscrits et du carton d'invitation à la cérémonie. Plaquette in-4, très bel état. Éloge de Louis ARMAND. 55 €
- 12 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) GISCARD d'ESTAING Valéry :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean-Marie ROUART. Firmin-Didot Paris 2004. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf – Hommage à son prédécesseur, Léopold Sédar SENGHOR. 75 €

**13 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) HAMBURGER**

**Jean :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean BERBARD. Firmin-Didot Paris 1986. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Bel éloge de Pierre EMMANUEL. 60 €

**14 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) HARCOURT Comte**

**Robert d' :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Georges GRENTE. Firmin-Didot Paris 1946. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX complété d'un petit texte manuscrit. Plaquette in-4, couvertures passées. Éloge du Maréchal FRANCHET d'ESPEREY. 55 €

**15 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) IONESCO Eugène :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean DELAY. Firmin-Didot Paris 1971. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Joins le carton d'invitation à la cérémonie ainsi que 4 photos amateur de Ionesco en tenue d'académicien à la sortie de la cérémonie. Plaquette in-4, bel état. Éloge de son prédécesseur, Jean PAULHAN. 90 €

**16 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) LEGOUVE Ernest :**

Discours de réception à l'Académie Française. Firmin-Didot Paris 1856. Véritable E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8 sous chemise de papier marbré, bel état. Éloge de M. ANCELOT. 85 €

**17 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) LUSTIGER Cardinal**

**Jean-Marie :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Hélène CARRERE d'ENCAUSSE. Firmin-Didot Paris 1996. Véritable E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-4, état de neuf. Éloge du Cardinal DECOUDRAY. 60 €

**18 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MARMIER Xavier :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de CUVILLIER-FLEURY. Firmin-Didot Paris 1871. Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre autographe signée. Plaquette in-4, petit manque au dos. Éloge de PANGERVILLE. 65 €

**19 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MARTIN Henri :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Xavier MARMIER. Firmin-Didot Paris 1879. Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre autographe et adressée le 7 avril 1847 au conservateur de la bibliothèque royale pour le prêt de 3 livres. Plaquette in-4, bel état. Éloge de THIERS. 80 €

**20 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MASSIS Henri :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse du Duc de LEVIS-MIREPOIX. Firmin-Didot Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, très bel état. Éloge de son prédécesseur, le Cardinal GRENTE. 60 €

**21 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MAULNIER**

**Thierry :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Marcel ACHARD. Firmin-Didot Paris 1966. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX complété par un petit mot manuscrit et un courrier pour la souscription à son épée d'académicien. Plaquette in-4, très bel état. Éloge d'Henry BORDEAUX. 60 €

**22 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MAUROY Abbé**

**Jean Testu de :** Discours de réception à l'Académie Française. Firmin-Didot Paris 1688. E.O. sur fort papier. Titre remonté sur une page de garde blanche, très bel état. 190 € (1)

**23 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) MONTALEMBERT**

**Comte de :** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Monsieur GUIZOT. Firmin-Didot Paris 1852. Véritable E.O. (pas de grand papier). Broché in-4 sous couverture de papier marbré, bel état. Éloge de Josselin DROZ. 90 €

**24 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) NOAILLES M. de :**

Discours de réception à l'Académie Française. Firmin-Didot Paris 1849. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi de J. PATIN à DUBOIS. Plaquette in-4 sans couverture, bel état. Célèbre éloge de René de CHATEAUBRIAND. 100 €

**25 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ORSENNA Erik :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Bertrand POIROT-DELPECH. Firmin-Didot Paris 1999. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JONIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Éloge du Commandant COUSTEAU. 60 €

**26 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) PAULHAN Jean :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Maurice GARCON. Firmin-Didot Paris 1964. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, petite trace de colle sur le premier plat, sinon très bel exemplaire de ce texte d'hommage à Pierre BENOIT. 65 €

**27 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) POULIQUEN Yves :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel MOHRT. Firmin-Didot Paris 2003. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Éloge de son prédécesseur, Louis LEPRINCE-RINGUET. 60 €

**28 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ROSTAND Jean :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jules ROMAINS. Firmin-Didot Paris 1959. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, bel état général. Éloge d'Édouard HERRIOT. 55 €

**29 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ROYER-**

**COLLARD :** Discours de réception à l'Académie Française. Firmin-Didot Paris 1827. Véritable E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-4 sous chemise de papier marbré, piqûres éparses. Éloge du Marquis de LAPLACE. 90 €

**30 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) RUEFF Jacques :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André MAUROIS. Firmin-Didot Paris 1963. Véritable E.O. (pas de grand papier). Joins un petit mot autographe et une photo le représentant en tenue d'académicien. Plaquette in-4, bel état. Éloge de Jean COCTEAU. 65 €

**31 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) SERRES Michel :**

Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Bertrand POIROT-DELPECH. Firmin-Didot Paris 1991. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Plaquette in-4, état de neuf. Éloge d'Edgar FAURE. 55 €

**32 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) YOURCENAR**

**Marguerite :** Discours de réception à l'Académie Française. Firmin-Didot Paris 1981. Véritable E.O. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX. Jointe une photo de l'écrivain avec sa tenue de cérémonie et son châle blanc. Plaquette in-4, état de neuf. Éloge de Roger CAILLOIS. 110 €

**33 – ALERME Colonel : *Stratégie anglaise.***

Éd. Inter-France Paris S.D (1942). E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 38 €

**34 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BIGEARD Colonel**

**et FLAMENT Marc : *Piste sans fin.*** Éd. de la pensée moderne Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Double envoi de Bigeard et Flament à l'Adjudant REGOUT BARREL. Très belle iconographie. Cartonnage grand in-8, bien complet de la jaquette, bel état. 100 €

**35 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) JOUHAUD Edmond :**

***La vie est un combat.*** Fayard Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain DECAUX. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de sa jaquette, très bel état. 65 €

**36 – (ALLEMAGNE) SCHMAUSS Johann Jacob :**

***Tableau du gouvernement actuel de l'Empire d'Allemagne.*** Chez Bordelet Paris 1755. E.O. française (traduite avec notes et remarques par le Comte de BUAT). Reliure d'époque in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs et caissons, manque sur le dernier plat et charnières fragiles, très frais intérieurement. 180 €

- 37 – ALLORGE Henri : *Petits poèmes électriques et scientifiques*.** Éd. Perrin Paris 1924. E.O.. Envoi à Henri BERAUD. Préface inédite d'Édouard SCHURE. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 40 €
- 38 – (ALSACE) SCHMITT Pierre : *Le charme de l'Alsace*.** Les heures claires Éditeur Paris S.D (1956). E.O.. L'un des 131 ex sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations par Charles SAMSON. En feuille in-8 sous chemise et étui, très bel état. Très bel ouvrage sur l'Alsace, très recherché. 280 €
- 39 – AMADOU Jean : *Les pensées*.** Éd. du Cherche midi Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Jean-Pierre RAFFARIN. Broché in-8, état de neuf. Un grand humoriste à lire. 40 €
- 40 – AMOUROUX Henri : *PETAINE avant Vichy*.** Fayard Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain DECAUX. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 65 €
- 41 – (ANDRE Albert) MERMILLON Marius : *André Albert. Éd. Crès Paris 1927*.** E.O.. Envoi à Henry (BERAUD) et sa femme Maryse. Broché in-8 ; jaquette poussiéreuse et piquée, bel état intérieur pour cette monographie recherchée du peintre lyonnais. 60 €
- 42 – ARON Robert : *Histoire de l'épuration tome I*.** Fayard Paris 1967. E.O. Bel envoi au Général de BENOUVILLE. Broché in-8, bel état. 75 €
- 43 – ARRIBEAUDE Jacques d' : *Une saison à Cadix*.** Éd. Pierre Chalmin Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Frédéric FERNEY. Broché in-8, état de neuf. Très beau journal amoureux de ce spécialiste de CELINE. 40 €
- 44 – AUDIARD Michel : *La nuit, le jour et toutes les autres nuits*.** Denoël Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre autographe signée adressée par un ami acteur le félicitant de la publication de ce livre (une page in-8). Broché in-8, bel état général. Le plus beau texte de Audiard, tout en force, en finesse, en humour, en pudeur. À lire absolument, du grand Céline pour les 100 premières pages. 80 €
- 45 – AUDIARD Michel : *Répète un peu ce que tu viens de dire*.** Julliard Paris 1975. E.O. Jointe une belle lettre autographe signée d'un ami cinéaste le félicitant de la publication de ce livre (une page in-8). Broché in-8, très bel état. 70 €
- 46 – (AUDIARD Michel) PAUCARD Alain : *La France de Michel AUDIARD*.** L'Âge d'homme Lausanne 2000. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Georges LAUTNER. Broché in-8, état de neuf. Toute la mythologie de Audiard regroupé dans ce livre. À lire. 55 €
- 47 – AUGAGNEUR Victor : *Erreurs et brutalités coloniales*.** Éd. Montaigne Paris 1927. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, dos éclairci. 45 €
- 48 – AUPHAN Amiral Paul : *Histoire élémentaire de Vichy*.** Éd. France-Empire Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état général. Vichy de l'intérieur, encore aujourd'hui une référence. 60 €
- 49 – AYME Marcel : *Les contes du chat perché*.** Gallimard Paris 1939. E.O. en S.P (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain Gonzague TRUC. Broché in-12, dos jauni avec petits manques. Très rare avec envoi, un régal à lire et à relire. 200 €
- 50 – AYME Marcel : *Les 4 vérités*.** Grasset Paris 1954. E.O.. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, état de neuf. Formidable et grinçante pièce de théâtre. 250 €
- 51 – AYME Marcel : *Le vin de Paris*.** Gallimard Paris 1947. E.O.. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 52 – (AYME Marcel) Cecil SAINT-LAURENT : *Marcel Aymé*.** Éd. Brimborsions / P. Aelberts Liège 1968. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. 140 €
- 53 – BAINVILLE Jacques : *Nouveau dialogue dans le salon d'Aliénor*.** Chez Marcelle Lesage Paris 1926. E.O.. L'un des 225 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 55 €
- 54 – (BAINVILLE Jacques) *Le souvenir de Jacques Bainville*.** Éd. Les amis des beaux livres Paris 1936. E.O.. L'un des ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, bel état général. Nombreux inédits des grands auteurs de l'époque, Bordeaux, Bonnard, Benjamin, Daudet, Hermant, Mauriac, Maurras, Tharaud, Valéry... 65 €
- 55 – BARBEY d'AUREVILLY Jules : *Une vieille maîtresse*.** Carteret Paris 1927. Première édition illustrée par F. SCHOMMER. L'un des 300 ex sur Arches, seul grand papier. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Belle reliure grand in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Van West). 400 €
- 56 – BARSAMIAN Méroujan : *L'homme et la femme*.** S<sup>o</sup> des Éditions Fast Paris S.D (1925). E.O. tirée à petit nombre. Bel envoi à Henri BERAUD. Préface inédite de Fernand GREIGH. Broché in-8, couverture tachée avec petit manque. 38 €
- 57 – BASTIEN-THIRY Geneviève : *Bastien-Thiry, vérité*.** Éd. Cercle Jean Bastien-Thiry Paris 1985. E.O.. Bel envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état. 85 €
- 58 – BASTIEN-THIRY Gabriel : *Plaidoyer pour un frère fusillé*.** La Table Ronde Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état. 85 €
- 59 – BENDA Julien : *Lettres à Mélisande*.** Collection Le livre Paris 1925. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture jaunie. Rare rencontre. 65 €
- 60 – (BENITO) BURNAND R : *Reims*.** Berger-Levrault Éditeur Paris 1918. E.O.. L'un des ex sur beau papier. Superbes illustrations art déco en couleur de BENITO. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, couverture poussiéreuse. Superbe ouvrage, l'un des plus beaux sur la première guerre mondiale. 200 €
- 61 – BENOIST-MECHIN Jacques : *60 jours qui ébranlèrent l'Occident (10 mai-10 juillet 1940)*.** Albin Michel Paris 1956. E.O. en S.P. Bel envoi sur deux tomes sur trois à Alain DECAUX. 3 volumes brochés in-8, bel état. 130 €
- 62 – BENOIT Pierre : *Le commandeur*.** Albin Michel Paris 1960. E.O.. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 150 €
- 63 – BENOIT Pierre : *L'île verte*.** Albin Michel Paris 1932. E.O.. L'un des 140 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Agréable reliure in-8 demi maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs foncé, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 64 – BENOIT Pierre : *La chaussée des géants*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. l'un des 375 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 2 forts nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marianne). 200 €
- 65 – BENOIT Pierre : *Le lac salé*.** Albin Michel Paris 1921. E.O.. L'un des 125 ex de tête sur Japon Impérial. Très bel envoi sur deux pages au Docteur Jean HUET. Reliure in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 280 €
- 66 – BERAUD Henry : Série complète de sa revue *l'Ours*,** entièrement rédigée par lui durant la première guerre mondiale. 11 numéros d'octobre 1913 à avril 1916. E.O. (pas de grand papier). 11 plaquettes in-8, très bel état. De toute rareté. 300 €

