

## Principaux livres et manuscrits présentés au salon du Grand Palais de Paris du 6 au 9 Avril 2017 et au salon du Mont des Arts à Bruxelles du 22 au 24 juin 2017

**1 – ALAIN-FOURNIER Henri: *Le grand Meaulnes*.** Émile-Paul Frères Éditeur Paris 1913. E.O. (premier mille, exemplaire numéroté 379 date du 10-13). Jointe une carte de visite autographe de Henri ALAIN-FOURNIER, Rédacteur à *Paris-journal* et à la grande revue, « en sympathique souvenir ». Superbe reliure in-12 plein maroquin vert Empire; contre plats à encadrement de guirlande or. Contre plats et gardes de soie moirée grise, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 3 000 €

**2 – ANOUILH Jean: *Pièces roses et pièces noires*.** Éditions Balzac Paris 1942. E.O. Chaque volume, l'un des 200 ex sur Alfa, seul grand papier. Deux volumes brochés in-12 sous chemise et étui plein papier marbré vert, peaux de titres au dos sur cuir noir. Petite pliure au premier plat du premier volume sinon très bel état. 400 €

**3 – ARAGON Louis: *Saint-Pol ROUX ou l'Espoir*.** Seghers Éditeur Paris 1945. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Broché in-12 sous superbe chemise et étui demi maroquin noir, dos lisse, titre en long, plats de papier constellé de points noirs, rouges et blancs (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €

**4 – AYME Marcel: *Les jumeaux du diable*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €

**5 – AYME Marcel: *Le minotaure*.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 105 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 30 Hollande. Belle reliure in-12 demi chagrin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Béringère Polack). 280 €

**6 – AYME Marcel: *Travelingue*.** Gallimard Paris 1945. Première édition illustrée par Claude LEPAPE. L'un des 31 ex de tête sur Vergé Montgolfier. Bien complet d'un beau dessin original signé à la plume et de deux suites des illustrations l'une en noir et blanc sur Annam et l'autre en sanguine sur Montgolfier. En feuilles in-4 sous chemise, très bel état. Superbes illustrations de Lepape, bien dans l'esprit de ce grand roman d'Aymé sur le Front Populaire. 700 €

**7 – BAINVILLE Jacques: *La troisième république*.** Fayard Paris 1935. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-8 plein maroquin bordeaux, contre plats doublés à encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Une charnière légèrement fendue sinon très bel exemplaire. 300 €

**8 – BALZAC Honoré de: *La peau de chagrin*.** Delloye et Lecou Libraires Paris 1838. Première édition illustrée par GAVARNI, BARON, FRANÇAIS, JANET-LANGE, MARCKI. Édition sur fort papier et gravures en double état. Superbe reliure in-4 plein maroquin marron foncé, plats à encadrement de filets et guirlandes or, contre plats à encadrement de même manière, garde et contre garde en tissus moirés, dos à 5 nerfs et caissons richement décorés, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Mercier). Infimes piqûres sur pages de garde sinon exemplaire de grande bibliophilie. 2 500 €

**9 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: *Lettres intimes*.** Édouard-Joseph Éditeur Paris 1921. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Japon Impérial. Agréable reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos lisse richement orné, couvertures conservées. 300 €

**10 – BARBUSSE Henri: *Staline (un monde nouveau vu à travers un homme)*.** Flammarion Paris S.D (1944). E.O. (pas de grand papier). Plaque in-8 sous chemise et étui demi maroquin noir, plats recouverts de papier imitant le bois (reliure signée Alix). Rarissime ouvrage hagiographique en hommage au dictateur sanguinaire. Introuvable et pour cause, l'apologie est poussée un peu loin. 350 €

**11 – BARRES Maurice: *Un jardin sur l'Oronte*.** Javal et Bourdeaux Éditeurs Paris 1927. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 350 ex sur Arches. Superbe et très originale reliure in-8 plein maroquin rouge, bords des plats se continuant au dos et constitués d'une bande de vélin crème avec motifs orientaux de maroquin et tissus. Contre plats à encadrement de maroquin rouge et vélin crème et gardes de tissus orientalistes à dominante rouge, vert, bleu et or. Dos lisse, titre à la chinoise au dos et sur le premier plat, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Merts). Superbe exemplaire parfaitement illustré par le grand dessinateur orientaliste Suréda. 1 000 €

**12 – (BAUDELAIRE Charles) POE Edgar Allen: *Aventures d'Arthur Gordon Pym*.** Michel Lévy Éditeur Paris 1858. E.O. française (pas de grand papier annoncé). Traduction originale de Charles Baudelaire. Agréable reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Exemplaire très frais. 900 €

**13 – BAUDELAIRE Charles: *Les fleurs du mal*.** Éd. Crès Paris 1911. Première édition illustrée par un frontispice de VIBERT. L'un des ex sur Arches. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, contre plats à encadrement de maroquin noir et guirlandes or. Dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 350 €

**14 – BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin CARON de: *La folle journée ou le mariage de Figaro*.** Chez Ruault Libraire au Palais-Royal. Paris 1885. Véritable E.O. à la bonne date d'impression du 28 février 1885. Portrait en frontispice par Del Deveria et bien complet des 5 gravures de Saint-Quentin qui ne se trouvent pas en principe dans l'Édition Originale. Ex-libris manuscrit de l'époque de PREVEL, Médecin au Busseau. Reliure moderne in-12 demi maroquin caramel à coins, dos à 5 nerfs, trace de mouillure en haut des 3 premières pages. 900 €

**15 – (BELGIQUE Reine de) *Programme de luxe pour la soirée au Château de Versailles le 26 mai 1961 pour la soirée offerte par le Général de Gaulle à la Reine de Belgique FABIOLA*.** Programme de la pièce Orphée sous jaquette illustrée par BRIANCHON. Tirage numéroté à 500 exemplaires. Exemplaire de Madame THOME PATRENOTE, Vice-Président de l'Assemblée Nationale. Plaque in-4, très bel état. 300 €

**16 – BENOÎT Pierre: *Le déjeuner de Souceyrac*.** Albin Michel Paris 1931. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 demi maroquin turquoise à gros grains à coins, dos à 4 nerfs éclairci, filets à froid sur les plats, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 300 €

**17 – BENOÎT Pierre: *Mademoiselle de la Ferté*.** Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 115 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 demi maroquin turquoise à gros grains à coins, dos à 4 nerfs éclairci, filets à froid sur les plats, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 300 €

**18 – BENOÎT Pierre: *Le lac salé*.** Albin Michel Paris 1921. E.O. L'un des 350 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 200 €

**19 – BENOÎT Pierre: *L'île verte*.** Albin Michel Paris 1932. E.O. L'un des 140 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 200 €

**20 – BERAUD Henri: *Vous ne connaissez pas mon pays*.** Lardanchet Lyon 1944. E.O. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Illustrations de Jean CHIEZE. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 350 €

- 21 – BERAUD Henri: *La croisade des longues figures.*** Éd. du Siècle Paris 1924. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Agréable reliure in-8 plein chagrin havane, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir vert, tête dorée, couvertures conservées. Le célèbre pamphlet contre Gide et Gallimard. Très rare en grand papier. 400 €
- 22 – BERAUD Henri: *Le bois du templier pendu.*** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Jointe une très belle lettre autographe signée à son ami Roger ALLARD. Très belle reliure in-8 demi maroquin caramel à bandes, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 350 €
- 23 – BERAUD Henri: *Le flâneur salarié.*** Éditions de France Paris 1927. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 280 €
- 24 – BERAUD Henri: *Retours à pied.*** Crès Éditeurs Paris 1925. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 300 €
- 25 – BERAUD Henri: *Sans haine et sans crainte.*** Éditions de France Paris 1942. E.O. L'un des 35 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, dos jauni. 300 €
- 26 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE Jacques-Henri: *Paul et Virginie.*** Curmer Éditeur Paris 1838. Première édition illustrée par JOHANNOT. Exemplaire sur fort papier avec un second jeu de gravure en feuilles libres. Superbe reliure in-4 demi maroquin à longs grains bleu nuit, dos lisse entièrement décoré, tête dorée, couvertures conservées. Exemplaire de grande bibliophilie (reliure signée Mercier). 1 000 €
- 27 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE Jacques-Henri: *Paul et Virginie.*** Éditions de la Roseraie Paris 1927. Première édition illustrée par Pierre FALKE. L'un des 110 ex sur Rives, seul tirage après 25 Japon. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Superbe reliure in-4 plein maroquin marron foncé, plats et dos à décors mosaïqués or représentant des feuilles d'arbres tropicaux, contre plats à encadrement de même cuir avec fleurons aux angles, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Kieffer). Infimes piqûres sur les pages de garde sinon très bel exemplaire aux parfaites illustrations couleurs. 900 €
- 28 – BESSON Patrick: *Julius et Isaac.*** Albin Michel Paris 1992. E.O. L'un des 25 ex sur Vélín, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. 150 €
- 29 – BLONDIN Antoine: *Certificats d'études.*** La Table Ronde Paris 1977 E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Hollande. Très belle reliure in-12 plein maroquin brun, plats ornés d'un décor de maroquin polychromé, tranches dorées, contre plats de garde de suédine bleue, couvertures conservées, chemise et étui de demi maroquin marron identique (reliure signée PAOLI). 1 700 €
- 30 – BLONDIN Antoine: *La semaine buissonnière.*** La Table Ronde Paris 1999. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 31 – BLOY Léon: *Le révélateur du globe.*** Sauton Libraire Éditeur Paris 1884. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Jules BARBEY d'AUREVILLY. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron caramel à coins, dos lisse à guirlande mosaïquée et pièce de titre incrustée sur cuir vert, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire du premier livre de l'auteur. 600 €
- 32 – BLOY Léon: *Le désespéré.*** Crès Éditeur Paris 1913. Première édition illustrée par P.E. VIBERT. Préface inédite de l'auteur. L'un des 50 ex sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs entièrement mosaïqué (entrelacs rouge et croix or), tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 700 €
- 33 – BORGES Jorge Luis: *Enquêtes.*** Gallimard Paris 1957. E.O. française. L'un des 42 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 500 €
- 34 – BOSCO Henri: *Des sables à la mer.*** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 63 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 350 €
- 35 – BOURGET Paul: *Outre-mer.*** Lemerre Éditeur Paris 1895. E.O. L'un des rares exemplaires sur Hollande, seul grand papier non annoncé. Deux volumes in-8 parfaitement reliés, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Champs). 250 €
- 36 – BOYLESVE René: *La leçon d'amour dans un parc.*** Éd. de la Revue Blanche Paris 1902. E.O. L'un des 3 ex sur Japon Impérial (et non vélín comme numéroté par erreur). Jointe une lettre manuscrite signée à l'architecte art nouveau autrichien, Joseph HOFFMANN. Double couverture dont une entièrement aquarellée à la main. Superbe reliure in-12 plein maroquin vieux rouge, plats et dos à 5 nerfs richement ornés, contre plats doublés de maroquin bleu richement ornés, trois tranches dorées, couvertures conservées, gardes de papier feutrés, étui (reliure signée Septier). 1 500 €
- 37 – BOYLESVE René: *Mademoiselle Cloque.*** Éd. de la Revue Blanche Paris 1899. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Jointe une belle lettre autographe signée et adressée à une amie. Parfaite reliure in-8 plein maroquin vieux rouge, contre plat doublé de plein maroquin vert d'eau, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 600 €
- 38 – BRASILLACH Robert: *Les cadets de Tolède.*** Manuscrit complet de ce texte paru en deux livraisons dans la revue Universelle (1<sup>er</sup> et 15 novembre 1936) et qui constituera la base de l'ouvrage qui sera publié en collaboration avec Henri Massis sous le nom des Cadets de l'Alcazar chez Plon la même année. 37 pages in-quatro avec nombreuses corrections rajoutés et suppression qui en fait un texte fort différent de celui publié. Jointe montée sur onglet en page de garde, une lettre tapuscrite signée du Général MOSCARDO au journaliste américain, Cornelius GREENWAY. Ensemble très bien relié demi maroquin rouge à coins, dos lisse, étui (reliure signée Alix). 5 000 €
- 39 – (BRASILLACH Robert) *Hommage à Robert Brasillach.*** Les amis de R. Brasillach Lausanne 6 février 1965. E.O. L'un des 22 ex sur papier d'Auvergne, 2<sup>e</sup> papier. Broché fort in-8, état de neuf. Impressionnant recueil, pour les 20 ans de la mort de l'écrivain, des principaux écrivains de l'époque. 250 €
- 40 – (BRAYER Yves) *Plaquette de luxe pour la soirée donnée au Château de Versailles par le Général de Gaulle pour la venue en France du Roi et de la Reine du Danemark le 7 avril 1965. Couverture illustrée par Yves BRAYER.*** Tirage de luxe limité à 500 exemplaires (celui-ci au nom de Madame THOME-PATENOTRE, Vice-Présidente de l'Assemblée Nationale). Plaquette in-4 très bel état. 400 €
- 41 – BRUNE Jean: *Croquis de guerre avec la première division blindée.*** Chez l'auteur Paris E.O. Tirage unique à 50 exemplaires. Précieux exemplaire du Colonel LEHR avec montées sur onglets une importante lettre autographe signée de Jean BRUNE, une aquarelle originale de Brune et 31 dessins originaux à la plume illustrant la vie de la première division blindée. Ensemble relié dans une parfaite reliure in-4 plein maroquin noir, contre plats doublés de maroquin noir, dos lisse, titre à la chinoise, plats avec aux centres les deux écussons de la première division blindé en maroquin mosaïqué, couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Morin-Pons). Exceptionnel ensemble de ce rare ouvrage réalisé par Jean Brune, courageux combattant de la seconde guerre mondiale puis de l'Algérie française. 2 500 €
- 42 – CABANIS José: *La bataille de Toulouse.*** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Envoi autographe signé en page de garde. Broché in-8, état de neuf. Le grand texte de Cabanis. 250 €
- 43 – CARRIERE Jean: *L'épervier de Maheux.*** J. J. Pauvert Éditeur Paris 1972. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. Rare prix Goncourt. 450 €
- 44 – CAU Jean: *La pitié de Dieu.*** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Prix Goncourt 1961. 350 €
- 45 – CAU Jean: *Les yeux crevés.*** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 33 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-box mauve, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 46 – CELINE Louis-Ferdinand: *Voyage au bout de la nuit.*** Denoël et Steele Paris 1932. E.O. Précieux exemplaire avec un envoi autographe signé et monté sur onglet à son confrère l'écrivain et médecin Octave BELIARD, fondateur du Groupement des écrivains médecins (Béliard, fit une critique partagée du Voyage en 32 dans le journal du peuple). Belle reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 3 500 €
- 47 – CELINE Louis-Ferdinand: *L'école des cadavres.*** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 20 ex de tête H.C sur Japon Impérial. Seul les exemplaires H.C non pas été expurgés et sont donc complets des passages censurés par décision de justice. Broché in-8, très bel état. 12 000 €
- 48 – CELINE Louis-Ferdinand: *L'école des cadavres.*** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 12 Japon. Broché in-8, dos légèrement creusé sinon très bel état. 3 500 €
- 49 – CELINE Louis-Ferdinand: *Le pont de Londres.*** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 41 ex de tête sur Hollande. Agréable reliure in-8 demi maroquin marron chocolat, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Laperson). 5 000 €
- 50 – CELINE Louis Ferdinand: *Le pont de Londres.*** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 106 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Agréable reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 1 500 €
- 51 – CELINE Louis-Ferdinand: *Les beaux draps.*** Nouvelles éditions françaises Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 50 Arches. Broché in-12, dos fripé et légères piqûres sur la couverture. 1 500 €
- 52 – CELINE Louis-Ferdinand: *Rigodon.*** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 43 ex de tête sur Hollande. Agréable reliure in-8 plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 5 000 €

