

Principaux livres présentés au Grand Palais du 10 au 13 avril 2014

- 1 – ANOUILH Jean: *Antigone*.** La Table Ronde Paris 1945. Première édition illustrée par Jane PECHEUR. L'un des 170 ex sur Vélin crevecœur. Onze lithographies de Jane PECHEUR. Belle reliure in-4 demi-chagrin havane, dos lisse, couvertures conservées. 350 €
- 2 – ANOUILH Jean: *L'alouette*.** La Table Ronde Paris 1953. E.O. L'un des 180 ex de tête sur Vélin crevecœur. Superbe reliure in-8 plein-marquin vert, dos lisse légèrement éclairci, plats recouverts de papier à motif de fleurs de lys, contre plats doublés de plein-box blanc, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). 600 €
- 3 – ANOUILH Jean: *Becket ou l'honneur de Dieu*.** La Table Ronde Paris 1959. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi-marquin rouge foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Semet et Plumelle). L'une des plus belles pièces de Anouilh où il fait l'apologie de l'amitié et du sacrifice pour Dieu. 450 €
- 4 – ANOUILH Jean: *En marge du théâtre*.** La Table Ronde Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 5 – APOLLINAIRE Guillaume: *Les diables amoureux*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 66 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-marquin havane, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 6 – ARAGON Louis: *Le libertinage*.** Gallimard Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Agréable reliure à la bradel demi-marquin à longs grains rouges, dos lisse, couvertures conservées. 900 €
- 7 – ARAGON Louis: *Lettres à André BRETON (1918-1931)*.** Gallimard Paris 2011. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. 350 €
- 8 – ARAGON Louis: *Le voyage de Hollande*.** Seghers Éditeur Paris 1964. E.O. L'un des 25 ex de tête sur vergé teinté. En feuilles in-8 sous chemise et étui de pleine toile marron à ouverture biseautée. État de neuf. 500 €
- 9 – ARAGON Louis: *Théâtre/roman*.** Gallimard Paris 1974. E.O. en partie. L'un des 55 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 10 – ARAGON Louis: *Pour expliquer ce que j'étais*.** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 51 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 300 €
- 11 – ARTAUD: *Van Gogh ou le suicidé de la société*.** K Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 30 ex de tête H.C. sur vergé crevecœur. Agréable reliure in-12 demi-chagrin noir à bande, tête dorée, dos lisse, titre à la chinoise, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 450 €
- 12 – AYME Marcel: *Le vaurien*.** Gallimard Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8 (exemplaire de l'actrice Gaby MORLAY). Reliure plein-marquin marron foncé, dos lisse, contre plats à filets d'encadrement or, couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Dietz). 500 €
- 13 – AYME Marcel: *La belle image*.** Gallimard Paris 1941. E.O. L'un des 72 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 500 €
- 13 – AYME Marcel: *Travelingue*.** Gallimard Paris 1941. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 500 €
- 14 – AYME Marcel: *La vouivre*.** Gallimard Paris 1943. E.O. l'un des 60 ex sur pur fil, 2^e papier après 9 mûrier. Reliure amateur in-12 plein-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 400 €
- 15 – AYME Marcel: *Les maxibules*.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 16 – BAINVILLE Jacques: *Les dictateurs*.** Denoël et Steele Paris 1935. E.O. L'un des 80 ex sur Rives, 2^e papier. Broché in-12. État de neuf. 200 €
- 17 – BAINVILLE Jacques: *La III^e République*.** Fayard Paris 1935. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2^e papier. Très agréable reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Jean Raymond). 200 €
- 18 – BAINVILLE Jacques: *Au seuil du Siècle*.** Éditions du Capitole Paris 1927. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial signé par l'auteur. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs et fleurons mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 300 €
- 19 – BALZAC Honoré de: *Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau*.** Chez l'Éditeur rue Coq-Héron Paris 1838. E.O. Deux volumes in-8 reliure postérieure et pastiche romantique. Demi-veau bleu, dos à fleurons à froid et lisérés, pièces de titre sur cuir noir. Trois tranches dorées, état parfait intérieurement. Dos éclairci et charnières supérieures fragiles. 1 500 €
- 20 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: *Le chevalier des Touches*.** Michel Lévy Paris 1864. E.O. (pas de grand papier annoncé). Agréable reliure in-12 demi-marquin vert à coins, dos à 5 nerfs et caissons uniformément éclairci en marron havane, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dubois). 900 €

- 21 – BARBEY d'AUREVILLE Jules: *Mémemoranda*.** Rouveyre et Blond Éditeurs Paris 1883. E.O. en partie. L'un des 50 ex sur Japon impérial signés par l'éditeur, papier de tête avec 10 Chine. Reliure in-12 demi-maroquin citron, dos à 5 nerfs et fleurons légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Paraff). 700 €
- 22 – BARBEY d'AUREVILLE Jules: *Le cachet d'Onyx*** suivi de *Léa*. Éditions de la Connaissance Paris 1919. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8. 350 €
- 23 – BARRES Maurice: *Colette Baudoche*.** Librairie Félix Juven Paris 1909. E.O. l'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Belle reliure in-8 plein-maroquin marron foncé, contre plats doublés à encadrement de maroquin et de trois liserés or, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Noulhac). 1 100 €
- 24 – BARRES Maurice: *La colline inspirée*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1913. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, deuxième papier après 13 Japon. Jointes deux lettres manuscrites signées de Barrès. Agréable reliure in-8 demi-chagrin à bandes, dos à 4 nerfs, pièce de titre sur cuir noir uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Courcoute). Le grand texte de Barrès. 600 €
- 25 – BARRES Maurice: *Les déracinés*.** Librairie Charpentier Paris 1897. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier. Superbe reliure in-8 plein-maroquin marron caramel, dos à 5 nerfs et caissons à froid, contre plats doublés à encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 1 500 €
- 26 – BARRES Maurice: *Amori et dolori sacrum (la mort de Venise)*.** Librairie Félix Juven Paris S.D. (1903). E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier après 20 Japon. Envoi à Henri GENET. Superbe reliure in-8 plein-maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, contre plats doublés de daim gris et encadrement de maroquin bordeaux et vert, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Devauchelle). 900 €
- 27 – BAUDELAIRE Charles: *Dernières lettres inédites à sa mère*.** Éditions Exelcior Paris 1926. E.O. L'un des 5 ex sur Madagascar, tirage de luxe le plus petit. Très belle reliure in-8 demi-maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs et caissons très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 700 €
- 28 – BAUDELAIRE Charles: *Dessins de Baudelaire*.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des 300 ex sur pur fil, seul grand papier. Notes et avertissement de Jacques CREPET. Broché grand in-8, bel état général. 500 €
- 29 – BAUDELAIRE Charles: *Les fleurs du mal*.** Calmann-Lévy Paris 1918. Édition complète. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi-chagrin prune, couvertures conservées, état parfait. 300 €
- 30 – BEAUVOIR Simone de: *La force des choses*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8. Très bel état. 200 €
- 31 – BECKETT Samuel: *Eleutheria*.** Éditions de Minuit Paris 1995. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 250 €
- 32 – BECKETT Samuel: *Bande et sarabande*.** Éditions de Minuit Paris 1994. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 250 €
- 33 – BECKETT Samuel: *Cap au pire*.** Éditions de Minuit Paris 1991. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 250 €
- 34 – BECKETT Samuel: *Le monde et le pantalon*.** Éditions de Minuit Paris 1989. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 250 €
- 35 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Le Roi Saud*.** Albin Michel Paris 1960. E.O. L'un des 85 ex de tête sur Marais. Belle reliure in-8 demi-chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 250 €
- 36 – BENOIT Pierre: *Les suppliantes*.** Albin Michel Paris 1920. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8. Très bel état. 300 €
- 37 – BENOIT Pierre: *La chaussée des géants*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 200 €
- 38 – BENOIT Pierre: *Bethsabée*.** Manuscrit complet de cet important roman de Pierre Benoit publié en 1938 chez Albin Michel. 170 pages grand in-8 montées sur onglet et parfaitement relié plein-maroquin bordeaux, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein-maroquin vert, trois tranches dorées, étui (reliure signée Lucile WEILL). Nombreuses corrections et variantes au regard du texte définitif. 5 500 €
- 39 – BERAUD Henri: *Les raisons d'un silence*.** Inter-France Éditeurs Paris 1944. E.O. L'un des rares ex sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi manuscrit signé. Broché in-8. Très bel état. 350 €
- 40 – BERAUD Henri: *Robespierre*.** Hachette Paris 1929. E.O. L'un des 35 ex sur Madagascar, seul grand papier avec 5 Japon et 10 Hollande. Belle reliure in-8 demi-maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 350 €
- 41 – BERAUD Henri: *Plan sentimental de Paris*.** Éditions Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 19 vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations de BOULLAIRE, une suite des eaux-fortes et le portrait de Béraud par MADRASSI sur cuivre barré. Belle reliure in-8 demi-maroquin prune, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 800 €
- 42 – BERAUD Henri: *Quinze jours avec la mort*.** Plon Paris 1951. E.O. L'un des 77 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 300 €
- 43 – BERAUD Henri: *Le feu qui couve*.** Les Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 17 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, présenté dans une belle chemise et étui demi-maroquin vert foncé, dos à 5 nerfs. Très bel exemplaire. 400 €
- 44 – BERAUD Henri: *Le vitriol de lune*.** Albin Michel Paris 1921. E.O. l'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Amical envoi à Georges CANIGIOLI. Jointe une amusante lettre adressée le 29 juin 1929 à Jean MULLER. Reliure in-12 à la bradel, demi-vélin crème à coins, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). Superbe roman sur la mort de Damien, Prix Goncourt en 1921 avec le Martyre de l'obèse, et rarissime sur grand papier. 900 €
- 45 – BERAUD Henri: *Le martyre de l'obèse*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1925. Première édition illustrée par Gus BOFA. L'un des 778 ex sur Rives, 3^e papier. Broché in-8, très bel état et présenté dans une très belle boîte plein-chagrin noir, dos lisse arrondi, plat en plexiglas laissant voir la très belle couverture de cet ouvrage (reliure signée Goy et Vilaine). Un chef-d'œuvre d'humour tant pour le texte, prix Goncourt, que pour les dessins de Bofa. 400 €
- 46 – BERNANOS Georges: *Un mauvais rêve*.** Plon Paris 1950. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 47 – BERNANOS Georges: *La grande peur des biens pensants*.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 112 ex sur pur fil. Très bel envoi pleine page à Madeleine LE CHENNEL. Broché in-8 sous double couverture, très bel état. 450 €
- 48 – BERNANOS Georges: *La joie*.** Plon Paris 1929. E.O. L'un des 82 ex sur Japon, papier de tête avec 27 Chine. Broché in-8, témoins conservés, dos très légèrement assombri sinon très bel état. 400 €