- 67 – BERAUD Henry : Poèmes ambulants.** Éd. du monde lyonnais 1903. E.O. tirée à petit nombre à compte d'auteur. Préface de Pol LEVENGARD. Plaquette in-12, petits manques au dos sinon très bel état pour ce rarissime premier livre de l'auteur. 400 €
- 68 – BERAUD Henri : Tombeau de Marthe Deladune.** Éd. de France Paris 1934. E.O.. L'un des 50 ex sur Arches, seul grand papier. Textes inédits d'hommage à la première femme de Beraud par de nombreux écrivains amis de l'époque, Carco, Kessel, Dorgelès, Torrès, Achard... Bien complet du cahier de reproductions des dessins de Deladune. En feuille in-4, bel état général. Rare. 180 €
- 69 – BERAUD Henri : Das martyrium des dicken.** Éd. Rowohlt Berlin 1925. E.O. en allemand du Martyre de l'obèse. Belle couverture illustrée. Broché in-12, petit manque en pied de dos, sinon bel état général pour cette rareté. 60 €
- 70 – BERAUD Henri : Le mémorial de la rue Sainte-Hélène.** Éd. de Guignol Lyon 1919. E.O.. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 45 €
- 71 – BERAUD Henry : L'héritage des symbolistes.** Sansot Éditeur Paris 1906. E.O. à petit nombre à compte d'auteur. Broché in-12, bel état général. Très rare. 230 €
- 72 – (BERAUD Henri) BUTIN Jean : Henri Béraud, sa longue marche de la Gerbe d'or au pain noir.** Librairie Hervath Roanne 1979. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi doublé d'une lettre à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état général pour cette biographie de référence. 70 €
- 73 – (BERLIET Marius) Marius Berliet, l'homme et son œuvre (1866-1949).** Montrouge 1950. E.O. Tirage unique H.C et nominatif (celui-ci au nom d'Henri BERAUD). Plaquette in-8, bel état général, très belle iconographie. 90 €
- 74 – BLOCH Jean-Richard : Forces du monde.** Les cahiers de Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Alfa. Envoi à Claude OLSCHANSKI. Broché in-12, dos éclairci. 48 €
- 75 – BLOCH Jean-Richard : Destin du siècle.** Éd. Rieder Paris 1931. E.O.. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, dos jauni. 39 €
- 76 – BLONDIN Antoine : L'Europe buissonnière.** Jean Froissart Éditeur Paris 1949. E.O.. L'un des ex sur alfa, seul grand papier, réservé à la Gazette des Arts. Broché in-8, bel état général. Le premier livre de Blondin, rare. 280 €
- 77 – (BLONDIN Antoine) DE MEURE Maurice : Le bal des ombres.** Galerie Racine Paris 1985. E.O. L'un des 100 ex sur Vergé, seul grand papier. Très bel envoi à Guy DEBRINCAT par Antoine BLONDIN préfacier de ce livre et Maurice DE MEURE. Bien complet de l'aquarelle en frontispice par Alain GADULEAU. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 78 – BLOY Léon : Devant les cochons, suivi de Lamentation de l'épée.** Éd. Chamuel Paris 1894. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à son ami, l'écrivain belge Eugène DEMOLDER. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé à coins, dos lisse, couvertures conservées. 350 €
- 79 – BLOY Léon : Lettres à Georges Khnopff.** Éd. du balancier Paris 1929. E.O. l'un des 300 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 80 €
- 80 – BLUM Léon : Nouvelles conversations de Goethe avec Eckermann.** Éd. de la revue blanche Paris 1901. E.O. en S.P. Amical envoi au journaliste et homme politique Gustave ROUANET. Broché in-12, couverture jaunie. Rare premier livre de l'auteur. 190 €
- 81 – BOFA Gus : Roll-Mops.** Société littéraire de France Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Envoi à J. DUVAL. Broché in-12 carré, ensemble jauni mais en bel état. Rare avec envoi. 95 €
- 82 – BOISSON Marius : Charles Gille ou le chansonnier pendu (histoire de la guinguette).** Éd. Peyronnet Paris 1925. E.O. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, bel état. 45 €
- 83 – BORY Jean-Louis : Fragile ou le panier d'œufs.** Flammarion Paris 1950. E.O. Envoi à Pierre LOISELET. Broché in-12, ensemble jauni. 38 €
- 84 – BOSCO Henri : Le quartier de sagesse.** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 111 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché, bel état général. 280 €
- 85 – BOULE Pierre : La planète des singes.** Cercle du nouveau livre Paris janvier 1963. Véritable E.O. de ce texte qui sera publié à nouveau, quelques semaines plus tard chez Julliard. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile verte, très bel état et très peu courant. 200 €
- 86 – BOURGET Paul : Outre-mer.** Lemerre Éditeur Paris 1895. E.O.. Sur beau papier (sans doute un Hollande). Deux volumes in-8 parfaitement reliés, demi maroquin bleu à coins, dos à 5 nerfs richement décorés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Champs). Rare texte de Bourget sur son voyage aux États-Unis. 290 €
- 87 – (BOURGET Paul) MARSAN Eugène : Les cannes de Paul Bourget et Le bon choix de Philinte (petit manuel de l'homme élégant).** Éd. Le Divan Paris 1923. E.O.. L'un des 240 ex sur Montval, 2<sup>e</sup> papier. Bien complet des 5 compositions dont deux en couleur d'Henri FARGE. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. 95 €
- 88 – BOYER d'AGEN : Cadurciana au lac de Nemi.** À l'enseigne Divona. Cahors 1929. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Henri BERAUD. Plaquette in-12, bel état général. 38 €
- 89 – BRASILLACH Robert : Poètes oubliés.** Éd. Vitte Lyon 1961. E.O. L'un des 170 ex sur Alfa, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. Très beau texte. 190 €
- 90 – (BRASILLACH Robert) Autour d'un poteau.** Éd. de la première heure Paris 1946. Édition clandestine tirée à 200 ex pour les proches de l'écrivain. Plaquette in-8, bel état. Rarissime texte constitué d'un long poème en hommage à l'écrivain exécuté. Il s'agit du tout premier témoignage clandestin sur la mort de Brasillach, avant les textes de Bardèche et Isnorni. Introuvable. 280 €
- 91 – BRASILLACH Robert : Les 4 jeudis (images d'avant-guerre).** Éd. Balzac Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, couverture jaunie et dos passé avec petite fente. 95 €
- 92 – BRASILLACH Robert : Les quatre jeudis.** Le même. Envoi autographe signé à R.CARDINNE-PETIT, secrétaire de Louys et Beraud. Belle reliure in-8 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Très rare avec envoi. 300 €
- 93 – BRASILLACH Robert : 6 heures à perdre.** Plon Paris 1953. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, couverture jaunie avec petite fente au dos. 55 €
- 94 – (BRASILLACH Robert) La mort en face.** Éd. du Clan Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre de l'éditeur à Alain DECAUX présentant ce livre. Broché in-8 bel état. Étude sur les dernières heures des condamnés à mort, Brasillach, Péri, Bastien-Thiry, Degueldre, Laval, Pucheu, Esienne d'Orves. Très belle iconographie. 65 €
- 95 – (BRASILLACH Robert) MAUGIS Geneviève : Mon demi frère Robert Brasillach (suivi de Il fallait bien vivre quand même).** La pensée Universelle Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, état de neuf pour ce beau livre de souvenirs. 55 €

- 96 – (BRETAGNE) PITRE-CHEVALIER : *La Bretagne ancienne et moderne*.** Didier Libraire Paris 1859. Illustrations de JOHANNOT, LELEUX, PENGUILLY. Agréable reliure in- 8 dos en chagrin bleu nuit, 5 nerfs et caissons, plats en percaline noire, trois tranches dorées. Bel exemplaire de cette célèbre et recherchée étude, première partie des origines de la Bretagne jusqu'au rattachement à la France. 120 €
- 97 – (BRETAGNE) *Légendes bretonnes*.** Éd. de l'Abeille d'or Paris 1921. E.O.. Illustrations de Maurice de BAECQUE. Broché in-8, petit manque en tête de dos sinon très bel exemplaire de cet ouvrage recherché pour les superbes illustrations couleur de Baecque. 150 €
- 98 – BREKER Arno : *Autoportrait*.** Lithographie sépia, signée et datée de 1918. Nouvelle signature originale au crayon en bas à droite. 35x55 cm encadré. Très beau portrait du sculpteur. 350 €
- 99 – BREKER Arno : Dessin de mains ouvrant un livre.** Lithographie signée au crayon en bas à droite. 47x55 cm encadré. 300 €
- 100 – BUZZATI Dino : *Le K*.** Robert Laffont Paris 1967. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, couverture légèrement jaunie sinon bel état pour cet autre grand titre de l'auteur du Désert des tartares. 65 €
- 101 – CABANIS José : *La bataille de Toulouse*.** Gallimard Paris 1966. E.O.. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Texte manuscrit signé en page de titre. Broché in-8, état de neuf. Le grand texte de Cabanis. 230 €
- 102 – CABANIS José : *Petit entracte à la guerre (Journal 1940 : 1943)*.** Gallimard Paris 1980. E.O. en S.P. Bel envoi à Félicien MARCEAU. Broché in-8, dos jauni. 58 €
- 103 – (LES CAHIERS DE PARIS) Ensemble complet de la première série.** Paris 1925. 10 volumes en E.O. sur Alfa. L'on retrouve en originale des textes des écrivains importants de l'époque, Duhamel, Suarès, Rivière, Gourmont, de Nolhac.../ Brochés in-12, bel ensemble. 200 €
- 104 – CAMI : *Circulez ! (Code de la route)*.** Denoël et Steele Paris 1930. E.O.. Envoi de l'illustrateur de ce livre PECQUERIAUX à Henri BERAUD. Cartonnage éditeur in-12, bien complet de la belle jaquette illustrée, dos jauni. 50 €
- 105 – CARCO Francis : *Au vent crispé du matin*.** Nouvelle Édition nouvelle Paris 1913. E.O. H.C. Très bel envoi à RACHILDE. Broché in-8 sous chemise et étui dos cartonné noir, plats en papier style toile de Jouy. Très bel et rare ensemble pour l'un des tout premiers livres de l'auteur. 160 €
- 106 – CARCO Francis : *Printemps d'Espagne*.** Albin Michel Paris 1929. E.O.. L'un des 140 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Lemaire). 200 €
- 107 – CARCO Francis : *La rose au balcon*.** Chez Chabaneix Paris 1936. E.O. L'un des 185 ex sur Montval, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi à Henri BERAUD. Plaquette in-8, dos légèrement jauni sinon bel exemplaire. 120 €
- 108 – CARNOT Sadi : *Les volontaires de la Côte d'Or (origines historiques, formations de 1789 à 1791, veillée des armes)*.** Librairie Venot Dijon 1906. E.O. sur fort papier. Envoi à F. CASSANIE. Reliure in-4 demi chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Très bel exemplaire peu courant a fortiori avec envoi signé de Carnot. 280 €
- 109 – CARNOT Sadi : *Les volontaires de la Côte d'Or*.** Le même édité la même année de 1906 en parallèle chez Hachette. Envoi à Maurice DEPRES. Reliure in-4 identique à la précédente. 280 €
- 110 – CARREL Alexis : *Jour après jour (1893-1944)*.** E.O. L'un des 160 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Passionnant à lire. 80 €
- 111 – CELINE Louis-Ferdinand : *Les beaux draps*.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1943. Bel envoi autographe signée à la danseuse Micheline DESHAYER signée, « l'ogre Céline ». Broché in-12, bel état général. Madame Deshayer fut danseuse au Chatelet et amie de Lucette Destouches. 1 000 €
- 112 – CELINE Louis-Ferdinand : *Mea culpa*.** Denoël et Steele Paris 1937. E.O. (mention fictive d'édition). Belle reliure in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Très bel exemplaire. 140 €
- 113 – CELINE Louis-Ferdinand : *Voyage au bout de la nuit*.** Denoël et Steele Paris 1932. E.O. sur papier d'édition ayant toutes les caractéristiques de l'original. Broché in-8 sous chemise et étui pleine toile crème reproduisant la couverture du livre. Très bel exemplaire. 1 300 €
- 114 – CELINE Louis-Ferdinand : *Mort à crédit*.** Denoël et Steele Paris 1936. E.O.. L'un des 40 ex H.C sur alfa. Reliure fort in-8 à la bradel demi chagrin rouge, dos lisse, couvertures conservées. Joint, Apologie de Mort à crédit par Robert DENOEL (suivi de l'original de Céline, Hommage à Emile Zola) Denoël et Steele Paris 1936. E.O.. Plaquette in-8 sous chemise demi chagrin rouge, le tout regroupé dans un même étui bordé de chagrin rouge. 1 100 €
- 115 – CELINE Louis-Ferdinand : *Histoire du petit Mouck*.** Éd. du Rocher Monaco 1997. E.O. L'un des 150 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Le seul livre pour enfant écrit par Céline. 300 €
- 116 – CELINE Louis-Ferdinand : *L'église*.** Denoël et Steele Paris 1933. E.O.. L'un des 25 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 650 €
- 117 – CELINE Louis-Ferdinand : *Bagatelles pour un massacre*.** Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 400 ex sur Alfa. Agréable reliure in-8 demi maroquin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Petites piqûres sur quelques pages. 700 €
- 118 – CELINE Louis-Ferdinand : *L'école des cadavres*.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 430 ex sur Alfa. Agréable reliure in-8 demi chagrin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 700 €
- 119 – CELINE Louis-Ferdinand : *Bagatelles pour un massacre*.** Denoël Paris 1943. Nouvelle édition avec 20 photos H.T. Tirage unique à 5 000 ex. Exemplaire relié in-8 à la bradel demi toile grise, pièce de titre au dos sur cuir vert, couvertures conservées. Rare. 150 €
- 120 – CELINE Louis-Ferdinand : *Lola d'Amérique*.** Rare pré-original d'un long extrait de Voyage au bout de la nuit. In revue Europe, Éditions Rieder Paris 1932. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. Peu courant. 80 €
- 121 – CELINE Louis-Ferdinand : *Lettres d'exil*.** In revue *Écrits de Paris* octobre 1961. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Reproduction de 22 lettres d'exil au Danemark. 45 €
- 122 – CELINE Louis-Ferdinand : *Lettres au Pasteur François LOCHEN*.** In revue *Défense de l'Occident* Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 12 lettres inédites au Pasteur Lochen de l'Église réformée française de Copenhague durant l'exil de Céline au Danemark. 55 €