- 53 – CELINE Louis-Ferdinand: Normance.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 155 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Agréable reliure in-8 demi maroquin vert Empire, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 1 500 €
- 54 – CELINE Louis-Ferdinand: Six lettres.** Gallimard Paris 1998. E.O. L'un des 120 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 55 – CELINE Louis-Ferdinand: Histoire du petit Mouck.** Éditions du Rocher Monaco 1997. E.O. L'un des 150 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Illustrations d'Édith FOLLET. Reliure in-12 carré plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Ce texte, le seul texte pour enfant, fut écrit par Céline, pour sa fille, dans les années 20. Il s'agit donc, même s'il fallut de nombreuses années pour le publier, le premier texte écrit par l'auteur de Voyage au bout de la nuit. 400 €
- 56 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Henri MONDOR.** Gallimard la Pléiade Paris 2013. E.O. L'un des ex sur Rives, seul tirage. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 57 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Alexandre GENTIL.** Éd. du Lérot Tusson 2014. E.O. L'un des 12 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 58 – CELINE Louis-Ferdinand: Écrits polémiques.** Éditions 8 Québec 2012. Première réédition complète de tous les pamphlets y compris ceux interdits en France. Très belle analyse et appareil critique de Régis TETTAMANZI. Reliure fort in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées, étui de plein chagrin noir. Très recherché. 600 €
- 59 – CELINE Louis-Ferdinand: Maudits soupirs pour une autre fois.** Gallimard Paris 1985. E.O. L'un des 62 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées, étui de plein chagrin noir – 900 €
- 60 – CELINE Louis-Ferdinand: Huit lettres à Eugène DABIT.** Éditions de la Grange-aux-belles Paris 1979. E.O. L'un des 50 ex sur Rives, seul grand papier. Contient aussi différents inédits dont le texte très peu courant sur Eugène Dabit par Paul MORAND. Reliure grand in-8 plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. De toute rareté. 450 €
- 61 – CELINE Louis-Ferdinand: À l'agité du bocal.** Lanaue de Tartas Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 150 ex sur Ingres Vergé Chamois. Plaquette in-8 avec la rareté d'avoir la couverture bien imprimée avec le titre et non avec l'étiquette collée. Ensemble présenté sous une chemise plein chagrin noire, titre en lettrine rouge sur le premier plat. Célèbre et très recherché pamphlet contre Jean-Paul SARTRE. 1 100 €
- 62 – CELINE Louis-Ferdinand: Vive l'amnistie Monsieur.** Éditions Dynamo/Brimborions Liège 1963. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-8 sous chemise plein chagrin noir, titre en lettrines or sur le premier plat. Très rare texte de Céline publié en hommage aux Français emprisonnés lors des événements d'Algérie française. 900 €
- 63 – (CELINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: Superbe portrait de Céline chantant la chanson Katika.** Encre de Chine et lavis noir, signé en bas à droite Mahé avec la légende, « Céline chante Katika ». 19x28 cm encadré. Ce portrait fut reproduit en frontispice des éditions de luxe du livre de Céline Chansons publié en 1981 aux Éditions de la flûte de Pan. 1 500 €
- 64 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres des années noires.** Berg Éditeur Paris 1994. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. Très peu courant du fait de son interdiction par Lucette Destouches dès sa parution en France. 800 €
- 65 – CELINE Louis-Ferdinand: Féerie, fragment inédit.** Éd. du Fourneau Paris 1979. E.O. L'un des rares ex H.C réservés à Lucette Destouches. Celui-ci sur Arches. En feuilles in-12 sous chemise et étui plein chagrin noir. 400 €
- 66 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à la NRF.** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 87 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure fort in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 900 €
- 67 – CELINE Louis-Ferdinand: 31 cité d'Antin.** Éd. du Lérot Tusson 1988. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Arches (celui-ci H.C). Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. Merveilleux textes sur Henri MAHE et son univers, parfaitement mis en lumière par Éric MAZET. 400 €
- 68 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à TIXIER.** À la flûte de Pan Éditeur Paris 985. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Vergé Chamois. Reliure in-12 plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. 300 €
- 69 – (CELINE Louis-Ferdinand) ROUX Dominique de: La mort de L. F CELINE.** Éd. Christian Bourgeois Paris 1966. E.O. L'un des 15 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-8 sous étui de demi chagrin noir, dos lisse, titre en long au palladium. De toute rareté. 400 €
- 70 – (CELINE Louis-Ferdinand) MONNIER Pierre: Céline et les têtes molles.** Bulletin Célinien 1998. E.O. L'un des 15 ex sur Rives, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. 350 €
- 71 – (CELINE Louis-Ferdinand) MONNIER Pierre: Ferdinand furieux.** Éd. l'Âge d'homme Lausanne 1979. E.O. l'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 400 €
- 72 – (CELINE Louis-Ferdinand) Buste de l'écrivain réalisé par l'artiste monégasque Arlette SOMAZZI, sculpteur et élève de DESPIAU en 1994.** Épreuve d'artiste numérotée II/IV et monogrammée. Bronze, 25x12x12 cm. Lucette Destouches a qui l'on présentera le 4 mars 1994 ce buste dira, « quelle réussite... Céline y est vivant, intensément, ses souffrances, sa compassion, tout y est ». 3 500 €
- 73 – (CELINE Louis-Ferdinand) BONABEL Éliane: Exceptionnel dessin au crayon représentant l'écrivain sur son lit de mort le 2 juillet 1961 à Meudon.** Dessin réalisé sur le vif par Éliane Bonabel. 32x25 cm plus marie-louise et encadrement baguette dorée. Superbe œuvre dégagant une forte émotion. 3 500 €
- 74 – (CELINE Louis-Ferdinand) CORREA José: Portrait de l'écrivain de face les yeux levés vers le ciel.** Technique mixte, encre et crayon noir. Signé en bas à droite et daté 2014. 21x29 cm encadré. 800 €
- 75 – (CHAGALL Marc) Plaquette de luxe pour l'invitation à la soirée donnée par le Général de Gaulle en l'honneur du Roi et de la Reine de Suède le 30 mai 1963.** Couverture illustrée par Marc Chagall. Tirage numéroté à 500 exemplaires. Plaquette in-4, très bel état. 600 €
- 76 – CHARDONNE Jacques: Chimériques.** Éd. du Rocher Monaco 1948. E.O. L'un des 110 ex de tête sur pur fil. Illustrations d'André JORDAN. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 77 – CHARDONNE Jacques: L'amour du prochain.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 13 ex sur papier d'Auvergne, 2<sup>e</sup> papier après 8 Japon. Broché in-8, état parfait. 500 €
- 78 – CHARDONNE Jacques: Les varais.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 15 ex sur Montval, 2<sup>e</sup> papier après 6 Japon. Broché in-8 sous double couverture et sous chemise et étui demi chagrin bordeaux, dos lisse. 600 €
- 79 – CHATEAUBRIAND François-René de: Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne.** Éditions de la Tradition Paris 1942. Première édition illustrée par Raoul SERRES. L'un des 75 ex sur Arches, bien complet de la suite des illustrations avec remarques tirées en noir. Exemplaire complété d'un dessin original à la plume en page de titre avec une dédicace à l'un de ses collaborateurs et d'une correspondance de 6 lettres autographes de Raoul SERRES à l'éditeur concernant ce livre et d'essais de tirages de différentes gravures. Ensemble très bien relié sous deux volumes in-4 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs et caissons à filets or, têtes dorées, couvertures conservées. 700 €
- 80 – CHATEAUBRIAND François-René de: Le génie du christianisme.** Chez Migneret Libraire Paris 1802. E.O. sur beau papier. Cinq volumes agréablement reliés in-8 à la bradel, demi veau marron chocolat, dos à 5 nerfs à froid, tranches jaspées. Très bel exemplaire. 950 €
- 81 – CHÂTEAUBRIANT Alphonse de: Monsieur des Lourdines.** Éd. Mornay Paris 1925. Première édition illustrée par Maurice CHENER. L'un des 73 ex sur Japon Impérial. Bel envoi au Docteur Pierre CHATEAUD. Bien complet de la suite des illustrations et cuivres sur Japon Impérial. Parfaite reliure in-8 demi chagrin orangé à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Richard). 500 €
- 82 – CHEVRILLON André: Un crépuscule d'Islam.** Chez l'artiste Paris 1930. Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des 150 ex sur Arches. Bien complet de la suite des 36 eaux fortes en deux états. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. Superbe ouvrage sur le Maghreb. 900 €
- 83 – COCTEAU Jean: Léonce.** NRF Paris 1945. E.O. l'un des 10 ex H.C sur Annam, papier de tête. Bien complet la suite des illustrations en double état, dont une en sanguine. Reliure in-8 à l'italienne, plein vélin crème, titre à la chinoise sur le premier plat, très bel état. 700 €
- 84 – COCTEAU Jean: Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André MAUROIS.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 38 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. Hommage à son prédécesseur Jérôme THARAUD. 450 €
- 85 – COCTEAU Jean: Dessin original au crayon de couleur rouge, noir et bleu.** Portrait de profil d'un jeune éphèbe crachant des flammes. Signé en bas à droite. 28x38 cm hors encadrement. 800 €