- 49 – BLONDIN Antoine: Certificats d'études.** La Table Ronde Paris 1977. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, 2^e papier après 15 Hollande. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général. 600 €
- 50 – BLONDIN Antoine: Quat'saisons.** La Table Ronde Paris 1975. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, 2^e papier après 15 Hollande. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général. 600 €
- 51 – BLONDIN Antoine: La semaine buissonnière.** La Table Ronde Paris 1999. E.O. l'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 52 – BLONDIN Antoine: Le cœur net.** Édition spéciale pour la commémoration des 20 ans de la mort de l'écrivain. L'un des 100 ex sur vergé, seul tirage, tous H.C. et réservés aux amis de la Librairie Fosse. Paris 2011. Très belle reliure in-8 à l'italienne pleine toile noire, hussard argenté sur le plat, étui. État de neuf. 150 €
- 53 – BLONDIN Antoine: Monsieur Jadis ou l'école du soir.** La Table Ronde Paris 1970. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État parfait. 1 200 €
- 54 – BLONDIN Antoine: Journal d'un poète.** La Table Ronde Paris 1993. E.O. L'un des 60 ex sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 55 – BLONDIN Antoine: Un malin plaisir.** La Table Ronde Paris 1993. E.O. L'un des 60 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 300 €
- 56 – BLONDIN Antoine: L'ironie du sport.** Éditions François Bourin Paris 1988. E.O. L'un des 75 ex sur Lana, seul grand papier. Préface inédite de Jacques Laurent. Broché fort in-8. État de neuf. 550 €
- 57 – BLOY Léon: L'invendable.** Mercure de France Paris 1909. E.O. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Exemplaire complété d'une page manuscrite recto-verso représentant 7 pages imprimées. Le tout relié demi-marquin marron foncé in-8 à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 1 200 €
- 58 – BLOY Léon/GROUX Henry de: Correspondance.** Grasset Paris 1947. E.O. L'un des 52 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 59 – BODARD Lucien: Monsieur le Consul.** Grasset Paris 1973. E.O. L'un des 54 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf pour ce recherché Prix Interallié. 200 €
- 60 – BODARD Lucien: Le fils du Consul.** Grasset Paris 1975. E.O. L'un des 54 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 61 – BRADBURY Ray: The martian chronicles.** Doubleday and C^o libraire New York 1973. Précieux exemplaire du Mime MARCEAU avec un envoi manuscrit signé de Bradbury, « For Marcel MARCEAU! With great admiration and awe from Ray Bradbury 20 mars 1975 ». Cartonnage éditeur in-8, très bel état. Rare rencontre. 600 €
- 62 – BRASILLACH Robert: Six heures à perdre.** Plon Paris 1953. E.O. L'un des 58 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés. Très bel état. 450 €
- 63 – BRASILLACH Robert: Lettres écrites en prison.** Éditions les Sept Couleurs Paris 1952. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Arches. Belle reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et filets quadrillés à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 350 €
- 64 – BRASILLACH Robert/MASSIS Henri: Le siège de l'Alcazar.** Plon Paris 1939. E.O. L'un des 115 ex sur Rives, seul grand papier. Jointe une lettre manuscrite signée avec enveloppe de l'Union des intellectuels indépendants à Raoul MARCHAND, concernant la souscription à la plaque posée à l'Alcazar de Tolède en hommage aux intellectuels pro franquiste. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à bandes, dos à liserés mosaïqués verticaux marron clair et rouge, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 350 €
- 65 – BRASILLACH Robert: Domrémy.** Éditions les Sept Couleurs Paris 1961. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Madagascar. Superbe reliure in-8 plein-marquin rouge, dos lisse, tête à la chinoise, contre plats doublés de box gris, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Maylander). 950 €
- 66 – BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme: La psychologie du goût ou méditation de gastronomie transcendante.** Éditions littéraires et artistiques Paris 1945. Première édition illustrée par Sylvain SAUVAGE. L'un des ex sur Lana, 3^e papier. Deux volumes in-8 parfaitement reliés plein-marquin vert Empire, dos lisses ornés de rubans mosaïqués de maroquin rouge, ces mêmes rubans formant un encadrement entrelacé sur les plats, à l'intérieur duquel figure un semis de losanges à froid avec de petits points dorés aux angles, gardes doublées de maroquin rouge avec un quadruple filet doré en encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui. Dos légèrement assombri sinon superbe exemplaire. Reliure non signée mais attribuée à Aussourd. 700 €
- 67 – BUTLER Samuel: Ainsi va toute chair.** NRF Paris 1921. E.O. française (traduction de Valery LARBAUD). L'un des 120 ex sur pur fil, papier de tête, réimposés au format in-8. Deux volumes brochés présentés dans deux chemises et étuis, plein-papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir marron (charnières des étuis fragiles sinon très bel exemplaire). 250 €
- 68 – CAILLEUX Roland: Une lecture.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 13 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel et très rare exemplaire de ce grand roman sur une passion pour Proust et pour son univers par un écrivain considéré par Céline comme un des plus intéressants de son époque. 500 €
- 69 – CAILLEUX Roland: Les esprits animaux.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. De toute rareté, l'un des rares romans de cet auteur admiré par Céline et Aymé. 300 €
- 70 – CAMUS Albert: L'exil et le royaume.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Hollande. Superbe reliure in-12 plein-marquin noir, plats recouverts de galuchat rouge, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 4 500 €
- 71 – CAMUS Albert: La chute.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 250 ex sur pur fil, 2^e papier après 35 Hollande. Broché in-12. Très bel état. 2 000 €
- 72 – CAMUS Albert: La peste.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 215 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12. État parfait. 2 000 €
- 73 – CAMUS Albert: La mort heureuse.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 106 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 600 €
- 74 – CAMUS Albert: Discours de Suède.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. Très bel état. 300 €
- 75 – CAMUS Albert: La postérité du soleil.** Gallimard Paris 2009. E.O. L'un des 120 ex sur Vélin, seul grand papier. Bien complet de la photo argentique de H. GRINDAT. Broché grand in-8, état de neuf. 300 €
- 76 – CAMUS Albert: Carnets (1935-1942).** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 310 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. État de neuf. 250 €
- 77 – CAMUS Albert/GUILLOUX Louis: Correspondance (1945-1959).** Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 400 €
- 78 – CAMUS Albert/MARTIN DU GARD Roger: Correspondance (1944-1958).** Gallimard Paris 2013. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 400 €

- 79 – CAMUS Albert/PONGE Francis: Correspondance (1941-1957).** Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 400 €
- 80 – (CAMUS Albert) GRENIER Roger: Albert Camus, soleil et ombre.** Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 40 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 81 – CAPUS Alfred: Faux départ.** Éditions de la revue blanche Paris 1902. E.O. L'un des 15 ex sur Chine, papier de tête avec 10 vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations de L.CAPPIELLO. Très belle reliure in-8 demi-maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, superbe couverture illustrée par L. CAPPIELLO conservée, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 450 €
- 82 – CARCO Francis: Brumes.** La revue de Paris 1935. E.O. L'un des 33 ex sur papier bleu-vert Montval, seul grand papier. Exemplaire du dédicataire de ce livre, André BILLY avec un envoi manuscrit signé de Carco. Broché grand in-8, sous chemise et étui de papier bleu-vert, dos légèrement éclairci sinon très bel état. 600 €
- 83 – CARCO Francis: La route du bagne.** Ferenczi Éditeur Paris 1936. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 demi-chagrin bleu ciel à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 84 – CARCO Francis: Bohême d'artiste.** Albin Michel Paris 1940. E.O. L'un des 15 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 1 Japon nacré. Reliure in-8 demi-maroquin gris souris à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 500 €
- 85 – CARCO Francis: L'homme traqué.** Albin Michel Paris 1922. Véritable E.O. sur Arches tirée à 20 exemplaires pour les membres du Club des XX. Exemplaire signé par l'auteur avec un superbe envoi et un dessin à la plume pleine page (portrait de Carco fumant une cigarette). Reliure in-8 à la bradel plein-papier vert d'eau, dos à faux nerfs or éclairci, double couverture conservée, tête dorée. 700 €
- 86 – CARCO Francis: Le roman de François VILLON.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 50 Chine. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 300 €
- 87 – CARCO Francis: Les belles manières.** Éditions du Milieu du Monde Genève 1945. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Vergé Chamois. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, très bel état. 250 €
- 88 – CASANOVA de SEINGALT: Une aventure d'amour à Venise.** Le livre du bibliophile/Georges Briffaut Éditeur Paris 1927. Première édition illustrée par Gerda WEGENER. L'un des 25 ex sur Japon impérial, papier de tête après 20 Japon comprenant un dessin. Bien complet de la suite des eaux-fortes en noir et jaune, de la suite des bois en couleur et de deux eaux-fortes découvertes. Deux volumes regroupés sous couverture unique et parfaitement reliés grand in-8, plein-maroquin violet, plats richement décorés de motifs centraux or, contre-plats à encadrement de maroquin violet et décors de guirlandes or, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Esparon successeur de Canape). Dos légèrement éclairci sinon exceptionnel exemplaire. 2800 €
- 89 – CELINE Louis Ferdinand: Superbe portrait au crayon de GEN PAUL représentant le portrait de son ami Céline. Dessin au crayon non signé (uniquement indiqué en bas, Céline) mais provenant de la famille du peintre.** 2000 €
- 90 – CELINE Louis-Ferdinand: La quinine en thérapeutique.** Doin Éditeur Paris 1925. E.O. (pas de grand papier). Agréable reliure in-16 à la bradel demi-chagrin marron foncé à bandes, dos lisse, couvertures conservées. Très bel état pour ce rarissime premier livre de Céline écrit, après sa thèse de doctorat de médecine, sous son vrai nom du Docteur DESTOUCHES. 900 €
- 91 – CELINE Louis-Ferdinand: Le pont de Londres.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 106 ex sur pur fil, seul grand papier après 41 Hollande. Broché in-8, petite trace en pied de dos sinon bel exemplaire. 1200 €
- 92 – CELINE Louis-Ferdinand: D'un château l'autre.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 158 ex sur pur fil, 2^e papier après 45 Hollande. Broché in-8, très bel état. 1500 €
- 93 – CELINE Louis-Ferdinand: Mort à crédit.** Denoël et Steele Paris 1936. E.O. L'un des 750 ex sur alfa. Très belle reliure in-8 plein-papier mosaïqué, pièce de titre au dos sur cuir noir et lettrines blanches et rouges. Tête au palladium, couvertures conservées, étui. 1400 €
- 94 – CELINE Louis-Ferdinand: Bagatelles pour un massacre.** Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, 3^e papier. Parfaite reliure in-8 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 3500 €
- 95 – CELINE Louis Ferdinand: Bagatelles pour un massacre.** Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Très belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 1000 €
- 96 – CELINE Louis-Ferdinand: L'école des cadavres.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, 3^e papier. Parfaite reliure in-8 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 3500 €
- 97 – CELINE Louis-Ferdinand: L'école des cadavres.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Broché in-8. État de neuf, non coupé. 1000 €
- 98 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Joseph Garcin.** Librairie Monnier Paris 1987. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Vergé. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 99 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à son avocat Maître Naud.** Éditions la Flûte de Pan Paris 1984. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Parchemin blanc. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 100 – CELINE Louis-Ferdinand: Le questionnaire Standfort.** Librairie Monnier Paris 1989. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Arches (celui-ci non justifié). Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 101 – CELINE Louis-Ferdinand: Huit lettres à Eugène Dabit.** Éditions de la Grange-aux-Belles Paris 1979. E.O. L'un des 50 ex sur Rives, seul grand papier. Broché grand in-8. État de neuf. De toute rareté. 350 €
- 102 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Henri-Robert Petit.** Éditions Colin Maillard Paris 1986. E.O. L'un des 95 ex sur Arches, seul tirage avec 5 pur fil. Broché in-8. Très bel état. 300 €
- 103 – CELINE Louis-Ferdinand: Normance.** Gallimard Paris 1954. E.O. (mention fictive d'édition). Amical envoi au Docteur GUILMOTO faisant référence à leur séjour commun sur le bateau CHELLA de la compagnie Paquet. Officier de marine, le Docteur GUILMOTO fut sans doute le supérieur hiérarchique du Docteur DESTOUCHES lors de son enrôlement sur le CHELLA. Reliure amateur in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, couvertures légèrement frottées conservées. Belle et rare rencontre. 1800 €
- 104 – CELINE Louis-Ferdinand: Les beaux draps.** Nouvelles Éditions Françaises. Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 2^e papier après 50 Arches. Belle reliure in-12 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1800 €
- 105 – CELINE Louis-Ferdinand: L'église.** Denoël et Steele Paris 1933. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, très bel état mais cahiers déboîtés. 1500 €
- 106 – CELINE Louis Ferdinand: Féerie pour une autre fois.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des ex sur Vélin. Cartonnage éditeur in-12 d'après une très belle maquette de Paul Bonet. Très bel état. 600 €