- 123 – CELINE Louis-Ferdinand : *Entretiens avec le Professeur Y*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des ex sur alfama. Jointe une page de garde montée sur onglet d'un autre exemplaire avec un superbe envoi autographe signé pleine page à la filleule de Virginie de VITRY. Broché in-12, bel état général. À lire absolument pour essayer de comprendre l'écrivain et l'homme, rare avec envoi. 1 000 €
- 124 – CELINE Louis-Ferdinand : *Casse pipe*.** Cahiers de la Pléiade Paris 1948. Pré-original de casse pipe. L'un des ex sur Alfama. Broché in-8, bel état général. 85 €
- 125 – CELINE Louis-Ferdinand : *L'école des cadavres*.** Denoël Paris 1938. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-8, bien complet du papillon d'avertissement de l'éditeur. 120 €
- 126 – CELINE Louis-Ferdinand : *Ballets sans musique, sans personne, sans rien*.** Gallimard Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Illustrations d'Éliane BONABEL. Broché in-8, état de neuf. 120 €
- 127 – (CELINE Louis Ferdinand) KAMINSKI H.E : *Céline en chemise brune*.** Éd. Excelsior Paris 1938. E.O. en S.P (pas de grand papier). Envoi au journaliste et militant communiste, Charles RAPPOPORT. Broché in-12, dos jauni avec manque en pied. Rarissime avec envoi manuscrit. 230 €
- 128 – CELINE Louis Ferdinand et TARDI Jacques : *Ensemble des trois ouvrages de CELINE*** illustrés par TARDI chez Futuropolis (*Voyage au bout de la nuit* 1988/*Casse-pipe* 1989 et *Mort à crédit* 1991). Chaque volume en première édition illustrée avec sur chaque page de garde un beau dessin original signé de Tardi. Trois volumes brochés grand in-8, bel état et rare ensemble. 900 €
- 129 – (CELINE Louis-Ferdinand) PERRAULT Serge : *Céline de mes souvenirs*.** Éd. du Lérot Tusson 1992. E.O.. Envoi à André DELANNOY. Préface inédite de François GIBault. Broché in-8, état de neuf. Très beau livre de souvenirs. 70 €
- 130 – (CELINE Louis-Ferdinand) ALMERAS Philippe : *Sur Céline*.** Éd. de Paris 2008. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André BERCOT. Broché in-8, état de neuf. 40 €
- 131 – (CELINE Louis-Ferdinand)** rare plaquette publicitaire des Éditions Gallimard de juillet/août 1961 annonçant les sorties littéraires de la rentrée et publiant un hommage aux deux grands écrivains décédés avant l'été, Céline et Hemingway. Plaquette in-12, état de neuf. 60 €
- 132 – (CELINE Louis-Ferdinand) DEBRIE Nicole : *Il était une fois Céline (les intuitions psychanalytiques dans l'œuvre célinienne)*.** Thèse de Doctorat d'État Paris 1987. E.O. en polycopié tiré à moins de 30 ex. Broché in-4, petites piqûres sur la couverture. Rarissime polycopié de la thèse de Nicole Debie, le début d'une longue recherche sur l'écrivain et son œuvre. 300 €
- 133 – (CELINE Louis-Ferdinand) *Cahiers de l'Herne n° 3 et 5*** entièrement consacrés à Céline. L'Herne Paris 1965. E.O. Envoi manuscrit signé et complété par une carte postale manuscrite de Marcel BROCHARD qui participa à la rédaction des cahiers de l'Herne, à M.VANDERKENKHON. Deux volumes brochés in-8, bel état. 190 €
- 134 – (CELINE Louis-Ferdinand) « *Céline au bout de la nuit* ». In la revue *Nuit et jour* Paris 15 mai 1947. E.O. (pas de grand papier). Rarissime article publié sur Céline au Danemark avec pour la première fois les célèbres photos de l'écrivain sur son canapé. L'écrivain cherchera à faire interdire la sortie de cette revue, contestant la parution de ces photos. In-quatro, bel état et de toute rareté. 100 €**
- 135 – (CELINE Louis-Ferdinand) POLLET Évelyne : *Escaliers*.** Éditions La Renaissance du livre Paris 1956. E.O. Hommage manuscrit signé. Broché in-12, état de neuf. Le roman où Céline apparaît en filigrande. Peu courant. 50 € (2)
- 136 – (CELINE Louis-Ferdinand) HINDUS Milton : *Louis Ferdinand Céline tel que je l'ai vu*.** Éd. de l'Arche Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, dos fragile et ensemble jauni, étui en toile bordeaux. Rare original de ce célèbre texte. 120 €
- 137 – (CELINE Louis-Ferdinand) N° spécial de la revue *L'Infini*** entièrement consacré à Céline. Gallimard Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 40 €
- 138 – CHADOURNE Louis : *Le pot au noir*.** Éd. Mornay Paris 1922. E.O. L'un des ex H.C sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Envoi de G. et A. MORNAY à Henri BERAUD. Illustrations de FALKE. Broché in-8, dos légèrement éclairci sinon bel état général. 220 €
- 139 – CHAMBE René : *Le Maréchal JUIN, Duc du Garigliano*.** Presses de la Cité Paris 1968. E.O. L'un des 30 ex sur Vélin bouffant, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à l'éditeur Pierre AELBERTS. Exemplaire comprenant 4 pages autographes issues du manuscrit de ce livre. Le tout très bien relié demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble. 200 €
- 140 – CHARDONNE Jacques : *Lettres à Roger Nimier*.** Grasset Paris 1954. E.O.. L'un des ex sur Alfa. Bel envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, bel état. Rare rencontre sous le regard attentif de Nimier. 180 €
- 141 – CHARDONNE Jacques : *Chimériques*.** Éd. du Rocher Monaco 1948. E.O. L'un des 110 ex de tête sur pur fil. Illustrations d'André JORDAN. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 142 – CHARDONNE Jacques : *Matinales*.** Albin Michel Paris 1956. E.O.. L'un des 150 ex H.C sur Alfa, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, très bel état. 95 €
- 143 – (CHASSE) CASTAING Jean : *Chasse en Gascogne, Corbières et autres lieux*.** Éd. de la Toison d'or Paris 1948. E.O. L'un des 125 ex de tête sur Vergé Crèveceœur. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 130 €
- 144 – (CHASSE) DEMOLE Edouard : *Pot pourri bécassier*.** Éd. Delacroix et Niestlé Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 145 – CHATEAUBRIANT Alphonse de : *La réponse du seigneur*.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 26 ex sur Montval, 2<sup>e</sup> papier après 15 Japon. Broché in-8 sous chemise et étui éditeur, bel état. 300 €
- 146 – CHEVALLIER Gabriel : *Le cancre du collège Sainte-Colline*.** Aux dépens de l'imprimeur Paris 1934. E.O. L'un des 25 ex H.C sur Rives réservés à l'auteur. Envoi à Henri BERAUD. Plaquette in-8 sous étui. Petites piqûres à la couverture sinon très bel état. Très rare ouvrage de Chevallier non signalé dans sa bibliographie. 140 €
- 147 – (CITROEN André) HAARDT et AUDOUIN-DUBREUIL : Tiré à part de luxe du numéro de l'illustration entièrement consacré à *l'expédition Citroën centre-Asie, 3<sup>e</sup> expédition, dite croisière jaune*.** Reliure in-quatro pleine toile noire, joints le numéro spécial du bulletin *Citroën et la revue n-19 V.O.C* consacrés à l'expédition. Très bel état et ensemble très peu courant. 250 €
- 148 – CLAUDEL Paul : *La ville*.** Librairie de l'art indépendant Paris 1893. E.O. sans nom d'auteur. L'un des 225 ex numérotés seul tirage à comte d'auteur. Broché in-8, petits manques au dos. Très rare deuxième livre de l'auteur. 200 €