- 86 – COLETTE: *La naissance du jour*.** Flammarion Paris 1942. Première édition illustrée par André JACQUEMIN. L'un des 25 ex H.C sur Hollande. Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-4 plein vélin crème, bande centrale traversant les deux plats et le dos de maroquin marron, bleu, vert, rouge et havane, guirlande traversant les deux plats et le dos de vagues or et semi d'étoiles or, soleil or en pied de dos. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Maylander). Superbe exemplaire illustré par ce grand graveur et peintre. 900 €
- 87 – COLETTE: *Les vrilles de la vigne*.** Éditions Kra Paris 1930. Première édition illustrée par René LELONG. L'un des 320 ex sur Rives. Belle reliure in-8 plein chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, plats à filet or d'encadrement, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Hotat). 500 €
- 88 – COLETTE: *Un chapitre inédit de Claudine s'en va*.** Pour les amis du Docteur LUCIEN-GRAUX. Paris 1937. E.O. L'un des 10 ex sur papier chamois. Très belle reliure in-8 demi maroquin caramel à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 400 €
- 89 – COLIN Paul: *Exceptionnel dessin au feutre et à l'encre de Chine ayant servi à l'invitation à la revue de Pierre VARENNE et HENRI-DUMONT, « En plein dans l'deux mille » le 6 mars 1929*.** Représentation géométrique sur les thèmes de la revue, Les 7 ressorts du Professeur Colin et dédiée par Paul COLIN, HENRI-DUMONT et Jacques DARNET. 24x32 cm avec carton d'invitation. 3 000 €
- 90 – CONCHON Georges: *L'état sauvage*.** Albin Michel Paris 1964. E.O. L'un des 12 ex de tête sur Vélin du Marais réservés aux amis de l'auteur (celui-ci n°A signé et numéroté par Conchon). Reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Recherché prix Goncourt. 350 €
- 91 – CROISSET Francis de: *La Féerie cingalaise*.** Montchanin Éditeur Paris 1928. Première édition illustrée par Henry de RENAUCOURT. L'un des 300 ex sur Arches. Superbe reliure in-8 plein maroquin à bandes horizontales et verticales vert foncé et vert clair, titre sur le premier plat en grosses lettres à la chinoise en maroquin havane et décors de feuilles de palmier or sur les plats. Dos lisse éclairci, contre plats doublés de maroquin vert, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pavie). 1 000 €
- 92 – (CROISIÈRE NOIRE André CITROËN) CAYON Henri: *Portrait de femme africaine réalisé par le peintre Henri Cayon lors de sa participation à la 2<sup>e</sup> mission Haardt et Audoin-Dubreuil en Afrique d'octobre 1924 à juin 1925*.** Huile originale sur carton signée en bas à droite. 18x24 cm (tampon au dos de la collection Le Moyne de Martigny). 1 500 €
- 93 – DANNAT William Turner: *Importante correspondance de 24 lettres autographes signées adressées au début du siècle par le peintre américain au journaliste et homme politique Gaston CALMETTE*.** Il explique son travail et le défend et fixe plusieurs rendez-vous à son interlocuteur. 1 000 €
- 94 – DAUDET Alphonse: *L'immortel*.** Lemerre Éditeur Paris 1888. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande. Très belle reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 500 €
- 95 – DAUDET Léon: *Les morticoles*.** Éditions Valère Paris 1939. Première édition illustrée par Lucien BOUCHER et seule édition illustrée de cette merveilleuse satire sur le monde médical. L'un des ex sur Annam, papier de tête. Bien complet d'un dessin original de Lucien BOUCHER ayant servi à l'illustration de ce livre et de la suite des illustrations en noir et blanc. En feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur. Superbes illustrations pleine page couleur de Boucher, bien dans l'esprit de ce livre. Très recherché. 450 €
- 96 – DAUDET Léon: *Dans la lumière*.** Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 250 €
- 97 – DAUDET Alphonse: *Fromont jeune et Risler l'aîné*.** Testard et Charpentier Éditeurs Paris 1894. Première édition illustrée par Georges ROUX. L'un des 50 ex de tête sur Chine (celui-ci non justifié). Bien complet de la suite des illustrations. Parfaite reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 500 €
- 98 – (DENIS Maurice) *L'imitation de Jésus-Christ*.** Traduction de l'Abbé de LAMENNAIS. Crès. Le livre catholique Paris 1921. L'un des ex sur Rives. Illustrations d'après des œuvres de Maurice DENIS. Superbe reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement décoré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 400 €
- 99 – DEON Michel: *Un taxi mauve*.** Gallimard Paris 1973. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Jean-Claude MOCELLIN. Exceptionnelle reliure in-8 plein maroquin mauve, plats et dos entièrement recouvert de décors géométriques faite de lignes noirs et motifs incrustés de cuir noir, rose et vert, contre plat doublé de plein maroquin mauve, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de maroquin mauve (reliure signée A. GIORDAN). 4000 €
- 100 – DEON Michel: *Les poneys sauvages*.** Gallimard Paris 1970. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. L'autre grand titre de Déon, une référence pour toute une génération. 4000 €
- 101 – DEON Michel: *Hu-tu-fu*.** Éditions Matarasso Nice 1991. E.O. L'un des 74 ex sur papier de Chine. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, BALTAZAR. En feuille in-8 étroit sous couverture, état de neuf. De toute rareté. 800 €
- 102 – DEON Michel: *Amours perdus*.** Éd. Bordas Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Reliure cartonnée éditeur. Bien complet de la jaquette illustrée. Très rare deuxième livre de l'auteur. 400 €
- 103 – DEON Michel: *De Nazaré*.** Presse typographique Paris 1995. E.O. séparée. L'un des 100 ex de tête sur Vélin à la cuve. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Georges BALL. Bel envoi autographe signé de ce dernier à un couple d'ami. Broché in-8, état de neuf – 300 €
- 104 – DEON Michel: *La montée du soir*.** Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Le texte de la maturité, l'un des préférés de l'écrivain. 800 €
- 105 – DEON Michel: *La cour des grands*.** Gallimard Paris 1996. E.O. L'un des 70 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 106 – DEON Michel: *Partir*.** Éd. Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 107 – DEON Michel: *Turbulences*.** Librairie Matarasso Nice 1981. E.O. l'un des 50 ex sur Japon Nacré, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur des 3 pointes-sèches de ce livre, Julius BALTAZAR. En feuilles in-16 carré sous chemise, très bel état et de toute rareté. 800 €
- 108 – DEON Michel: *Univers labyrinthique*.** Librairie Matarasso Nice 1987. E.O. L'un des 85 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur des 4 eaux fortes de ce livre, Bertrand DORNY. En feuilles in-16 à l'italienne, très bel état et très peu courant. 700 €
- 109 – DEON Michel: *Une jeune Parque*.** Éditions La Palatine Paris 1982. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, MATHIEUX-MARIE. Bel envoi autographe signé de DEON à un couple d'amis, Bert et Marie-Françoise. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Dos plissé comme toujours sinon très bel état pour l'un des rares livres illustrés du grand écrivain. 350 €
- 110 – DEON Michel: *Journal (1947-1983)*.** L'Herne Éditeur Paris 2009. L'un des 17 ex H.C sur Arches, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €.
- 111 – DEON Michel: *Taisez-vous j'entends venir un ange*.** Gallimard Paris 2001. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 112 – DEON Michel/FRAIGNEAU André: *Une longue amitié*.** La Table Ronde Paris 1995. E.O. L'un des 60 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 113 – DEON Michel: *Très beau manuscrit complet de son allocation prononcée en anglais à Toronto lors du Congrès International des écrivains en octobre 1989*.** 4 pages in-8 entièrement décorées de peintures de BALTAZAR. Ensemble agréablement relié à la bradel demi chagrin marron foncé, dos lisse. 800 €
- 114 – (DEON Michel) VITOUX Frédéric: *Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DEON*.** Le Seuil Paris 2004. E.O. Exemplaire sur beau papier non justifié (pas de grand papier). Jointe une carte manuscrite de Déon adressée à Vitoux le 24 mai 2009 pour lui fixer rendez-vous lors de son passage à Paris Quai Conti. Belle reliure in-12 plein chagrin gris, dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui de même cuir. 300 €
- 115 – (DEON Michel) *N° spécial des cahiers de l'Herne entièrement consacré à Michel DEON*.** Éd. de l'Herne Paris 2009. E.O. l'un des 50 ex de tête sur beau papier. Exemplaire signé par l'écrivain. Broché in-4, état de neuf. Nombreux inédits et contributions prestigieuses. 250 €
- 116 – DIEHL Charles: *Théodora, Impératrice de Byzance*.** Piazza Paris 1904. Première édition illustrée par Manuel ORAZI. L'un des 260 ex sur Vélin à la cuve. Superbe reliure in-4 plein maroquin marron foncé, contre plats à encadrement de maroquin marron et guirlande mosaïquée de motifs floraux, garde de tissus vert émeraude, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). Superbes illustrations couleurs arabisantes et art nouveau. 1 000 €