- 106Bis – (CELINE Louis-Ferdinand) GEN PAUL:** Très beau dessin inédit de Gen Paul représentant un portrait de Céline au crayon. Dessiné sur une feuille in-8 à en-tête de la société l'Industrie du Nord à Lille. Très bel état. Ce portrait, travail préparatoire, provient directement de la famille du peintre et n'a jamais quitté les archives de la famille jusqu'à aujourd'hui. 2500 €
- 107 – (CELINE Louis-Ferdinand) SEROUILLE Albert: Bezons à travers les âges.** Éditions Denoël Paris 1944. E.O. L'un des 15 ex sur Arches, seul grand papier. Longue préface inédite de Céline. Reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture illustrée de l'édition ordinaire reliée avec (reliure signée Goy et Vilaine). Rarissime sur grand papier. 2000 €
- 108 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Henri Mondor.** Gallimard/Le cercle de la Pléiade. Paris 2013. L'un des ex sur Rives, seul grand papier H.C. Broché in-12. État de neuf. 350 €
- 109 – (CELINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: La brinquebale avec Céline.** La Table Ronde Paris 1969. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbe envoi avec un dessin pastel pleine page, signé de Mahé à son ami le photographe Gilbert ROY. Broché in-8. État de neuf. 1500 €
- 110 – (CELINE Louis Ferdinand) MAHE Henri:** Rarissime aquarelle originale rehaussée à la craie et signée. Intitulée « Pol Stephen danseur au Moulin Rouge », elle représente, sans doute pour un travail préparatoire aux décors du Moulin Rouge réalisé par Henri Mahé en 1950, un danseur levant la jambe devant deux admirateurs (21,8 x 17 cm). Dessin contrecollé sur papier cartonné. Ami de Céline, peintre et illustrateur de génie, Mahé, moins connu que Gen PAUL, est pourtant un artiste important dont les très rares œuvres sont toutes puissantes. Ce dessin provient de la collection de Pierre DELRIEUX, industriel et protecteur de Céline dont il financera, après guerre, le séjour au Danemark. 2000 €
- 110 bis – (CELINE Louis-Ferdinand)** Très rare lettre tapuscrite signée de Robert DENOEL adressée en 1941 à Céline pour faire les comptes de vente de son livre, « Les beaux draps ». Une page in-8 à en-tête des Nouvelles Éditions Françaises. Pour truffer un bel exemplaire de ce célèbre pamphlet. 700 €
- 111 – (CELINE Louis Ferdinand) LE VIGAN Robert: Cher Alméras (lettres de Robert Le Vigan à Philippe Alméras).** E.O. tirée à 80 ex sur pur fil, seul tirage en grand papier. Broché in-8. État de neuf. Les lettres du célèbre acteur adressées dans les années 70-80 au spécialiste de Céline. Avec une longue préface et une chronologie des relations Céline/Le Vigan par Philippe Alméras. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 112 – (CELINE Louis Ferdinand) RICHARD Gaël, MAZET Eric et LOUIS Jean-Paul:** Dictionnaire de la correspondance de Louis-Ferdinand CELINE (suivi d'une chronologie épistolaire). Éditions du Lérot Tusson 2012. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier. Envoi de Jean-Paul LOUIS à Roger ROSSO. Trois volumes brochés in-8. État de neuf. 800 €
- 113 – (CELINE Louis Ferdinand) RICHARD Gaël: La Bretagne De Louis-Ferdinand CELINE.** Éditions du Lérot Tusson 2013. E.O. L'un des 12 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché fort in-8, état de neuf. 600 €
- 113Bis – (CELINE Louis-Ferdinand).** Sommation de l'huissier DORE rédigée le 13 mai 1939 sur demande de Céline contre les Éditions DENOEL suite à un litige sur le paiement des droits de publication de « l'École des cadavres ». Par la même, l'huissier impose aux Éditions DENOEL de cesser toutes publications et retirages des titres de Céline déjà publiés (Voyage, Mort à crédit, l'église, Mea culpa, Bagatelles et l'école). Une page in-8 recto verso avec signature et remarques manuscrites de l'huissier. 1200 €
- 113Ter – (CELINE Louis-Ferdinand).** Sommation de l'huissier DORE rédigée en 1939 sur demande de Céline contre Robert BRASILLACH en tant que Rédacteur en chef de « Je suis partout ». Suite à un entrefilet paru dans le journal ainsi rédigé, « on a retiré de la vente le livre antisémite de Louis-Ferdinand CELINE, Bagatelle pour un massacre. Ferdinand tu te dégonfles ! » Céline réclame un droit de réponse que le journal lui refuse et qui est ainsi rédigé, « Ferdinand jamais dégonflé. École, Bagatelles retirés, mesure Parquet de Police. Votre journal rien à craindre, parfaitement conforme ! » Une page in-8 recto verso signée par l'Huissier (tampon du 22 juin 1939). Cette sommation est, à notre connaissance inédite et n'a jamais été publiée. 2500 €
- 114 – CENDRARS Blaise: Du monde entier au cœur du monde.** Denoël Paris 1957. E.O. en partie. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, dos avec petit accroc sans manque, sinon très bel exemplaire de ce recueil de l'ensemble de la poésie de Cendrars. 500 €
- 115 – CENDRARS Blaise: Hollywood.** La Mecque du cinéma. Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi-maroquin bleu Roy à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1500 €
- 116 – CENDRARS Blaise: D'outremer à indigo.** Grasset Paris 1940. E.O. L'un des 10 ex de tête sur pur fil. Broché in-12. État parfait. 1200 €
- 117 – CENDRARS Blaise: Les confessions de Dan Yack.** Au Sans Pareil éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 28 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8, témoins conservés, petite fente au dernier plat sans manque sinon bel exemplaire. Rarissime sur ce papier. 2000 €
- 118 – CENDRARS Blaise: John Paul Jones ou l'ambition.** Fata Morgana éditeur Cognac. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Broché in-8. État de neuf, non coupé. 250 €
- 119 – CENDRARS Blaise: Jéroboam et la sirène.** Parisod Éditeur Paris 1979. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Rives. En feuilles in-12 à l'italienne. Présenté sous chemise et étui demi-chagrin bleu nuit. Très bel exemplaire. 300 €
- 120 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: Monsieur des Lourdines.** Grasset Paris 1911. Véritable E.O. L'un des 20 ex sur Arches réservés au Club des XX. Exemplaire signé par l'auteur avec une belle lettre manuscrite signée adressée au Président du Club pour le remercier de l'envoi de cet exemplaire. En feuilles grand in-8 sous chemise et étui de plein-papier à fleurs orangé, double couverture. État parfait pour ce grand Prix Goncourt. 900 €
- 121 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La Brière.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 83 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 15 Chine. Exemplaire truffé des 24 bois originaux de R.Y. CRESTON, numérotés 16/32, signés et tirés sur papier Japon (ces illustrations étaient prévues à l'origine pour l'édition de la Brière publiée en 1926 chez Fayard, collection du livre de demain). Ensemble bien relié in-8 demi-maroquin à longs grains vieux rouge, dos lisse, couvertures conservées. 700 €
- 122 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La Brière.** Éditions Mornay Paris 1924. Première édition illustrée par Mathurin MEHEUT. L'un des 56 ex sur Japon impérial, papier de tête avec un Japon ancien. Parfaite reliure in-8 demi-maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1200 €
- 123 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La gerbe des forces (nouvelle Allemagne).** Grasset Paris 1937. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, 2^e papier après 10 Japon. Reliure in-8 plein-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Le texte le plus marqué de l'auteur, de toute rareté sur grand papier. 450 €
- 124 – CLADEL Léon: Juive-Errante.** Ollendorff Éditeur Paris 1897. E.O. L'un des 5 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-8, plein-chagrin rouge, plats entièrement recouverts de pièces de mosaïque rouge, marron et noire, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise (doublé de daim) et étui de même cuir. 450 €

- 125 – COCTEAU Jean: *Opéra*.** Stock Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-12. Très bel état, en particulier pour la couverture de Christian BERARD. 600 €
- 126 – COCTEAU Jean: *Le secret professionnel*.** Stock Paris 1922. E.O. L'un des 22 ex H.C. sur pur fil, seul grand papier. Exemplaire signé par l'éditeur. Agréable reliure in-12 à la bradel, demi-marquin à longs grains prune, dos lisse, couvertures conservées. 500 €
- 127 – COCTEAU Jean: *Portraits-souvenirs*.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8, bas du dos légèrement ombré et plissé (témoins conservés), sinon état parfait. Présenté dans une chemise et étui plein-papier noir, titre en lettrines or (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 128 – COCTEAU Jean: *Opium*.** Stock Paris 1930. E.O. L'un des 55 ex sur Hollande, 2^e papier. Agréable reliure in-8 plein-chagrin noir à bandes, dos lisse, titre au palladium, couvertures conservées (reliure signée Sophie HUREL). 500 €
- 129 – COCTEAU Jean: *L'aigle à deux têtes*.** Gallimard Paris 1946. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, dos légèrement jauni. 400 €
- 130 – COCTEAU Jean: *Deux travestis*.** Fournier Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex de tête sur papier d'Auvergne. Broché in-8, très bel état. 500 €
- 131 – COLETTE: *La vagabonde*.** Éditions Mornay Paris 1926. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 72 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 3 Japon ancien. Parfaite reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 900 €
- 132 – COLETTE: *En pays connu*.** Ferenczi Éditeur Paris 1950. E.O. en partie. L'un des 5 ex de tête sur Japon impérial. Parfaite reliure in-12 demi-marquin prune à coins, dos à 5 nerfs richement orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 500 €
- 133 – COLETTE: *Chats*.** Albin Michel Paris 1950. E.O. L'un des 250 ex de tête sur Hollande. Superbe reliure in-8 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 600 €
- 134 – COLETTE: *Pour un herbier*.** Mermod Éditeur Lausanne 1951. Première édition illustrée par Raoul DUFY (13 aquarelles couleurs pleine page et 13 dessins au crayon). L'un des 234 ex sur Arches, seul tirage après 11 exemplaires sur Arches avec dessins. Très belle reliure in-4 plein-marquin vert Empire, contre plats doublés de plein-marquin vert Empire, garde de suédine violette, dos à ensemble de nerfs, tête dorée, couvertures conservées, chemise de même marquin à bandes et étui (reliure signée Ramon Neuville). Le chef-d'œuvre de Dufy, de toute rareté. 2500 €
- 135 – DE GAULLE Charles: *Mémoires d'espoir*.** Plon Paris 1970 et 1971. E.O. Deux premiers volumes (sur 3). Chaque tome, l'un des 430 ex sur pur fil, 2^e papier. Ensemble parfaitement relié en demi-marquin in-8 rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bembnista). 300 €
- 136 – DE GAULLE Charles: *Trois études*.** Berger-Levrault Éditeur Paris 1945. E.O. L'un des 30 ex de tête sur vélin crevecœur. Agréable reliure in-12 demi-marquin aubergine à bandes, dos lisse, couvertures conservées, état parfait. 450 €
- 137 – DENIS Maurice: *La vie de Frère Genièvre*.** Éditions Jacques Beltrand Paris 1923. E.O. L'un des 175 ex sur Arches, seul tirage. Exceptionnel exemplaire comprenant, ce qui n'est pas signalé dans le tirage, une seconde chemise avec l'ensemble des illustrations couleurs de Maurice Denis dans toutes les décompositions. En feuilles in-4 sous deux chemises différentes (l'une pour le texte et l'autre pour les décompositions). Superbe ouvrage aux parfaites illustrations pleine page en couleur du grand peintre nabis Maurice Denis. 1 200 €
- 138 – DEON Michel: *Mes arches de Noé*.** La Table Ronde Paris 1978. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Envoi à Didier MARTY. Broché in-8, dos légèrement jauni, sinon très bel exemplaire. 700 €
- 139 – DEON Michel: *Madame Rose*.** Albin Michel Paris 1998. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 140 – DEON Michel: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Félicien MARCEAU.** Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 16 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-marquin vert foncé à bande, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lobstein-Laurenchet). 800 €
- 141 – DEON Michel: *Mégalonose*.** La Table Ronde Paris 1967. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, 2^e papier après 15 Arches. Agréable reliure in-8 demi-marquin vert foncé à bande, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lobstein-Laurenchet). 450 €
- 142 – DEON Michel: *La carotte et le bâton*.** Plon Paris 1960. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, 2^e papier après 5 Hollande. Très bel envoi pleine page au Docteur DORBON. Reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 450 €
- 143 – DEON Michel: *La carotte et le bâton*.** Plon Paris 1960. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, 2^e papier. Envoi à M. BAILLY. Broché in-8. État parfait. 400 €
- 144 – DEON Michel: *Cavalier, passe ton chemin*.** Gallimard Paris 2005. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 145 – DEON Michel: *Un déjeuner de soleil*.** Gallimard Paris 1981. E.O. L'un des 55 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-marquin vert foncé à bande, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lobstein-Laurenchet). 1 200 €
- 146 – DEON Michel: *Je me suis beaucoup promené*.** La Table Ronde Paris 1995. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Lana. Broché in-8. État de neuf. 250 €
- 147 – DEON Michel/FRAIGNEAU André: *Une longue amitié*.** La Table Ronde Paris 1995. E.O. L'un des 60 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 250 €
- 148 – DEON Michel et MARCEAU Félicien: *De Marceau à Déon, de Michel à Félicien*.** Gallimard Paris 2011. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 149 – DEON Michel: *La chambre de ton père*.** Gallimard Paris 2004. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Gabriel BRANDELA. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 150 – DEON Michel: *Le barbare au paradis*.** Librairie Nicaise Paris 1987. E.O. L'un des 70 ex sur Rives grand papier et seul tirage après les 15 ex de tête ayant une page manuscrite. Illustrations de BALTHAZAR. Ex signé par l'auteur et l'illustrateur. En feuilles in-4 sous chemise et étui. État de neuf. 300 €
- 151 – DEON Michel: *Fleur de colchique*.** Chez l'artiste Paris 1957. E.O. L'un des 160 ex sur Rives, 3^e papier. Exemplaire signé par l'auteur et par l'illustrateur, Jean-Paul VROOM. En feuilles in-8 sous chemise et étui de papier rose. Infimes piqûres et traces sur le cartonnage sinon très bel exemplaire. 150 €
- 152 – DEON Michel: *Journal*.** L'Herne Éditeur Paris 2009. E.O. L'un des 75 ex sur beau papier (celui-ci H.C. signé par l'auteur). Broché in-12. État de neuf. 150 €
- 153 – DEON Michel: *Partir*.** Éditions Nicolas Chaudin Paris 2011. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 150 €