- 149 – CLEMENCEAU Georges : *Au pied du Sinaï*.** Crès Éditeur Paris 1920. E.O. L'un des 550 ex sur Rives, seul grand papier. Envoi à l'écrivain Raymond ESCHOLIER. Broché in-8, couverture illustrée, petite fente au dos sans manque, sinon très bel état. Célèbre texte antisémite, bien dans l'esprit de l'époque. Rare avec envoi. 230 €
- 150 – COHEN Albert : *Belle du seigneur*.** Gallimard Paris 1969. Envoi à Pierre PAUCARD. Broché fort in-8, couverture tachée. Le grand roman du XX<sup>e</sup> siècle, de toute rareté avec envoi manuscrit signé. 500 €
- 151 – COLETTE : *Madame Achille Fould sera chez elle le samedi 2 juin*.** Préface inédite à la plaquette publicitaire des vins Nicolas, le 6 à 8 des vins Nicolas. Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état. Peu courant. 60 €
- 152 – COLETTE : *Le cœur des bêtes*.** In recueil *Affaires de cœur*. Éd. Laboratoire Nativelle Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Texte inédit de Colette mais aussi de Paul MORAND, Abel HERMANT et Abel BONNARD. Reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 6 nerfs et fleurons, couvertures conservées (petite trace d'humidité en page de garde finale). Bel exemplaire de ce recueil recherché. 95 €
- 153 – COLETTE : *L'envers du music-hall*.** Flammarion Paris 1913. E.O. Amical envoi à Adrien PEYTEL, avocat et proche de l'écrivain. Reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron chocolat à coins, dos lisse à filets verticaux ; tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Conard). Très rare en original avec envoi. 280 €
- 154 – (COLONIALISME) *Les colonies françaises*.** Éd. de la girafe Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Illustrations pleine page couleur de nombreux artistes de l'époque (Laboureur, Lhote, Gromaire...) et nombreux textes inédits. Broché in-4, très bel état. Très peu courant. 200 €
- 155 – (COLLABORATION) LOMBARD Paul : *Puissance des ténèbres*.** Marseille 1942. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, trace d'humidité. Rare plaquette contre la franc-maçonnerie. 75 €
- 156 – (COLLABORATION) X : *Patrie... tu n'es qu'un mot*.** (par un bagnard condamné à 20 ans de travaux forcés). Éd. des Actes des Apôtres Paris 1947. E.O. tirée à petit nombre. Plaquette in-12 très bel état. Très rare pamphlet anti gaulliste publié clandestinement par un réprouvé (peut-être Benoist-Méchin). 85 €
- 157 – (COLONIES FRANÇAISES) *L'Empire français dans la guerre*.** Numéro spécial de l'Illustrations Paris mai 1940. E.O. (pas de grand papier). Superbe iconographie. Broché in-4, couverture illustrée par J. BOUCHAUD, très bel état et très recherché. 65 €
- 158 – (COLONIES FRANÇAISES D'AMERIQUE) WEUVES M. : *Réflexions historiques et politiques sur le commerce de France avec ses colonies de l'Amérique*.** Librairie Collot, Genève et Paris 1780. E.O. Brochure d'époque in-8, ensemble fragile. Peu courant. 150 €
- 159 – CORDIER Daniel : *Alias Caracalla*.** Gallimard Paris 2009. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean LACOUTURE. Broché fort in-8, état de neuf. Les mémoires passionnantes de cet homme qui fut de tous les combats. 48 €
- 160 – CREVEL René : *Babylone*.** Kra Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Hollande. Jointe collée, une feuille de papier bleu avec un envoi manuscrit signé à Lord ALLINGTON. Broché in-8, ex à grandes marges sous chemise et étui demi vélin crème. Très bel et rare ensemble. 700 €
- 161 – CREVEL René : *Le clavecin de Diderot*.** Éd. Surréalistes Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex sur papier vert, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 300 €
- 162 – DABIT Eugène : *L'hôtel du nord*.** Denoël Paris 1944. Première édition illustrée par Rémy HETREAU. L'un des 270 ex sur Rives. Belle reliure in-8 plein maroquin noir à long grain, composition mosaïquée représentant une porte ouverte en cuir rose et marron, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 163 – (DARLAN) RAPHAEL-LEYGUES Jacques et FLOHIC François : *Darlan*.** Plon Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état général. 50 €
- 164 – DAVID-NEEL Alexandra : *Grand Tibet*.** Au pays des brigands gentilshommes. Plon Paris 1933. E.O. française (pas de grand papier). Rare envoi manuscrit signé de David-Neel à Paul LEVY, Directeur du journal Aux écoutes et figure de l'intelligentsia parisienne de l'entre-deux-guerres. Broché in-8, dos jauni. De toute rareté comme tous les écrits manuscrits de cette grande exploratrice. 120 €
- 165 – DEBRAY Régis : *Ce que le voile nous voile*.** Gallimard Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Jean LACOUTURE. Broché in-8, état de neuf. D'actualité ! 45 €
- 166 – DEBRAY Régis : *Éloge des frontières*.** Gallimard Paris 2010. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean LACOUTURE. Broché in-12, état de neuf. Quand un intellectuel change de camp. À lire. 45 €
- 167 – DE GAULLE Charles : *Mémoires de guerre*.** Plon Paris 1954/1959. E.O. L'un des ex sur alfa. Envoi autographe signé du Général en page de garde du premier volume. 3 volumes brochés in-8, bel état général. 800 €
- 168 – DEKOBRA Maurice : *Les tigres parfumés (aventures au pays des Maharadjahs)*.** Éd. de France Paris 1929. E.O. en S.P. Superbe envoi pleine page à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état général (petit accroc en pied de dos charnière uniquement). 50 €
- 169 – DELPERRIE de BAYAC J : *Histoire de la milice*.** Fayard Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. Le livre de référence en ce domaine. 65 €
- 170 – DEON Michel : *Amours perdus*.** Bordas Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Reliure cartonnée éditeur, très bel état, bien complet de la jolie jaquette illustrée. Très rare deuxième livre de l'auteur. 400 €
- 171 – DEON Michel : *Discours à l'Académie Française sur la vertu*.** Firmin-Didot Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Jointe une lettre autographe signée et datée de 1979 évoquant sa photo d'académicien. Plaquette in-4, état de neuf. 70 €
- 172 – DEON Michel : *Mes arches de Noé*.** La Table Ronde Paris 1978. E.O. en S.P. Bel envoi à l'actrice Odette JOYEUX. Broché in-8, bel état. 85 €
- 173 – DEON Michel : *Zambujal*.** In revue *Accent grave n° 3, Paris mars 1963*. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Rare nouvelle inédite de Déon. 45 €
- 174 – DEON Michel : *Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Félicien MARCEAU*.** Gallimard Paris 1979. E.O. en S.P. Double envoi à Odette (JOYEUX). Broché in-12, état de neuf. 48 €
- 175 – (DEON Michel) *N° spécial des cahiers de l'HERNE*** entièrement consacrés à Michel DEON. Éditions de l'Herne Paris 2009. E.O. L'un des 50 ex de tête sur beau papier. Exemplaire signé par l'écrivain. Broché in-4, état de neuf. Nombreux inédits et contributions prestigieuses. 290 €

- 176 – DEVIGNE Roger : *Amour de la typographie.*** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des 80 ex sur Vidalon. Très bel envoi à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 177 – DEVIGNE Roger : *Les camelots de la Reine.*** À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des 38 ex sur papier Montgolfier, papier de tête après l' Chine et l' Japon. Très bel envoi à l'éditeur de ce livre Pierre AELBERTS. Broché in-8, état de neuf. 80 €
- 178 – DIGNIMONT : *Femmes, fleurs et branches.*** Éd. Michèle Trinckvel Paris 1968. E.O.. L'un des 200 ex sur arches (celui-ci H.C réservé à l'imprimeur). 13 illustrations pleine page couleur de Dignimont. En feuilles in-4 sous emboîtement pleine toile bleu azur. Charmant ouvrage. 250 €
- 179 – DORGELES Roland : *Le cadastre littéraire ou Une heure chez Barrès.*** Emile-Paul Frères Paris 1925 (Collection Les introuvables). E.O. L'un des rares ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 180 – DORMANN Geneviève : *La fanfaronne.*** Le Seuil Paris 1959. E.O. en S.P. Bel envoi à Francis AMBRIERE. Broché in-12, très bel état. Le premier roman de notre chère Dormann, à lire. 55 €
- 181 – DOSTOIEVSKAIA Anna : *Dostoïevski par sa femme.*** Gallimard Paris 1930. E.O. française en S.P. Envoi du traducteur, André BEUCLER à Henri BERAUD. Broché in-8, ensemble jauni. 45 €
- 182 – DRIEU La ROCHELLE Pierre : *Ne plus attendre.*** Grasset Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 80 €
- 183 – DRIEU La ROCHELLE Pierre : *Chronique politique.*** Gallimard Paris 1943. E.O. en S.P (pas de grand papier). Broché in-8, petit manque en pied de dos sinon bel état général. Rare. 140 €
- 184 – DRIEU La ROCHELLE Pierre : *Gilles.*** Gallimard Paris 1949. Première édition complète avec la préface censurée par le gouvernement en 1939 lors de la sortie du livre. Broché in-8, couvertures jaunies. 150 €
- 185 – DROIT Michel : *Le retour.*** Julliard Paris 1965. Envoi à l'éditrice VOILLIER. Broché in-8, dos jauni. 35 €
- 186 – DUBY Georges : *Le chevalier, la femme et le prêtre.*** Hachette Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean et Simone (LACOUTURE). Broché in-8, très bel état. Un texte fondateur. 60 €
- 187 – DUTOURD Jean : *Les taxis de la Marne.*** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 20 ex H.C sur papier vert. Celui-ci au nom de Robert et Aimée VILLERS avec un bel envoi manuscrit signé. Broché in-12, très bel état pour l'un des plus grands livres de l'auteur. 350 €
- 188 – DUTOURD Jean : *Pluche ou l'amour de l'art.*** Flammarion Paris 1967. E.O. L'un des 30 ex H.C sur papier vert. Celui-ci pour Irna avec un bel envoi manuscrit signé. Broché in-8, très bel état. 200 €
- 189 – DUTOURD Jean : *La fin des peaux-rouges.*** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 30 ex H.C sur papier vert. Celui-ci au nom de Robert et Aimée VILLERS avec un envoi manuscrit signé. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 190 – DUTOURD Jean : *Le demi-solde.*** Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 35 ex H.C sur papier vert. Celui-ci au nom de Robert et Aimée VILLERS avec un envoi manuscrit signé. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 191 – DUTOURD Jean : *L'âme sensible.*** Gallimard Paris 1959. E.O.. L'un des 20 ex H.C sur papier de couleur (celui-ci au nom de Jeanne LEMERCIER sur papier jaune pâle avec un envoi manuscrit signé). Broché in-8, bel état. 200 €
- 192 – DUTOURD Jean : *Les horreurs de l'amour.*** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 35 ex H.C de tête sur papier vert d'eau (celui-ci spécialement imprimé pour Robert et Aimée VILLERS avec un bel envoi manuscrit signé). Broché fort in-8, très bel état. 200 €
- 193 – DUTOURD Jean : *L'âme sensible.*** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 194 – ESME Jean d' : *Les chevaliers sans éperon.*** Librairie Gründ Paris 1946. E.O. L'un des ex sur Vélin chiffon. Envoi manuscrit à Robert MANQ. Illustrations d'Henri DIMPRE. Broché in-8, trace de scotch sur le premier plat sinon bel état. Beau livre sur le Maghreb. 85 €
- 195 – (ESPAGNE) DUCHESNE R.P : *Abrégé de l'histoire de l'Espagne.*** Chez Chaubert et Lambert Paris 1741. E.O. française. Inscription manuscrite et ex dono en page de garde (collège de Palensis et Don Barry Prat). Bien complet de la carte d'Espagne coloriée. Reliure in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs, caissons et fleurons, trois tranches rouges, petite fente en coiffe et coins émoussés, sinon très bel exemplaire. Recherché. 300 €
- 196 – (EXPOSITION PARIS 1937) :** Album officiel de l'exposition internationale des arts et des techniques Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8 à l'italienne, très bel état. Ensemble des pavillons pris en couleur pour la première fois, très recherché. 65 €
- 197 – FABRE-LUCE Alfred : *A quoi rêve le monde.*** Grasset Paris 1931. L'un des 30 ex numérotés des bonnes feuilles. Envoi autographe en page de couverture à Henri BERAUD. Broché in-12, dos passé. 60 €
- 198 – FARRERE Claude et CHACK Paul : *Combats et batailles sur mer.*** Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin cerise à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Alix). 200 €
- 199 – FAULKNER William : *Descendes, Moïse.*** Gallimard Paris 1955. E.O. française. L'un des 75 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 200 – FAULKNER William : *Histoires diverses.*** Gallimard Paris 1967. E.O. française. L'un des 42 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état. 250 €
- 201 – FERNANDEZ Ramon : *Messages.*** NRF Paris 1926. E.O.. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Ex-libris manuscrit de Michel MOURRE. Broché in-12, petites piques éparses. 48 €
- 202 – FONTENOY Jean : *Frontière rouge, frontière d'enfer.*** Éd. Populaire Française Paris S.D (1937). E.O. (pas de grand papier). Signature manuscrite sur la couverture. Plaquette in-12, très bel état. De toute rareté. 250 €
- 203 – FRANCE Anatole : *Alfred de Vigny.*** Libraire Bachelin-Deflorenne Paris 1868. E.O. Tirage à petit nombre sur Vélin. Reliure in-16 plein maroquin à longs grains vert Empire. Dos à 5 nerfs et caissons, couvertures conservées. Très bel exemplaire de ce rare premier livre de l'auteur. 250 €
- 204 – (FRANCE Anatole) BROUSSON Jean-Jacques : *Les deux maîtres (le coussin améthyste).*** Éd. Les coussins du divan Alençon S.D. E.O.. L'un des 250 ex sur Arches, seul tirage. Très bel envoi pleine page à l'éditeur Pierre AELBERTS. Reliure in-12 à la bradel plein papier rouge, couvertures conservées. Deux beaux textes sur France et Barrès. 80 €