- 117 – DINET E et SLIMAN BEN IBRAHIM: *Khadra danseuse Ouled Naïl*.** Piazza Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Étienne DINET. L'un des 800 ex sur Vélin. Parfaite reliure in-8 plein maroquin aubergine, contre plats à encadrement de maroquin aubergine et guirlande mosaïquée de motifs orientaux. Contre plats et gardes de soie moirée rose. Dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). Superbe exemplaire pour ce classique de l'art orientaliste des années 30. 900 €
- 118 – DINET E. et SLIMAN BEN IBRAHIM: *Mirages*.** Piazza Éditeur Paris 1906. Première édition illustrée par Dinet. L'un des ex sur Vélin à la cuve. Parfaite reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats à encadrement de maroquin bleu nuit et guirlande mosaïquée de motifs orientaux. Dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). Superbes illustrations orientalistes art déco. 900 €
- 119 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Drôle de voyage*.** Gallimard Paris 1933. E.O. L'un des 97 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. De toute rareté. 700 €
- 120 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Journal d'un homme trompé*.** Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des 45 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, petites piqures sur les tranches sinon état parfait. 800 €
- 121 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Plainte contre inconnu*.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Superbe reliure demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 122 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Plainte contre inconnu*.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8, très bel état. 500 €
- 123 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Interrogation*.** NRF Paris 1917. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, dos muet, très bel état. 600 €
- 124 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Le français d'Europe*.** Éd. Balzac Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Agréable reliure in-12 à la bradel plein papier bleu marine, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Très bel état pour ce rare livre de Drieu qui fut interdit de parution et pilonné. 500 €
- 125 – (DUNOYER de SEGONZAC André) BERNARD Tristan: *Tableau de la boxe*.** NRF Paris 1922. E.O. L'un des 318 ex sur pur fil. Exceptionnel exemplaire du Docteur Pierre DUCROQUET avec un envoi pleine page de Dunoyer de Segonzac, un dessin original au crayon de Dunoyer représentant un corps à corps de deux boxeurs et une suite des illustrations sur Chine avec un second envoi manuscrit pleine page. Le tout sous chemise et étui demi percaline bordeaux à la taille in-4 de la suite. Très bel ensemble pour ce livre considéré comme le plus beau sur la boxe. 1 500 €
- 126 – (DUNOYER de SEGONZAC André) DORGELES Roland: *Tombeau des poètes*.** Éd. Vialéty Paris 1954. E.O. L'un des 108 ex sur Rives signé par l'auteur, l'illustrateur André DUNOYER de SEGONZAC et le graveur Jacques BELTRAND. Exemplaire comprenant trois très beaux dessins originaux à la plume signés par l'artiste. En feuilles in-4 sous chemise et étui, bel état. L'un des livres les plus émouvants sur les combats de la Première Guerre mondiale. 1 800 €
- 127 – (DUNOYER de SEGONZAC André) GIRAUDOUX Jean: *Le sport*.** Éd. d'Auteuil Paris 1962. E.O. L'un des 39 ex sur Rives, 2<sup>e</sup> papier. Envoi pleine page au Docteur Pierre DUCROQUET. Bien complet dans une chemise complémentaire des suites des illustrations de DUNOYER de SEGONZAC en deux états. Deux chemises sous même étui in-4, très bel état. 800 €
- 128 – (DUNOYER de SEGONZAC André) FARGUE Léon-Paul: *Côtes Rôties*.** Éd. Textes et prétextes Paris 1949. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Arches, bien complet de la suite des illustrations en trois états, dont un sur Chine et d'un superbe dessin original de Dunoyer de Segonzac. Aquarelle pleine page signée par l'artiste et représentant un homme en tenue de bain sur la plage de Saint-Tropez et regardant la mer. Le tout en feuille sous deux chemises et étuis in-4, l'une pour le texte et l'autre pour les suites. 1 800 €
- 129 – DUMAS Alexandre: *Les trois mousquetaires*.** Calmann-Lévy Paris 1894. Première édition illustrée par Maurice LELOIR. L'un des 100 ex de tête sur Chine avec les illustrations gravées en double état. Superbe reliure, deux volumes in-4 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin vert avec guirlande d'encadrement or, gardes de soie moirée bordeaux, plats à guirlandes d'encadrement or, dos à 5 nerfs entièrement ornés, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 1 500 €
- 130 – DUMAS Alexandre: *La dame de Monsoreau*.** Calmann-Lévy Paris 1903. Première édition illustrée par Maurice LELOIR. L'un des 100 ex de tête sur Chine avec les illustrations gravées en double état. Superbe reliure, deux volumes in-4 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin vert avec guirlande d'encadrement or, garde de soie moirée bordeaux, plats à guirlande d'encadrement or, dos à 5 nerfs entièrement ornés, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 1 500 €
- 131 – DUTOURD Jean: *L'école des jocrisses*.** Flammarion Paris 1970. E.O. L'un des 30 ex de tête sur papier vert. Celui-ci spécialement imprimé avec un bel envoi manuscrit signé à Michel DEBRE. Broché in-12, état parfait. 350 €
- 132 – DUTOURD Jean: *Pluche ou l'amour de l'art*.** Flammarion Paris 1967. E.O. L'un des 30 ex de tête sur papier vert. Exemplaire spécialement imprimé pour Hélène LAZAREFF avec un bel envoi manuscrit signé. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 133 – DUTOURD Jean: *Portraits de femmes*.** Flammarion Paris 1991. E.O. L'un des 25 ex de tête sur papier vert. Exemplaire spécialement imprimé avec un envoi manuscrit signé à l'historienne Micheline DUPUY, femme de l'ancien Ministre. Broché in-8, petite pliure au premier plat sinon bel exemplaire. 250 €
- 134 – DUTOURD Jean: *La fin des peaux-rouges*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 35 ex H.C sur papier vert. Celui-ci au nom de Robert et Aimée VILLIERS avec un envoi manuscrit. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 135 – DUTOURD Jean: *Le demi-solde*.** Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 35 ex H.C sur papier vert. Celui-ci au nom de Robert et Aimée VILLIERS avec un envoi manuscrit. Broché in-8 très bel état. 250 €
- 136 – DUTOURD Jean: *L'âme sensible*.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 20 ex H.C sur papier jaune paille. Celui-ci au nom de Jeanne LEMERCIER avec un envoi manuscrit. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 137 – (ENGELS Robert) *Le roman de Tristan et Iseult*.** Piazza Éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Engels. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-8 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Complétée par une seconde chemise et étui pour la suite, plein papier marbré, pièce de titre sur cuir noir (reliures signées Lemettais). Superbes illustrations couleurs dans l'esprit Art Nouveau. 350 €
- 138 – (Espagne FRANQUISTE): *Exceptionnel ensemble de 21 dessins originaux en aquarelle de couleur réalisés par un artiste travaillant pour le régime franquiste et qui devaient servir de matrices pour la réalisation de bons de rationnement*.** Chaque planche datée de 1937 à 1945 est constituée d'une face avec un dessin original représentant l'un des grands faits d'armes et actions du gouvernement franquiste et chaque dos, pré découpé en pointillé, une planche dessinée de bons de rationnement à l'enseigne des principales villes espagnoles (Madrid, Tolède, Alicante, Malaga, Valence, Valladolid...). Chaque planche, dans un parfait état de conservation aux couleurs très vives, mesure 30x20 cm. 3 000 €
- 139 – (EXPLORATION): *Vers la Banquise*.** Croisière du Cuba (Islande-Spitzberg-Norvège) Juillet-Août 1931. Éd. le cerf Rouen 1932. E.O. L'un des 225 ex sur Arches, seul grand papier. Celui-ci nominatif au nom de Mlle WEIL. Parfaite reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, titre à la chinoise, garde et contre garde de papier argenté faisant référence à la Baltique. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Margaret Lévy). Superbe iconographie. Très peu courant. 500 €
- 140 – (FALKE Pierre) *Écrit à Lyon*.** Lardanchet Libraire Lyon 1943. E.O. L'un des 25 ex H.C sur Rives réservés aux collaborateurs. Celui-ci spécialement imprimé au nom de André DUNOYER de SEGONZAC avec un bel envoi autographe signé de Charles MAURRAS et contre signé par FALKE et ARNOUX. Textes inédits de Maurras, Daudet, Henriot, Mazeline, Arnoux et Billy et superbes illustrations couleurs pleine page de Pierre Falké. En feuilles in-4 sous chemise et étui, très bel exemplaire. 600 €
- 141 – FARRERRE Claude: *la dernière déesse*.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 145 ex sur Japon Impérial, papier de tête après 5 Chine. Très belle reliure in-12 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs et caissons mosaïqués maroquin vert et or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévitky). 500 €
- 142 – FARRERRE Claude: *L'homme qui assassina*.** Ollendorff Éditeur Paris 1907. E.O. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine et 2 Japon. Parfaite reliure in-12 plein maroquin bordeaux, plats à guirlande d'encadrement mosaïquée de motifs arabisants, contre plats doublés de maroquin vert et guirlande d'encadrement mosaïquée, dos à 4 nerfs richement décoré et mosaïqué, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). 500 €
- 143 – FARRERRE Claude et CHACK Paul: *Combats et batailles sur mer*.** Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin cerise à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 250 €

- 144 – FENELON: Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.** Chez Roux Libraire Maestricht 1793. Deux tomes reliés en un volume. Bien complet de l'appendice final sur le dictionnaire de mythologie et géographie. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées (reliure signée Jenker). 400 €
- 145 – FINKIELKRAUT Alain: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Pierre NORA.** Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 35 ex sur Vélin pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Hommage intelligent à son prédécesseur, Félicien MARCEAU. 300 €
- 146 – FIRDOUSI Abou'lkasim: Histoire de Minoutchehr selon le livre des rois.** Éd. Piazza Paris 1919. Première édition illustrée par Michel SIMONIDY. L'un des 450 ex sur Vélin à la cuve. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats à encadrement de maroquin bleu nuit et guirlande mosaïquée de fleurs orientales. Contre plats et gardes de soie moirée bleu nuit. Dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). Superbes illustrations orientalistes pleine page couleur. 900 €
- 147 – FLAUBERT Gustave: Trois contes.** Charpentier Paris 1877. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande. Très belle reliure in-12 plein maroquin marron chocolat, contre plats à encadrement mosaïqué or, vert et croix rouges, contre plats et gardes de moiré bordeaux, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 2 500 €
- 148 – FLAUBERT Gustave: Lettres à sa nièce Caroline.** Charpentier Paris 1906. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bound). 1 300 €
- 149 – (FRAGONARD) POLIDORI Johan William: Le vampire.** Aquarelle originale d'Evariste FRAGONARD, fils de Jean-Honoré FRAGONARD prévue pour être reproduite à la page 26 d'une édition illustrée du célèbre roman de Polidori, Le vampire en 1821. Premier livre à populariser le thème du Vampire et qui fut écrit par le médecin-secrétaire de Lord Byron et publié en feuilleton en 1819 dans le New Monthly Magazine. 9x13 cm collée sur papier. Annotation au dos. 3 500 €
- 150 – FRAIGNEAU André: Les enfants de Venise.** Éd. le livre et l'estampe Paris 1944. E.O. L'un des 35 ex sur Lana, 2<sup>e</sup> papier. Bien complet de la suite des illustrations par François SALVAT. Belle reliure in-8 plein chagrin noir, dos à 4 nerfs et fleuron de l'emblème de Venise. Tête dorée, couvertures conservées, étui. 300 €
- 151 – FRANCE Anatole: Clio.** Calmann-Lévy Paris 1900. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, seul grand papier. Superbes illustrations art nouveau de MUCHA. Parfaite reliure in-8 plein maroquin rouge à longs grains, dos à nerfs orné, encadrement de doubles filets entrelacés, gardes de moiré rouge, double garde de papier marbré, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Lortic). L'un des chefs-d'œuvre de l'illustration art nouveau, rarissime sur grand papier. 1 500 €
- 152 – FRANCE Anatole: La pâtisserie de la Reine Pédaque.** Pelletan Éditeur Paris 1911. Première édition illustrée par Auguste LEROUX. L'un des 34 ex de tête sur Chine avec les gravures de Leroux en triple état. Superbe reliure in-4 plein maroquin bordeaux, contre plats doublés de plein maroquin havane et guirlande mosaïquée de fleurs et fruits, garde de papier japonisant, plats à encadrement mosaïqué de motifs art nouveau vert foncé et orangé, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (reliure signée Marius Michel). 2 000 €
- 153 – FRANCE Anatole: Le crime de Sylvestre Bonnard.** Calmann-Lévy Paris 1881. E.O. (pas de grand papier). Parfaite reliure in-12 plein maroquin bordeaux, contre plats doublé de plein maroquin bleu nuit à filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs richement décoré, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Noulhac). 800 €
- 154 – FRANCE Anatole: Sur la pierre blanche.** Calmann-Lévy Paris S.D (1903) E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-12 à la bradel, demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 450 €
- 155 – FRANCE Anatole: Les sept femmes de barbe-bleue.** Calmann-Lévy Paris. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, contre plats à encadrement de maroquin avec 6 filets et gardes de tissus moirés violet. Trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Canape). Une charnière marquée et dos légèrement éclairci, sinon très bel exemplaire. 400 €
- 156 – FRANCE Anatole: Rabelais.** Calmann-Lévy Paris 1931. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 250 €
- 157 – FRAPIE Léon: La maternelle.** Librairie Universelle Paris S.D (1904) E.O. L'un des 50 ex de tête sur papier de luxe. Celui-ci sur papier Japon non signalé et signé par l'éditeur. Bien complet du frontispice de Théophile STEINLEN en double état. Reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Habersaat). Exceptionnel exemplaire unique de ce deuxième prix Goncourt. 800 €
- 158 – FROMENTIN Eugène: Dominique.** Éd. Crès Paris 1912. L'un des 5 ex sur Chine, papier de tête avec 3 vieux Japon. Portrait en frontispice par VIBERT. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de maroquin violet, guirlande d'encadrement, blasons sur les plats et contre plats, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Gruel). 400 €
- 159 – GADENNE Paul: La plage de Scheveningen.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Très beau roman mettant en scène l'ami de faculté de Gadenne, Robert Brasillach. 300 €
- 160 – GALLAND: Les mille et une nuits, contes arabes (traduction française de Galland).** Jouaust Librairie des bibliophiles Paris 1881. L'un des 107 ex sur Hollande paraphé par l'éditeur. Préface inédite de Jules JANIN. Superbe ensemble en 10 volumes in-8 parfaitement relié. Demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et motifs d'arabesques et fleurs or, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). 1 000 €
- 161 – (GASTRONOMIE) OBERLE Gérard: Les fastes de Bacchus et de Comus.** Belfond Éditeur Paris 1989. E.O. L'un des 150 ex de luxe signé par l'auteur et Jean de GONNET qui a exécuté la reliure de cet ouvrage. Superbe reliure fort in-4 demi veau bordeaux, plats rapportés de polyuréthane noir estampés à froid, couvertures conservées, étui. Exceptionnel exemplaire de cette recherche bibliographique décrivant plus de 1 200 ouvrages de gastronomie. 900 €
- 162 – GAUTIER Théophile: Le roman de la momie.** Ferroud Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations sur Chine. Superbe reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos richement orné et mosaïqué de symboles orientalistes, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 700 €
- 163 – GENET Jean: L'enfant criminel.** Paul Morihien Éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Vélin du Marais. Très belle reliure in-8 plein maroquin à longs grains noirs, fenêtre sur le premier plat avec des barreaux laissant apparaître la photo de Genet, dos lisse, titre en long, tête jaspée, couvertures conservées. 700 €
- 164 – GEN PAUL: Dessin original au crayon représentant le portrait de Marcel AYME par Gen Paul.** Projet de médaille pour une commémoration à la Monnaie de Paris qui, finalement, ne fut pas réalisée. 23x22 cm plus marie-louise et encadrement de baguettes dorées. Superbe œuvre de l'artiste montmartrois en hommage à son ami. 2 300 €
- 165 – GEN PAUL: Dessin au crayon représentant le portrait de Marcel AYME et ayant servi pour le travail préparatoire d'une monnaie commémorative de la Monnaie de Paris qui ne vit pas le jour.** 17x16 cm plus marie-louise et bel encadrement, baguettes dorées. 1 500 €
- 166 – GEN PAUL: Dessins préparatoires de trois portraits d'Honoré de BALZAC et ayant servi pour le travail de réflexion en vue de la réalisation d'une monnaie commémorative de la Monnaie de Paris et qui ne vit pas le jour.** 20x24 cm encadré. 1 000 €
- 167 – GIDE André: Prométhée mal enchaîné.** NRF Paris 1920. E.O. l'un des 765 ex sur Vélin blanc, seul grand papier. Envoi au Lieutenant VULLIOZ. Illustrations de Pierre BONNARD. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert kaki à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 168 – GIDE André: Prétexes et nouveaux prétexes.** Mercure de France Paris 1903 et 1911. E.O. en S.P. Précieux exemplaires de Jean SCHLUMBERGER, écrivain et fondateur avec Gide de la NRF. Envoi de Gide à Schlumberger sur chacun des deux volumes. Parfaites reliures in-12 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Devauchelle). 900 €
- 169 – GIONO Jean: Regain.** Grasset Paris 1947. Exemplaire unique illustré de 10 dessins originaux de Jacques TERPANT (illustrateur de BD, ayant illustré deux ouvrages de Jean RASPAIL et travaillant à l'heure actuelle pour une BD sur le cuirassier Destouches et sur un livre de Jean de LA VARENDE). 8 dessins à l'encre de Chine, pleine page et deux dessins à l'encre de Chine et lavis incrustés sur les deux plats de la couverture. Reliure in-12 plein chagrin noir, dos lisse, titre à la chinoise, plats avec les deux dessins originaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 1 000 €