- 154 – DEON Michel: *À la légère*.** Éditions Finitude Bordeaux 2013. E.O. L'un des 50 ex sur Tintoretto rose, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 150 €
- 155 – DORGELES Roland: *Vive la liberté!*** Albin Michel Paris 1937. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 250 €
- 156 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Le jeune européen*.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil, réimposés au format in-8. Broché, état parfait. 900 €
- 157 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Textes retrouvés*.** Éditions du Rocher Paris 1992. E.O. L'un des 100 ex sur vergé, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 250 €
- 158 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Correspondance avec André et Colette Jéramec*.** Gallimard Paris 1993. E.O. L'un des 37 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 450 €
- 159 – DRUMONT Edouard: *La France juive*.** Marpon et Flammarion Paris E.O. L'un des 25 rarissimes exemplaires sur Hollande non signalés, seul grand papier. Deux volumes reliés in-8 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, exemplaires avec témoins et couvertures restaurées conservées. 1 900 €
- 160 – DRUMONT Edouard: *La France juive devant l'opinion*.** Marpon et Flammarion Éditeurs Paris 1886. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon impérial. Reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, relié sans les couvertures (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €
- 161 – DUMAS Alexandre fils: *La dame aux camélias*.** Lévy Éditeur Paris 1872. Seconde édition revue et complétée. L'un des 500 ex sur Hollande, seul grand papier après 1 Vélin et 25 Chine. Précieux exemplaire de la comédienne Rachel BOYER avec un envoi manuscrit signé de Dumas. Reliure in-8 d'époque demi-vélin crème à coins, pièce de titre au dos sur cuir havane, tête jaspée (relié sans la couverture). Le chef-d'œuvre de Dumas fils avec des notes complémentaires et le portrait de Marie DUPLESSIS non présent dans la première version. 1 300 €
- 162 – DURAS Marguerite: *Abahn Sabana David*.** Gallimard Paris 1970. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 400 €
- 163 – DURAS Marguerite: *Détruire dit-elle*.** Éditions de minuit Paris 1969. E.O. L'un des 99 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos très légèrement frotté. 350 €
- 164 – ECHENOZ Jean: *Des éclairs*.** Éditions de Minuit Paris 2010. E.O. L'un des 99 ex sur vergé, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 300 €
- 165 – FALLET René: *Au beau rivage*.** Denoël Paris 1970. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 plein-chagrin noir, tête dorée, couvertures conservées, étui. 350 €
- 166 – FEYDEAU Georges: *Exceptionnel ensemble des principales œuvres de Georges Feydeau en E.O. et sur papier de tête, ensemble relié à l'identique*.** 10 titres, Un fil à la patte (1899 l'un des 15 ex sur Hollande de tête), Le bourgeon (1907 l'un des 14 ex de tête sur Japon), La main passe (1907 l'un des 12 ex de tête sur Japon), La dame de chez Maxim (1911 l'un des 13 ex de tête sur Japon), Occupe-toi d'Amélie (1914 l'un des 13 ex de tête sur Japon), On purge bébé (1914 l'un des 13 ex de tête sur Japon), Mais n'te promène donc pas toute nue (1914 l'un des 13 ex de tête sur Japon), je ne trompe pas mon mari (1921 l'un des 10 ex de tête sur Hollande), Feu la mère de madame (1924 l'un des 15 ex de tête sur Hollande) et Champagnol malgré lui (1925 l'un des 30 ex de tête sur Hollande). Chaque volume in-8 relié à l'identique, demi-chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs et fleurs mosaïquées en fleurons, tête dorée, couvertures conservées. Dos uniformément passés en vert Empire. Superbe ensemble. 3 500 €
- 167 – FIELDING H.: *Tom Jones (histoire d'un enfant trouvé)*.** Gallimard Paris 1938. L'un des 28 ex sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de André GIDE. Broché in-8. Très bel état. Le grand livre de notre jeunesse, curieusement présenté dans cette édition comme en E.O. 300 €
- 168 – FLAUBERT Gustave: *Hérodias*.** Pour un groupe d'amis Paris S.D. L'un des 20 ex sur Arches, papier de tête après un exemplaire unique sur Japon. Exemplaire comprenant un très beau dessin original au crayon, signé par l'illustrateur du livre Léon COURBOULEIX. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Très belle reliure in-4 plein-marquin rouge, plat orné d'une composition mosaïquée et constituée de cuir rouge, orange, bleu, vert, bleu ciel et rose. Gardes et contre plats en daim bordeaux, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de demi-marquin rouge. 1 500 €
- 169 – FORTON Jean: *La cendre aux yeux*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. Bel état général. 300 €
- 170 – FRAIGNEAU André: *Le songe de l'Empereur (Julien l'Apostat)*.** La Table Ronde Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci n° 1). Broché in-12, très bel état. 200 €
- 171 – FRANCE Anatole: *Alfred de VIGNY*.** Librairie Bachelin-Deforenne Paris 1868. E.O. tirage à compte d'auteur à petit nombre sur papier fort. Reliure in-16 plein-marquin vert Empire, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées. Très bel exemplaire (bibliothèque du Docteur Lucien-Graux) de ce premier ouvrage de l'auteur. 450 €
- 172 – FRANCE Anatole: *Les poèmes dorés*.** Alphonse Lemerre Éditeur Paris 1873. E.O. Tirage unique à 580 ex sur vélin (après 2 Chine H.C). Superbe reliure in-8 plein-marquin rouge, dos à cinq nerfs, contre plats doublés à guirlande d'encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Hans Asper). Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice par Ladislas LOEVY. Deuxième livre de l'auteur et premier livre de poésie dédié à LECOMTE DE LISLE. 500 €
- 173 – FRANCE Anatole: *Histoire comique*.** Calmann-Lévy Paris 1903. E.O. L'un des 60 ex sur Japon impérial. Superbe reliure in-8 plein-marquin rouge, plats à filets d'encadrements, dos à 5 nerfs richement orné, contre plats à encadrements à la roulette, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bound). Bas d'une charnière légèrement marquée. 600 €
- 174 – FRANCE Anatole: *Le procureur de Judée*.** Société des amis des livres Paris 1902. E.O. Tirage unique sur Vélin à 130 exemplaires. Illustrations de GOULET. Belle reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. De toute rareté. 500 €
- 175 – FRANCE Anatole: *Pierre Nozière*.** Lemerre Paris 1899. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande signés par l'éditeur. Broché in-8, à grandes marges sous chemise et étui demi-marquin noir à coins. Bel ensemble. 300 €
- 176 – FRANCE Anatole: *Au petit bonheur*.** Chez Pierre Dauze Éditeur Paris 1898. E.O. L'un des 50 ex sur beau papier, seul tirage. Véritable E.O. reproduisant le manuscrit original de cette pièce de théâtre. Reliure in-8 à la bradel demi-marquin vert olive, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 300 €
- 177 – FRANCE Anatole: *Les autels de la peur*.** Chez l'auteur Paris 1885. E.O. L'un des 15 ex de tête sur vieux Vélin blanc. Très belle reliure in-8, demi-marquin bordeaux à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Rarissime E.O. de cette première version des « Dieux ont soif » bien plus anti Révolution Française. 900 €
- 178 – FRANCE Anatole: *Les autels de la peur*.** Le même. L'un des 75 ex sur Vergé ancien blanc, deuxième papier. Très belle reliure in-8 à la bradel dos de marquin noir, plats de papier à décors moucheté, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à J.VIGNON). 600 €

- 179 – FRANCE Anatole: *Les dieux ont soif*.** Calmann-Lévy Paris 1912. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blaizot). 450 €
- 180 – FRANCE Anatole: *L'île des pingouins*.** Calmann-Lévy Paris 1908. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blaizot). 450 €
- 181 – FRANCE Anatole: *La vie en fleur*.** Calmann-Lévy Paris 1922. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-8 plein-marquin havane à longs grains, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Jadis). 600 €
- 182 – FRANCE Anatole: *Sur la pierre blanche*.** Calmann-Lévy Paris 1903. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein-marquin rouge, contre plats doublés à guirlandes d'encadrement, dos à 5 nerfs (trois petits points d'accroc), trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Canape). 800 €
- 183 – FRANCE Anatole: *Balthasar*.** Calmann-Lévy Paris 1889. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dodé). 700 €
- 184 – FRANCE Anatole: *L'anneau d'Améthyste*.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. L'un des 55 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 650 €
- 185 – FRANCE Anatole: *Monsieur Bergeret à Paris*.** Calmann-Lévy Paris 1900. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein-marquin marron, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Toumaniantz). 750 €
- 186 – FRANCE Anatole: *Le petit Pierre*.** Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi au critique littéraire américain Edouard WASSERMANN. Jointe, montée sur onglet un très beau texte manuscrit signé de France et daté de 1918 intitulé « Ma chambre ». parfaite reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs et caissons très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Semet et Plumelle). 800 €
- 187 – FRANCE Anatole: *Les sept femmes de la barbe bleue*.** Calmann-Lévy Paris 1909. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande. Reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). 400 €
- 188 – FRANCE Anatole: *Crinquebille*.** Calmann-Lévy Paris 1903. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande. Reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée van West). 350 €
- 189 – GARY Romain: *La promesse de l'aube*.** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier après 20 Hollande. Broché in-8, bel état général. 900 €
- 190 – GARY Romain: *Les mangeurs d'étoiles*.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, 2^e papier. Envoi manuscrit signé à un ami prénommé Louis. Broché in-8. État de neuf. 700 €
- 191 – GARY Romain: *Adieu à Gary Cooper*.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8. État de neuf. 500 €
- 192 – GARY Romain: *Lady L*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12. Très bel état général. 500 €
- 194 – GAUTIER Théophile: *Mademoiselle de Maupin*.** Librairie Conquet Paris 1883. L'un des 350 ex sur vélin à la cuve, 2^e papier. Exemplaire comprenant une lettre manuscrite signée de l'illustrateur du livre, E. TOUDOUZE. Bien complet de la suite des illustrations. Deux volumes parfaitement reliés plein-marquin rouge, plats et dos richement ornés, contre plats à encadrement à la roulette, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliures signées Chambolle-Duru et ex-libris du Baron GOLDSCHIDT-ROTHSCHILD avec le tampon de la commission de dénazification de la ville de Francfort, confirmant la restitution de cet ouvrage à son propriétaire le 20 janvier 1952). L'un des chefs-d'œuvre du livre romantique. 2500 €
- 195 – GAUTIER Théophile: *Militona*.** Librairie Conquet Paris 1887. E.O. L'un des 150 ex de tête, celui-ci sur Japon. Bien complet du portrait et des dix compositions en double état par Adrien MOREAU. Reliure in-8 à la bradel, plein-marquin vieux rouge, dos lisse légèrement assombri, contre-plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 500 €
- 196 – GAXOTTE Pierre: *Frédéric II*.** Fayard Paris 1938. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Parfaite reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bembnista). 400 €
- 197 – GAXOTTE Pierre: *Le siècle de Louis XV*.** Fayard Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bembnista). 300 €
- 198 – GAXOTTE Pierre: *La Révolution française*.** Fayard Paris 1928. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, exemplaire à grande marge présenté dans une très belle chemise et étui demi-marquin marron foncé, dos à 5 nerfs, état parfait. Le chef-d'œuvre de Gaxotte. 400 €
- 199 – GENET Jean: *Lettres à Roger BLIN*.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 200 – GIDE André: *Le retour de l'enfant prodigue*.** Bibliothèque de l'Occident Paris 1909. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-4 plein-veau glacé marron, dos à 5 nerfs très légèrement frotté, tête dorée, contre plats à encadrement à la roulette, couvertures conservées (reliure signée Lévitzy). Une charnière fragile sur 3 cm, sinon état parfait. 1100 €
- 201 – GIDE André: *Geneviève*.** NRF Paris 1936. L'un des 60 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Belle reliure demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 550 €
- 202 – GIDE André: *L'influence en littérature*.** Petite collection de l'Ermitage Paris 1900. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul tirage. Reliure in-8 demi-chagrin vert Empire à coins, dos lisse légèrement éclairci, couvertures conservées. Rare texte d'une conférence donnée par Gide à Bruxelles en 1900. 300 €
- 203 – GIDE André/BARRAULT Jean Louis: *Le procès*.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 55 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 500 €
- 204 – GIDE André: *Paludes*.** Librairie de l'Art Indépendant Paris 1895. E.O. L'un des 388 ex sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine et 12 Arches. Reliure in-8 carré plein-chagrin bleu nuit, dos à trois nerfs et filets or, contre plats à filets d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui. 700 €
- 205 – GIDE André: *Retour de l'URSS*.** Gallimard Paris 1936. E.O. l'un des 240 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à coins, pièces de titre au dos sur cuir fauve et 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel état. 300 €