- 205 – GABOLDE Maurice : *Écrits d'exil*.** Éd. Emmanuel GABOLDE Paris 2009. E.O. (pas de grand papier). Envoi complété d'une lettre d'Emmanuel GABOLDE à Alain DECAUX. Broché in-8, état de neuf. Passionnants souvenirs du garde des sceaux du régime de Vichy. 90 €
- 206 – GALTIER-BOISSIERE Jean : *Tradition de la trahison chez les Maréchaux*.** Éd. Pierre Trémois Paris 1944. E.O.. L'un des 275 ex sur vélin ancien, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi avec un dessin représentant Napoléon de dos à M.DELAMARRE. Broché in-8, bel état. 130 €
- 207 – GENEVOIX Maurice : *Agnès, la Loire et les garçons*.** Presse de la Cité Paris 1962. E.O. L'un des 100 ex numérotés du tirage de luxe. Envoi manuscrit signé de l'auteur et frontispice par Gaston BARRET. En feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur, très bel état. 230 €
- 208 – GEOFFROY Gustave : *Nouveaux contes du pays d'Ouest*.** Éd. Crès Paris 1920. E.O. (mention fictive d'éditions). Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture tachée. 40 €
- 209 – GHEON Henri : *Les jeux de l'enfer et du ciel*.** Flammarion Paris 1929. E.O. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état général. 38 €
- 210 – GIDE André : *Joseph Conrad*.** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O.. L'un des 5 ex sur Madagascar, papier de tête avec I Japon. Ex nominatif réservé à l'éditeur Pierre AELBERTS. Plaquette in-16, état de neuf. 450 €
- 211 – GIDE André : *Emile Verhaeren*.** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 5 ex sur Madagascar, papier de tête avec I Japon. Ex nominatif de l'éditeur Pierre AELBERTS. Plaquette in-16, état de neuf. 450 €
- 212 – GIONO Jean : *L'eau vive*.** Gallimard Paris 1943. E.O.. L'un des 65 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, bel état général. Très beau texte de Giono. 280 €
- 213 – (GIONO Jean) *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet de sa jaquette, du rhodoïd et du coffret. 65 €
- 214 – GIRAUD Robert : *Le vin de Paris*.** Denoël Paris 1955. E.O. Envoi à M. LATOUR. Broché in-12, couverture tachée. Le grand texte sur le Paris populaire des Halles. 70 €
- 215 – GIRAUDOUX Jean : *Hommage à Marivaux*.** Chez l'auteur Paris 1943. E.O. Tirage unique à 50 ex sur Hollande. Plaquette in-12, état de neuf ; De toute rareté. 230 €
- 216 – GIRAUDOUX Jean : *Le choix des élus*.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des ex sur pur fil. Précieux envoi à Suzanne HAVILAND. Agréable reliure in-12 à la bradel, pleine toile grise imitant le bois, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 230 €
- 217 – GOBINEAU Comte Joseph Arthur de : *Essai sur l'inégalité des races humaines*.** Firmin-Didot Paris 1884. 2<sup>e</sup> édition (après la rare et en partie détruite édition originale de 1853). Précieux exemplaire de Monsieur de MAVENNE avec un envoi manuscrit signé de la fille de Gobineau qui se chargera de cette édition deux ans après la mort de son père. Deux volumes reliés in-8 plein papier noir imitant le bois, pièces de titre au dos sur cuir fauve, sans les couvertures (reliure signée Goy et Vilaine). Aussi rare que l'E.O. 600 €
- 218 – GOBINEAU Comte Joseph Arthur de : *L'illustre magicien*.** Chez Léon Pichon Imprimeur Paris 1920. E.O. L'un des 35 ex sur Chine, 2<sup>e</sup> papier. Bien complet de la suite des gravures sur bois de Picart Le Doux. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. 120 €
- 219 – (GOBINEAU) FAURE-BIGUET : *Gobineau*.** Plon Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état. 38 €
- 220 – GREEN Julien : *Suite anglaise*.** Les cahiers de Paris 1927. E.O. sur Alfa. Envoi à Claude OLCZANSKI. Broché in-12, dos éclairci. 75 €
- 221 – GUERIN Charles : *Douze sonnets*.** Éd. Ferroud Paris 1922. E.O. L'un des ex sur Arches. Illustrations de William FEL. Broché in-8, très bel état. 65 €
- 222 – GUERIN Raymond : *Parmi tant d'autres feux...*** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 129 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci non justifié). Broché in-8, couverture jaunée. 180 €
- 223 – GUERIN Raymond : *Les poulpes*.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 89 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, couverture légèrement jauni sinon bel et rare exemplaire. 350 €
- 224 – GUILLEBAUD Jean-Claude et DEPARDON Raymond : *La porte des larmes (retour vers l'Abyssinie)*.** Le Seuil Paris 1996. E.O. (pas de grand papier). Envoi de GUILLEBAUD à Jean et Simone LACOUTURE. Belles photos de Depardon. Broché in-8, état de neuf. 48 €
- 225 – GUITRY Sacha : *De Jeanne d'Arc à Philippe PÉTAIN*.** Chez Coulouma Paris 1944. Véritable E.O. L'un des 650 ex sur papier d'Auvergne, seul tirage. En feuille in-4 sous chemise et étui plein papier crème. Très bel état pour ce superbe ouvrage qui n'avait pour but principal que de faire écrite et illustrer par les plus grands de l'époque les plus belles pages de notre histoire de France. 500 €
- 226 – GUITRY Sacha : *Lucien Guitry raconté par son fils*.** Gerschel Éditeur Paris 1930. E.O. Bel envoi complété par un dessin au crayon de Guitry (auto portrait) au Docteur William SLOMM DAVEMPORT Junior. Jointe une lettre autographe signée de Lucien Guitry. Reliure fort in-4 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées (charnières frottées). 450 €
- 227 – GUITRY Sacha : *4 ans d'occupations et 60 jours de prison*.** Éd. L'Élan Paris 1947/1949. E.O. L'un des ex H.C sur pur chiffon nominatif ? Celui-ci au nom d'Alfred FABRE-LUCE avec un bel envoi autographe signé au premier volume. Deux volumes brochés in-8 sous chemise et étui. Bel et rare ensemble. 500 €
- 228 – GUTH Paul : *Mazarin*.** Flammarion Paris 1972. E.O. L'un des 55 ex de tête sur Arches. Parfaite reliure fort in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire de cette importante biographie. 300 €
- 229 – HAEDENS Kléber : *Gérard de Nerval ou la sagesse romantique*.** Grasset Paris 1939. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Henri BIDOÛ. Broché in-12, bel état. 65 €
- 230 – HAEDRICH Marcel : *Les petits vaincus*.** Bordas Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Cartonnage éditeur in-12, bien complet de l'amusante jaquette illustrée d'un dessin de SENNEP représentant la caricature de DEAT et DORIOT. 50 €
- 231 – HARCOURT Robert d' : *Comment traiter l'Allemagne ?*** Taillandier Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au Général KOENIG qui représentait les troupes françaises en Allemagne après guerre. Reliure in-12 demi percaline marron foncé à coins, dos lisse, couvertures non conservées. 60 €
- 232 – HARDY Thomas : *Le retour au pays natal*.** Flammarion Paris 1923. E.O. française (pas de grand papier). Bel envoi de la traductrice Eve Paul MARGUERITTE à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état. 40 €

- 233 – HECQUET Stephen : *Faut-il réduire les femmes en esclavage ?*** La Table Ronde Paris 1955. E.O. Bel envoi à Françoise GROST. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Célèbre pamphlet, un régal à lire pour se faire sa propre opinion. 50 €
- 234 – HELLENS Franz : *Petite suite végétale.*** Variations sur l'air du pissenlit. Éd. Brimborions/Pierre AELBERTS Liège 1964. E.O.. L'un des 6 ex sur Hollande, papier de tête avec 2 Japon. Plaquette in-12, très bel état. 70 €
- 235 – HERRIOT Edouard : *Soieries.*** Edité par le Syndicat des fabricants de soieries et tissus de Lyon. Éd. Archat Lyon S.D (1937). E.O. tirée à petit nombre. Envoi du Syndicat à Henri BERAUD, « au grand écrivain lyonnais ». Bien complet du portrait d'Henriot sur soie. Parfaites illustrations art déco. Plaquette in-8, très bel état général. Peu courant. 90 €
- 236 – HERRIOT Edouard :** Ensemble de trois titres en E.O. avec envoi à son compatriote Henri BERAUD : Pour quoi je suis radical socialiste/Sous l'olivier/Dans la forêt Normande. Trois volumes brochés in-12, dos passés. 70 €
- 237 – HOCQUENGHEM Guy : *Le silence de l'agneau.*** Albin Michel Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au journaliste Jean-François KAHN. Broché fort in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Le grand roman de cet écrivain atypique mort trop tôt. 65 €
- 238 – (HUGO Victor) BARTHOU Louis : *Les amours d'un poète.*** Louis Conard Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Japon. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Ouvrage recherché écrit à partir de documents inédits sur Victor HUGO. 90 €
- 239 – HUYSMANS J.K :** Lettres inédites à Emile Zola. Librairie Droz Paris 1953. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi du préfacier, Pierre LAMBERT à l'éditeur, Lucien SCHELER. Broché in-12, très bel état. 280 €
- 240 – ISTRATI Panaït : *Pour avoir aimé la terre.*** Denoël et Steele Paris 1930. E.O. en S.P Envoi des éditeurs à Henri BERAUD. Frontispice de Jean TEXCIER. Broché in-8, très bel état. 65 €
- 241 – JADFARD René : *Les dieux de bronze.*** Librairie de France Paris 1928. E.O. L'un des 313 ex sur Arches, seul tirage. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, bel état général. 55 €
- 242 – JARDIN Pascal : *La guerre à neuf ans.*** Grasset Paris 1971. E.O. en S.P. Envoi à Alain DECAUX. Préface inédite d'Emmanuel BERL. Broché in-12, bel état. 100 €
- 243 – JOUVENEL Bertrand de : *Problèmes de l'Angleterre socialiste.*** La Table Ronde Paris 1947. E.O. Envoi à Maxime LEROY. Broché in-8, ensemble jauni. 45 €
- 244 – JUNGER Ernst : *Gläserne Bienen.*** Klette Verlag Éditeur Stuttgart 1957. E.O. en allemand d'Abeilles de verre. (pas de grand papier). Bel envoi manuscrit en allemand signé de l'auteur. Relié in-12 à la bradel, pleine toile vert d'eau, dos éclairci. 290 €
- 245 – JUNGER Ernst : *Héliopolis.*** Plon Paris 1952. E.O. française. L'un des 85 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel exemplaire. 250 €
- 246 – KAFKA Franz : *Le château.*** Gallimard Paris 1947. Année de l'original français. L'un des ex sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Infime accroc en coiffe sinon très bel état. 70 €
- 247 – KERILLIS Henri de : *Paris-Moscou en avion.*** Denoël et Steele Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'Amiral Annet. Broché in-12, couverture jaunie. 38 €
- 248 – KESSEL Joseph : *Les captifs.*** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état général. 350 €
- 249 – KESSEL Joseph et ISWOLSKY Hélène : *Les rois aveugles.*** Éd. de Paris 1925. E.O. Envoi au journaliste Eugène MERLE. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs et caissons, tête dorée, relié sans les couvertures. 75 €
- 250 – KIPLING Rudyard : *Mais ceci est une autre histoire.*** Mercure de France Paris 1930. E.O. française. Envoi des traducteurs (Vernon et Davray) à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. 45 €
- 251 – LACRETELLE Jacques de : *Quatre études sur Gobineau.*** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 25 ex sur Montval. Ex signé par l'auteur. Broché in-8, petites rousseurs sur les témoins conservés, sinon très bel état. 90 €
- 252 – LALANNE Denis : *Le temps des Boni.*** La Table Ronde Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Double et bel envoi à Jean HIGNE de Denis LALANNE et André BONIFACE. Broché in-8, très bel état, bien complet de sa jaquette. 45 €
- 253 – LA MAZIERE Pierre : *Partant pour la Syrie.*** Librairie Baudinière Paris 1926. E.O. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 38 €
- 254 – LARBAUD Valery : *Femina Marquez.*** Emile Paul Frères Éditeurs Paris 1925. Première édition illustrée par Chas Laborde. L'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mertens). 450 €
- 255 – LARBAUD Valery : *Barnabooth, son journal intime.*** NRF Paris 1922. E.O. Envoi à l'éditeur Pierre AELBERTS. Reliure in-8 pleine toile prune, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Peu courant. 350 €
- 256 – LARBAUD Valery : *Le vain travail de voir divers pays.*** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 55 ex sur Madagascar. Broché in-8, très bel état. 120 €
- 257 – LARBAUD Valery : *Notes sur Racan.*** Éd. Stols Maestricht 1928. E.O. L'un des 300 ex sur Vergé Anglais, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 258 – LARBAUD Valery : *Les poésies lyriques profanes d'Honorat de BUEIL, Seigneur de Racan.*** Éd. Stols Maestricht 1928. E.O. L'un des 300 ex sur Vergé Anglais, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 259 – (LAURENT Jacques) Cécil Saint-Laurent et Martine Claude : *A Simon l'honneur.*** La Table Ronde Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page de Simon à Robert POULIN. Broché in-12, dos jauni. Rare texte entièrement écrit par Jacques Laurent et sa compagnie. Une œuvre à part entière donc de l'auteur des Bêtises. 85 €
- 260 – LA VARENDE Jean de : *Le Bec-Hellouin, suite.*** Présence de La Varende Paris 2016. E.O. séparée. L'un des 225 ex sur Rives ; En feuille in-8, état de neuf. 40 €
- 261 – LA VARENDE Jean de : *Grands normands (Études sentimentales de Barbey, Flaubert et Maupassant).*** Éd. Defontaine Rouen 1939. E.O.. L'un des 40 ex de tête sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations et documents. Broché in-8 sous couverture jaunie. Infimes piqures. Recherché. 300 €
- 262 – LA VARENDE Jean de : *Les manants du Roi.*** Plon Paris 1938. E.O. Bel envoi à Mlle de KERANGUE. Broché in-12, dos légèrement jauni. 58 €
- 263 – LA VARENDE Jean de : *Amours.*** Éd. du Rocher Monaco 1949. E.O. en S.P. Bel envoi à Maurice d'HARTOY. Broché in-12, dos jauni. 50 €