- 170 – GIRAUDOUX Jean: Lectures pour une ombre.** Émile-Paul Frères Éditeurs Paris 1917. E.O. L'un des rarissimes exemplaires non justifiés sur Hollande, seul grand papier et spécialement imprimé pour les clubs des Cordeliers, Société littéraire secrète fondée par Giraudoux et ses amis. Bel envoi à la décoratrice Suzanne LALIQUÉ-HAVILAND, proche de Morand, Giraudoux et Chardonne. Parfaite reliure in-8 demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 171 – GIRAUDOUX Jean: Églantine.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 7 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 4 vieux Japon. Broché in-8, très bel état. 350 €
- 172 – GONCOURT Edmond de: Les frères Zemganno.** Charpentier Paris 1879. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 173 – GRIPARI Pierre: Pierrot la lune.** La Table Ronde Paris 1963. E.O. L'un des 15 ex sur pur fil, seul grand papier. Amical envoi à Michel BERNARD. Broché in-8, très bel état pour ce rare premier livre de l'auteur. 250 €
- 174 – GUERIN Raymond: Les poulpes.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 89 ex de tête sur pur fil. Agréable reliure in-8 à la bradel, plein papier noir, titre au dos sur lettrines rouge, couvertures conservées, très bel état. 350 €
- 175 – GUITRY Sacha: L'illusionniste.** Stock Paris 1924. E.O. L'un des 2 ex de tête sur Japon Ancien (celui-ci n° 1). Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 900 €
- 176 – (HARAU COURT Edmond) Le Sire de Chambley: La légende des sexes.** Poèmes hystériques. Chez l'auteur Bruxelles 1882. E.O. Tirage unique à 212 ex. Bel envoi doublé de la rédaction manuscrite d'un poème à Paul FREMY. Reliure in-8 demi maroquin prune foncé à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très rare texte sulfureux pour l'époque qui contient entre autres, le sonnet pointu, qui préfigurera les Calligrammes d'Apollinaire. 1 000 €
- 177 – HEMINGWAY Ernest: Au-delà du fleuve et sous les arbres.** Gallimard Paris 1950. E.O. française. L'un des 72 ex sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 plein maroquin rouge et noir à bandes horizontales, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (titre en page de garde colorié et coupures de presse montées sur onglet en fin d'ouvrage). 600 €
- 178 – HEMINGWAY Ernest: Le soleil se lève aussi.** Gallimard Paris 1933. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12 plein papier gris imitant le bois, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine), très bel état général. 500 €
- 179 – HEMON Louis: Maria Chapdelaine.** Éditions Mornay Paris 1933. Première édition illustrée par Clarence GAGNON. L'un des ex sur Rives, seul grand papier après 100 Japon. Superbes illustrations couleurs de Gagnon. Reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Illustré très recherché qui nécessitera au peintre québécois, Gagnon plus de trois années de travail acharné. Un chef d'oeuvre. 900 €
- 180 – HEREDIA José-Maria de: Les trophées.** Lemerre Paris 1893. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande signés par l'éditeur. Jointe montée sur onglet une belle lettre autographe signée adressée à Émile POUILLON. Il évoque sa santé, leurs rendez-vous, Loti et Bourdelle. Deux pages in-12. Belle reliure in-8 étroite, plein maroquin marron foncé, contre plats à encadrement de maroquin marron foncé et guirlande or, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 1 200 €
- 181 – HEREDIA José-Maria de: Discours de réception à l'Académie Française.** Lemerre Éditeur Paris 1895. E.O. Envoi à Stephen LIEGARD, « son confrère ». Parfaite reliure in-8 plein maroquin vert Empire, plats à triples filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lemardeley). 350 €
- 182 – HÉRICOURT Charles d' : La révolution française.** Librairie Dumoulin Paris 1883. E.O. L'un des 150 ex sur vélin à la cuve, seul grand papier. Publication de luxe ornée de nombreuses planches hors texte dont 14 chromolithographies sous serpents légendées. Certaines planches sont aquarellées et gommées à la main. Superbe reliure in-4 demi maroquin à coins rouge, dos à 5 nerfs richement décoré de motifs révolutionnaires mosaïqués (losange avec au centre un bonnet phrygien), tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). Superbe exemplaire de ce classique sur la révolution française et ses méfaits. 600 €
- 183 – HUGO Victor: La légende des siècles.** Lévy/Hetzel Paris 1859 pour la première et seconde séries, Lévy Paris 1877 pour la troisième et quatrième séries et Calmann-Lévy Paris 1883 pour la cinquième et dernière série. E.O. de cet ensemble constituant l'un des chefs-d'œuvre de la littérature française. Chaque volume, l'un des exemplaires sur Hollande, seul grand papier pour les première et deuxième séries, L'un des 40 pour les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> série et l'un des 35 ex pour la dernière série. Jointe montée sur onglet au premier volume une importante lettre autographe signée et adressée à un peintre par Victor HUGO de sa maison de Hauteville house à Guernesay (lieu où il écrivit différents livres dont La légende des siècles). Il le félicite pour le portrait qu'il vient de faire de lui et lui recommande uniquement d'estomper une ride. Bien complet des portraits de l'auteur en frontispices, dont celui colorié au deuxième volume par MOLOCH. Une page in-12. 5 volumes, les deux premiers in-12, les trois suivants in-8, parfaitement reliés à l'identique, demi maroquin noir à longs grains et à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Septier). Petites rousseurs sur quelques pages sinon très bel exemplaire. Ensemble rarissime. 5 000 €
- 184 – HUYSMANS J.K: Là-bas.** Tresse et Stock Éditeurs Paris 1891. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 10 Japon. Superbe reliure in-8 plein maroquin gris souris, contre plats doublés de plein maroquin gris, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Huser). 4 000 €
- 185 – HUYSMANS J.K: Là-bas.** Le livre du bibliophile Paris 1926. Première édition illustrée par Fernand HERTENBERGER. L'un des 390 ex sur Rives. Celui non justifié avec un envoi autographe signé de l'illustrateur (nom du destinataire effacé). Exceptionnel exemplaire ayant, en plus de la suite des illustrations en deux états, 8 croquis ou feuilles de plusieurs croquis originaux signés de Hertenberger ayant servi à des travaux préparatoires à ce livre ainsi que deux épreuves de tout premier essai de gravures et une longue lettre autographe signée d'Hertenberger concernant ce livre. Parfaite reliure in-4 plein maroquin marron chocolat, contre plats à encadrement de maroquin marron, dos à 4 nerfs, contre plats et gardes de tissus moiré vieux rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Lagadec). 1 600 €
- 186 – IACOVLEFF Alexandre: Très beau portrait de femme d'Asie avec turban.** Aquarelle et craie. Signé en bas à droite. 22x29 cm plus encadrement. Iacovleff, peintre officiel de la croisière jaune d'avril 1931 à février 1932 prit sur le vif les portraits des différentes ethnies d'Asie centrale et orientale. Ce portrait fut sans doute réalisé dans ce cadre. 3 000 €
- 187 – IONESCO Eugène: La photo du colonel.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 13 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein maroquin vert janséniste, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Alix). 450 €
- 188 – IONESCO Eugène: Elegii pentru finte mici.** Cercul Analelor Romane 1931. E.O. roumaine du tout premier livre de l'auteur alors âgé de 22 ans. Précieux exemplaire de sa compatriote la poétesse Virginia PETRESCU avec un envoi autographe signé de Ionesco. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Plaquette in-8 sous chemise et étui demi chagrin bleu nuit, dos lisse, titre en long (reliure signée Goy et Vilaine). De toute rareté. 700 €
- 189 – JACOB Max: Les pénitents en maillot rose.** Éd. du Sagittaire Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 carré, demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 400 €
- 190 – JOUHANDEAU Marcel: Astaroth.** Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des 17 ex H.C sur pur fil. Bel envoi à Louis PAUWELS. Parfaite reliure in-12 demi chagrin noir à la bradel, plats recouverts de papier noir imitant le bois, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 300 €
- 191 – JOUHANDEAU Marcel: Ma classe de sixième.** Éditions de Flore Paris 1949. E.O. L'un des ex de tête sur Vélin du Marais. Très bel envoi à sa fille adoptive, Céline, daté de 1961. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 192 – JOUHANDEAU Marcel: L'école des garçons.** Marcel Sautier Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 5 ex de tête H.C sur Japon Impérial. Celui-ci spécialement imprimé pour Florence GOULD avec un bel envoi manuscrit complété d'une lettre autographe signée de deux pages à Florence Gould. Reliure in-12 demi maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weill). 400 €
- 193 – (JOUVE Paul) MARAN René: Le livre de la brousse.** Les bibliophiles de l'automobile club de France Paris 1937. Première édition illustrée par Paul JOUVE. L'un des 122 ex sur Arches, seul tirage. Celui-ci au nom de Raoul BOUDEVILLE, Président du cercle de bibliophilie, Les amis du livre contemporain. Joint un dessin original au crayon signé de Jouve, croquis préparatoire à l'illustration de la page 41 de cet ouvrage. Ensemble bien relié in-4 demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, ex-libris de la collection Boudeville. Piqûres éparées sinon très bel et rare ensemble pour cet ouvrage, l'un des plus beaux illustrés par le grand artiste animalier. 4 000 €
- 194 – KARR Alphonse: Sous les tilleuls.** Charles Gosselin libraire Paris 1832. E.O. (pas de grand papier annoncé). Jointe montée sur onglet une lettre autographe signée et adressée à un confrère pour aider un ouvrier qui à besoin de travailler (une page in-12). Très belle reliure in-12, deux volumes reliés demi maroquin à longs grains prune à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées (reliure d'époque sans les couvertures). Infimes rousseurs (reliure signée Septier). 600 €