- 206 – GIDE André: Retouches à mon retour de l'URSS.** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 280 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à coins, pièce de titre au dos sur cuir fauve et cinq nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel état. 300 €
- 207 – GIDE André: Souvenirs de la Cour d'Assises.** NRF Paris 1924. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Très agréable reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 208 – GIDE André: Lettres.** À la lampe d'Alladin Liège 1930. E.O. L'un des 20 ex sur Madagascar, 2^e papier. Broché in-8 carré sous étui, état de neuf. 200 €
- 209 – GIONO Jean: Faust au village.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 350 €
- 210 – GIONO Jean: Les trois arbres de Palzem.** Gallimard Paris 1984. E.O. L'un des 47 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 350 €
- 211 – GIONO Jean: Angélique.** Gallimard Paris 1980. E.O. L'un des 41 ex de tête sur Hollande. Broché in-12. État de neuf. 250 €
- 212 – GIONO Jean: Cœurs, passions, caractères.** Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 43 ex de tête sur Hollande. Broché in-12. État de neuf. 250 €
- 213 – GIONO Jean: Les grands chemins.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 160 ex sur pur fil, 2^e papier après 23 Hollande. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 214 – GIRAUDOUX Jean: La grande bourgeoise.** Kra Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Très belle reliure in-8 plein-chagrin vieux rose, plats à motifs géométriques mosaïqués représentant des éventails stylisés bleus, gris et bordeaux avec des filets or. Dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise doublée de daim et étui de même cuir. 800 €
- 215 – GIRAUDOUX Jean: Mirage de Bessines.** Emile Paul Frères Éditeurs Paris 1931. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Bien complet du frontispice de DARAGNES complété par une épreuve avant signature. Envoi au chef d'orchestre Jean MOREL. Agréable reliure grand in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos lisse avec fleurons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Laucournet). 600 €
- 216 – GIRAUDOUX Jean: Berlin.** Emile Paul Frères Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon impérial. Frontispice en deux états par CHAS-LABORDE. Broché in-8. État de neuf. 400 €
- 217 – GIRAUDOUX Jean: Bella.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 12 ex sur papier Whatman, 2^e papier après 7 vieux Japon. Superbe reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons mosaïqués or, rouge et marron foncé, tête dorée, double couverture conservée, étui (reliure signée Trinckvel). 1 200 €
- 218 – GIRAUDOUX Jean: Précieux exemplaire original tapuscrit sur feuilles stencil de la pièce « Ondine ». Exemplaire de travail de l'actrice principale Madeleine OZERAY, qui joua le rôle titre dans la première représentation de cette pièce montée par Jovet à l'Athénée le 27 avril 1939. Selon les indications manuscrites, il s'agit de l'exemplaire de travail de Madeleine OZERAY pour la répétition générale le 16 avril 39 donnée par Giraudoux à son ami le professeur et latiniste belge, Jean HUBAUX, qui fut l'un des principaux animateurs du théâtre en Belgique durant des décennies et proche de l'actrice qui était belge comme lui. Environ 150 pages in-8 avec quelques remarques et une lettre du Ministère de l'instruction publique belge à Jean HUBAUX. Ensemble relié demi-chagrin noir, dos lisse, titre en long à la chinoise. Emouvant témoignage de ce qui demeure l'une des plus belles pièces du répertoire français du XX^e siècle. 800 €**
- 219 – GOERG Edouard: Parfums.** Chez l'illustrateur Paris 1956. L'un des ex de tête sur Japon impérial. Exemplaire comprenant un dessin original au crayon signé par Goerg. Superbe reliure grand in-8 plein-marquin havane, premier plat avec des motifs géométriques découpés et laissant apparaître des petits filets de cuir rouge encadrés de filets or, contre plats et gardes de daim marron, dos lisse, couvertures conservées, chemise et étui de marquin havane. 900 €
- 220 – GOURMONT Rémy de: Lettres à l'Amazonie.** Éditions Crès Paris 1914. E.O. L'un des 50 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 5 Vieux Japon et 8 Chine. Bien complet du frontispice par VIBERT. Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 600 €
- 221 – GRACQ Julien: La terre habitable.** Éditions Drosera II/HAUMONT Paris 1951. E.O. séparée. L'un des 80 ex sur Vélín du Marais, 3^e papier après 1 Japon et 15 Hollande. Exemplaire signé par l'écrivain et par l'illustrateur de ce livre, Jacques HEROLD qui signe avec cet ouvrage six eaux fortes originales. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. De toute rareté. 1 200 €
- 222 – GUERIN Raymond: Les poulpes.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 89 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. Bel état général. 400 €
- 223 – GUITRY Sacha: Jean de La fontaine.** Javal et Bourdeaux Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon. Reliure grande in-8 plein-chagrin vert foncé, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 224 – GUITRY Sacha: Les femmes et l'amour.** Le Livre Contemporain Paris 1959 E.O. en partie. L'un des 100 ex de luxe sur Vélín, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui demi-marquin bleu Roy (reliure signée Goy et Vilaine). 350 €
- 225 – GUITRY Sacha: L'esprit.** Le Livre Contemporain Paris 1958. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Madagascar. Jointes deux photos argentiques (Circa 1960) représentant son domicile et le buste de son père (noir et blanc, 11x8 cm). Broché in-8. État parfait. 500 €
- 226 – HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN DUBREUIL Louis: La croisière noire.** Expédition Citroën en Centre-Afrique. Plon Paris 1927. E.O. L'un des 500 ex de tête sur Madagascar. Superbe reliure in-4 plein-box mi blanc mi noir représentant le profil d'une africaine, contre plats de papier mosaïqué africain, tête dorée, couvertures conservées, chemise demi-marquin noir, étui (reliure signée Laurenchet). Ouvrage très recherché pour le texte et les illustrations, de toute rareté dans cette parfaite condition de grande bibliophilie. 2 500 €
- 227 – HAEDENS Kléber: Adieu à la rose.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. État parfait. 450 €
- 228 – HEMON Louis: Battling Malone pugiliste.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 44 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). Superbe roman sur le monde de la boxe. 450 €
- 229 – HOUELLEBECQ Michel: D'un jardin à l'autre.** Éditions du Bourdaric Vallon pont d'Arc 2013. E.O. séparée. L'un des 30 ex sur vélín Laurier, seul tirage. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur Andréas SCHOLZ. Bien complet de la peinture originale signée de Scholz. En feuilles in-8 sous chemise. État de neuf. 600 €
- 230 – HUGO Victor: Châtiments.** Genève et New York Bruxelles 1853. Véritable E.O. (pas de grand papier annoncé). Belle et rarissime reliure en cuir repoussé de Louis DEZE représentant sur le premier plat un homme élevé dans les airs par deux anges, et sur le dernier plat un homme couché dans une lyre. Plein-chagrin marron in-16, deux plats et dos en cuir repoussé, contre plats à encadrement de dentelle, couvertures à la date de 1854 conservées. 1 300 €

- 231 – HUGO Victor: *Le roi s'amuse.*** Eugène Renduel éditeur Paris 1832. E.O. (pas de grand papier annoncé). Broché in-8. Bien complet du frontispice par JOHANNOT tiré sur Chine. Traces de mouillures sur le dos du premier plat et sur les trois premiers feuillets. Ensemble présenté dans une chemise et étui moderne demi-marquin à longs grains, dos lisse éclairci. Rarissime exemplaire broché tel que paru. 1200 €
- 232 – (HUGO Victor) BARTHOU Louis: *Les amours d'un poète.*** Louis Conard Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des rares exemplaires sur Japon. Celui-ci nominatif avec un envoi à son frère Léon BARTHOU. Superbe reliure in-8 plein-marquin bleu nuit, dos lisse, contre plats doublés de plein-marquin bleu et décor central de maroquin rouge, liserés or et satin crème, trois tranches dorées, étui de même maroquin (reliure signée Lillaz). Rare texte sur Victor HUGO. 450 €
- 233 – HUYSMANS J.-K.: *La cathédrale.*** Stock Paris 1898. E.O. Envoi à M. LEHMANN. Très belle reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures non conservées (reliure signée Meyer). 700 €
- 234 – HUYSMANS J.-K.: *Les foules de Lourdes.*** Stock Paris 1906. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Broché in-8, témoins conservés légèrement piqués. 800 €
- 235 – HUYSMANS J.-K.: *Trois églises et trois primitifs.*** Plon Paris 1908. E.O. en partie. L'un des 10 ex de tête sur Japon impérial. Très belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos lisse richement orné et uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Affolter). 700 €
- 236 – HUYSMANS J.-K.: *Sainte Lydwine de Schiedam.*** Stock Paris 1901. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 400 €
- 237 – HUYSMANS J.-K.: *Esquisse biographique sur Dom Bosco.*** École typographique de Dom Bosco Paris S.D. (1902). E.O. tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Agréable reliure in-8 étroite, demi-chagrin marron foncé, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Rarissime ouvrage de Huysmans qui rédigea, sur demande de François Coppée, cette biographie de Dom Bosco pour défendre les écoles catholiques menacées par le gouvernement Combes. 600 €
- 238 – IONESCO Eugène: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean DELAY.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 16 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 350 €
- 239 – JACOB Max: *Dos d'arlequin.*** Éditions du Sagittaire Paris 1921. E.O. L'un des 203 ex sur pur fil, 3^e papier. Illustrations par l'auteur. Superbe reliure in-8 plein-marquin marron caramel, plats recouverts de papillons mosaïqués et encadrement de maroquin marron et fleurs mosaïquées aux angles, dos lisse, étui (reliure signée Trinckvel). 750 €
- 240 – JACOB Max: *Derniers poèmes en vers et en prose.*** Gallimard Paris 1945. E.O. L'un des 38 ex de tête sur pur fil. Broché in-12. Bel état général. 200 €
- 241 – JACOB Max: *Correspondance.*** Éditions de Paris 1953. E.O. L'un des 15 ex de tête sur pur fil. En feuilles in-8 sous double chemises et étuis cartonnés. Très bel état. 300 €
- 242 – JARDIN Pascal: *La bête à bon dieu.*** Flammarion Paris 1980. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Arches. Broché in-8, état parfait. 280 €
- 243 – JOUHANDEAU Marcel: *L'arbre des visages.*** Précieux ensemble des deux jeux d'épreuve d'imprimerie avec de multiples corrections manuscrites de la main de Jouhandeau. Le premier jeu, comprenant le cachet de l'imprimerie et le bon à tirer signé de l'écrivain, comporte de nombreuses corrections typographiques et orthographiques. Le second jeu, constituant l'ensemble de l'ouvrage sauf le dernier chapitre, comporte de nombreuses corrections et des rajouts modifiant le texte premier ou le texte définitif. Le tout en feuilles in-12 sous chemise et étui plein-percaline verte, pièce de titre au dos sur cuir noir. Bel ensemble qui valut les foudres des habitants de Guéret, ville de naissance de Jouhandeau, et qui est décrite dans ce texte avec férocité sous le nom de Chaminaudour. 1600 €
- 244 – (JOUVE Paul) BALZAC Honoré de: *Une passion dans le désert.*** Maxime Cottet-Dumoulin Éditeur Paris 1949. Première édition illustrée par le grand dessinateur et illustrateur animalier, Paul JOUVE. L'un des 110 ex sur Arches, seul tirage après 13 ex sur Arches avec dessins. Bien complet de la suite des illustrations. Exemplaire complété de trois lettres manuscrites signées et adressées dans les années 20 par JOUVE à Mlle BUCQUET où il évoque ses travaux et les livres qu'il a en préparation. Superbe reliure in-4 plein-marquin rouge, plats et dos avec des guirlandes de filets or, contre plats doublés de plein-box vert Émeraude, garde de chagrin vert Empire. Trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui d'origine en plein-papier imitation serpent conservées (reliure signée Mazel-Stouff, grand relieur lyonnais de l'après guerre). Exceptionnel exemplaire de l'un des plus beaux ouvrages illustrés par Jouve. 5000 €
- 245 – KESSEL Joseph: *Des hommes.*** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein-chagrin marron foncé, plats recouverts de motifs géométriques mosaïqués rouge avec de petits filets or et bleu, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Chemise doublée de daim et étui de même cuir. 600 €
- 246 – KESSEL Joseph: *Belle de jour.*** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 110 ex de tête sur pur fil, réimposés au format in-8. Très belle reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, filets or et pièces de titre sur cuir noir. Tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). Superbe roman de Kessel magistralement interprétée à l'écran par Catherine DENEUVE. 500 €
- 247 – KUNDERA Milan: *Le rideau.*** Gallimard Paris 2005. E.O. L'un des 90 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 350 €
- 248 – LA FONTAINE Jean de: *Fables.*** Aux dépens d'un amateur Paris 1929. Première édition illustrée par POLAT. L'un des 130 ex sur Vélin de Rives, seul tirage après 26 Japon. Bien complet de l'état des illustrations en deux états. Superbe reliure grand in-8 plein-marquin bleu nuit, plats avec un décor mosaïqué représentant l'une des fables (la laitière et le pot au lait et le renard et le corbeau). Contre-plats doublés de plein-marquin aubergine, trois tranches dorées, dos à 4 nerfs et un décor mosaïqué représentant le corbeau perché sur son arbre tenant en son bec un fromage. Couvertures conservées, étui (reliure signée Affolter). Exceptionnel exemplaire regroupant l'ensemble des fables. 1600 €
- 249 – LAMPEDUSA Giuseppe Tomasi di: *Le guépard.*** Le Seuil Paris 1959. E.O. française. L'un des 150 ex sur vélin neige, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Un livre, puis un film mythique. 900 €
- 250 – LARBAUD Valery: *Les portiques.*** Éditions des Cendres Paris 1994. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Ingres. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 251 – LARBAUD Valery: *Les Archontes ou la liberté religieuse.*** Éditions des Cendres Paris 1994. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Arches. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 252 – LARBAUD Valery: *La force et l'outil.*** Éditions des Cendres Paris 1994. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Arches. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 253 – LA ROCHEFOUCAULD Duc de: *Réflexions et sentences et maximes morales.*** La Compagnie Typographique Paris 1932. L'un des 88 ex sur Arches, seul tirage. Belle reliure grand in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées et complet du menu de la Société pour la remise de ce livre (reliure signée Bellevallée). 500 €