- 264 – LA VARENDE Jean de : *Terroir et traditions.*** Pour les amis de La Varende Tilly 1987. E.O. L'un des ex sur papier Romana. En feuille in-12 sous chemise, état de neuf. 40 €
- 265 – LA VARENDE Jean : *Histoire de la marine en maquette.*** Catalogue de l'exposition organisée par la Compagnie Total. Texte inédit de La Varende. L'un des ex numérotés. Plaque in-8 étroite, très bel état. Peu courant. 40 €
- 266 – LEBLOND Marius-Ary : *Le miracle de la race.*** Charpentier Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des 5 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8 à grandes marges, couverture poussiéreuse et manque en pied de dos. Célèbre roman écrit à 4 mains par les deux journalistes réunionnais cousins qui eurent en 1909 le Prix Goncourt pour leur livre, *En France*. Rarissime sur grand papier. 300 €
- 267 – LENOTRE G : *Vieilles maisons et vieux papiers (6e série).*** Perrin Paris 1930. E.O. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, couverture jaunie. 48 €
- 268 – LOUSTAUNAU-LACAU : *Mémoires d'un français rebelle (1914-1948).*** Laffont Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean MERCIER. Broché in-8, très bel état. Passionnant à lire. 55 €
- 269 – LOUYS Pierre : *Les chansons de Bilitis.*** Librairie de l'art indépendant Paris 1895. E.O. L'un des 480 ex sur Vélin, 3<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weckesser). 500 €
- 270 – LYAUTEY Maréchal Hubert : *Paroles d'action.*** Librairie Armand Colin Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire de Jérôme THARAUD avec un envoi manuscrit signé de Lyautey à ce dernier. Broché in-8 sous chemise et étui demi maroquin rouge à coins. Très bel et rare exemplaire. 400 €
- 271 – LYAUTEY Maréchal Hubert : *Paroles d'action.*** Librairie Armand Colin Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Albert RANN. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos lisse richement orné, couvertures conservées. 180 €
- 272 – MABIRE Jean et LEFEVRE Eric : *La LVF (1941).*** Fayard Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Mabire à Alain DECAUX. Broché fort in-8, bel état. 65 €
- 273 – MABIRE Jean : *La bataille de l'Yser (les fusiliers marins à Dixmude).*** Fayard Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état. 65 €
- 274 – MACHIAVEL : *Le prince.*** Éd. la tradition Paris 1948. Première édition illustrée par JOSSO. L'un des 280 ex sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations. En feuille in-4 sous chemise et étui. Belle et rare édition de ce chef-d'œuvre de la littérature. 280 €
- 275 – MAHE Henri : *La brinquebale avec Céline.*** Éditions de La Table Ronde Paris 1969. E.O. Bel envoi avec un dessin à G. M THOMAS. Broché in-8, bel état général. 250 €
- 276 – MAINDRON Maurice : *L'arbre de science.*** Lemerre Paris 1906. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel, demi chagrin noir à coins, dos lisse à filets or, couvertures conservées (reliure signée Carayon). Célèbre roman très apprécié par le courant naturaliste. 300 €
- 277 – MALLET-JORIS Françoise : *La chambre rouge.*** Julliard Paris 1955. E.O. L'un des 50 ex sur Vélin Crèvecœur, seul grand papier (celui-ci non justifié). Bel envoi à François MAURIAC. Broché in-8, bel état. 300 €
- 278 – MALLET-JORIS Françoise : *Cordélia.*** Julliard Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à André PARINAUD. Broché in-12, couverture jaunie. 38 €
- 279 – MARCEAU Félicien : *Chair et cuir.*** Presse de la Cité Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page au critique littéraire Yves GIBEAU. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 70 €
- 280 – MARGUERITTE Victor : *La garçonne.*** Flammarion Paris 1922. E.O. (mention fictive de mille). Envoi à M. LORMAND. Broché in-12, couverture jaunie. Le texte qui marqua une époque. 60 €
- 281 – MARKALE Jean : *Les celtes et la civilisation celtique.*** Payot Paris 1969. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. Un classique. 60 €
- 282 – MARSAN Eugène : *Le nouvel amour.*** Chez Marcelle Lesage Paris 1925. E.O. L'un des 20 ex sur papier Roma gris perle, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 60 €
- 283 – MARSAN Eugène : *Le coussin Aurore.*** Éd. Les coussins du Divan Alençon 1929. E.O.. L'un des 250 ex sur Arches, seul tirage. Broché in-12, dos passé sinon très bel état. Peu courant. 48 €
- 284 – MARSAN Eugène : *Où en est la science ?*** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. Exemplaire n°1 H.C sur Montval. Bel envoi à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Plaque in-8, très bel état. 80 €
- 285 – MARTIN DU GARD Maurice : *Les Thibault.*** Gallimard Paris 1922-1940. E.O. Chaque volume, l'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. 11 volumes brochés in-12, très bel état. Peu courant complet et sur grand papier. 800 €
- 286 – MARTIN DU GARD Maurice : *Impertinences (portraits contemporains).*** Camille Bloch Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des ex H.C sur beau papier. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, dos jauni. 85 €
- 287 – MASSIS Henri : Ensemble de 4 titres en E.O. avec sur chaque un envoi à Henri BERAUD : 10 ans après/Débats/Évocations et souvenirs I/Chefs.** Brochés in-8, couvertures jaunies. 80 €
- 288 – MAUCLAIR Camille : *Les douces beautés de la Tunisie.*** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbe reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 150 €
- 289 – MAULNIER Thierry : *Racine.*** Gallimard Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mme HUCHON. Broché in-12, bel état. 38 €
- 290 – MAULNIER Thierry et ELLEINSTEIN Jean : *Dialogue inattendu.*** Flammarion Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Thierry MAULNIER à Alain DECAUX. Broché in-8, dos passé. Le dialogue apaisé et respectueux de deux intellectuels opposés, une autre époque... 60 €
- 291 – MAULNIER Thierry : *Violence et conscience.*** Gallimard Paris 1945. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Jean BLANZAT. Broché in-8, ensemble jauni. 48 €
- 292 – MAUPASSANT Guy de : *Les contes de la bécasse.*** Rouveyre et Blond Éditeurs Paris 1883. E.O. (mention fictive de 2<sup>e</sup> édition). Pas de grand papier annoncé. Envoi manuscrit des éditeurs en page de garde. Reliure d'époque in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs et caissons, relié sans les couvertures. L'un des plus beaux textes de l'auteur, très peu courant. 600 €
- 293 – MAURIAC François : *De quelques cœurs inquiets, petits essais de psychologie religieuse.*** S° littéraire de France Paris 1920. E.O. tirée à compte d'auteur à petit nombre et sans grand papier. Envoi à Georges DUHAMEL. Broché in-12, dos jauni. Très rare premier essai de l'auteur, a fortiori avec cette provenance. 250 €

- 294 – MAURIAC François : *Le drôle*.** Paul Hartmann Éditeur Paris 1933. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Madeleine CHARLETY. Cartonnage éditeur in-8 pleine percaline, titre et illustration en or sur le premier plat. Bel et rare exemplaire. Le seul album pour enfant écrit par Mauriac. 150 €
- 295 – MAURIAC François : *La mort d'André GIDE*.** Éd. de l'École Estienne Paris 1952. E.O. L'un des 200 ex sur beau papier, seul tirage. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 200 €
- 296 – MAURIAC François : *Journal*.** Ensemble complet du journal de François Mauriac. Grasset Paris 1934/1953. E.O. 4 premiers volumes sur alfa, le cinquième avec un envoi à Pierre AUDIAT. 5 volumes brochés in-12, très bel état. Peu courant complet. 350 €
- 297 – (MAURIAC François) N° spécial des Cahiers de l'Herne.** Éd. de l'Herne Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi du Directeur de cette revue, Jean TOUZOT à Jean LACOUTURE. Broché in-4, bel état. Superbe recueil avec de nombreux inédits de et sur Mauriac. 100 €
- 298 – MAUROIS André : *Anarchie*.** Emile-Paul Frères Paris 1938 (collection les Introuvables). E.O. L'un des rares ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement éclairci sinon très bel état. 130 €
- 299 – MAURRAS Charles : *Œuvres capitales*.** Flammarion Paris 1954. L'un des 30 ex de tête sur papier bleu. 4 volumes brochés grands in-8, dos très légèrement éclaircis sinon très bel exemplaire. Le recueil des plus grands textes du penseur, primordial, à lire ou à relire. 400 €
- 300 – MAURRAS Charles : *Au signe de Flore*.** Éd. des Œuvres représentatives Paris 1931. E.O. en S.P. Bel envoi pleine page à la Comtesse MURAT. Broché in-8, bel état. 90 €
- 301 – MAURRAS Charles :** Rarissime carnet de notes autographes ayant appartenu à l'écrivain et qu'il utilisa lors de son premier voyage en Italie en 1897. Une vingtaine de pages in-12 avec en face la retranscription plus lisible par un fidèle. Broché sous chemise et étui plein papier bleu nuit. Émouvant témoignage. 500 €
- 302 – MAURRAS Charles : *Un homme libre*.** Éd. Albert Fontemoing Paris 1905. Nouvelle édition revue et corrigée. Envoi au Comte Robert de FLERS. Reliure in-8 demi veau marbré, dos à 5 nerfs et pièces de titre sur cuir marron foncé, couvertures conservées. Précieux exemplaire de l'ami de PROUST. 140 €
- 303 – MAURRAS Charles : *Vers l'étang de Berre*.** Éd. de Tartas Paris 1953. Première édition illustrée par JOSSO. L'un des ex sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations sur papier d'Auvergne. En feuille in-4 sous chemise et étui, bel état (taches sur l'étui uniquement). 250 €
- 304 – MAURRAS Charles : *Théodore Aubanel*.** H. Champion et Aubanel Éditeurs Paris et Avignon 1928. 2e édition tirée à 325 ex. L'un des 300 ex sur Arches, 2e papier. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 305 – MAURRAS Charles et DUTRAIT-CROZON H : *Si le coup de force est possible*.** Nouvelle Librairie Nationale. Paris 1910. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'écrivain, Xavier de MAGALLON. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 80 €
- 306 – MAURRAS Charles : *Lorsque Hugo eut les cent ans !*** Chez Marcelle Lesage Paris 1926. E.O.. L'un des 75 ex sur papier Roma jaune paille. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 307 – (MAURRAS Charles) MARTIN Marie-Madeleine : *Hommage à Charles Maurras*.** Plaquette in-8 tirée à petit nombre. E.O. décembre 1952. Bel état pour ce rare article publié à la mort du philosophe. 50 €
- 308 – (MEHEUT Mathurin) GUEGUEN Pierre : *Bretagne, au bout du monde*.** Éd. aux Horizons de France Paris 1930. E.O.. Très belles illustrations couleurs de Méheut. Reliure in-4 demi maroquin bleu Roy, couvertures conservées. Très recherché. 300 €
- 309 – MELON Pierre : *Achmet-Reis*.** Denoël et Steele Paris 1933. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 310 – MICHELIN Général : *Carnet de campagne (1914-1918)*.** Payot Paris 1935. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Chef de corps et futur Général, BOUDARIAS. Reliure in-8 demi toile rouge, dos lisse aveugle, relié sans les couvertures. 65 €
- 311 – MILLAU Christian : *Dictionnaire d'un peu tout et n'importe quoi*.** Éd. du Rocher Paris 2013. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Philippe (BOUVARD). Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 312 – MOLIERE : *Œuvres*.** Paris Chez BRIASSON 1749 (Compagnie des libraires). Nouvelle édition des 43 pièces de Molière. Figures gravées en frontispice de chaque pièce. 8 volumes reliés in-12 étroits plein veau marbré, dos craquelés et brunis, mors usés. Ex-libris de CAILLET DU FOSSE. Rare édition. 600 €
- 313 – MONTHERLANT Henry de : *La vie amoureuse de Monsieur de Guiscard*.** Presse de la Cité Paris 1946. E.O.. L'un des 200 ex sur Lana. Illustrations de Jean TRAYNIER. Reliure in-8 à la bradel plein tissu moiré noir, pièce de titre au dos sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 280 €
- 314 – MONTHERLANT Henry de : *La reine morte*.** Gallimard Paris 1942. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page à Maurice ROSTAND. Broché in-12 sous chemise et étui pleine toile. Ensemble jauni. 130 €
- 315 – MONTHERLANT Henry de : *Un incompris*.** NRF Paris 1944. E.O. L'un des 35 ex H.C sur Vélin, 2<sup>e</sup> papier. Illustrations de Jacques THEVENET. Broché in-12, très bel état pour ce titre peu courant. 80 €
- 316 – MORAND Paul : *Charleston USA*.** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des 76 ex sur Vélin ancien de Vidalon. Bien complet de la suite des illustrations de BECAN en deux états (Japon et Vélin teinté). En feuille in-8 sous chemise, état de neuf. Très peu courant. 350 €
- 317 – MURAISE Eric : *Introduction à l'histoire militaire*.** Charles Lavauzelle Éditeur Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Général BOURDARIAS. Belle reliure in-8 demi chagrin vert foncé, dos lisse richement orné et uniformément passé en marron foncé, couvertures conservées. Un classique. 90 €
- 318 – MURAY Philippe : *Au cœur des hachloums*.** Gallimard Paris 1973. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi au journaliste Claude BONNEFOY. Broché in-12, bel état général pour ce rare deuxième livre de l'auteur. 150 €
- 319 – MUSSOLINI Benito : *Mussolini contre Hitler (textes recueillis et présentés par Philippe de ZARA)*.** Sorlot Éditeur Paris S.D (1941). E.O.. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 90 €
- 320 – (NAPOLEON) DOHER Marcel : *Charles de LA BEDOYERE, aide de camp de l'Empereur*.** Peyronnet Éditeur Paris 1963. E.O. L'un des 200 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi au Général BOURDARIAS (texte de la dédicace très légèrement coupé en bordure). Préface inédite d'Henry LACHOUQUE. Reliure in-8 demi veau marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 70 €