- 195 – (KENNEDY John F.) Plaque de luxe de la soirée offerte par le Général de Gaulle pour la venue en France du Président américain au château de Versailles le 1<sup>er</sup> juin 1961.** Plaque de la soirée du ballet rendez-vous sur une musique de Mozart et plaque de la soirée à l'Élysée. Tirage de luxe numéroté à 500 ex (exemplaire de Madame THONE-PATENOTRE, Vice Présidente de l'Assemblée Nationale). Couverture illustrée par CARZOU. Plaque in-8, très bel état. 600 €
- 196 – KESSEL Joseph: Les captifs.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché très bel état. 350 €
- 197 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle, le second livre de la jungle et Kim.** Ensemble des trois romans mythiques de Kipling. Éditions Kra Paris 1930-1931. Premières éditions illustrées par de BECQUE et FOUQUERAY. Chaque volume, l'un des ex sur Vélin Aussedat, seul grand papier. Parfaite reliure continue pour les 4 volumes in-8 demi maroquin à bandes marron caramel, dos entièrement mosaïqués et représentant sur l'ensemble des 4 dos, une scène de forêt avec des lianes et les animaux mythiques du roman (singes, panthère noire, serpent). Têtes dorées, couvertures conservées, étui commun (reliures signées par Franz). Superbe ensemble des plus décoratif. 1 200 €
- 198 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle et le second livre de la jungle.** Éd. Mornay Paris 1930. Première édition illustrée par DELUERMOZ. L'un des 59 ex sur Hollande. Exceptionnelle reliure réalisée par Septier. Deux volumes grands in-8 plein maroquin marron foncé, plats recouverts de peau de serpent avec encadrement d'un filet de cuir rouge, contre plats doublés avec une composition mosaïquée de cuir représentant à chaque fois un animal du livre de la jungle dans la forêt (serpent, éléphant, panthère et ours), garde de tissus moirés. Dos à 4 nerfs, pièce de serpent et encadrement de cuir rouge et or. Têtes dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 2 000 €
- 199 – LA FONTAINE Jean de: Contes.** Célèbre et rare réédition des contes de La Fontaine illustrés par FRAGONARD sur l'initiative du Petit Palais et de BERALDI lors de l'acquisition en 1934 de l'original de ce texte et des dessins de Fragonard. Tirage unique à 200 ex sur Arches et reproduction du texte et des illustrations par MONCHAUSSE. Deux volumes superbement reliés pastiches. In-4 plein maroquin rouge richement ornés sur les plats et le dos de guirlandes or, contre plats en moire rose, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliures attribuées à Gruel). 2 000 €
- 200 – LAMARTINE Alphonse de: Raphaël pages de la vingtième année.** Perrotin et Furne Éditeurs Paris 1849. E.O. Jointe une belle lettre autographe signée et adressée à Monsieur ALEXANDRE. Reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, sans les couvertures. Bien complet du portrait en frontispice et des illustrations par SANDOZ (reliure signée Septier). 600 €
- 201 – LARBAUD Valery: Le pauvre chemisier.** Gallimard Paris 1929. E.O. séparée. L'un des 3 ex H.C de tête sur papier de Chine. Bien complet de la suite des illustrations par Élisabeth EYRE de LANUX, peintre et décoratrice américaine, maîtresse de nombreuses personnalités dont Aragon. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. 700 €
- 202 – LARBAUD Valery: Septimanie.** Éd. de l'âne d'or Montpellier 1919. E.O. l'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Reliure in-8 demi maroquin vert foncé, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Le Douarin). Très peu courant. 350 €
- 203 – LARBAUD Valery: Rues et visages de Paris.** À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 50 ex sur Arches, papier de tête après l'ex. unique sur Japon. Frontispice de Jean DONNAY. Broché in-8 couverture jaunie sinon très bel exemplaire. 350 €
- 204 – LARBAUD Valery: Notes sur Antoine Héroet.** Éd. Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 19 ex de tête sur vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations par Jean HEMARD. Broché in-8, cahiers de la suite sous chemise le tout sous étui plein papier marbré vert. 400 €
- 205 – LARBAUD Valery: Amants, heureux amants.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché sous chemise et étui plein papier vert. Bel état. 550 €
- 206 – LARBAUD Valery: Jaune, bleu, blanc.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Le nombre n'est pas indiqué mais sans doute en dessous de 100. Superbe reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 207 – LARBAUD Valery: Femina Marquez.** Émile Paul Frères Éditeurs Paris 1925. Première édition illustrée par CHAS LABORDE. L'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mortens). 400 €
- 208 – LARBAUD Valery: Léon-Paul FARGUE poète.** Éditions Dynamo Liège 1964. E.O. Ex. unique de tête sur Chiffon Lutécia crème réservé à l'éditeur. En feuilles in-8 sous chemise, dos très légèrement éclairci sinon état de neuf. 500 €
- 209 – LARBAUD Valery: A.O Barnabooth, son journal intime.** NRF Paris 1944. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire complet de la suite des illustrations en trois états (Japon, Japon blanc et Ingres). En feuilles in-8 sous étui et chemise. Très bel état pour l'un des plus beaux et des plus recherchés ouvrages illustrés par Chas-Laborde. 700 €
- 210 – LAURENT Jacques: L'inconnu du temps qui passe.** Grasset Paris 1994. E.O. L'un des 35 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 211 – LA VARENDE Jean de: L'eau.** De Tartas Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 3 ex H.C sur Japon Nacré. Bien complet des 3 suites des illustrations de ce livre par Albert DECARIS, l'un sur Arches, l'autre sur papier de soie et la dernière sur Japon. Jointe sur papier bistré, une série de planches non retenues. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. 700 €
- 212 – LA VARENDE Jean de/DUFY Raoul: Les centaures et les jeux.** Pierre de Tartas Éditeur Paris 1957. E.O. L'un des 207 ex sur Arches, seul tirage. Exemplaire comprenant en plus d'un bel envoi manuscrit signé, une suite des illustrations de DUFY sur Chine, le bon à tirer et une épreuve sur soie d'une composition couleur. En feuilles in-4 sous chemise illustrée et boîtier de l'éditeur, pleine toile bleue décorée du titre en rouge. L'un des illustrés les plus recherchés de Jean de La Varende. 1 000 €
- 213 – LA VARENDE Jean de: La partisane.** Flammarion Paris 1960. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Arches réservés à Michel HERBERT. Parfaite reliure in-12 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui (reliure non signée mais attribuée à Devauchelle). 300 €
- 214 – LA VARENDE Jean de: Le cavalier seul.** Flammarion Paris 1956. E.O. l'un des 80 ex de tête sur Arches. Envoi à M. EUPHERME. Reliure in-12 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Devauchelle). 350 €
- 215 – LA VARENDE Jean de: Cœur pensif.** Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 95 ex de tête sur pur chiffon. Précieux exemplaire de Michel HERBERT avec un double envoi autographe signé de La Varende. Reliure in-12 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 400 €
- 216 – LA VARENDE Jean de: Jean Bart pour de vrai.** Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Arches. Envoi à Suzanne GRAU. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 300 €
- 217 – (LA VARENDE Jean de) Précieux recueil ayant appartenu à Michel HERBERT et regroupant l'ensemble des documents concernant la signature dans sa boutique lors de la sortie du livre de La Varende, Le cœur pensif.** 16 photographies de Michel MOKY prise dans la boutique le jour de la dédicace, deux lettres de Maria-Pia CHAINTREUIL pour la préparation de la séance de signature, deux feuillets ronéotypés et 70 articles de presse concernant ce livre. Ensemble monté sur onglets et parfaitement relié, demi maroquin havane in-8 à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 700 €
- 218 – LA VARENDE Jean de: Sa femme.** Tapuscrit complet avec corrections manuscrites de cette nouvelle ayant été publiée dans le recueil, Bric-à-brac. 12 pages in-8. Dédicace de l'auteur au collectionneur belge, Ludo Van Bogaert. Ensemble très bien relié, demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse (reliure signée Landré). 650 €
- 219 – (LA VARENDE Jean de) HERBERT Michel: Dans les pas de Jean d'Anville.** Aux dépens de l'éditeur Paris 1976. E.O. L'un des 31 ex de tête sur Japon nacré. Exceptionnel exemplaire ayant appartenu à Michel HERBERT, contenant en plus de l'ouvrage, l'un des 250 ex sur Ingres rose, les épreuves corrigées, la pré-originale de Monsieur de Sieglère et 70 lettres autographes et documents divers concernant la publication de ce livre. Le tout parfaitement relié, demi maroquin havane in-8 étroit à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Buisson). 500 €
- 220 – LECONTE de LISLE: Poèmes barbares.** Éd. le livre de Plantin Paris 1948. Première édition illustrée par Odette DENIS. L'un des 144 ex sur Arches. Précieux exemplaire de LOBEL-RICHE avec un très bel envoi manuscrit signé d'Odette DENIS, « À mon cher patron... » avec 3 dessins originaux aux crayons en marge ainsi que 9 planches dont plusieurs n'ont pas été retenues pour ce livre. En feuille in-4 sous chemise plein papier bordeaux (très beau travail de l'atelier Goy et Vilaine). Superbe illustrateur animalier, petite fille de Maurice Denis, Odette Denis travailla avec les plus grands (Jouve, Sandoz, Lobel-Riche...) et son art animalier est de grande qualité. 1 100 €

- 221 – (LISSAC Pierre) ESTAUNIE Édouard: Tels qu'ils furent.** Cyrat Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 31 ex de tête sur Madagascar. Précieux exemplaire comprenant 6 aquarelles originales signées par Lissac et ayant servi à illustrer ce livre, dont l'aquarelle de couverture et celle du colophon, incrustées sur les plats de la reliure. Parfaite reliure in-8 plein chagrin brun, dos lisse, tête dorée, chemise et étui (reliure signée Honnelaitre) – 800 €
- 222 – LONDON Jack: Le tourbillon.** Crès Éditeur Paris 1926. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Belle reliure in-8 à la bradel plein papier marron imitant le bois, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 223 – LONDON Jack: Contes des mers du sud.** Hachette Paris 1931. E.O. L'un des 330 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 350 €
- 224 – LONDON Jack: Belliou-la-fumée.** Crès Paris 1929. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-12, petite ombre en pied de dos, sinon très bel état. 450 €
- 225 – LONDON Jack: L'aventureuse.** Crès Paris 1927. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-12, très bel état. 450 €
- 226 – LONDON Jack: Le cabaret de la dernière chance.** Crès Paris 1928. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-12, très bel état. 450 €
- 227 – LOTI Pierre: La hyène enragée.** Calmann-Lévy Paris 1916. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weckesser). 500 €
- 228 – LOTI Pierre: Reflets sur la sombre route.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 400 €
- 229 – (LOTI Pierre) RICHON-BRUNET Richard-Louis-Georges: La veuve de Camaret sur le port.** Exceptionnel tableau de ce peintre de l'école moderne de Paris, proche de MANET, représentant une veuve sur le port de Camaret. Évoquant la réalisation de ce tableau dont une autre version est au Musée de Brest, il citera un extrait de Pêcheurs d'Islande (qui fut publié par Loti deux ans plus tôt en 1886), « les veuves et les mères, des marins passent couvertes de leurs longs manteaux de deuils comme des avertissements noirs ». Ce tableau est dédié en ce sens en bas à droite à la main et signé, « À Monsieur Pierre LOTI. Hommage de grande admiration. 1888 ». 50x60 cm encadré. 7 000 €
- 230 – LOUYS Pierre: Léda ou les louanges des bienheureuses ténébres.** Librairie de l'art indépendant Paris 1893. E.O. L'un des 20 ex sur Chine, papier de tête avec 5 Japon. Reliure in-8 à la bradel demi box saumon, dos lisse, couverture vert pâle conservée (reliure signée Carayon). 1 200 €
- 231 – LOUYS Pierre: Chrysis ou la cérémonie matinale.** Librairie de l'art indépendant Paris 1893. E.O. L'un des 20 ex sur Chine, papier de tête avec 5 Japon. Reliure in-8 à la bradel demi box saumon à coins, dos lisse, couverture rouge conservée (reliure signée Carayon). 1 200 €
- 232 – LOUYS Pierre: Ariane ou le chemin de la paix.** Librairie de l'art indépendant Paris 1894. E.O. L'un des 20 ex sur Chine, papier de tête avec 5 Japon. Reliure in-8 à la bradel, demi box saumon à coins, dos lisse, couverture orangée conservée (reliure signée Carayon). 1 200 €
- 233 – LOUYS Pierre: La maison sur le Nil.** Librairie de l'art indépendant Paris 1894. E.O. L'un des 20 ex sur Chine, papier de tête avec 5 Japon. Reliure in-8 à la bradel demi box saumon à coins, dos lisse, couverture verte conservée (reliure signée Carayon). 1 200 €
- 234 – LOUYS Pierre: Archipel.** Charpentier Paris 1906. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et caissons de liserés or et rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 400 €
- 235 – LOUYS Pierre: Les chansons de Bilitis.** Librairie de l'art indépendant Paris 1895. E.O. L'un des 480 ex sur vélin, 3<sup>e</sup> papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weckesser). 400 €
- 236 – MAC ORLAN Pierre: Boutiques.** Éd. Marcel Seheur Paris 1925. E.O. L'un des 496 ex sur Arches, seul grand papier après 4 ex H.C avec dessins. Envoi de l'illustrateur de ce livre, Lucien BOUCHER, à Henri BOURRILLON. Très belle reliure in-8 plein box sable, plats avec un décor moderne représentant l'entrée d'une boutique en cuir repoussé et quatre fenêtres avec des pièces de cuir lézardées de couleur rouge, verte, bleue et jaune, couvertures conservées, étui (reliure signée Sylvie RAFFAUT). Superbes illustrations couleurs pleine page. 650 €
- 237 – MAC ORLAN Pierre: La maison du retour écaurant.** René Kieffer Libraire Éditeur Paris 1919. Première édition illustrée par G. BRAUN. L'un des ex sur Vélin teinté, 2<sup>e</sup> papier. Envoi en latin en page de garde. Illustrations de bandeaux art déco de Braun. Très belle reliure in-8 plein maroquin gris souris, compositions géométriques sur les plats de cuir noir, gris et bleu. Titre en long à la chinoise. Chemise et étui de même gris (reliure non signée mais attribuée à Sylvie Raffaut). Rare version de l'un des chefs-d'œuvre de l'écrivain. 300 €
- 238 – MAINDRON Maurice: Blancador l'avantageux.** Éd. de la Revue Blanche Paris 1901. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Parfaite reliure in-8 plein maroquin vert Empire, contre plats doublés de plein maroquin havane, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 600 €
- 239 – MAISTRE Joseph de: Les soirées de Saint-Pétersbourg ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence. Librairie Grecque, Latine et Française Paris 1821.** E.O. (pas de grand papier annoncé). Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice. Deux volumes reliés d'époque in-8 demi veau marbré, plats recouverts de papier vert, dos lisse ornés de roulettes dorées, pièces de titres et tomanous sur cuir rouge et noir. À la suite du second volume a été reliée une nouvelle édition de 1814 de Considérations sur la France. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du château du Comte BLONDEL de BONNEUIL. 600 €
- 240 – MALLARMÉ Stéphane: 19 lettres à Émile ZOLA.** Jacques Bernard Éditeur Paris 1929. E.O. l'un des 10 ex sur Madagascar, 2<sup>e</sup> papier après 10 Japon. Jointe une lettre d'Henri MASSIS à Léon DEFFOUX, préfacier de ce livre et évoquant l'ouvrage en le félicitant d'avoir mis au grand jour ces lettres (Massis écrivit son premier livre sur Zola). Très belle reliure in-12 à la bradel demi maroquin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). 400 €
- 241 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 242 – MALRAUX André: Lazare.** Gallimard Paris 1974. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 243 – MALRAUX André: Hôtes de passage.** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 244 – MARCEAU Félicien: Creezy.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à Sam BLUCH. Reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire de ce grand prix Goncourt. 500 €
- 245 – MARGUERITTE Victor: La garçonne, le compagnon et le couple.** Flammarion Paris 1922-1923. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande, l'un des 400 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier et l'un des 100 ex de tête sur Hollande. Ensemble des trois volumes reliés à l'identique demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons or, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Lortic). Exemplaire d'Hubert PERSON avec au premier volume, une lettre manuscrite de Margueritte à ce dernier. Rare ensemble complet de cette célèbre trilogie qui marqua les esprits de l'époque. 700 €
- 246 – MAUPASSANT Guy de: Le père Milon.** Ollendorff Éditeur Paris 1899. L'un des 75 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-12 demi maroquin prune à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 1 500 €
- 247 – MAUPASSANT Guy de: Le colporteur.** Ollendorff Paris 1900. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 3<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-8 demi maroquin mauve à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 1 200 €
- 248 – MAUPASSANT Guy de: La vie errante.** Ollendorff Paris 1890. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande; Reliure in-8 demi maroquin mauve à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 1 200 €
- 249 – MAURIAC François: L'éducation des filles.** Corrêa Éditeur Paris 1936. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 demi chagrin havane à bandes, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Très peu courant. 450 €
- 250 – MAURIAC François: La chair et le sang.** Émile-Paul Frères Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-12 demi maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Très rare troisième roman de l'auteur. 400 €
- 251 – MAURIAC François: De Gaulle.** Grasset Paris 1964. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Madagascar. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu canard, dos lisse à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 280 €