- 254 – LAURENT Jacques: Les bêtises.** Grasset Paris 1971. E.O. L'un des 64 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. Chef-d'œuvre de Jacques Laurent qui reçut, légitimement, le Prix Goncourt en 1971 à l'unanimité du jury. 700 €
- 255 – LAURENT Jacques: Le petit canard.** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, bel état général. Sans doute l'un des plus beaux romans de Jacques Laurent. 300 €
- 256 – LEAUTAUD Paul: Passe-temps I et II.** Mercure de France Paris 1929 et 1964. E.O. Chaque volume en papier de tête (l'un des 66 ex sur Hollande et l'un des 30 ex sur Madagascar). Reliés en deux volumes à l'identique, demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées, une charnière restaurée (reliure signée Janssens). 500 €
- 257 – LEAUTAUD Paul: Le petit ouvrage inachevé.** Éditions du Bélier Paris 1964. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Japon nacré. Broché in-12, très bel état. 300 €
- 258 – LEAUTAUD Paul: Lettres à ma mère.** Mercure de France Paris 1956. E.O. L'un des 65 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, bel état général. 300 €
- 259 – LEAUTAUD Paul: Journal particulier (1933).** Mercure de France Paris 1986. E.O. L'un des 120 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 180 €
- 260 – LE GUILLOU Philippe: Fleurs de tempête.** Gallimard Paris 2008. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 261 – LONGUS: Daphnis et Chloé.** Pour un groupe d'amis. Paris 1928. Première édition illustrée par Henri LE RICHE. L'un des 10 ex sur Arches réservés aux collaborateurs. Exemplaire comprenant un beau dessin au crayon signé Henri LE RICHE et la suite des eaux fortes sur Arches. Superbe reliure grand in-8 plein-marquain bleu canard, plats recouverts d'un décor de demi-cercle en filets or, dos lisse, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Ferran). 1 400 €
- 262 – LORRAIN Jean: Femmes de 1900.** Éditions de la Madeleine Paris 1932. E.O. l'un des 10 ex de tête sur Madagascar (celui-ci n°1). Préface inédite de Paul MORAND. Broché in-8. Très bel état. 250 €
- 263 – LOTI Pierre: Reflets sur la sombre route.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Très belle reliure in-8 demi-marquain vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 800 €
- 264 – LOTI Pierre: Judith Renaudin.** Calmann-Lévy Paris 1898. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé. Agréable reliure in-12 demi-chagrin marron caramel à coins, dos à 5 nerfs très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 265 – LOTI Pierre: Pêcheur d'Islande.** Calmann-Lévy Paris 1886. E.O. Parfaite reliure in-12 demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercier). Exemplaire de grande bibliophilie pour ce chef-d'œuvre de Loti. 800 €
- 266 – LOTI Pierre: Pêcheur d'Islande.** Éditions Mornay Paris 1920. Première édition illustrée par H. BARTHELEMY. L'un des 68 ex sur Japon impérial, papier de tête avec trois Japon ancien. Parfaite reliure in-8 demi-marquain bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1 000 €
- 267 – LOTI Pierre: Le roman d'un enfant.** Calmann-Lévy Paris 1890. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 plein-marquain noir, contre plats doublés de plein-marquain marron, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Noulhac). 600 €
- 268 – MAC ORLAN Pierre: L'ancre de miséricorde.** Éditions Jacques Petit Paris 1947. Première édition illustrée par Pierre LÉCONTE. L'un des 33 ex de tête sur Arches. Bien complet de la double suite des illustrations en noir et blanc et en couleurs et d'un superbe dessin original à la plume et à la gouache signé et représentant un corsaire en haut du mât. En feuilles in-8 sous chemise et dans une superbe boîte plein-marquain bleu nuit, dos lisse, titre au palladium, plats recouverts d'un papier mauve et d'une composition géométrique stylisant des vagues de marquain, de peau de serpent et de mosaïque dans les tons bleus et violets (reliure signée de la grande relieuse contemporaine A. GUEGANT). 900 €
- 269 – MAC ORLAN Pierre: Aux lumières de Paris.** Crès Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon impérial. Illustrations de PASCIN. Broché in-8, dos légèrement creusé, sinon bel exemplaire. De toute rareté. 500 €
- 270 – MAETERLINCK Maurice: L'ombre des ailes.** Charpentier Éditeur Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8, témoins conservés, chemise et étui plein-papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux. Très bel état général. 200 €
- 271 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Devauchelle). 500 €
- 272 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État parfait. 350 €
- 273 – MALRAUX André: Le triangle noir.** Gallimard Paris 1970. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État parfait. 450 €
- 274 – MALRAUX André: Hôtes de passage.** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Hollande. Broché in-12. État de neuf. 450 €
- 275 – MALRAUX André: Les chênes qu'on abat.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Broché in-12. État de neuf. 550 €
- 276 – MALRAUX André: La tête d'obsidienne.** Gallimard Paris 1974. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 550 €
- 277 – MALRAUX André: Non (fragments d'un roman sur la Résistance).** Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 278 – MALRAUX André: Carnet du Front Populaire.** Gallimard Paris 2006. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 279 – MALRAUX André: Carnet d'URSS (1934).** Gallimard Paris 2007. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 280 – MARTIN DU GARD Roger: Les Thibaut.** NRF Paris 1922. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. 11 volumes brochés in-12, très bel état. Présenté dans une chemise et étui pleine toile beige, pièces de titre sur papier orangé, petits frottements sur certaines chemises. Très peu courant. 1 200 €
- 281 – MAUPASSANT Guy de: La paix du ménage.** Ollendorff éditeur Paris 1893. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon impérial. Exemplaire de Paul Ollendorff. Reliure d'époque, sans les couvertures, demi-chagrin bleu canard, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée. 3000 €
- 282 – MAUPASSANT Guy de: La vie errante.** Ollendorff Éditeur Paris 1890. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé. Belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs éclairci et richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Gruel). 1 500 €

- 283 – MAUPASSANT Guy de: *Une vie*.** Éditions littéraire et artistique Paris 1901. Première édition illustrée par LEROUX. L'un des 30 ex de tête sur Japon ancien. Reliure grand in-8 plein-marquin prune, plats à liserés d'encadrement or, dos à 3 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, chemise doublée de daim et étui de même cuir. 900 €
- 284 – MAUPASSANT Guy de: *Clair de lune*.** Monnier Éditeur Paris 1884. E.O. (pas de grand papier annoncé). Très belle reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aussourd). 1 300 €
- 285 – MAUPASSANT Guy de: *Clair de lune*.** Ollendorff Éditeur Paris 1888. E.O. en partie (pour 5 contes). L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in- 8 à la bradel, plein-marquin rouge, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 1 900 €
- 286 – MAUPASSANT Guy de: *Deux contes*.** Société Normande du Livre Illustré. Paris 1907. Première édition illustrée par Auguste LEPERE. L'un des 120 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-8 plein-marquin vieux rouge, plats recouverts d'un motif géométrique représentant une gerbe en cuir bordeaux, bleu et marron, surlignée de liserés or. Pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, contre plats de plein-marquin bordeaux, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de marquin vieux rouge. 1 300 €
- 287 – MAUPASSANT Guy de: *La maison Tellier*.** Ollendorff Paris 1891. E.O. en partie. L'un des 5 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci n° 1). Très belle reliure in-8 plein-marquin havane, dos à 5 nerfs richement orné, contre plats à encadrement à la roulette, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Yseux). 2300 €
- 288 – MAURIAC François: *Le baiser au lépreux*.** Grasset Paris 1922. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-12 plein-marquin vert Empire, dos à 5 nerfs légèrement assombri, contre-plats doublés de marquin vert émeraude, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 900 €
- 289 – MAURIAC François: *La vie de Jean Racine*.** Plon Paris 1928. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 290 – MAURIAC François: *La fin de la nuit*.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 26 ex sur Hollande, 3^e papier. Agréable reliure in-12 plein-chagrin noir, dos à 4 nerfs, dos et plats compartimentés de filets dorés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Farge). 250 €
- 291 – MAURIAC François: *Genitrix*.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex sur Hollande, 3^e papier. Reliure in-12 plein-chagrin noir, dos à 4 nerfs, dos et plats compartimentés de filets dorés, couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Farge). 250 €
- 292 – MAURIAC François: *Les mal aimés*.** Grasset Paris 1945. E.O. L'un des 14 ex de tête sur Madagascar. Très belle reliure in-12 demi-marquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Peu courant. 400 €
- 293 – MAURIAC François: *Passage du malin*.** La Table Ronde Paris 1948. E.O. L'un des 110 ex de tête sur pur fil. Belle reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 294 – MAUROIS André: *Ariel ou la vie de Shelley*.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 50 ex sur Japon impérial, papier de tête avec 15 Chine. Très belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). 300 €
- 295 – MAURRAS Charles: *L'avenir de l'intelligence*.** Albert Fontemoing Éditeur Paris 1905. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 296 – MAURRAS Charles: *Maîtres et témoins de ma vie d'esprit*.** Flammarion Paris 1954. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 6 nerfs décentrés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). Bel et peu courant essai sur Barrès, Verlaine, Moréas, Mistral et Anatole France. 300 €
- 297 – MAURRAS Charles: *Tragi-comédie de ma surdité*.** Chez l'auteur Paris 1951. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Rives. Joint, monté sur onglet, un article de presse sur ce livre. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos lisse à motifs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 300 €
- 298 – MAURRAS Charles: *L'anthropophage*.** Éditions Lapina Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, 2^e papier après 20 vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations par SCHOUKHAEFF et du portrait par CHIMOT en deux états dont un barré. Jointe une lettre manuscrite signée de l'auteur. Agréable reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos lisse légèrement éclairci, titre à la chinoise avec des lettrines fantaisistes, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 450 €
- 299 – MAURRAS Charles: *De Démos à César*.** Éditions du Capitole Paris 1930. E.O. L'un des 25 ex sur Madagascar, 2^e papier après 14 Japon. Exemplaire signé par l'auteur. Vignettes de GOOR. Deux volumes parfaitement reliés in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, pièces mosaïquées rouges et fleurs de Lys, tête dorée, couvertures conservées (reliures signées LANDRE). 400 €
- 300 – MAURRAS Charles: *Le guignon français ou le rouge et le blanc*.** Éditions des amis du chemin de Paradis. Martigues 1952. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Madagascar. Très belle reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à deux forts nerfs beige et titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 400 €
- 301 – (MAURRAS Charles) THEURILLAT Hilaire: *Corymbe*.** Cailler éditeur Genève 1953. E.O. L'un des 300 ex sur vélin Chamois, seul grand papier. Envoi manuscrit signé de Maurras, préfacier de ce livre, à Stanislas REY. Belle reliure in-12 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 200 €
- 302 – (MAURRAS Charles) CORMIER Chanoine Aristide: *La vie intérieure de Charles Maurras*.** Plon Paris 1956. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier, réservés aux amis des beaux livres. Bel envoi pleine page à Raoul MARCHAND. Jointes, montées sur onglets, trois lettres du Chanoine CORMIER au même ainsi que plusieurs coupures de presse. Superbe reliure in-12 demi-chagrin marron à coins, dos entièrement mosaïqué de losanges or, crème et vert, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). Très beau texte d'hommage et de souvenirs du confident de Maurras. 350 €
- 303 – (MAURRAS Charles) DRESSE Paul: *Charles Maurras poète*.** Éditions de l'Écran du Monde Bruxelles 1948. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 demi-marquin vert Empire à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landre). 200 €
- 304 – MIRBEAU Octave: *Dingo*.** Charpentier Éditeur Paris 1913. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Miguet). 350 €
- 305 – MODIANO Patrick: *Vestiaire de l'enfance*.** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 800 €
- 306 – (MODIANO Patrick) Numéro spécial des cahiers de l'Herne entièrement consacré à Patrick Modiano.** Éditions de l'Herne Paris 2012. E.O. L'un des exemplaires sur beau papier signés par l'auteur. Broché grand in-8, état de neuf. 300 €