- 321 – NERVAL Gérard de : Contes et facéties.** Giraud et Dagneau Éditeurs Paris 1852. E.O. (pas de grand papier annoncé). Agréable reliure d'époque in-16 (sans les couvertures) demi veau marron clair, dos à 5 nerfs, pièces de titre sur cuir noir et rouge, tête dorée. 500 €
- 322 – NIMIER Roger : Le hussard bleu.** Gallimard Paris 1950. E.O. en S.P. Ironique envoi à Jacques JOUGARD, Conservateur du Louvre et qui faillit être ministre de la Culture en fait et place de Malraux, « ce petit roman fasciste au dictateur des lettres françaises ». Broché in-8, dos jauni. 350 €
- 323 – NOCHER Jean : Frankenstein, l'âge d'or ou la fin du monde.** Éd. nouvelle Paris 1935. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à H.G WELLS. Préface inédite de Alphonse de MONZIE. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Rare provenance. 80 €
- 324 – NOURISSIER François : Mauvais genre.** Quai Voltaire Éditeur Paris 1994. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché fort in-8, état de neuf. Très beau texte d'entretiens. 230 €
- 325 – ORMESSON Jean d' : Les illusions de la mer.** Julliard Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Emmanuel BERL. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. Très bel état pour l'un des premiers livres de l'auteur avec une provenance prestigieuse. 140 €
- 326 – PAGNOL Marcel : Marius, César, Fanny.** Éd. du Panthéon Paris 1952-1953. Première édition illustrée par Gérard COCHET. L'un des ex sur Vélin, 2<sup>e</sup> papier. Trois volumes reliés in-8 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Barast). Bel ensemble de cette célèbre trilogie. 150 €
- 327 – PALUEL-MARMONT Albert : En casoar et gants blancs.** La Nouvelle Société d'Édition Paris S.D (1928). E.O. L'un des 100 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Bel envoi à Robert DA COSTA (texte légèrement coupé en marge). Belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 90 €
- 328 – (PARIS) PASCAL Pierre : Ode liturgique à Paris, citadelle des justes, arche de paix, capitale du Royaume.** Éd. du Trident Paris 1937. E.O. L'un des 47 ex de tête sur pur fil. Ex du Comte Pierre BOURROUSSE de LAFORRE avec un très bel envoi manuscrit signé. Broché grand in-8, bel état général. Peu courant. 180 €
- 329 – PASCAL Pierre : Péan naval pour célébrer la naissance du croiseur-cuirassé Dunkerque.** Éd. du Trident Paris 1935. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Japon nacré (celui-ci réservé à la bibliothèque du vaisseau). Superbe envoi pleine page de Pascal au Comte Pierre BOURROUSSE de LAFORRE. Broché grand in-8, très bel état. Une rareté. 290 €
- 330 – (PAUL Hermann) VARILLE Mathieu : L'histoire de Riquilda et de l'ermite Juan Garin.** Éd. la Connaissance Paris 1931. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande. Envoi de l'illustrateur des 14 bois de ce livre, Hermann Paul à Henri BERAUD. Broché in-8, dos jauni sinon bel état. Très peu courant. 130 €
- 331 – PEISSON Edouard : Crise.** Éd. des cahiers bleus Paris 1932. E.O.. Envoi à Jean LUCHAIRE. Broché in-12, dos passé. 55 €
- 332 – PERGAUD Louis : De Goupil à Margot.** Éd. de Tartas Paris 1954. Première édition illustrée par Gaston BARRET. L'un des ex H.C sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations. En feuille in-4 sous chemise et étui. Très bel état. 250 €
- 333 – PERRET Jacques : Le machin.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. Bel exemplaire de ce formidable livre. 300 €
- 334 – PERRET Jacques : Belle lurette.** Julliard Paris 1983. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 335 – PERRET Jacques : Un homme perdu.** R. Cayla Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hélio blanc. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. 150 €
- 336 – PERRET Jacques : Rôle de plaisance.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 130 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Reliure in-12 à la bradel pleine toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Laurenchet). 180 €
- 337 – PERRET Jacques : Bande à part.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 105 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Reliure in-12 à la bradel pleine toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Laurenchet). 180 €
- 338 – PERRET Jacques : La compagnie des eaux.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Reliure in-8 à la bradel pleine toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Laurenchet). 180 €
- 339 – (PETAIN Philippe) HERING Général : La vie exemplaire de Philippe Pétain, chef de guerre.** Éd. Paris-Livres 1956. E.O.. L'un des 250 ex sur Alfa, seul grand papier. Envoi à Madame la Maréchale PETAIN. Reliure in-12 demi chagrin bleu canard à coins, dos lisse, titre en long à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 340 – (PETAIN Philippe) REGUERT Lieutenant : Les forces morales.** Lavauzelle Éditeur Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Maréchal PETAIN. Reliure in-8 demi veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée. 75 €
- 341 – PEYRE Joseph : Sang et lumières.** Éd. de Tartas Paris 1963. Première édition illustrée par Hans ERNIE de ce célèbre prix Goncourt à la gloire de la tauromachie. L'un des ex H.C sur Rives. En feuilles in-4 sous coffret pleine toile rouge. Très bel état. 300 €
- 342 – (PEYREFITTE Alain) DE GAULLE Charles : Le fil de l'épée.** Plon/Imprimerie Nationale Paris 1996. Nouvelle édition avec une longue préface inédite d'Alain PEYREFITTE. Envoi de ce dernier à Jean LACOUTURE. Broché in-8, très bel état. 48 €
- 343 – PHILIPPE-GERARD M. : Si tu reviens de France (8 chansons et photographies de Denise ANDRE-BAUDEU).** Draeger Frères Imprimeurs Paris 1949. E.O. L'un des 500 ex de tête sur pur fil. Envoi du photographe à Henri BERAUD. Préface inédite de Georges AURIC. Plaquette in-8 avec charnière en spirale, très bel état. 70 €
- 344 – (POESIE) Anthologie des poètes français, depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.** Lemerre Éditeur Paris 1875. E.O. L'un des 25 ex sur papier Whatman, seul grand papier après 20 Chine. Reliure in-8 étroite plein chagrin havane, dos à 5 nerfs (reliure amateur sans les couvertures). 95 €
- 345 – POINCARE Raymond : La victoire et la paix.** Daragon Éditeur Paris 1921. E.O. L'un des 490 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon. Illustrations d'Alfred LATOUR. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 60 €
- 346 – POPELIN Claude : Le taureau et son combat.** Plon Paris 1952. E.O. sur Alfa satiné. Envoi à M. MIMAUULT. Préface inédite de A. SERSTEVENS. Broché in-8, dos fendillé. Rare texte original de ce classique pour comprendre et apprécier la tauromachie, écrit par un spécialiste, ancien homme politique durant la seconde guerre mondiale. Rare. 70 €

- 347 – (POUJADE) Poujade cet inconnu.** Les cahiers du poujadisme (N°1) Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Dominique MAUREL. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 50 €
- 348 – POURRAT Henri : *La combe délaissée.*** Éd. du Pigeonnier Saint-Félicien-en-Vivaraïs 1925. E.O. L'un des ex sur Vergé d'Annonay. Bel envoi à Auguste TREVIS. Illustrations de François ANGELI. Broché in-8, couverture jaunée. 60 €
- 349 – (POURRAT Henri) ANGELI Jean : *La métairie de Jean l'Olagne.*** Au Pigeonnier Saint-Félicien-en-Vivaraïs 1925. E.O. L'un des ex sur Vélin d'Annonay. Bel envoi d'Henri POURRAT, préfacier de ce livre à Auguste TREVIS. Illustrations de François ANGELI. Broché in-12, bel état. 55 €
- 350 – PREVERT Jacques : *Le temps des noyaux.*** In recueil, 5 poèmes contre la guerre. Éditions Soutes Paris 1936. E.O. tirée à petit nombre. Plaquette in-12 agrafée, très bel état. Rarissime texte de Prévert écrit au moment du Front Populaire, sans doute l'un de ses premiers écrits imprimés. 300 €
- 351 – PROUST Marcel : *Lettres à Reynaldo Hahn.*** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 85 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 16 Hollande. Préface inédite d'Emmanuel BERL. Reliure in-8 à la bradel demi chagrin havane, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 352 – (PROUST Marcel) BENOIST-MECHIN Jacques : *La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel Proust.*** Éd. Kra Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Ex-libris tamponné de Ricardo OLIVERA. Reliure in-8 carré demi chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couverture conservée. L'un des tous premiers textes de l'auteur. 290 €
- 353 – RACHILDE et André DAVID : *Le prisonnier.*** Éd. de France Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi d'André DAVID à Henri BERAUD et signature manuscrite de Rachilde. Broché in-12, dos jauni. 55 €
- 354 – RAMUZ C.F : *La guerre aux papiers.*** Grasset Paris 1945. Première édition française. L'un des 43 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 110 €
- 355 – RANSAN André : *Esther Matalon.*** Eugène Figuière Éditeur Paris 1927. E.O. en S.P. Bel envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, dos jauni avec petit manque en pied de dos. 35 €
- 356 – RASPAIL Jean : *La hache des steppes.*** Laffont Paris 1974. E.O. Bel envoi à André ROURE. Broché in-8, bel état général. Formidable recueil de nouvelles, à lire absolument. 95 €
- 357 – RASPAIL Jean : *Secouons le cocotier.*** Laffont Paris 1981. Nouvelle édition revue et complétée. Très belle reliure in-8 plein chagrin caramel, premier plat avec un décor mosaïqué représentant la couverture (un bonhomme courant avec des feuilles de palmier dans la tête). Dos lisse, couverture conservée. 190 €
- 358 – RASPAIL Jean : *Les Antilles ou le merveilleux voyage.*** Imprimerie de Bobigny S.D (1966). E.O. (pas de grand papier). Signature manuscrite de l'auteur en page de couverture. Plaquette in-8, très bel état. Rare plaquette distribuée aux auditeurs des conférences du Monde. Texte inédit de Raspail. 60 €
- 359 – RASPAIL Jean : *Hong-Kong, Chine en sursis.*** Connaissance du Monde Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit. Photographies d'Aliette RASPAIL. Cartonnage éditeur in-8, très bel état et peu courant. 55 €
- 360 – RASPAIL Jean : *Sire.*** Éd. de Fallois Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques SERVIER. Broché in-8, très bel état. Amusante rencontre autour d'un grand livre. 80 €
- 361 – REMON Jean-Pierre : *Le France et la mer.*** Chez l'artiste Paris 1965. E.O. tirée à petit nombre. Envoi de l'illustrateur et auteur de ce livre, Jean-Pierre REMON à Louis RAISON. En feuille in-4 sous chemise et étui, bel état pour ce rare recueil du séjour du peintre à bord du France. 300 €
- 362 – REMOND René : *Notre siècle (1918-1995).*** Fayard Paris 1996. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean LACOUTURE. Broché fort in-8, très bel état. Passionnant à lire. 48 €
- 363 – (REVUE COMMERCE)** Ensemble complet de cette revue publiée à Paris de 1924 à 1932. 29 volumes brochés in-4 en bel état. Prestigieuse revue publiée par les soins de Paul VALERY, FARGUE et LARBAUD avec de nombreux inédits au fil des pages des plus grands écrivains de l'époque (Joyce avec le pré-original d'Ulysse, Paulhan, Giono, Aragon, Breton, Artaud, Jouhandeau, Jacob, Drieu La Rochelle...). Très peu courant complet. 700 €
- 364 – REYNAUD Paul : *Et après ?*** Plon Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Envoi au grand journaliste VIANSSON-PONTE. Broché in-12, bel état général. Rare livre d'entretiens. 48 €
- 365 – ROSTAING Pierre : *Le prix d'un serment.*** La Table Ronde Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état. La LVF raconté par l'un de ses membres. 60 €
- 366 – ROUGERON Camille : *La prochaine guerre.*** Berger-Levrault Éditeur Paris 1948. E.O. (pas de grand papier) ; Envoi au Général KOENIG. Reliure in-8 demi basane rouge à coins, dos à 4 nerfs, couvertures non conservées. 55 €
- 367 – ROUGIER Louis : *Les accords PETAIN-CHURCHILL (histoire d'une mission secrète).*** Éd. du Chat-Huant Paris 1946. Véritable E.O. imprimé en ronéotypé. Broché in-8, bel état général. Un classique de toute rareté sous cette forme. 80 €
- 368 – ROUGIER Louis : *La France en marbre blanc (ce que le Monde doit à la France).*** Bourquin Éditeur Genève 1947. E.O. Bel envoi à KUO YU-SHOU, représentant de la Chine libre à l'Unesco. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Peu courant. 49 €
- 369 – ROUX Georges : *Révolution.*** Nouvelles Éditions Latines Paris 1934. E.O. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 38 €
- 370 – ROY Jules : *Le métier des armes.*** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et fleuron, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 371 – ROY Jules : *La bataille dans la rizière.*** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 95 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et fleuron, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 372 – SAGAN Françoise : *David et Bethsabée.*** Éditions Armand et Israël Paris 1990. E.O. L'un des 599 ex sur Arches (celui-ci ex d'artiste). Envoi du préfacier Shimon PERES à Charles PASQUA. Illustrations de IREL. En feuilles in-plano sous emboîtage éditeur pleine suédine bleue, premier plat avec décors à froid. Superbe ouvrage à la provenance prestigieuse, très peu courant. 500 €
- 373 – SAINT-LOUP (AUGIER Marc) : *Nouveaux cathares pour Montségur.*** Presse de la Cité Paris 1969. E.O. Envoi à André ROURE. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. Petit manque en tête de jaquette sinon bel état pour ce rare roman de l'auteur des volontaires. 75 €
- 374 – (SAINT-LOUP) AUGIER Marc : *Les skieurs de la nuit.*** Éd. Stock Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture jaunée. Très peu courant. 90 €