- 252 – MAUROIS André: *Bernard Quesnay*.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Parfaite reliure demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duyahon). 400 €
- 253 – MAURRAS Charles: *Anthinéa*.** Felix Juven Éditeur Paris S.D (1901). E.O. (pas de grand papier annoncé). Précieux exemplaire d'Édouard DRUMONT avec un envoi manuscrit signé de Maurras. Reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné et éclairci, pièce de titre sur cuir havane, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mativet). 600 €
- 254 – MAURRAS Charles: *Les amants de Venise*.** Aux dépens de l'artiste Paris 1952. Première édition illustrée par C. JOSSO. L'un des 100 ex sur Vélin de Rives. Parfaite reliure in-quatre plein maroquin vert d'eau, plats et dos à décors géométriques de filets à froid, contre plats et gardes de suédine bordeaux, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (dos de l'étui passé). Reliure signée par Toulouse. 800 €
- 255 – MAURRAS Charles: *L'avenir de l'intelligence*.** Albert Fontemoing Éditeur Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Julien de RAIMONDI. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures piquées conservées (ex-libris de Charles FILIPI). 300 €
- 256 – MAURRAS Charles: *Épreuves d'imprimerie largement corrigées de son texte sur TOLSTOI, l'Anthropophage*.** 42 pages in-8 (et une page manuscrite faisant la biographie de Tolstoï) montées sur onglet avec de nombreuses corrections, des rajouts et d'importantes variantes par rapport au texte édité chez Lapina en 1930 Ensemble monté sur onglets et relié à la bradel, demi vélin crème à coins, dos lisse, pièces de titre au dos sur cuir noir. 900 €
- 257 – MAURRAS Charles: *Pascal puni*.** Pierre de Tartas Éditeur Paris 1953. Première édition illustrée par DECARIS. L'un des 10 ex sur papier d'Auvergne, 2<sup>e</sup> papier. Bien complet de la suite des illustrations en deux états (Rives et Japon) et d'un dessin original de DECARIS au crayon à papier signé, représentant le portrait de Pascal. Envoi de Decaris en page de garde. Très belle reliure in-8 plein maroquin marron foncé, plats à croisillons à froid avec un semi de petites rosaces or, contre plats doublés, dos à 4 nerfs richement orné du même semi de petites rosaces or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 700 €
- 258 – MAURRAS Charles: *Kiel et Tanger*.** Exceptionnel jeu complet des épreuves pour la réédition en 1913 de ce célèbre texte de Charles MAURRAS publié à la Nouvelle Librairie Parisienne. Ensemble du texte monté sur onglets avec de nombreuses corrections et ajouts manuscrits sur chaque page (souvent sur une page entière collée en marge). Ensemble relié in-4 à la bradel demi toile crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. État parfait pour ce précieux exemplaire faisant apparaître le formidable travail de réécriture de Maurras avec de nombreuses variantes par rapport au texte premier. 1 800 €
- 259 – MAURRAS Charles: *De Demos à César*.** Éditions du Capitole Paris 1930. E.O. l'un des 7 Japon Impérial, papier de tête avec 7 Japon ancien. Deux volumes in-8 très bien reliés, demi maroquin marron foncé à coins, dos lisses richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). 500 €
- 260 – MAZELINE Guy: *Les loups*.** NRF Paris 1932. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Bel envoi au peintre et illustrateur Pierre GUASTALLA. Broché, dos légèrement jauni sinon très bel état pour ce célèbre prix Goncourt 1932 qui fut préféré à Voyage au bout de la nuit de CELINE. 400 €
- 261 – MERIMÉE Prosper: *Carmen*.** Les cent bibliophiles Paris 1901. Première édition illustrée par Alexandre LUNOIS. L'un des 125 ex sur Arches, seul tirage. Bien complet de la suite des illustrations. Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, pièces de titre sur cuir vert et portrait de Carmen en cuir mosaïqué. Tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belles illustrations couleurs bien dans l'esprit de Carmen. 900 €
- 262 – MILLER Arthur: *Tropique du cancer*.** Éd. des deux-rives Paris 1947. Première édition illustrée par Emeric TIMAR, peintre et illustrateur hongrois. L'un des 750 ex sur Chiffon du Marais. Superbe reliure in-4 plein box noir, plats et dos recouverts d'un décor d'arabesques en box blanc, rose, rouge et orangé. Tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de box noir (reliure signée Demercière). Très bel exemplaire relié de manière originale et parfaites 23 illustrations pleine page couleur bien dans l'esprit de ce livre. 900 €
- 263 – MILOSZ O.W: *Le poème des décadences*.** Girard et Villerelle Libraires Paris 1899. E.O. tirée à petit nombre. Envoi à Henry de REGNIER. Belle reliure petit in-12 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Rarissime premier livre de poésie de Milosz. 900 €
- 264 – MIRBEAU Octave: *Le calvaire*.** Éd. Mornay Paris 1928. Première édition illustrée par Hermann PAUL. L'un des 52 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir doublé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marius Magnin). 600 €
- 265 – MODIANO Patrick: *Discours de réception à l'Académie Suédoise*.** Gallimard Paris 2015. E.O. L'un des 160 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 350 €
- 266 – MODIANO Patrick: *La place de Pétoile*.** Gallimard Paris 1968. E.O. en S.P (pas de grand papier). Préface inédite de Jean CAU qui sera supprimé à la réédition. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Très recherché premier livre de l'auteur. 900 €
- 267 – MONTHERLANT Henry de: *La vie amoureuse de Monsieur de Guiscart*.** Presse de la Cité Paris 1946. E.O. séparée. L'un des 200 ex sur Lana. Illustrations de Jean TRAYNIER. Belle reliure in-8 à la bradel plein tissus moiré noir, pièce de titre au dos sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 280 €
- 268 – MORAND Paul/BRASSAI: *Paris de nuit*.** Éditions Art et métiers graphiques Paris 1933. E.O. Tirage unique à 150 ex. Reliure avec spirale in-8, plats illustrés. Bel état pour ce mythique livre des plus recherchés, avec 62 photos de Brassai, chef-d'œuvre de la photographie art déco. 500 €
- 269 – MORAND Paul: *East, India and Company*.** Arléa Éditeur Paris 1987. E.O. L'un des 50 ex sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 270 – MORAND Paul: *Anthologie de la littérature équestre*.** Perrin Éditeur Paris 1966. E.O. L'un des 150 ex de tête sur Madagascar. En feuille in-4 sous chemise et étui plein papier rouge, état parfait. Très rare sur grand papier. 800 €
- 271 – MORAND Paul: *Vie de Guy de Maupassant*.** Flammarion Paris 1942. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Broché in-12 sous chemise et étui plein papier marbré vert, pièce de titre au dos sur cuir noir. 350 €
- 272 – MORAND Paul: *USA 1927*.** Au plaisir du bibliophile Paris 1928. E.O. Tirage unique à 650 ex sur pur fil. Illustrations de Pierre LEGRAIN. Belle reliure in-12 à l'italienne demi chagrin noir à bandes, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Le seul livre ornementé par Legrain. Très recherché. 800 €
- 273 – MORAND Paul: *Papiers d'identité*.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 110 ex réimposés sur Arches. 3<sup>e</sup> papier après 8 Japon et 24 Montval. Belle reliure in-8 demi maroquin orangé et demi box orangé, dos lisse légèrement assombri, titre à la chinoise, contre plats doublés de veau orangé, trois tranches dorées, double couverture conservée, étui. 900 €
- 274 – MORAND Paul: *Le dernier jour de l'inquisition*.** La Table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Celui-ci au nom de Constant BOURQUIN, son cher éditeur suisse des Éditions du Cheval ailé. Broché in-12, couverture légèrement jaunée. 350 €
- 275 – MORAND Paul: *Charleston USA*.** Éd. À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des 76 ex sur Vidalon ancien, papier de tête après 9 Montval. Bien complet de la suite des illustrations de BECAN en double état (Japon et Vélin teinté). Jointe une amusante lettre autographe signée de Morand après guerre et faisant référence aux USA et au dollar. En feuilles in-8, sous double chemise, l'une papier et l'autre cartonnée et illustrées. Le tout sous une superbe chemise et étui demi chagrin noir à bande, dos lisse, titre à la chinoise disposé de manière fantaisiste, étui. Couverture cartonnée avec trace d'humidité sinon très bel exemplaire, de toute rareté. 1 500 €
- 276 – MORAND Paul: *Tendres stocks*.** Émile-Paul Frères Éditeurs Paris 1924. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 475 ex sur Rives. Belle reliure in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 277 – MORAND Paul: *Fujita*.** Les chroniques du jour Paris 1928. E.O. l'un des 600 ex sur Vélin, seul grand papier après 60 Arches. Reliure in-8 demi chagrin orangé à bandes, dos lisse assombri, couvertures conservées. Accroc en tête de dos. Très peu courant. 550 €
- 278 – MORAND Paul: *L'Europe galante*.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 70 ex sur Madagascar. Reliure in-8 demi basane cerise, dos à 4 nerfs orné de filets et fleuron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bianchi). 300 €
- 279 – MOUTON Eugène: *Fusil chargé*.** Librairie Léopold Cerf Paris 1886. E.O. (pas de grand papier annoncé). Exemplaire unique comprenant en marge et dans le texte, 8 très belles aquarelles signées du peintre militaire Albert BLIGNY et représentant des scènes militaires. Reliure in-12 demi maroquin orangé à coins, dos lisse avec fleuron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). 600 €

- 280 – NERVAL Gérard de: *Les illuminés*.** Victor Lecou Libraire-Éditeur Paris 1852. Rare E.O. (pas de grand papier annoncé). Reliure in-12 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 900 €
- 281 – NIETZSCHE Friedrich: *L'origine de la tragédie*.** Mercure de France Paris 1901. E.O. française. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, dos jauni. Rarissime sur grand papier. 800 €
- 282 – NOAILLES Comtesse de: *Poèmes de l'amour*.** Fayard Paris 1924. E.O. L'un des 50 ex sur papier de Chine. Très belle reliure petit in-12 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs richement orné, mosaïqué et passé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée M. de Bellefroid). 300 €
- 283 – NOURISSIER François: *Mauvais genre*.** Quai Voltaire Éditeur Paris 1994. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché fort in-8, état de neuf. Très beau texte d'entretiens. 200 €
- 284 – ORMESSON Jean d': *Guide des égarés*.** Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 90 ex sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 250 €
- 285 – ORMESSON Jean d': *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle*.** Gallimard Paris 2016. E.O. l'un des 90 ex sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 286 – PERGAUD Louis: *L'herbe d'Avril*.** Éd. du Beffroi Roubaix 1908. E.O. tirée à petit nombre à compte d'auteur. Envoi à son ami le poète Ernest GAUBERT. Agréable reliure in-12 à la bradel plein papier marron imitant le bois, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, relié sans les couvertures. Rarissime 2<sup>e</sup> livre de l'auteur. 550 €
- 287 – PERRET Jacques: *Rôle de plaisance*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 55 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 288 – PERRET Jacques: *La bête mahoussé*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. 250 €
- 289 – PERRET Jacques: *Un marché aux puces*.** Julliard Paris 1980. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 290 – PERRET Jacques: *Belle lurette*.** Julliard Paris 1983. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 291 – PERRET Jacques: *Le machin*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. 300 €
- 292 – PEYREFITTE Alain: *Quand la rose se fanera*.** Plon Paris 1983. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Envoi à Marc KARENTZ. Parfaite reliure fort in-8 plein chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goupil). 300 €
- 293 – POIRET Paul: *En habillant l'époque*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 26 ex de tête sur Japon nacré (celui-ci n°1). Joint monté sur onglet un dessin original de René HAMON, caricature de Paul POIRET. Agréable reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 900 €
- 294 – PREVOST d'EXILES Antoine François: *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux*.** Jouaust Éditeurs Paris 1874. Première édition illustrée par HEDOUIN. L'un des 170 ex sur Hollande. Superbe reliure en deux volumes in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et caissons richement décorés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très bel exemplaire de ce classique de la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle. 400 €
- 295 – PROUST Marcel: *Lettres au Duc de valentinois*.** Gallimard Paris 2016. E.O. en partie. L'un des 50 ex sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 296 – PROUST Marcel: *Six lettres de Marcel Proust*.** Pour les amis du Docteur LUCIEN-GRAUX. Paris 1929. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon nacré (celui-ci n° 1). Broché in-12, état parfait. 350 €
- 297 – PROUST Marcel: *Lettres à Reynaldo Hahn*.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 85 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Reliure in-8 demi chagrin havane, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 298 – PROUST Marcel: *Matinée chez la Princesse de Guermantes*.** Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 70 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 299 – REBELL Hugues: *La femme qui a connu l'Empereur*.** Mercure de France Paris 1898. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 600 €
- 300 – REGNIER Henri de: *La pécheresse*.** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des 95 ex de tête sur Chine. Jointe une lettre manuscrite signée à Madame DUVAL-LOVAIN. Très belle reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, contre plats à encadrement de maroquin bleu nuit, or et havane. Dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 600 €
- 301 – REGNIER Henri de: *La flambée*.** Mercure de France Paris 1909. E.O. L'un des 69 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 19 Japon. Belle reliure in-8 plein chagrin bleu canard, plats à filets d'encadrement or, dos à 4 nerfs, fleuron et pièces de titre sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 350 €
- 302 – REGNIER Henri de: *La double maîtresse*.** Mercure de France Paris 1900. E.O. L'un des 29 ex sur Hollande, seul grand papier après 5 Chine et 5 Japon. Jointe montée sur onglet une très belle lettre autographe signée à un confrère pour recommander Pierre LOUYS. Trois pages in-12. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublé de maroquin rouge à guirlande d'encadrement or. Dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Canape). 700 €
- 303 – RILKE Rainer Maria: *Les fenêtres*.** Éditions de France Paris 1927. E.O. séparée et première édition illustrée par Baladine KOSSLOVSKO, dernière compagne de Rilke et mère de BALTHUS. L'un des 500 ex sur pur fil, seul grand papier après 15 Japon. Parfaite reliure in-4 plein maroquin prune, fenêtres en décors de filets argentés avec les titres sur le premier plat, dos lisse, tête jaspée, couvertures conservées, chemise de chagrin prune à bandes, étui (reliure signée Demerrière). Très peu courant. 900 €
- 304 – ROMAINS Jules: *Europe*.** NRF Paris 1916. E.O. L'un des 115 ex sur pur fil, seul grand papier. Jointe une belle lettre autographe de 3 pages à un journaliste et éditeur en vue de la réédition de ce livre. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, filets à froid sur le dos et les plats, contre plats doublés de plein maroquin rouge avec filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). Une charnière marquée sinon très bel exemplaire. 450 €
- 305 – ROSTAND Edmond: *Les musardises*.** Fasquelle Paris 1911. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 plein maroquin havane, triple encadrement de filets dorés ornant les plats, dos à 4 nerfs et caissons, contre plats à encadrement havane et filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Lanoë). 300 €
- 306 – ROUART Jean-Marie: *Ne pars pas avant moi*.** Gallimard Paris 2014. E.O. L'un des 30 ex sur Vélin, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin marron dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui. 350 €
- 307 – ROUART Jean-Marie: *Napoléon ou la destinée*.** Gallimard Paris 2012. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Jean-Claude MOCELLIN. Reliure in-8 plein chagrin vieux rouge, dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui. 380 €
- 308 – SARTRE Jean-Paul: *Le diable et le bon Dieu*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 900 €
- 309 – (SCHMIED F.L) Docteur LUCIEN-GRAUX: *L'agneau du Moghreb*.** Pour les amis du Docteur Lucien-Graux Paris 1942. E.O. L'un des 125 ex sur Arches, seul grand papier. En feuille in-4 sous chemise et étui plein papier noir imitant le bois, pièce de titre sur cuir rouge. Superbe album, de toute rareté comme tous les livres illustrés par Schmied. 1 200 €
- 310 – SEGALEN Victor: *Stèles*.** Péking pour le compte de G. Crès 1914. Seconde édition. L'un des 570 ex sur Vergé feutré, 2<sup>e</sup> papier. Grand in-8 étroit en feuilles en accordéon sous reliure constituée de deux plats de bois retenus par deux cordons. Infimes piqûres sur quelques pages sinon bel et recherché exemplaire. 600 €
- 311 – SOLJENITSYNE Alexandre: *Une journée d'Ivan Denissovitch*.** Julliard Paris 1963. E.O. française. L'un des 325 ex sur Alfa, seul grand papier. Jointe montée sur onglet, l'incroyable communiqué de presse du Prix International du premier roman qui présente le livre et l'écrivain, « grand écrivain qui est aux yeux de ses compatriotes le symbole de la révolution pacifique qui est en train de s'opérer dans la littérature soviétique... ». (sans commentaire). Reliure in-8 étroit plein chagrin rouge, dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui. Premier livre de l'auteur, de toute rareté sur grand papier. 700 €
- 312 – STAAL-de-LAUNAY Madame de: *Mémoires*.** Jouaust Éditeur Paris 1890. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de LALAUZE en triple état. Deux volumes in-8 parfaitement reliés, plein maroquin bleu nuit, plats et contre plats à guirlandes d'encadrement, contre plats et gardes doublés de tissu moirés bleu nuit, dos à 4 nerfs richement décorés, trois tranches dorées, étui, couvertures conservées (reliures signées Septier). 1 000 €

- 313 – THARAUD Jérôme et Jean: *La fête arabe.*** Émile-Paul Frères Éditeurs Paris 1912. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande. Superbe reliure in-12 plein maroquin bordeaux, plats et contre plats à décors d'encadrement de guirlande de motifs arabisants or et mosaïqués rouge et vert, dos à 4 nerfs à décors mosaïqués, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 450 €
- 314 – THARAUD Jérôme et Jean: *Discours littéraire prononcé à l'Académie de Versailles en l'honneur d'Émile HENRIOT en décembre 1935.*** Manuscrit autographe de 8 pages in-4 montées sur onglets, reliure plein papier écru, dos de toile marron. 450 €
- 315 – THARAUD Jérôme et Jean: *Fez ou les bourgeois de l'Islam.*** Plon Paris 1930. E.O. L'un des 3 ex H.C de tête sur Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 316 – THARAUD Jérôme et Jean: *Quand Israël est roi.*** Plon Paris 1921. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Chine. Envoi à Joseph BOURDET. Très belle reliure in-8 demi maroquin caramel à coins, dos à 5 nerfs très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernasconi). 300 €
- 317 – THARAUD Jean et Jérôme: *Quand Israël n'est plus roi.*** Plon Paris 1933. E.O. L'un des 37 ex sur Japon Impérial, 2<sup>e</sup> papier après 18 Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 318 – THARAUD Jérôme et Jean: *Quand Israël est Roi.*** Plon Paris 1921. E.O. l'un des 20 ex de tête sur Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 319 – THARAUD Jérôme et Jean: *La rose de Sâron.*** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 53 ex de tête sur Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 320 – THARAUD Jérôme et Jean: *L'an prochain à Jérusalem.*** Plon Paris 1924. E.O. L'un des 4 ex de tête H.C sur Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 321 – THARAUD Jérôme et Jean: *Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas.*** Plon Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Chine. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 322 – THARAUD Jérôme et Jean: *Rabat ou les heures marocaines.*** Plon 1918. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 323 – TOCQUEVILLE Alexis et BEAUMONT G. de: *Du système pénitentiaire aux États-Unis et de son application en France.*** Fournier Jeune Libraire Paris 1833. E.O. sur beau papier. Bien complet du plan final. Reliure in-8 demi chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs éclairci, couvertures avec petits manques conservées. Rarissime E.O. de ce texte important qui inspirera les plus grands pénalistes et hommes politiques stout au long du XIX<sup>e</sup> siècle. 1 000 €
- 324 – TRIOLET Elsa: *Le premier accroc coûte deux cents francs.*** Denoël Paris 1945. E.O. L'un des 300 ex de tête sur pur fil. Broché in-8 sous chemise et étui plein papier gaufré vert. Très bel état pour ce prix Goncourt d'après guerre. 300 €
- 325 – VALERY Paul: *La jeune parque.*** Les bibliophiles franco-suisse Paris 1960. Première édition illustrée par Jean CARTON. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire complété de deux dessins originaux de nues féminins signés par Jean CARTON. Une encre de Chine et une sanguine et de la suite des illustrations en noir sur Annam et une suite en noir des 4 planches refusées. En feuille in-4 sous chemise et étui, état parfait. Jean CARTON, élève de Robert WLERICK et proche de Charles DESPIAU est l'un des sculpteurs figuratifs les plus significatifs de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. 2 500 €
- 326 – VALERY Paul: *Au sujet de NERVAL.*** Important tapuscrit corrigé de ce texte sur Gérard de NERVAL écrit par Paul VALERY. 7 pages in-8 avec nombreuses corrections et rajouts manuscrits. Texte complété d'une seconde version intitulée, Souvenirs de Nerval de 10 pages. Le tout monté sur onglet et relié demi box marron, dos frotté. Ce texte peu courant sera publié avec quelques variantes en tête du recueil, Chimères en 1944. 1 000 €
- 327 – VERNET Horace: *Double dessin à la plume représentant le portrait de deux académiciens, le Vicomte SIMEON et l'architecte VAUDOYER.*** Double portrait de profil, Monsieur Vaudooyer assis à une table de travail. Les deux signés en bas à droite et datés du 30 mai 1840. 27x17 cm plus encadrement. 3 500 €
- 328 – VIALATTE Alexandre: *Battling le ténébreux.*** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Superbe reliure demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 100 €
- 329 – VIAN Boris: *L'écume des jours.*** Gallimard Paris 1947. E.O. en S.P (pas de grand papier et bon achevé d'imprimer le 20 mars 1947). Belle reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures (mais pas le dos) conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 000 €
- 330 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste: *Premières poésies.*** Paul Lacomblez Éditeur Bruxelles 1893. E.O. en partie. L'un des 12 ex sur Hollande, seul grand papier après 9 Japon. Belle reliure in-12 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée. Reliure d'époque signée Arnould, sans les couvertures. 500 €
- 331 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste: *Nouveaux contes cruels.*** Librairie illustrée Paris 1888. E.O (pas de grand papier annoncé). Très belle reliure petit in-12 demi maroquin marron caramel à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 600 €
- 332 – VOLKOFF Vladimir: *Le professeur d'histoire.*** Julliard Paris 1985. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 333 – ZOLA Émile: *Les trois villes (Paris/Rome/Lourdes).*** Charpentier Éditeurs Paris 1894-96-98. E.O. Chaque volume, l'un des 300 ex sur Hollande. Trois volumes parfaitement reliés à l'identique, in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement décorés, têtes dorées, couvertures conservées (reliures non signées mais attribuées à Yseux). 1 500 €
- 334 – ZOLA Émile: *L'assommoir.*** Crès Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par HERMANN-PAUL. L'un des 50 ex de tête sur vieux Japon (celui-ci n° 1). Deux volumes reliés in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs richement décorés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). 500 €