- 307 – MOINAUX Jules: *Le monsieur au parapluie.*** Marpon et Flammarion Paris 1892. E.O. (pas de grand papier). Agréable reliure in-8 plein-chagrin vert printemps, plats recouverts de motifs mosaïqués or, rouges et noirs (motifs de parapluie et liserés géométriques). Tête dorée, couvertures conservées, chemise doublée de daim et étui de même cuir. 400 €
- 308 – MONNEROT Jules: *Sociologie du communisme.*** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 13 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. Très bel état. Le grand texte de ce sociologue, co-fondateur du Collège de Sociologie avec Georges BATAILLE et Roger CAILLOIS, et proche des surréalistes avant de s'en éloigner après les événements de Russie et de Tchécoslovaquie. De toute rareté sur grand papier. 500 €
- 309 – MONTHERLANT Henry de: *Port-Royal.*** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-12 plein-maroquin marron foncé, dos lisse, plats recouverts de papier mors-doré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 900 €
- 310 – MONTHERLANT Henry de: *Le soleil de juin.*** Grasset Paris 1941. E.O. L'un des 28 ex sur Arches, 2^e papier. Très belle reliure in-8 plein-chagrin orangé, plats entièrement recouverts d'étoiles et points mosaïqués de couleur or, bleue, rouge et verte. Dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de même cuir. 500 €
- 311 – MONTHERLANT Henry de: *Les lépreuses.*** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 23 ex de tête sur Japon impérial, papier de tête après 13 Japon nacré. Bel envoi à son éditeur Jean VIGNEAU. Broché in-8, témoins conservés. Très bel état. 700 €
- 312 – MONTHERLANT Henry de: *Les célibataires.*** Grasset Paris 1935. Véritable E.O. L'un des 20 ex sur Arches, seul grand papier réservés au Club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-8 sous double couverture, chemise et étui plein-papier marbré, dos de toile marron, état parfait. 700 €
- 313 – MONTHERLANT Henry de: *Moustique.*** La Table Ronde Paris 1986. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. Dernier roman de l'auteur. 300 €
- 314 – MONTHERLANT Henry de: *La tragédie sans masque (notes sur le théâtre).*** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 315 – MONTHERLANT Henry de: *Histoire d'amour de la rose de sable.*** Plon Paris 1954. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Madagascar. Jointe, montée sur onglet, une belle lettre au Directeur des Éditions Grasset, Louis BRUN évoquant la publication de ce livre en revue. Superbe reliure in-12 demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons à filets or et maroquin noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée P.L. Martin). 900 €
- 316 – MONTHERLANT Henry de: *Histoire d'amour de la rose de sable.*** Éditions des Deux Rives Paris 1951. Première édition illustrée par Edouard CHIMOT. L'un des ex sur Rives. Reliure in-8 plein-serpent rouge, plats avec un dessin représentant une femme assise en filet noir, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de serpent rouge. 400 €
- 317 – MONTHERLANT Henry de: *Le cardinal d'Espagne.*** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-12. État parfait. 350 €
- 318 – MONTHERLANT Henry de: *Le solstice de juin.*** Grasset Paris 1941. E.O. L'un des 28 ex sur Arches, 2^e papier. Parfaite reliure in-12 demi-maroquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Nyst). 600 €
- 319 – MONTHERLANT Henry de: *Aux fontaines du désir.*** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 20 ex sur Annam, 2^e papier après 8 Montval. Superbe reliure in-8 demi-maroquin rouge à bande, dos lisse richement orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 750 €
- 320 – MORAND Paul: *Fermé la nuit.*** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 500 €
- 321 – MORAND Paul: *USA 1927.*** Chez l'artiste Paris 1927. E.O. L'un des 650 ex sur vélin, seul tirage. Parfaits ornements de LEGRAIN. Reliure in-12 à l'italienne, plein-chagrin noir, dos lisse, titre à la chinoise, plats recouverts de papier marbré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). L'un des livres les plus significatifs de l'époque art déco. Très recherché. 700 €
- 322 – MORAND Paul: *L'innocente à Paris ou la jolie fille de Perth.*** Kra éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon impérial. Belle reliure in-8 à grades marges, demi-maroquin sable à bandes et au centre à papier aubergine, dos lisse, pièce de titre sur cuir aubergine, couvertures conservées. État parfait. 700 €
- 323 – MORAND Paul: *Tendre stocks.*** NRF Paris 1921. E.O. L'un des 120 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état général. Célèbre et recherché texte de Morand avec la préface inédite de son ami Marcel Proust. 900 €
- 324 – MORAND Paul: *L'Europe galante.*** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex sur Japon impérial, 2^e papier. Broché in-12. Bel état général. 600 €
- 325 – MORAND Paul: *Excursions immobiles.*** Flammarion Paris 1944. E.O. L'un des 220 ex sur Vélin des Vosges, seul grand papier. Reliure in-12 à la bradel demi-toile bleue, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Peu courant. 350 €
- 326 – MORAND Paul: *Le visiteur du soir.*** Éditions La Palatine Genève 1949. E.O. L'un des 90 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. Très beau et rare texte sur son ami marcel PROUST. 380 €
- 327 – MORAND Paul: *Entre Rhin et Danube.*** Éditions Nicolas Chaudin Paris 2011. E.O. L'un des 80 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 100 €
- 328 – MORAND Paul: *So british.*** Éditions Nicolas Chaudin Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 100 €
- 329 – MORAND Paul: *Bains de soleil.*** Éditions Nicolas Chaudin Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 100 €
- 330 – MORAND Paul: *Rien que la terre.*** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex sur Chine, 2^e papier après 4 vieux Japon. Broché in-8 sous double couverture. État parfait. 600 €
- 331 – NEUHOFF Eric: *Pension alimentaire.*** Albin Michel Paris 2007. E.O. L'un des 20 ex sur vélin, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 150 €
- 332 – NIMIER Roger: *Perfide.*** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 28 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, petite pliure au dos sinon très bel état. 900 €
- 333 – NIMIER Roger: *L'étrangère.*** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 58 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. État parfait. 500 €
- 334 – (NIMIER Roger) Numéro spécial des Cahiers de l'Herne** entièrement consacré à Roger NIMIER. Paris Éditions de l'Herne 2012. E.O. L'un des 100 ex de luxe. Broché grand in-8. État de neuf. 150 €
- 335 – NOAILLES Comtesse de: *Les innocents ou la sagesse des femmes.*** Fayard Paris 1923. E.O. L'un des 185 ex sur Hollande, 3^e papier. Bel envoi doublé d'un mot manuscrit signé adressé à René EPEY. Belle reliure in-12 plein-chagrin orangé, plats à motifs mosaïqués or, marron et beiges, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de même cuir. 200 €
- 336 – ORMESSON Jean d': *La douane de mer.*** Gallimard Paris 1993. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Bel envoi pleine page à Michel SCHEPENS. Broché fort in-8. État de neuf. 400 €

- 337 – ORMESSON Jean d': *Histoire du Juif errant.*** Gallimard Paris 1990. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. Très bel état. 350 €
- 338 – ORMESSON Jean d': *La conversation.*** Éditions Héloïse d'Ormesson Paris 2011. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 339 – PARAZ Albert: *Le gala des vaches.*** L'Élan Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 100 ex sur pur chiffon, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 350 €
- 340 – PARAZ Albert: *Vaisez saucisses.*** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 200 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, exemplaire signé par l'auteur, très bel état. 400 €
- 341 – PARAZ Albert: *Le menuet du haricot.*** Éditions Connaître Genève 1958. E.O. L'un des 250 ex de tête sur alfa. Broché in-8, état de neuf, non coupé. 350 €
- 342 – PAULHAN Jean: *Lettre aux directeurs de la Résistance.*** Éditions de Minuit Paris 1952. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Madagascar. Agréable reliure in-8 demi-maroquin marron à longs grains, dos lisse, titre en long, couvertures conservées, tête dorée. 900 €
- 343 – PAUWELS Louis et BERGIER Jacques: *Le matin des magiciens.*** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Jean VAYSSADE signé en 1985 de Pauwels, en souvenir de Jacques Bergier. Belle reliure in-8 demi-maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Charnières très proprement restaurées (reliure signée Semet et Plumelle). Livre mythique de toute une génération, rarissime sur grand papier. 1 000 €
- 344 – PEREC Georges: *Les choses.*** Julliard Paris 1965. E.O. sur beau papier (pas de grand papier). Belle reliure in-12 étroite plein-chagrin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées, étui bordé de chagrin rouge. 400 €
- 345 – PERRET Jacques: *Mutinerie à bord.*** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 75 ex sur pur chiffon d'Annonay, seul grand papier. Broché in-8, petite pliure au premier plat sinon état parfait. De toute rareté sur grand papier. 450 €
- 346 – PERRET Jacques: *Bâtons dans les roues.*** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à coins, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 350 €
- 347 – PERRET Jacques: *Le machin.*** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. Bel état. 250 €
- 348 – PERRET Jacques: *La bête mahousse.*** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. 250 €
- 349 – PERRET Jacques: *La bête mahousse.*** La toison d'or Paris 1954. Première édition illustrée par BEUVILLE. L'un des ex sur alfa. Exemplaire comprenant un très bel envoi de Jacques Perret à Madame Jacques DABERT complété par une lettre du même au même, d'un lettre de Beuville et d'un très beau dessin à l'encre signé et dédicacé à Madame Dabert. Le tout monté sur onglet et très bien relié, plein-maroquin in-8 vert Empire, décors sur les plats représentant un soleil et une mare d'eau vert kaki, titre à la chinoise au dos, tête dorée, couvertures conservées, étui. 600 €
- 350 – PERRET Jacques: *Trois pièces.*** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. Rare et seul recueil de pièces de théâtre de l'auteur. 250 €
- 351 – PEYRE Joseph: *Sang et lumière.*** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon impérial. Superbe reliure in-8 plein-maroquin rouge, contre plats doublés de plein-maroquin havane, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Exemplaire de grande bibliophilie pour ce grand Prix Goncourt, livre de chevet de tout amateur de corrida. 1 300 €
- 352 – PEYREFITTE Alain: *Le mal Français.*** Plon Paris 1976. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure fort in-8 plein-chagrin rose, tête dorée, chemise et étui de même cuir. 400 €
- 353 – POE Edgar Allan: *Nouvelles histoires extraordinaires.*** Quantin éditeur Paris 1884. Première édition illustrée et traduite par Charles Baudelaire. L'un des 100 ex sur Japon, seul grand papier. 13 gravures hors texte en double état de Chiffaret, Laurens, Abot, Vogel, Férat, Meyer. Très belle reliure grand in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 354 – POURRAT Henri: *Le mauvais garçon.*** Gallimard Paris 1926. E.O. L'un des 14 ex H.C. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Reliure in-12 plein-chagrin marron caramel, plats recouverts de pièces mosaïquées de cuir rouge, marron et vieux rose avec fleurons, tête dorée, couvertures conservées, étui. 200 €
- 355 – PREVERT Jacques: *Spectacle.*** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 105 ex sur Hollande, 2^e papier après 40 Madagascar. Broché in-8, très bel état. 550 €
- 356 – PREVERT Jacques: *La pluie et le beau temps.*** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 58 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 550 €
- 357 – PROUST Marcel: *Jean Santeuil.*** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, réimposés au format in-8, plus petit tirage dans ce format. Trois volumes brochés in-8, un plat légèrement froissé et dos légèrement jaunis sinon très bel état. Ensemble présenté dans une superbe chemise et étui demi-maroquin vieux rouge, dos à 4 nerfs (reliure signée Aussourd). 1 300 €
- 358 – PROUST Marcel: *Chroniques.*** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 129 ex de tête sur pur fil, réimposés au format in-8. Belle reliure demi-maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs et motifs de croisillons de chagrin marron foncé, or et havane, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Franz). 1 300 €
- 359 – PROUST Marcel: *Lettres à sa voisine.*** Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 300 €
- 360 – PROUST Marcel: *Du côté de chez Swann.*** (Premières épreuves corrigées de 1913. Fac-similé de la transcription). Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des ex de luxe numérotées. Reliure éditeur à la bradel in-4 pleine feutrine noire, titre au dos et sur le premier plat en lettrines rouges, étui cartonné. État de neuf. 450 €
- 361 – PROUST Marcel: *L'indifférent.*** Gallimard Paris 1978. E.O. L'un des 206 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 362 – PROUST Marcel: *Quelques lettres de Marcel Proust à Caillavet, de Flers et de Fénelon.*** Hachette Paris 1928. E.O. L'un des 7 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, bel état général. 350 €
- 363 – PROUST Maurice: *L'affaire Lemoine.*** Éditions les Amis Bibliophiles Paris 1971. E.O. L'un des 160 ex sur Arches, seul tirage. Douze nouvelles illustrées de 12 artistes différents (Coutaud, Schweitzer, Loiselet, Potier, Assadour, Blitz, Moreh, Gérardiaz, Groschène, Garaud, Viot et Stéphanie). En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état et très peu courant. 500 €
- 364 – QUIGNARD Pascal: *Tous les matins du monde.*** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 700 €
- 365 – QUIGNARD Pascal: *L'origine de la danse.*** Éditions Galilée Paris 2013. E.O. L'un des 24 ex sur Arches, seul grand papier après 12 enrichis d'une page manuscrite. Broché in-8. État de neuf. 250 €