- 375 – SAINT-LOUP (AUGIER Marc) : *Mont pacifique*.** Arthaud Éditeur Grenoble 1951. E.O. Broché in-8, état de neuf, complet de sa jaquette. 70 €
- 376 – SAINT-LOUP (AUGIER Marc) : *La montagne n'a pas voulu*.** Arthaud Éditeur Grenoble 1949. E.O. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 377 – (SAINT-PAULIEN) SICARD Maurice-Ivan : *Vive la France*.** Éd. de France Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Envoi d'après-guerre à J.-C. CANTER. Broché in-8, bel état général. 130 €
- 378 – SAINT-PAULIEN : *Saint-François BORGIA, l'expiateur*.** Éd. Le salon carré Paris 1959. E.O. Envoi à J.C CANTER. Broché in-8, couverture jaunie. 45 €
- 379 – SAINT-PAULIEN : *Aurélia*.** Fayard Paris 1957. E.O. Envoi à J.C CANTER. Broché in-12, bel état général. 45 €
- 380 – SAMAIN Albert : *Au jardin de l'infante*.** Éd. Ferroud Paris 1920. Première édition illustrée par GIRALDON (27 gravures sur bois dont un superbe frontispice). L'un des ex sur Arches. Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné avec fleurs mosaïquées, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 250 €
- 381 – (SCULPTEUR) MARTIN Raymond : *Monnaie de la Monnaie de Paris en hommage au sculpteur Robert WLERICK*.** Face A, portrait de l'artiste, face B, athlète. Bronze, 8 cm de diamètre. Très bel objet. 250 €
- 382 – SCHWAB Raymond : *Mathias Crismant*** Plon Paris 1925. E.O. en S.P. Bel envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, dos passé. 35 €
- 383 – (SECONDE GUERRE MONDIALE) *Kampf und kunst*.** Berlin 1940. (front arbeitender propaganda kompanie). Rarissime album de dessins de propagande au profit de l'armée allemande. En feuille in-quatre sous chemise à rabat. Bel état. De toute rareté. 600 €
- 384 – SIMENON Georges : *Les libertés qu'il nous reste*.** Presse de la Cité Paris 1980. E.O. L'un des 50 ex sur vélin, seul grand papier. En feuille in-8 sous chemise et étui de sky bleu, état de neuf. 130 €
- 385 – STANLEY Henry M. : *Cinq années au Congo*.** Dreyfous Éditeur Paris S.D (1885). E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur grand in-8 pleine percaline rouge, plat et dos à décors, trois tranches dorées, bien complet de la carte. Bel état général. 300 €
- 386 – STENDHAL : *Le rouge et le noir*.** Vital de Valence Éditeur Paris 1946. Première édition illustrée par Georges PICARD. L'un des 450 ex sur Vélin de Rives. Deux volumes en feuille in-4 sous chemises et étuis, bel état et peu courant. 250 €
- 387 – STENDHAL : *De l'amour*.** André Vial Éditeur Paris 1952. Première édition illustrée par GRAU SALA. L'un des ex sur Vélin du Marais. Deux volumes parfaitement reliés in-8 plein chagrin noir, contre plats et garde de tissus moiré rouge, dos à 5 nerfs richement ornés et pièces de titre sur cuir rouge, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Janou Neuville). Très bel exemplaire aux charmantes illustrations de Grau sala. 250 €
- 388 – (STENDHAL) MARSAN Eugène : *Stendhal célèbre à Civitavecchia*.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Superbe envoi sur 3 pages à l'éditeur Pierre AELBERTS. Broché in-12, très bel état. 80 €
- 389 – SUPERVIELLE Jules : *Le survivant*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 110 ex de tête sur pur fil, réimposé au format in-8. Broché, bel état général. 220 €
- 390 – THARAUD Jérôme et Jean : *La maîtresse servante*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1911. E.O. L'un des rares ex de tête sur Japon Impérial réservé à l'auteur. Envoi à Georges GRAPPE. Joint un placard d'impression de 4 pages très abondamment corrigé. Broché in-12 sous chemise et étui pleine toile. Très bel ensemble. 280 €
- 391 – TARDIEU André : *La note de semaine 1937*.** Flammarion Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse avec petit manque. 35 €
- 392 – THERIVE André : *Sans âme*.** Grasset Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état, dos passé. 35 €
- 393 – THOMAS Louis : *Pour trente-sept francs cinquante*.** Les cahiers de Paris 1928. E.O. L'un des ex sur alfa. Envoi à Claude OLCCHANSKI. Broché in-12, dos éclairci. 48 €
- 394 – TINAYRE Marcelle : *Figures dans la nuit*.** Calmann-Lévy Paris 1926. E.O.. Envoi à Paul GAULTIER. Belle reliure in-8 demi chagrin prune, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 70 €
- 395 – TIXIER-VIGNANCOUR Jean-Louis : *Des républiques, des justices et des hommes*.** Albin Michel Paris 1976. E.O.. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Jean BONNEL. Broché in-8, très bel état. 200 €
- 396 – (TOUCHAGUES) TITAYNA : *La Japonaise*.** Nouvelle société d'édition Paris 1931. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi à Colette ANDRIS. Bien complet du frontispice par TOUCHAGUES. Broché in-8, bel état général (petite tache sur le dos uniquement). 90 €
- 397 – TREMOLET de VILLERS Jacques : *Paul Touvier est innocent*.** Éd. Dominique Martin MORIN Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean CAU. Broché in-8, état de neuf. La plaidoirie de l'avocat avec les pièces jointes. Peu courant. 50 €
- 398 – (TRIOLET Elsa) KONSTANTINOVA Ina : *La jeune fille de Kachine*.** Éd. français réunis. Paris 1950. E.O. française traduite par Elsa Triolet. Envoi de cette dernière à Suzanne BACH. Broché in-12, bel état général. 45 €
- 399 – TZARA Tristan : *Morceaux choisis*.** Bordas Paris 1947. E.O. en partie (5 poèmes inédits). Envoi à Madeleine MALEVILLE. Préface inédite de Jean CASSOU. Broché in-12, bel état général (pliure au dernier plat uniquement). 110 €
- 400 – VARAUT Jean-Marc : *La terreur judiciaire ou la révolution contre les droits de l'homme*.** Perrin Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 401 – VARILLE Mathieu : *Voyages aux pays des monastères byzantins (Athos-Météores-Patmos)*.** Marmon Libraire Lyon 1935. E.O. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, dos jauni. Peu courant. 60 €
- 402 – VENNÉR Dominique : *Histoire critique de la Résistance*.** Pygmalion Éditeur Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain DECAUX. Broché fort in-8, état de neuf. 70 €
- 403 – VENNÉR Dominique : *Histoire de la collaboration*.** Pygmalion Éditeur Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DECAUX. Broché fort in-8, état de neuf. 70 €
- 404 – VERLAINE Paul : *Les poètes maudits*.** Léon Vanier Éditeur Paris 1888. Nouvelle édition en partie originale. Tirage unique à 600 ex. 6 portraits d'auteurs par LUQUE. Reliure in-12 à la bradel plein papier cartonné et moiré, pièces de titre au dos sur cuir vert olive, couvertures conservées. Rare 2<sup>e</sup> édition avec 3 portraits nouveaux (Villiers de l'Isle Adam, Marcelline Desbordes-Valmore et Verlaine) et 2 poèmes inédits de Rimbaud. 350 €

- 405 – VERNANT Jean-Pierre : *Mythe et religion en Grèce ancienne.*** Le Seuil Paris 1990. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à Jean LACOUTURE. Broché in-12, bel état général. 35 €
- 406 – VIALATTE Alexandre : *La Basse Auvergne.*** De Gigord Éditeur Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 407 – (REGIME DE VICHY) Abécédaire à l'usage des enfants qui apprennent à lire et des grands qui ne comprennent pas encore le français.** Mazeyrie Imprimeur Paris S.D (1941). Plaquette in-8 reliée à la bradel pleine toile noire recouverte de papier marbré. Superbe état pour cette très recherchée plaquette de propagande bien dans l'esprit de l'époque, à chaque lettre correspondant une image et un texte évoquant un ami ou un ennemi. 400 €
- 408 – VICTOR Paul-Emile : *Apoutsiak le petit flocon de neige.*** Flammarion (collection du père Castor). Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Album in-8 à l'italienne, très bel état. Rare ouvrage pour enfant écrit par le célèbre explorateur. 58 €
- 409 – (VIN) SAINT-GEORGE André : *Éloge de la table.*** Édition de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin. Bourgogne 1947. E.O. L'un des 15 ex H.C sur pur fil. Illustrations d'Hervé BAILLE et préface inédite de CURNONSKY. En feuille in-4 sous chemise et étui, bel état. 300 €
- 410 – VINCENOT Henri : *Le sang de l'Atlas.*** Denoël Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page avec un dessin à JOFFRE ROSSO. Broché in-8, petite pliure sur la couverture. 80 €
- 411 – VOLKOFF Vladimir : *Le professeur d'histoire.*** Julliard Paris 1985. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, ex non coupé, très bel état. 250 €
- 412 – VOLKOFF Vladimir : *Manuel du politiquement correct.*** Éd. du Rocher Monaco 2001. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain (DECAUX). Broché in-8, état de neuf. De plus en plus vrai. À lire. 48 €
- 413 – WEILL Simone : *La pesanteur et la grâce.*** Plon Paris 1947. E.O.. L'un des ex sur papier surfine, 2<sup>e</sup> papier. Préface inédite de Gustave THIBON. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Un grand livre, à lire et à relire. 80 €
- 414 – WELLS H.G : *Faillite de la démocratie ?*** Éd. de la Nouvelle Revue Critique Paris 1933. E.O. française. L'un des 25 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 95 €
- 415 – WEYGAND Général : Histoire de l'armée française.** Flammarion Paris 1953. Éd. revue et complétée. Envoi au Général BOURDARIAS. Reliure éditeur in-4, état parfait. Très belle iconographie. 100 €
- 416 – YOURCENAR Marguerite : *Feux.*** Grasset Paris 1935. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page à Gonzague TRUC. Broché in-12, couverture poussiéreuse, pliure sur le premier plat et petits manques au dos. L'un des premiers livres de l'auteur, très rare avec envoi. 400 €
- 417 – YOUSSEPOFF Félix : *Avant l'exil (1887-1919).*** Plon Paris 1955. E.O. française (pas de grand papier). Très rare envoi manuscrit signé à Madame EMBIRICOS. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Très rare envoi manuscrit de ce célèbre Prince Russe, maître d'œuvre de la conjuration qui conduisit à l'assassinat de Raspoutine. 120 €



12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (*sur RDV*)  
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel : [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)

[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)