- 366 – RADIGUET Raymond: *Le bal du Comte d'Orgel.*** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 8 ex H.C sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'éditeur. Emouvant envoi daté de 1926 de son frère Paul RADIGUET à Aimé DESMASUR. Très belle reliure in-12 plein-chagrin noir, plats à motifs irradiants mosaïqués or, noirs, bleus, rose et orangé, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de chagrin noir (reliure signée Marchal). 2000 €
- 367 – RADIGUET Raymond: *Les joues en feu.*** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 30 ex H.C. sur pur fil signés par l'éditeur. Superbe reliure in-12 plein-maroquin marron foncé, plats recouverts de motifs incrustés de nacre, dos lisse, tête jaspée, couvertures conservées, étui (reliure signée jadis). 1000 €
- 368 – REBATET Lucien: *Lettres de prison.*** Éditions Le Dilettante Paris 1993. E.O. L'un des 33 ex sur vergé, seul grand papier. Broché in-12. État de neuf. 200 €
- 369 – RIMBAUD Arthur: *Œuvres complètes.*** Éditions de la Banderole Paris 1922. E.O. en partie. L'un des 10 ex de tête sur Vieux Japon. Trois volumes grand in-8 parfaitement reliés demi-maroquin à coins vert Empire, têtes dorées, couvertures conservées, dos richement ornés et mosaïqués uniformément passés en marron foncé, étui. Superbe exemplaire de grande bibliophilie. 1200 €
- 370 – ROSTAND Edmond: *L'aiglon.*** Fasquelle Paris 1900. E.O. L'un des 180 ex de tête sur Japon impérial. Reliure in-8 demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 300 €
- 371 – ROUSSEL Raymond: *La poussière de soleils.*** Lemerre Paris 1927. E.O. L'un des rares ex de tête sur Japon impérial. Broché in-8, marges conservées, très bel état général, bien complet du fascicule de 12 pages « La critique et l'auteur de la poussière de soleils ». L'un des grands textes de Roussel, une tentative malheureuse d'introduction du surréalisme dans le monde théâtral. 600 €
- 372 – SACHS Maurice: *Histoire de John Cooper d'Albany.*** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Broché in-12. État de neuf. 200 €
- 373 – SAGAN Françoise: *Aimez-vous Brahms.*** Julliard Paris 1959. E.O. L'un des 90 ex de tête sur Arches. Belle reliure in-8 plein-chagrin rose, dos lisse, tête dorée, couverture conservée, chemise et étui de même cuir. 400 €
- 374 – SAGAN Françoise: *La chamade.*** Julliard Paris 1965. E.O. L'un des 90 ex de tête sur Arches. Broché in-8. État parfait. 300 €
- 375 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Carnets.*** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 26 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 500 €
- 376 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Citadelle.*** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, 2^e papier après 13 Japon. Broché in-8. Bel état général. L'un des plus beaux textes de l'auteur. 1800 €
- 377 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Lettres à sa mère.*** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 420 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, très bel état général. 250 €
- 378 – SAINT JOHN PERSE: *Exil.*** Éditions des lettres françaises Buenos Aires 1942. E.O. séparée. L'un des 300 ex sur Hollande, 2^e papier après 30 Whatman. Très belle reliure in-8 demi-box gris souris et demi-papier bois. Titre au dos et sur le premier plat avec filets or verticaux, dos lisse restauré en tête, contre plats et gardes de papier gris anthracite, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Desmules). Le grand texte de Saint John Perse publié la même année en revue (Poetry et les lettres françaises) puis dans cette très rare et recherchée édition. 700 €
- 379 – SAND George: *L'autre.*** Lévy Éditeur Paris 1870. E.O. L'un des 6 ex sur Hollande, seul grand papier référencé par Vicaire. Photo de l'auteur collée en page de garde. Reliure in-8 demi-chagrin havane à coins, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). 700 €
- 380 – SARTRE Jean-Paul: *Lettres au Castor et à quelques autres (1926-1939).*** Gallimard Paris 1983. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Hollande. Broché fort in-8. État de neuf. 450 €
- 381 – SARTRE Jean-Paul: *Situations VIII (autour de 68).*** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 350 €
- 382 – SARTRE Jean-Paul: *Situations IX (mélanges).*** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 350 €
- 383 – SARTRE Jean-Paul: *Nekrassov.*** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 46 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, bel état général. Très belle pièce de théâtre. 450 €
- 384 – (SARTRE Jean-Paul) DUMAS Alexandre: *Kean.*** Gallimard Paris 1954. E.O. pour l'adaptation complète de l'œuvre par Sartre. L'un des 56 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, bel état général. 450 €
- 385 – SCHWOB Marcel: *Le roi au masque d'or.*** Édition des Bibliophiles de l'Automobile Club de France Paris 1992. L'un des 115 ex sur Arches, seul grand papier. Exemplaire signé par l'illustrateur Daniel AIRAM. Belle reliure grand in-8 plein-box rouge, premier plat recouvert d'une composition mosaïquée constituée de chagrin bleu nuit, de box bordeaux et de peau de serpent bordeaux et rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui doublés de daim et box rouge. 900 €
- 386 – SEGALIN Victor: *Stèles.*** Pour Georges Crès Éditeur. Presse du Pei-T'ang Pékin 1914. E.O. en partie. L'un des 570 ex sur vergé feutré, seul grand papier après 35 Vergé Tibet et 35 vergé nacré. En feuilles grand in-8 plié en accordéon avec 3 sceaux à l'encre rouge, 7 calligraphies chinoises à pleine page, une étiquette de titre sur le premier plat, le tout regroupé dans une chemise en plaques de bois attachées par deux rubans. Petites traces de rousseurs sur le bandeau liant le tout et sur quelques feuilletts. De toute rareté, presque aussi peu courant que la première édition de 1912. 1500 €
- 387 – SIMENON Georges: *Le bateau d'Emile.*** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-maroquin marron à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 650 €
- 388 – SIMENON Georges: *Faubourg.*** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 550 €
- 389 – SIMENON Georges: *45° ombre.*** Gallimard Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 550 €
- 390 – SIMENON Georges: *Les trois crimes de mes amis.*** Gallimard Paris 1938. E.O. L'un des 30 ex sur alfa, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Montecot). 550 €
- 391 – STAAL Madame de: *Mémoires.*** Ferroud Éditeur Paris 1890. Première édition illustrée par LALAUZE. L'un des 50 ex de tête sur vélin à la cuve grand luxe. Exemplaire comprenant en page de garde un petit dessin aquarellé signé de Lalauze et représentant Madame de Staal allongée. Superbe reliure in-8 plein-maroquin bleu nuit, plats richement ornés de guirlandes or, contre plats doublés de plein-maroquin rouge avec, aux angles, une rose mosaïquée. Dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Raparlier). Dos légèrement éclairci sinon superbe exemplaire. 900 €
- 392 – SUARES André: *Sur la vie.*** Emile-Paul Frères éditeurs Paris 1912. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon impérial. Broché in-12. Bel état général. 250 €

- 393 – THARAUD Jean et Jérôme: *La chaîne d'or.*** Plon Paris 1950. E.O. L'un des 48 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein-chagrin orangé, plats recouverts d'un motif mosaïqué de rosaces, marron, rose, rouge, or et crème, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui. 300 €
- 394 – THARAUD Jean et Jérôme: *Rabat ou les heures marocaines.*** Emile-Paul Frères Paris 1918. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Hollande. Envoi au banquier Henri SAINT-OLIVE. Superbe reliure in-8 plein-marquain marron, contre plats doublés et bordés de marquain havane avec fleurons et liserés, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). 500 €
- 395 – TOULET P.-J.: *La jeune fille verte.*** Emile-Paul Frères éditeurs Paris 1920. E.O. séparée. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé. Belle reliure in-8 demi-marquain vert Empire à coins, dos à 5 nerfs et caissons uniformément passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 400 €
- 396 – TOURNIER Michel: *Le médianoche amoureux.*** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 70 ex de tête sur Hollande. Broché in-8. État de neuf. 400 €
- 397 – TOURNIER Michel: *La goutte d'or.*** Gallimard Paris 1985. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8. État parfait. 300 €
- 398 – VAN CAUWELAERT Didier: *La vie interdite.*** Albin Michel Paris 1996. E.O. L'un des 50 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 399 – VAN CAUWELAERT Didier: *Double identité.*** Albin Michel Paris 2012. E.O. L'un des 20 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 400 – VAUCAIRE Maurice: *Chipette ou la dame frivole.*** Charpentier et Fasquelle éditeurs Paris 1897. E.O. L'un des 23 ex sur Japon impérial, seul grand papier. Illustrations de F. BAC. Reliure in-16 plein-marquain marron, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise (doublée de daim) et étui de même cuir. 400 €
- 401 – VERLAINE Paul: *Jadis et naguère.*** Léon Vanier Éditeur Paris 1884. E.O. L'un des 500 ex sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire numéroté à la main. Superbe reliure in-12 demi-marquain havane à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Canape). 2 000 €
- 402 – VERLAINE Paul: *Odes en son honneur.*** Léon Vanier Éditeur Paris 1893. E.O. Joint, monté sur onglet, un billet autographe signé de Verlaine. Texte peu lisible mais signature bien présente. Ensemble relié in-12 demi-toile bleu nuit, pièce de dos sur cuir bleu, couvertures conservées. Bel exemplaire exempt de rousseurs. 500 €
- 403 – VILDRAC Charles: *Livre d'amour.*** Chez l'artiste Paris 1920. Première édition illustrée par PICART LE DOUX. L'un des 50 ex sur Arches. Envoi à l'acteur Claude NICOT. 20 très beaux bois gravés de PICART LE DOUX. Superbe reliure d'art de J. VIGNON. Plein-box marron, plats entièrement recouverts de traits verticaux à froid, bande transversale en box noir et argent. Dos lisse, lettrines à la chinoise de couleur, contre plats de plein-box marron à l'identique, gardes de daim gris, couvertures conservées, boîte de plein-marquain noir, intérieur de daim gris. 1 200 €
- 404 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM Auguste: *Histoires souveraines.*** Éditions Deman Bruxelles 1899. E.O. collective. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier avec 50 Japon. Très belle reliure grand in-8 plein-marquain, moitié vert Empire moitié bordeaux séparés horizontalement, et motifs art nouveau de lianes en cuir de même couleurs mais inversées, dos lisse, contre plats de daim bordeaux, tête dorée, couvertures conservées, chemise doublée de daim et étui de même cuir (petites piqures éparées). 1 000 €
- 405 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM Auguste: *Premières poésies.*** Scheuring Libraire Lyon 1859. E.O. sur fort papier (pas de grand papier annoncé). Bel envoi à Fernand LALANNE. Reliure in-8 à la bradel demi-chagrin marron à coins, dos lisse éclairci, couvertures conservées (reliure signée Farez). Rare premier livre de l'auteur, qu'il publia à petit nombre, à fortiori avec envoi. 900 €
- 406 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM Auguste: *Nouveaux contes cruels.*** Marguerat Éditeur Paris 1947. Première édition illustrée par Edouard GOERG. L'un des 90 ex sur Lana, seul grand papier après ceux sur Lana ayant une suite. Très belle reliure in-4 plein-box rouge, plats recouverts d'un motif géométrique alternant le noir et le blanc sur fond rouge. Pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui demi-box rouge. 1 000 €
- 407 – VOLKOFF Vladimir: *L'agent triple.*** Julliard Paris 1962. E.O. l'un des 300 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12. Très bel état. Rare premier roman d'espionnage de Volkoff qui lui inspirera ses plus grands romans par la suite. 300 €
- 408 – WEYERGANS François: *La démence du boxeur.*** Grasset Paris 1992. E.O. L'un des 33 ex sur Lana, seul grand papier. Bel envoi à Gabriel BRANDELA. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 409 – WEYERGANS François: *La vie d'un bébé.*** Gallimard Paris 1986. E.O. L'un des 25 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8. État de neuf. 150 €
- 410 – WEYERGANS François: *Salomé.*** Éditions Léo Scheer Paris 2005. E.O. L'un des 24 ex sur Arches, seul grand papier. Envoi à Gabriel BRANDELA. Broché in-8. État de neuf. 200 €
- 411 – WILDE Oscar: *The Duchess of Padua.*** Éditions Charles Carrington New York 1905. Seconde édition (après celle de 1883 tirée à 12 exemplaires) limitée à 100 exemplaires. Exemplaire numéroté par l'éditeur. Broché in-8, petite trace d'humidité à la dernière page sinon très bel état pour ce rarissime exemplaire. 1 000 €
- 412 – ZOLA Emile: *Contes à Ninon.*** Librairie Internationale Hetzel et Lacroix Paris 1864. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Très belle reliure in-12 demi-marquain vieux rose à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Superbe et fort rare exemplaire du premier livre de l'auteur. 2 800 €
- 413 – ZOLA Emile: *Les mystères de Marseille.*** Charpentier Paris 1884. Nouvelle Édition revue et corrigée. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin bleu nuit à bandes, dos lisse légèrement foncé, tête dorée, couvertures conservées, étui. 500 €
- 414 – ZWEIG Stefan: *La peur.*** Grasset Paris 1935. E.O. française. L'un des 16 ex sur Arches, 2^e papier après 8 Japon. Belle reliure in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €